Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Удмуртской Республики

«Ижевский техникум индустрии питания»

**Программа кружка по иностранному языку**

**«ENJOY READING»**

(«Читаем с удовольствием»)

Разработчик: преподаватель

БПОУ УР ИТИП

Загребина Т.В.

Ижевск

2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка ……………………………………………………………………... | 3 |
| 2. | Календарно-тематический план ……………………………………………………………. | 4 |
| 3. | Информационное обеспечение ………………….…………………………………………. | 5 |

**1. Пояснительная записка**

Программа кружка разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Английский язык».

Данный курс рассчитан для обучающихся 1-4 курсов, увлекающихся литературным чтением, желающих познакомиться с отрывками произведений английской, американской, немецкой литературы (в т.ч. стихотворениями и текстами песен) на языке оригинала. Кружок проводится 1 раз в неделю на протяжении года (34 занятия).

Весь курс является практико-ориентированным и сопровождается анализом художественного текста. Основными критериями отбора произведений являются:

1. произведения, входящие в рабочую программу по литературе;
2. произведения, входящие в сокровищницу зарубежной литературы;
3. литературные предпочтения обучающихся;
4. тексты, используемые для участия в литературных конкурсах.

Объём некоторых художественных произведений не позволяет познакомиться с ними в полной мере, учитывая время, отведённое на кружковую деятельность. Поэтому большая часть заданий для чтения, понимания и анализа аутентичного текста предлагается для самостоятельной работы дома с последующим обсуждением.

Цель кружка:

* познакомить с известными произведениями (отрывками) зарубежной литературы.

Воспитательные задачи:

* воспитывать культуру обращения с книгой;
* развивать у обучающихся читательский интерес, культуру мышления;
* развивать познавательную активность.

Развивающие задачи:

* учить внимательному чтению;
* развивать умение языкового взаимодействия;
* развивать умение пользоваться словарями;
* развивать языковую догадку при чтении;
* развивать умение сопоставлять и анализировать, вычленять главное.

Образовательные задачи:

* расширять лингвострановедческий кругозор.

Основные учебные практические задачи:

Развитие межкультурной, коммуникативной, языковой и речевой компетенций

* совершенствовать произносительные навыки;
* развивать умения ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
* совершенствовать навыки художественного перевода;
* обучать беседе по прочитанному.

Для достижения результатов используются разные формы работы (фронтальная, парная, групповая) и технологии (исследовательская деятельность, коммуникативное обучение).

Результатом курса является участие обучающихся в разных конкурсах и мероприятиях, проводимых на местном, городском, республиканском, российском и международном уровнях:

- конкурсы литературных переводов;

- конкурсы эссе и сочинений;

- конкурсы выразительного чтения;

- конкурсы театральных постановок;

- песенные конкурсы и др.

Участие в подобных мероприятиях повышает самооценку обучающихся, способствует их успешности в будущем.

**2. Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  Занятия\* | Тема / Произведение (отрывок) | Формы проведения занятия |
| 1-2 | Ernest Hemingway “The Old Man and the Sea” | - чтение с полным пониманием  - выразительное чтение  - обсуждение прочитанного с элементами анализа |
| 3-4 | Erich Maria Remarque “Drei Kameraden” | - аудирование  - выразительное чтение диалога  - чтение с полным пониманием  - беседа по прочитанному |
| 5 | Johann Wolfgang von Goethe “Faust” | - ознакомительное чтение с параллельным переводом  - воспроизведение монолога Фауста (отрывок) |
| 6-7 | William Shakespeare “Romeo and Juliet” | - просмотр отрывка фильма  - тренировка эмоционально окрашенного произношения  - чтение по ролям с последующей инсценировкой  - подготовка отрывка для конкурса выразительного чтения |
| 8 | William Shakespeare. Sonnets | - прослушивание  - чтение с полным пониманием  - выразительное чтение  - знакомство с разными литературными переводами |
| 9-10 | George Orwell “Animal Farm” | - поисковое чтение с извлечением информации  - дискуссия по прочитанному  - чтение отрывка с правильным фразовым и логическим ударением |
| 11-12 | Meg Cabot “The Princess Diaries” | - просмотр отрывка фильма  - выполнение дотекстовых, текстовых и послетекстовых заданий  - беседа по прочитанному |
| 13-14 | John Tolkien “The Lord of the Rings. The Fellowship of the Ring” | - просмотр отрывка фильма  - ознакомительное чтение с параллельным переводом  - инсценировка эпизода |
| 15-16 | Joanne Rowling “Harry Potter” | - просмотр отрывка фильма  - ознакомительное чтение с параллельным переводом  - инсценировка эпизода |
| 17 | William Wordsworth. Poems | - прослушивание  - изучающее чтение  - анализ стихотворений  - выразительное чтение стихов |
| 18 | Sting “Shape of My Heart” | - просмотр видеоролика  - знакомство с творчеством Стинга  - чтение, перевод текста  - исполнение песни |
| 19-20 | Jan Weiler “Im Reich der Pubertiere” | - знакомство с автором книги (журналистом)  - перевод отрывка  - обсуждение, дискуссия |
| 21-22 | O. Henry “The Last Leaf” | - снятие лексических трудностей  - поисковое чтение  - выполнение послетекстовых заданий |
| 23 | Посещение Национальной библиотеки УР | - обзорная экскурсия |
| 24 | Chris Rea “The Blue Cafe” | - прослушивание песни  - чтение и перевод  - повторение грамматики на основе текста песни (временные формы глагола)  - исполнение песни |
| 25-26 | Конкурс выразительного чтения на английском / немецком языке “Enjoy Reading / Lesen macht Spaß” | - выразительное чтение отрывков произведений англоязычной и немецкоязычной литературы |
| 27 | Подготовка к TollesDiktat | - написание диктанта по произведению немецкого писателя |
| 28-34 | Резервные занятия | - чтение произведений, предложенных обучающимися  - подготовка к конкурсам, конференциям и др. мероприятиям |

**\*** Нумерация занятий может варьироваться в зависимости от учебного плана образовательного учреждения.

**3. Информационное обеспечение**

1. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

2. Дроздова Т.Ю. English Through Reading: учебное пособие. – СПб: Антология, 2013

3. Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода. – М.: Издательский центр «Академия», 2005

4. www.onleihe.de/goethe-institut