**Достижения нижегородской области в сфере дизайна**

*Туктаров Анатолий* *Александрович,*

*студент ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»*

*Руководитель Семенец Оксана Владимировна, преподаватель*

Нижегородская область стала «Регионом года» в Российской национальной премии в сфере креативных индустрий — Russian Creative Awards 2023.

Кроме номинации «Регион года», в финале от Нижегородской области были представлены «Центр промышленного прогресса» в Выксе в номинации «Музейный комплекс» и туристический портал «Знакомьтесь, Нижний!» в номинации «Цифровой проект года».

«Для нас победа в столь престижной премии — это признание лидерства региона в сфере креативных индустрий на федеральном уровне — отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин

**Нижегородская область презентовала свой стенд на форуме «Россия» на ВДНХ**

Сохранение традиций и достижений прошлого и одновременно развитие будущего — такая идея легла в концепцию нижегородского стенда. Строительство научных школ, IT-кампуса, федерального технопарка и вместе с тем — сохранение традиций создания Городецких пряников, хохломской и Семеновской росписи, стеклянных елочных игрушек.

**ЦЕХ**

Переосмысленное пространство бывшего печатного цеха в здании «Нижполиграфа».

Миссия проекта - сделать процесс представления медиа искусства в Нижнем Новгороде непрерывным, открыть диалог между широкой публикой и миром аудио-визуального искусства.

ЦЕХ представляет собой свободное пространство (black box), наполнение которого зависит от концепции мероприятия, а конфигурация помещения дает практически неограниченные возможности. С момента открытия в пространстве Цех прошло уже более 30 выставок, концертов, образовательных программ регионального, федерального и мирового масштаба.

Цех стал абсолютно новым, уникальным объектом как на карте России, так и в Мировом арт сообществе, наравне с такими мультимедиа выставками, как (Япония), (США), (Канада).

**СОЗДАНИЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

* Поддержка процесса сохранения и продвижения ценностей национальной русской культуры посредством создания дееспособного профессионального сообщества
* Поиск новых смыслов и создание новых продуктов, модных коллекций, нацеленных на развития креативного потенциала народных художественных промыслов России
* Импорт идеи проекта и транслирование опыта развития креативных индустрий, относящихся к наследию на всю территорию Российской Федерации посредством проведения научно-творческих мероприятий

**НА ПОДДЕРЖКУ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В «Центре 800» сообщили, что в ходе реализации проекта будут поддержаны инициативы по пяти ключевым направлениям: архитектура и дизайн, туризм, просвещение, гастрономия, культура и искусство.

«Центр 800» объявил о старте проекта «Команда креативных практик», по которому нижегородцы могут получить гранты от 200 тыс. рублей (для физических лиц) до 4 млн рублей (для компаний). Министр культуры региона Олег Беркович сообщил, что новая программа направлена на создание и развитие в Нижегородской области креативных проектов и, как следствие, повышение инвестиционной и туристической привлекательности региона.

ГБПОУ ДТБТ готовит студентов-дизайнеров с широкими компетенции в области рисунка, живописи, дизайна. В программе заложено изучение прикладных программ: ArchiCAD, Photoshop, AutoCad, CorelDRAW, Apophysis.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана с целью:

* обеспечения востребованности и конкурентоспособности выпускников ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
* подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) к организации и проведению работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

В рамках образовательной программы изучаются следующие дисциплины и курсы:

* Информационное обеспечение профессиональной деятельности
* Экологические основы природопользования
* Материаловедение
* Экономика организации
* Рисунок с основами перспективы
* Живопись с основами цветоведения
* История дизайна
* История изобразительного искусства
* Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
* Основы проектной и компьютерной графики
* Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
* Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
* Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
* Основы стандартизации сертификации и метрологии
* Основы управления качеством.
* Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом

Срок обучения 3 года 10 месяцев.

В 2024 году дизайн будет еще более важен, поскольку он определит успех и конкурентоспособность компаний, а также повлияет на наши решения и поведение.

****

****

****