

27.11.2023

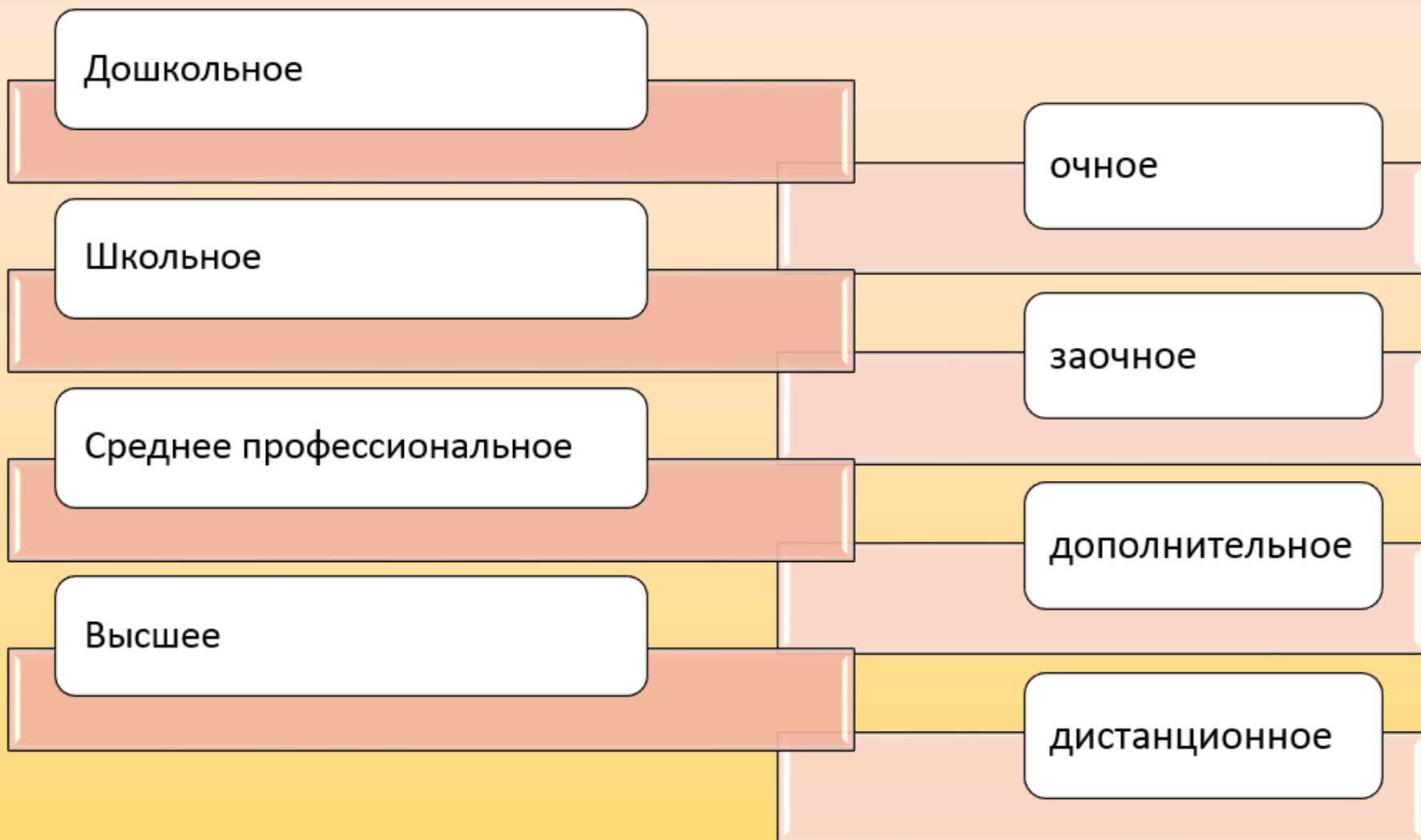
ГБПОУ

Дзержинский техникум бизнеса и технологий

Интенсификация обучения Приемы цифровизации

Радевич Л.И.

Структура процесса образования



Структура методики обучения

Методика

Методика различных сфер деятельности

Методика преподавания школьного, среднего, высшего обучения

Методика преподавания отдельных групп дисциплин

Методика преподавания конкретной дисциплины

Методика проведения лекций, ЛПР по конкретной дисциплине

Методические рекомендации по изучению отдельных тем

Интенсификация в образовании

— это поиск новых, более эффективных путей разрешения противоречий между резким возрастанием объема информации, необходимой специалистам, и объективной невозможностью увеличивать продолжительность их подготовки в учебных заведениях.



Интенсификация обучения

- категория, характеризующая прогрессивность его развития, повышение действенности в обеспечении расширения воспроизводства профессионального опыта выпускниками на основе расширения воспроизводства предоставляемых обучающимся образовательных услуг, базируемых на новейших достижениях научно-технического прогресса в профессиональной практике и в сфере образования.



Для повышения темпов обучения необходимо:

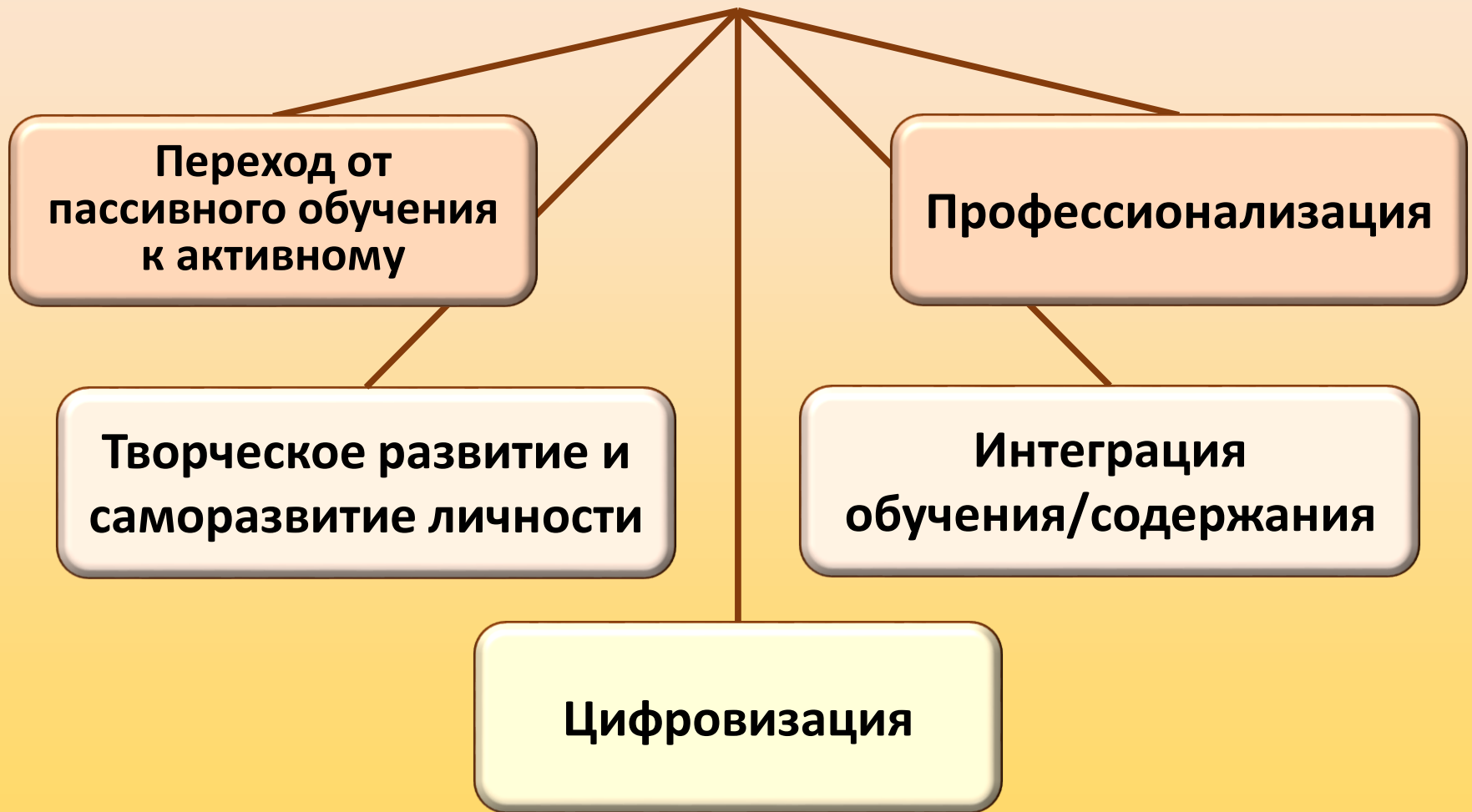
- 1 совершенствовать содержание учебного процесса;
- 2 совершенствовать методы обучения.

Основные направления интенсификации образования

- 1) переход от пассивного обучения к активному;
- 2) творческое развитие и саморазвитие личности;
- 3) профессионализация;
- 4) интеграция обучения/ интеграция содержания;
- 5) информатизация образования – цифровизация.



Основные направления интенсификации образования



Установление междисциплинарных связей и связей с профессиональной подготовкой:

за счет временной синхронизации, проектирования междисциплинарных модулей (практических работ)

на основе реализации индивидуального проекта, междисциплинарных проектов, исследовательских работ

за счет расширения содержания отдельных тем дисциплины в смежных дисциплинах других циклов

Цифровизация образования

- использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удалённо, так и непосредственно в аудитории.



Цифровизация образования

В ходе цифровой трансформации образования **обновляются:**

- планируемые образовательные результаты и содержание образования;
- педагогические методы и технологии обучения;
- организация учебной работы, инструменты.



Составляющие цифрового образования

- Медиа
- Коммуникационные ресурсы
- Дистанционное обучение
- Информационные ресурсы
- Программы для создания контента
- Программы для создания новых сценариев мышления



Пример: ЭБС PROFOбразование

Информация

Версия для слабовидящих

Заявка на тестовый доступ

Личный кабинет

PROF
ОБРАЗОВАНИЕ

Интуитивный поиск изданий каталога...

КНИГИ

точное соответствие

КНИГИ ПЕРИОДИКА МУЛЬТИМЕДИА МЕРОПРИЯТИЯ

Пример: ЭБС PROFOбразование

58 из 173

Результат операции *Вырезать выдавливанием*

отображения модели (команды *Панели быстрого* толкнуть переключение кнопок и пронаблюдать.

отображения модел
скрыть все встало
скости, *Констру*

Каркас
Все невидимые линии
Невидимые линии Виде
Полупрозрач

КНИГИ ПЕРИОДИКА МУЛЬТИМЕДИА МЕРОПРИЯТИЯ

ОНЛАЙН-КУРСЫ

ОНЛАЙН-КУРСЫ КАТАЛОГ ТЕСТОВ АУДИОРЕСУРСЫ ВИДЕОРЕСУРСЫ КУРСЫ ЦИФРЫ

Наименование:
Поиск по наименованию курса...

Профессии и специальности Выбрать... Дисциплины Выбрать... Рекомендации преподавателей Выбрать...

Только мои курсы

Очистить Применить

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ФИЛЬТРАЦИИ: 122 ОНЛАЙН-КУРСА

1 2 3 ... 7

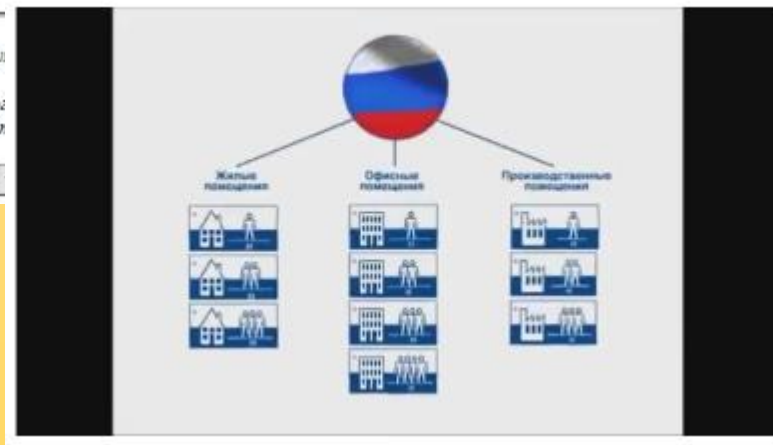
20 40 60

Экспорт в Excel

Маркетинг ландшафтных услуг

★★★★★
Рейтинг: 5,0 27 часов

Добавить в мои курсы



Пример: Интерактивные лекции в LMS Moodle

The screenshot displays the Moodle LMS interface for a course titled "МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики". The main content area shows a lesson titled "05.09.22 Расположение видов на чертеже". The lesson content includes text explaining the importance of view placement and a diagram illustrating the placement of views (Слева, Сверху, Справа) on a 3D object.

The quiz section, titled "05.09.22 Расположение видов на чертеже", shows a table of student results:

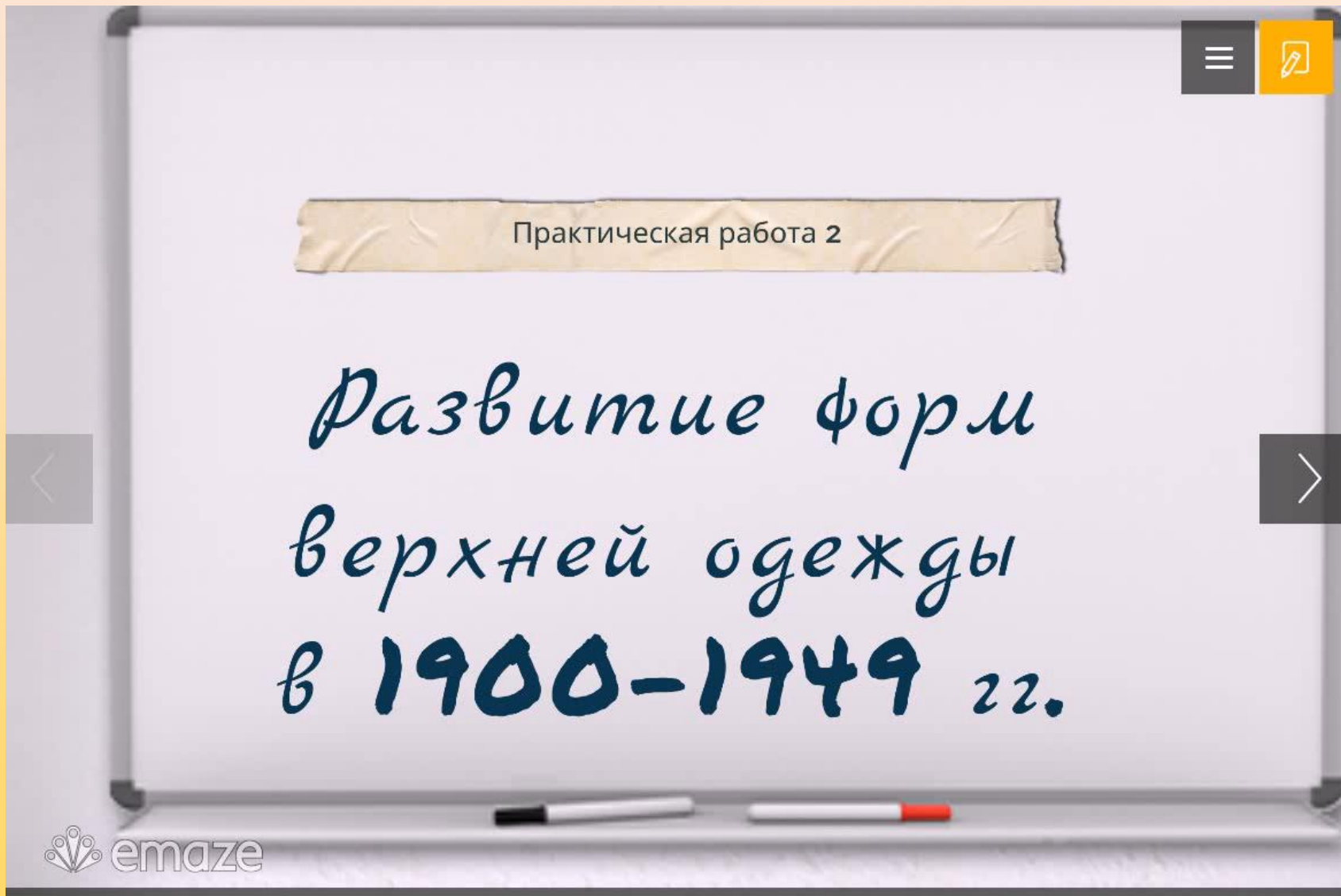
Имя	Адрес электронной почты	Выбрать все попытки	Высший результат
Лена Архипова	lena14rrowa@yandex.ru	<input type="checkbox"/> 100% Пятница, 20 октября 2023, 23:51 (20 мин. 6 сек.)	100%
Мария Борисова	mb.borisova2001@gmail.com	<input type="checkbox"/> 100% Суббота, 21 октября 2023, 02:45 (18 мин. 38 сек.)	100%
Анастасия Иногородова	anastasiainogorodova@inbox.ru	<input type="checkbox"/> 100% Пятница, 20 октября 2023, 22:12 (6 мин. 5 сек.)	100%
Екатерина Поклонкина	ekaterinapoklonkina@yandex.ru	<input type="checkbox"/> 100% Пятница, 20 октября 2023, 16:00 (6 мин. 6 сек.)	100%
Анна Грешина	annagreshina@gmail.com	<input type="checkbox"/> 100% Пятница, 20 октября 2023, 20:01 (3 мин. 50 сек.)	100%
Анастасия Луцицина	anastasiyalucicina@inbox.ru	<input type="checkbox"/> Не завершено (Пятница, 9 ноября 2023, 22:45)	0%
Анна Зайнетдинова	zainetdinovanna2017@yandex.ru	<input type="checkbox"/> 100% Пятница, 20 октября 2023, 22:40 (10 мин. 20 сек.)	100%

Пример: Подготовка глоссария в LMS Moodle

The screenshot shows the Moodle glossary interface. The main heading is "Терминология моды". Below it is a search bar with a "Найти" button and a checked "Полнотекстовый поиск" option. A "Добавить новую запись" button is visible. The glossary is organized by alphabet, with "А" selected. The first entry is "Асимметрия", which includes an image of models and a definition: "Это прием композиционного решения моделей, при котором различные детали в одежде располагаются асимметрично". The second entry is "Бананы", with an image of pants and a definition: "Брюки, расширенные по линии бедер и постепенно суживающиеся к шиколотке. Брюки не имеют традиционные стрелки". The third entry is "Батист", with an image of fabric and a definition: "Тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, вырабатываемая из крученой пряжи высоких номеров".

Имя (Альтернативное имя)	Фамилия	Диапазон	Оценка	Переопределить	Все / Пусто
	Александра Баганова	0,00 - 100,00	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Диана Банникова	0,00 - 100,00		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Римма Булганина	0,00 - 100,00	100,00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Мария Бурнева	0,00 - 100,00	0,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Диана Жуковская	0,00 - 100,00	0,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Эвелина Кутеева	0,00 - 100,00	100,00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Дарья Назарова	0,00 - 100,00	0,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Евгения Наумова	0,00 - 100,00	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ксения Никитина	0,00 - 100,00	0,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Елизавета Носкова	0,00 - 100,00	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Екатерина Прохорова	0,00 - 100,00	80	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Пример: Виртуальная экскурсия в emaze.com



Пример: Скринкастинг

Скинкаст (*англ. — экран*) - видео с экрана компьютера, сопровождаемое комментариями автора

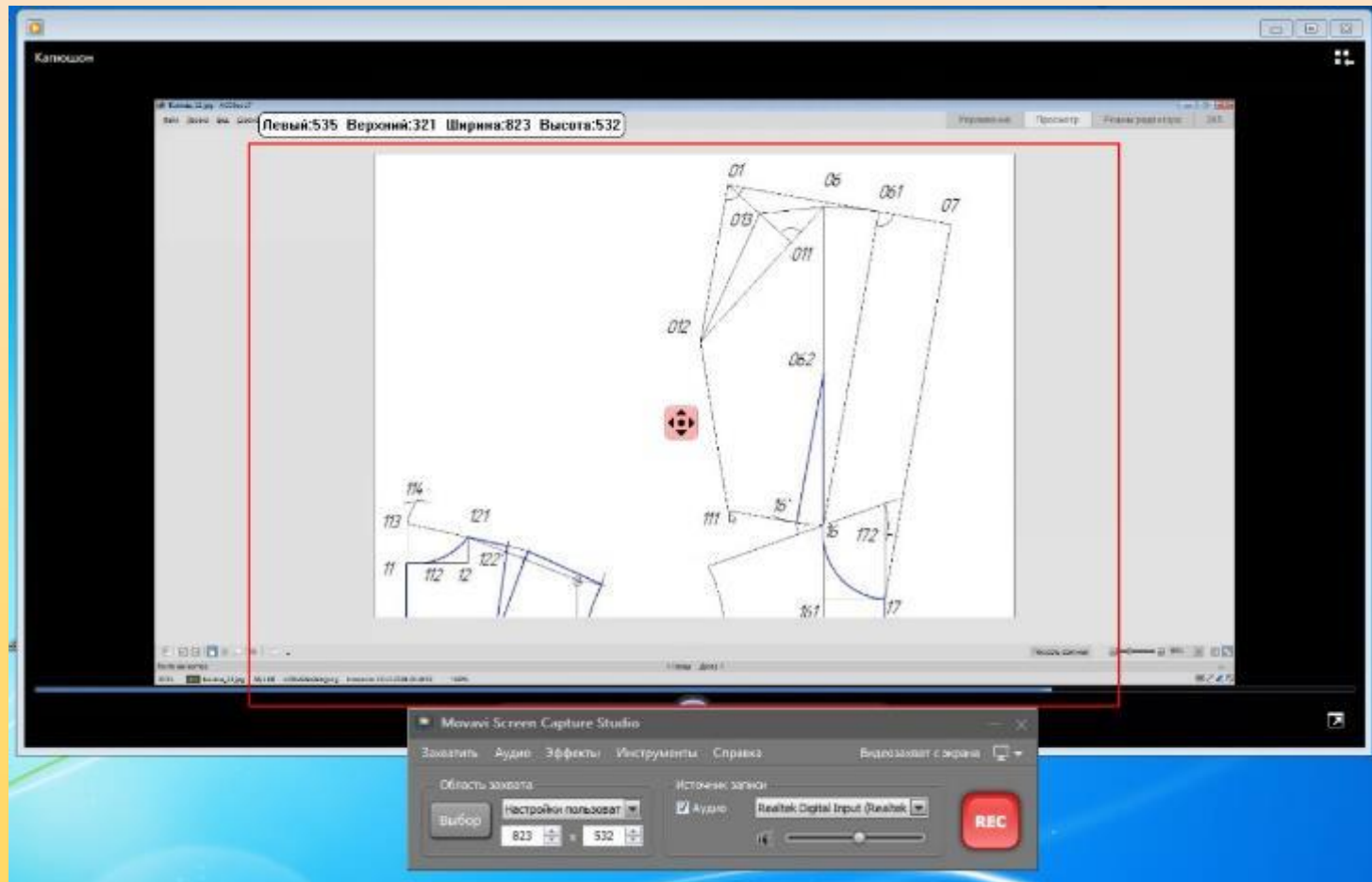
Образовательные возможности скринкаста

- Эффективное усвоение информации
- Возможность самостоятельной и удалённой работы
- Возможность многократного просмотра



Пример: Скринкастинг

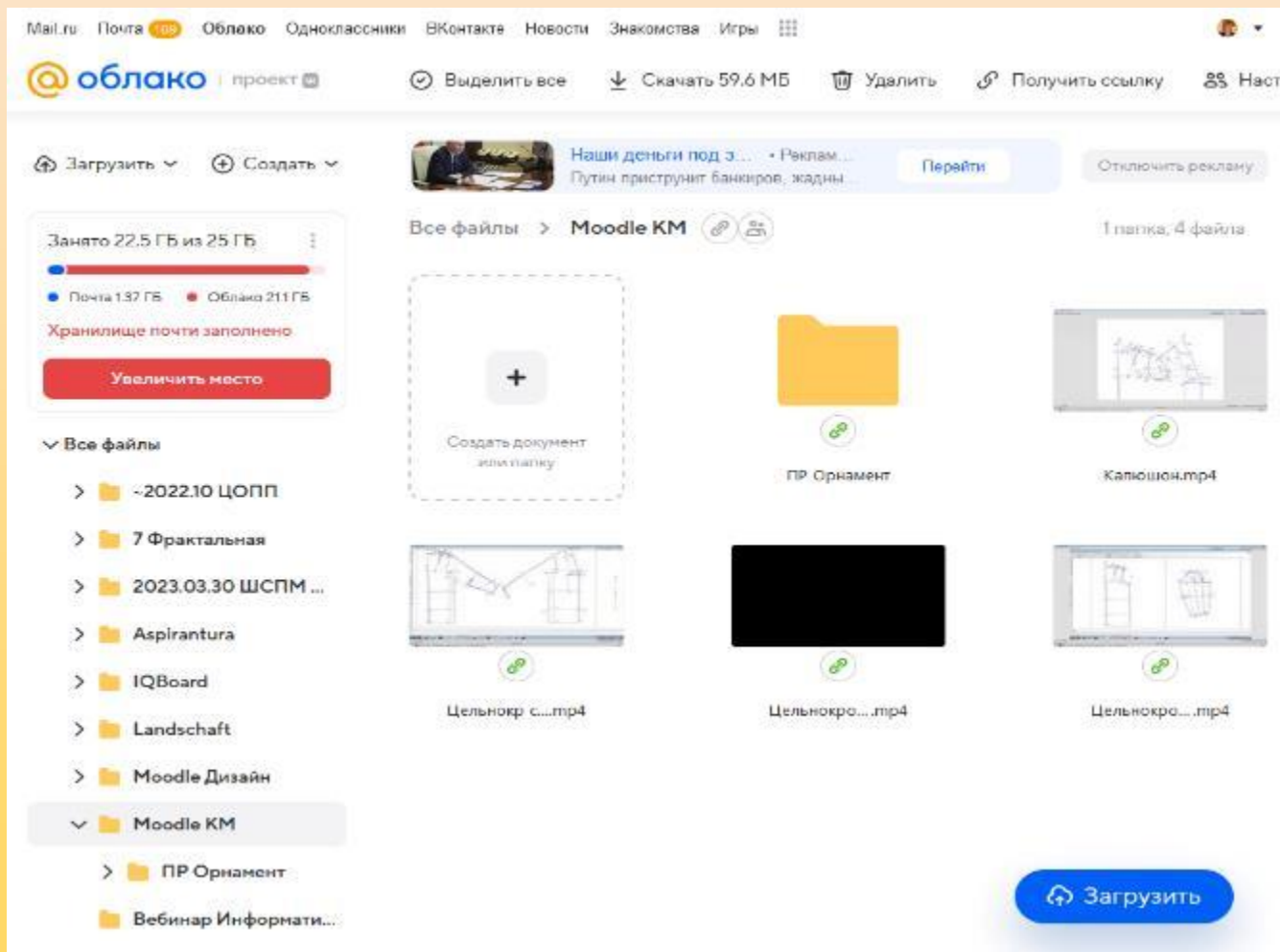
- 1 Подготовка скринкаста — Составление плана
 - Настройка оборудования (ПК, микрофон)
 - Установка программы
- 2 Запись и монтаж скринкаста



Пример: Скринкастинг

3 Публикация и распространение скринкаста

- Размещение скринкаста в облаке
- Отправка ссылки студентам





*и еще
много интересного ...*