**Сценарий мероприятия ко Дню славянской и коми**

**письменности и культуры**

Степанова Ольга Геннадьевна,

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Республики Коми «Коми республиканский

колледж культуры им.В.Т.Чисталева»

**Цель:** Познакомить студентов с историко-культурным наследием славянской и коми письменностей, с истоками русской и коми письменности, славянской и коми азбуками и их создателями, развивать познавательный интерес, расширять кругозор, воспитывать чувство уважения к русскому и коми языкам и богатой духовной культуре русского и коми народа.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- изучить характерные черты культуры коми и русского народов;

- сформировать познавательный интерес к духовно- нравственным ценностям российского общества;

- развить интереса к русскому и коми языку как к учебным предметам;

- пробудить потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развить мотивации к изучению русского и коми языка;

- развить творчества и обогащение словарного запаса;

- совершенствовать общего языкового развития учащихся;

- углубить и расширить знания и представления о литературном языке.

- научить применять коммуникативные навыки работы.

 ***Развивающие:***

- развивать умение оценивать культурные достижения народов России;

- продолжить формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;

- развивать творческие способности;

- развивать смекалку и сообразительность;

- приобщать обучающихся к самостоятельной исследовательской работе.

***Воспитательные:***

- воспитание нравственно-эстетической культуры;

- совершенствовать навыки коллективной работы;

- сформировать убеждение в том, что ценность человека определяется не принадлежность к какому-то этносу, а его нравственным характером поведения;

- формировать у обучающихся общечеловеческие нравственные ценности, социальную активность, гражданскую позицию через участие в массовых мероприятиях;

- формировать качества личности – самостоятельность, активность, ответственность

**АННОТАЦИЯ**

Актуальность мероприятия определяется тем, что в современной России происходит рост национального самосознания народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие, что является важным моментом духовно-нравственного развития и воспитания.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить богатство, каким является язык, история и культура каждого народа в отдельности и российского общества в целом.

Мероприятие призвано показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому и коми языку на разных ступенях обучения. Ведь строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского и коми языка, раскрыть многие их “тайны”. В этом случае на помощь приходит подобные мероприятия.

Включение элементов занимательности является обязательным для мероприятий обучающихся. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов поддерживает обучающую, развивающую, воспитывающую роль мероприятия.

**Оборудование:** Славянский алфавит, Стефановская азбука, стенд с книгами о славянской и коми письменности, портреты Кирилла и Мефодия, портрет Стефана Великопермского, музыкальное сопровождение, презентация с играми, мультимедийный проектор.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ведущая:** Начинаем наш праздник-игру, посвященный Дням славянской и коми письменности и культуры. Ребята, с чьими именами связаны эти знаменательные даты? (ответы детей) Да, ежегодно День [коми](http://www.ethnospb.ru/p4/t5/l31/index.htm#lnk4t5l31) письменности отмечается в третье воскресение мая, в память святителя Стефана Пермского, который в 1372 году создал оригинальный алфавит для предков коми, сделал первые переводы церковных текстов.А 24 мая в славянских странах отмечают День славянской письменности. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита - великих просветителей Кирилла и Мефодия. Слава вам, братья, славян просветители,  Церкви славянской святые отцы.  Слава вам, правды Христовой хранители,  Слава вам, грамоты нашей творцы!  Будьте ж славянству звеном единения,  Братья святые Мефодий, Кирилл.  Да осенит его дух примирения  Вашей молитвой пред Господом Сил! До Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков славян своей письменности. Так как у нас сегодня игра, начнём мы её с познаний возникновения письменности у славян. ***Викторина****1.*Какие народы представляют славянскую языковую группу? (русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, лужии.; болгары, сербы, хорваты, словенцы, черногорцы, македонцы, муслиманы  или боснийцы)2. Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»? *(*Братья Кирилл и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника, детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде – мать была гречанка, отец - болгарин. Всё население Солуни говорило на двух языках, только латинский язык не был известен солунцам.*)*3. Какое имя в миру до монашеского пострига  носил Кирилл? *(Константин)*4. Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий?  *(Мефодий)*5. Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? *(Кирилл – библиотекарь, Мефодий – военачальник, как и его отец)*6. Как называли Кирилла за ум и прилежание?  *(*Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию.*)*7. Какой город на Руси стал центром славянского книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества?  *(Киев)*8.Назовите произведения Древней Руси, написанные на древнерусском            языке.  *( «Повесть временных лет»,  «Русская правда» - свод законов,    «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха» и др.)*9. В чьё царствование славянская азбука была заменена «гражданской»?*(По Указу Петра Первого)*10. Сколько букв стало в современной азбуке после революции? *(33 буквы)* А сколько букв в коми алфавите? (35 +ӧ и i)**Ведущая:** Каждая буква кириллицы была особенной. Она имела имя: А – аз, Б – буки, В – веди, Г – глаголь, Д – добро, Е – есте, Ж – живете, З – зело, земля, Л – люди,М – мыслете, П – покой, Р – рцы, речь, С – слово, Т – твёрдо…Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах какие вы знаете?:Знать на **ять –** знать досконально, на отлично.Прописать **ижицу –** проучить как следует, высечь, наказать.Стоять **фертом  -** стоять руки в боки, какбуква **Ф**Сперва **аз** да **буки,** а потом и науки– т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками. После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа Римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, претерпело неудачу у западных славян, которые по-прежнему используют латинскую азбуку,  но зато новая азбука для славян прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда была перенесена в Сербию, Румынию и на Русь.Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством. Лишь в царствование Петра Первого славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы “юс малый”, “юс большой”, “кси”, “пси”, “зело”, “омегу”, которые стали обузой в русском алфавите. Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием,  содержит оптимальное количество букв - 33. В русском языке есть специальные буквы для изображения сочетаний звуков [jа]-я, [jу]-ю. Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей - братьев Кирилла и Мефодия. Память великих братьев чтят словами праздничного песнопения:" Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя!**2. «Равнобуквенные синонимы».**Впишите в пустые клетки синонимы, состоящие из такого же количества букв, что и соответствующее им слово.Вариант 1.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| л | е | с |  |  |  |  |
|  |  | г | о | р | е |  |  |  |  |
|  | м | о | р | о | з |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | х | о | т | е | т | ь |  |  |  |  |  |  |
|  | т | е | м | н | о | т | а |  |  |  |  |  |  |  |  |
| к | р | е | п | о | с | т | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с | о | о | б | щ | е | н | и | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | н | е | в | и | д | а | н | н | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| р | а | в | н | о | д | у | ш | н | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вариант 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ж | а | р | а |  |  |  |  |
| в | ь | ю | г | а |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с | п | е | л | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | к | р | о | т | к | и | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | о | б | е | д | н | е | т | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | с | п | о | с | о | б | н | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | о | з | о | р | н | и | ч | а | т | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| и | н | о | с | т | р | а | н | н | ы | й |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| а | п | л | о | д | и | р | о | в | а | т | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. «Превращение слов».**Превратите одно слово в другое, изменяя в каждом последующем слове только одну букву.Вариант 1.Волк → коза (волк→ полк→пола → поза→коза)Вариант 2.Река → море (река → рука →мука→ муза→ луза→лоза → поза→ пора→→гора→ горе→ море)Вариант **3.**Ночь → день (ночь→ ноль→ соль→соло→ село→ сено→сень→ день)**4. Игра «Одним словом».**Запишите ответ на вопрос одним словом с двойными согласными.1) Свободное публичное обсуждение какого-либо вопроса. (дискуссия)2) Избирательный листок. (бюллетень)3) Товарищ по работе. (коллега)4) Один из видов ракет. (баллистическая)5) Сообщение, переданное по телефону. (телефонограмма)6) Безрельсовый трамвай. (троллейбус)7) Вооруженный захват чужой территории. (агрессия)8) Спортивный бег. (кросс)9) Сотрудник СМИ, посылающий сообщения с мест. (корреспондент)**Ведущая:** Неспроста слово молвится и до веку не сломится. Бесчисленное множество мудрых пословиц, поговорок и метких выражений, которые стали крылатыми, создал русский народ. В творении и шлифовке каждого из таких крошечных произведений словесности принимало участие на протяжении столетий великое множество людей. Пословица развивала и укрепляла нравственный облик народа, наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь. А жива ли сегодня, в двадцать первом веке, пословица? Радует ли все так же острым словцом?Найдите соответствия украинским и белорусским пословицам в русском языке.**Украинские:**На чужом поле всё лучше пшеница – На чужой каравай рот не разевай.Богатый не видит, как бедный живёт.- Сытый голодному не товарищ.Надежда в Боге, когда хлеб в стоге. – На Бога надейся да сам не плошай.**Белорусские:**Не замутишь воды – не поймаешь рыбку. – Без труда не выловишь рыбку из пруда.Сидит тихо, а затевает лихо. – В тихом омуте черти водятся.Языком молоть – не дрова колоть. – Не спеши языком, торопись делом.Лучше доверять своим глазам, а не чужим речам. - Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.Начал хоровод – танцуй его до конца. -  Назвался груздем – полезай в кузов.Хочешь большую ложку – возьми большую лопату. – Любишь кататься – люби и саночки возить.**Ведущая:** А знаете ли вы о возникновении коми письменности? Давайте проверим. Ответьте на мои вопросы!- Где родился Стефан Пермский? (В Великом Устюге)- Знал ли он коми язык? (Да, его мать была коми)- Кто был главным соперником Стефана в Коми? (Пам)- Кто был другом Стефана Пермского? ( Сергий Радонежский)- Какое дерево у коми было особо почитаемым и находилось рядом с кумирней в Усть-Выми? (берёза)**Ведущая:** До Стефана у древних коми существовало два вида письменности: «пасы» (знаки) – ими зыряне помечали свои вещи, охотничьи угодья, составляли календари. Вместе с тем было хорошо развитое буквенное письмо, заимствованное у булгар. На основе общей письменности предки коми народа могли свободно переписываться с булгарским правителем. Сейчас мы предлагаем вам расшифровать древние коми письмена. У кого из вас получится лучше?**Приложение 1.**   Пасы расшифровали, а теперь отправимся по охотничьему пути. И путь этот для умных да смекалистых. Чтобы удача нам улыбнулась, надо на вопросы ответить. Начинаем нашу охоту.**Ведущая:** А сейчас я предлагаю командам сыграть со мной в игру «Коми край – далёкий и близкий».**Игра «Коми край – далёкий и близкий».****1 сектор «Язык»**Какое из этих слов заимствовано в русский язык из коми языка?а) бифштекс в) пельмени б) рагу г) голубцы**2 сектор «История»**Легендарная страна, будто бы существовавшая в древности на севере называлась:а) Калевала в) Зырляндияб) Биармия г) Пармаленд**3 сектор «Имена»**Прежде чем закончить Ленинградскую консерваторию, этот паренёк из Тентюково из-за материальных затруднений вынужден был бросить учёбу в Коми пединституте, работал в Усть-Сысольской почтово-телеграфной конторе, Косланском почтовом агенстве, затем в Ленинграде – конторщиком на железной дороге, учеником фрезировщика на электромеханическом заводе.а) П.А.Мысов в) А.Г.Осиповб) П.А.Осипов г) А.А.Рочев **4 сектор «Где мы живём»**Название местечка Давпон с коми языка переводится как:а) опушка лиственного леса б) место, где задавили собакув) конец пути г) цветущее поле**5 сектор «Приметы»**По коми примете если ребёнок родится с двумя макушками, то:а) женится дважды в) будет иметь двойнюб) останется жить у родителей г) будет на охоте хозяином леса **6 сектор «Легенды и предания»**Какое жилище было у Яг морта?а) шалаш в) берлогаб) треугольная изба г) избушка на курьих ножках**7 сектор «Литература и поэзия»**Как называется первый коми роман?а) «Голубой кафтан» в) «Алая лента»б) «Жёлтый сарвфан» г) «Чёрная шаль с красными цветами»**8 сектор «Этнопедагогика коми»**Как коми объясняли детям их появление на свет?а) нашли в капусте в) спустились по радугеб) принесли журавли г) из подмышки**9 сектор «Обряды и традиции»**В с.Керчомья молодая для того, чтобы приобщиться к миру жениха должна была:а) облизать обмазанное в) почистить сапоги женихасметаной лицо жениха б) постричь жениха г) посыпать его маму сольюавтор – Степанова Ольга Геннадьевна, педагог Государственного образовательного профессионального учреждения Республики Коми «Колледж культуры им В.Т. Чисталева» |