**Применение инновационных методов обучения на занятиях как средство активизации творческого потенциала студентов**

*Новикова Екатерина Дмитриевна, преподаватель*

*ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»*

Обучение и воспитание подрастающего поколения – сложный взаимосвязанный процесс, зависящий от целей образования и задач, которые ставятся обществом и государством перед системой профессионального образования. В современном мире востребован грамотный, образованный, культурный, коммуникабельный, компетентный человек, воспитание и обучение которого возложено, в первую очередь, на образовательные учреждения.

В настоящее время появление новых источников знания и, соответственно, новых методов обучения, дали импульс дальнейшему развитию педагогики. Не случайно в документах, направленных на совершенствование образования, особое внимание уделяется мотивационному, ценностно-ориентированному аспекту обучения. Целью модернизации учебного процесса является личностно-ориентированное образование.

Успешное обучение студентов возможно, если они **желают** обучаться выбранной профессии. Для успешного взаимодействия педагога и студента главной составляющей является **мотивация**, т.е. желание студента получать знания по изучаемым предметам и овладевать профессиональными навыками.

Особенно важно заинтересовать студента в обучении выбранной профессии, наглядно рассказать о преимуществах её, рассказать, где в перспективе студент будет работать, сколько зарабатывать, если успешно пройдёт курс обучения.

Применение различных методов обучения в педагогическом процессе помогает обучающимся, с учётом их физических, умственных и психологических способностей, более эффективно усваивать новые знания, а также развивать гибкие навыки, на которые делается акцент в современном образовательном процессе по общеобразовательным дисциплинам.

Основными гибкими навыками по преподаваемым мной дисциплинам считаю *коммуникацию, критическое мышление, ораторское искусство, креативность, решение проблем, работа в команде, лидерство.*

Метод проблемного обучения можно применить на занятиях по литературе в виде ***дискуссии*** о роли главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Мнения студентов разделились: одни оправдывали поведение Родиона Раскольникова и выставляли аргументы «за» его преступление, другие – осуждали, считая его деяния неприемлемым, а наказание – справедливым. Все студенты были вовлечены в дебаты, выступая в качестве судей, и после активного обсуждения мнение второй группы стало преобладающим - наказание за преступление неотвратимо.

Методом ***«круглого стола»*** можно назвать обсуждение глобального значения названия романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Студенты выражали свое мнение о глубоком значении понятий «войны» и «мира» как в прямом их выражении, так и в философской трактовке «войны» и «мира» в душах людей. При обсуждении студенты показали знания содержания романа, истории, привели широкий ассоциативный ряд, связанный с понятиями «войны» и «мира», выразив свою патриотическую настроенность. Такой метод помог студентам более глубоко уяснить значение романа и его актуальность.

Примером ***театрализации*** можно назвать инсценировку студентами фрагмента одного из литературных произведений. Так, на одном из занятий по литературе, изучая роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», двое студентов «примерили» на себя роли двух действующих лиц: Родиона Раскольникова и старухи-процентщицы. Каждый из студентов должен был представить своего героя, продемонстрировав их внешние и личностные характеристики. Студентам было интересно наблюдать своих одногруппников в новом качестве, и информация о героях романа воспринималась с энтузиазмом. Восприятие серьезных аспектов романа было облегчено таким неординарным подходом.

Создание ***ментальных карт*** развивает креативность, студенты учатся гармонично, структурированно, лаконично оформлять большой теоретический материал лекции.

Создание игровой ситуации на занятиях по русскому языку на тему «Речевой этикет в современном мире» может послужить примером ***ролевой игры*** как метода активного изучения материала. Данный метод был применен на занятии по русскому языку, когда студентам было предложено разыграть ситуацию, заключающуюся в следующем: применяя формулы речевого этикета (как надо себя вести и как не стоит), студенту предлагалось пригласить девушку в кино, при этом не получив отказ. Задание было воспринято с воодушевлением, использованные формулы речевого этикета запомнились студентам и применяются в практическом общении.

***Рейтинговый метод*** – один из самых популярных и актуальных методов определения уровня знаний, эрудиции и, в конечном счете, успешности студента. Для этого разработан занятие – соревнование на лучшее воспроизведение одного из любимых стихотворений. *(Конкурс чтецов)*

Суть конкурса заключалась в создании мотивации для эффективного запоминания, выразительности и артистичности представления стихотворения. Рейтинг каждого студента был определен методом голосования. Для этого были составлены небольшие анкеты, куда слушателям нужно было записать трех наиболее понравившихся выступающих.

В ходе занятия-соревнования каждый студент выходил к доске и перед всей группой рассказывал наизусть свое стихотворение. Зная, что его выступление оценивалось всеми обучающимися, каждый чтец старался показать себя с лучшей стороны. В итоге, результаты голосования были проанализированы и установлены рейтинги выступающих. Студенты достойно справились с поставленной задачей, выявлено, что такой формат занятия положительно повлиял на их учебную активность. Как показала практика, рейтинговый метод удачно решил проблему вовлечения студентов в активную поведенческую деятельность, вызвал у обучающихся и преподавателя массу положительных эмоций.

***Игровые технологии*** привносят в учебный процесс «живость», развивают гибкий навык работы в команде и лидерства, получение и применение уже известной информации происходит в режиме конкуренции и временных ограничений, что вызывает азарт, активизирует работоспособность студентов.

Разумное и целесообразное использование активных методов значительно повышает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска, придает деятельности преподавателя и студентов сознательный, целенаправленный характер.

Такие методы позволяют формировать знания, совершенствовать навыки и умения учащихся, вовлекая их в активную учебно-познавательную деятельность, при этом учебная информация переходит в личностное знание.

**Список литературы**

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения. – М.: Гардарика, 2008. – 368с.
2. Герасимова Н. И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности // Среднее профессиональное образование. - 2011. – №1. - С. 24-25.
3. Ефимова Е. А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста // Среднее профессиональное образование. - 2011. - №10. - С. 23-24.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2003.– 272с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256с.