КГБПОУ "Минусинский сельскохозяйственный колледж"

Учебный проект по дисциплине «Основы проектной деятельности»

Лего-кастом – хобби или профессионализм?

Автор: Лунь Дмитрий

студент группы Э-21-9-2

 Руководитель: Щевичкина Н. П.

 2022

 **Содержание**

Введение ……………………………………………………………….. 3

1. Теоретическая часть

1.1. История создания Лего. ……………………………………………5

1.2. Метод кастомизации ……………………………………………… 7

2. Практическая часть ………………………………………………… 9

 2.1. План выполнения. Материалы. Инструменты. ………………… 9

 2.2. Технологическая карта ………………………………...………… 10

Заключение……………………………………………………………… 12

Список использованной литературы………………………………….. 13

Лунь Д.А., студент Э 21-9-2

 КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж»

 Руководитель – преподаватель дисциплины «Основы

 проектной деятельности» Щевичкина Н.П.

 **Лего-кастом – хобби или профессионализм?**

 Многие люди в детстве, да и в более осознанном возрасте имели конструкторы Лего (либо их аналоги).

Понятие кастомизация, то есть внесение конструктивных или дизайнерских изменений, применимо к огромному множеству творческих областей, и рядом стоящее слово лишь направляет его в более узкий круг, как и в нашем случае.

На сегодняшний момент оригинальные фигурки Лего стоят дорого. На рынке имеются китайские аналоги Лего-фигурок, но они низкого качества и не всегда отвечают нашим запросам. Лего-фигурки, по сути, одинаковы и хочется некой индивидуальности в каждой Лего-фигурке. Или же создать такую фигурку, которой никогда в серии Лего-фигурок не было.

Актуальность темы состоит в том, что поскольку оригинальные фигурки стоят дорого, а аналоги не всегда качественные и хочется уникальности, мне стало интересно, как можно, внося изменения, получить новые фигурки, используя воображение и творчество, усидчивость и развивая мелкую моторику рук.

Цель: изменение большого Лего-человечка в Терминатора.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ литературы.

2. Изучить с помощью различных источников историю возникновения конструктора Лего и историю кастомизации.

3. Изучить поэтапное изменение фигурок с помощью метода (подхода) кастомизации.

4. Изменить фигурку Лего в фигурку Терминатора, используя метод кастомизации.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ литературы

2. Практический – создание фигурки терминатора.

 Гипотеза: Действительно ли то, что кастом это так легко, как говорят? Является ли

лего-кастом серьезным развивающим занятием?

Объект исследования: LEGO-кастом.

Предмет исследования: конструктор «ЛЕГО».

 Кастомизация - это адаптация товара или услуги под конкретного покупателя, с учетом его требований и пожеланий. Если немного окунуться в историю, станет понятно, что до появления фабрик и заводов, все товары были кастомизированными - одежду и обувь шили индивидуально, на заказ, так же на заказ изготавливалась мебель и вся домашняя утварь. И с увеличением спроса и развитием промышленного производства, компании стали ориентироваться на оптимизацию и снижение издержек, выпуская товары массового потребления. Соответственно, в конкурентной борьбе характеристики продукта стали упрощаться к средней величине. Сейчас, все больше и больше происходит возвращение к кастомизации товаров, потому что рынок переполнен огромным количеством практически идентичных между собой продуктов. Насыщенные однообразием потребители теперь хотят покупать товары, изготовленные индивидуально для них — это подчеркивает их статус и значимость, и желание не быть как все.[1]

 Основная задача индивидуализации - создавать у потребителя ощущение идеального взаимодействия, при котором удовлетворяются потребности клиента, и вся работа выполняется «только для него». Кастомизация повышает конкурентное преимущество товара и создает более высокую ценность для потребителя. Индивидуально изготовленный для конкретного человека или узкой группы людей товар становится в глазах потребителя и общества более желанным и приобретает большую ценность в глазах покупателя. В результате получаются изделия высокого качества с эксклюзивными характеристиками, удовлетворяющие индивидуальные потребности клиента. Цена такого изделия будет определяться затратами на производство и готовностью покупателя оплачивать свои амбиции, а не только функциональные требования к товару. Очень важным здесь является и то, как мастер-исполнитель относится к своей работе и к своим клиентам. Если это дело любимое, вдохновляющее, приносящее радость и приятные эмоции, то и само творение будет «напитано» позитивной и хорошей энергетикой. То, что сделано с душой и с любовью, всегда будет приносить радость.

 Конструктор LEGO появился на родине всемирно известного автора сказок для детей и взрослых Ганса Христиана Андерсена в Дании.

В 1932 г. плотник и столяр из Дании Оле Кирк Кристиансен запустил небольшое предприятие, которое занималось выпуском деревянных лестниц, гладильных досок и игрушек. Но почему-то только игрушки лучше пользовались спросом. И уже спустя 2 года эта компания стала заниматься исключительно выпуском детских игрушек.

Название компания получила в 1934 г. от словосочетания "leg" и "godt", что переводится как "хорошо играю", если открыть латинский словарь, то выражение будет переводиться как «я складываю» или «я учусь». С тех пор название украшает собой всю продукцию компании.[5]

 В 1947 г. компания Кристиансена одной из первых в мире стала производить игрушки из пластика. Спустя еще 2 года в продаже компании появились новые легко соединяемые строительные элементы – они и стали прародителями кубиков “Лего”.  Идейным вдохновителем LEGO стала английская компания Киддкрафт. Именно ее основатель — Хиллару Харри Фишер был тем человеком, который изобрел и запатентовал идею «игрушечных строительных блоков». Он первым создал кубики с четырьмя и восемью выступами на поверхности для взаимного соединения. Кристиансен немного модифицировал дизайн английских кубиков и назвал кубик своего производства «Автоматически сцепляющимися кирпичиками». Первые пластмассовые кубики выглядели гораздо веселее своих деревянных прообразов, но были все еще недостаточно высокого качества, чтобы обеспечить хорошее зацепление и при этом невысокое усилие для разъединения блоков. Именно поэтому Оле Кристиансен поставил качество во главу угла.

 Считается, что конструктор «Лего» родился в 1955 г.: именно тогда были придуманы первые наборы для детского строительства. С тех пор и по сей день, все модели LEGO совместимы между собой. Принцип взаимного сцепления с помощью трубок делает кубики уникальными и даёт неограниченные возможности для строительства. Остается только дать волю воображению – и в ходе игры появится масса творческих идей. A пластмасса, которую используют, нетоксична и безопасна. Сегодня в нее добавляют некий специальный элемент, чтобы кубик, случайно проглоченный ребенком, высветился на рентгене. Продажа таких конструкторов была очень успешной, и потому кубики получили запатентованное название «кубики LEGO». Позже кубики LEGO выпускались в комплектах, которые были построены по особой системе игры.

Каждый набор был нужен для строительства тех или иных помещений, транспортных средств или других окружающих нас в реальной жизни предметов.

Новая система перемычек и штырьков позволила создавать точные и прочные модели, и детям было намного интереснее играть с ними.[5]

 В настоящее время ассортимент LEGO настолько разнообразен, что каждый сможет подобрать для себя несколько наборов по вкусу.

Оригинальные и привлекательные наборы LEGO продаются во многих странах мира, их любят взрослые и дети. Бренд LEGO служит гарантией качества и оригинальности.  В 2014 г. компания LEGO стала мировым лидером по производству игрушек.

Этимологически понятие «кастомизация» восходит к английскому customize - «переделывать», «подгонять». И вместе с тем оно близко по звучанию к другому слову - customer - «клиент», «заказчик», вследствие чего рождается несколько взаимодополняющих смыслов. А именно: кастомизация может пониматься как процесс переделывания, как процесс переделывания в угоду клиенту и, наконец, в своей наивысшей степени как процесс переделывания в угоду клиенту самим клиентом.

Создание кастомизированного продукта – это творческий процесс, в котором непосредственное участие принимают две стороны: и производитель, и заказчик. С увеличением спроса и развитием промышленного производства, компании стали ориентироваться на оптимизацию и снижение издержек, выпуская товары массового потребления. Сейчас, все больше и больше происходит возвращение к кастомизации товаров, потому что рынок переполнен огромным количеством практически идентичных между собой продуктов. Насыщенные однообразием потребители теперь хотят покупать товары, изготовленные индивидуально для них – это подчеркивает их статус и значимость, и желание не быть как все.

 В 2012 году, на канале YouTube появились stop-motion анимации, сделанные с помощью конструктора LEGO. Это было удивительно и безумно интересно. Все материалы, использованные для их создания, можно приобрести в магазинах. Фигурки, которые участвовала в такой анимации, были сделаны с помощью Лего конструктора, а процесс стал называться LEGO-кастомизацией.

 В своей практической работе я решил попробовать применить метод кастомизации к большой фигурке Лего и получить одного из героев популярного фильма – Терминатора.

Мной был составлен план работы над данной темой.

2.1. План работы над проектом «Lego-кастом»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование вида работы | Срок по плану |
|  | Выбрать персонажа | Сентябрь  |
|  | Приобрести материалы | Октябрь  |
|  | Изготовить детали изделия | Октябрь |
|  | Оформить изделие | Ноябрь |
|  | Работа с информацией | Декабрь- апрель |
|  | Подготовка защиты | Май |

 Для кастома Лего-фигурки я использовал полимерную глину, запекаемую в духовке, акриловые краски, картон, клей. Для кастомизации Lego-фигурки мне понадобились: ножницы, нож, шило, духовой шкаф, карандаш, кисти, баночка, палитра, линейка, клеенка.

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Эскиз или графическое изображение | Инструменты, оборудование, материалы |
| 1 | Зачищаем фигурку от рисунков |  | Наждачная бумага  |
| 2 | Заклеиваем полости в руках и ногах |  | Клей, картон |
| 3 | Создание шаблонов  | C:\Users\Александр\Desktop\Папка для проекта\Screenshot_20200927-144748.jpg | Картон, карандаш, линейка,ножницы |
| 4 | Изготовление деталей по шаблонам |  | Полимерная глина, нож, шило  |
| 5 | Запечь детали  |  | Духовой шкаф |
| 6 | Приклеить детали к фигурке |  | Клей |
| 7 | Покрасить фигурку | https://sun9-11.userapi.com/impf/2D1uFb854_mSiH_PQdlMx4lZrX-TWBbpiCwKEQ/jnaydIEX1CQ.jpg?size=996x2160&quality=96&proxy=1&sign=1d1adcf984f0d46d343a0b7b4c885812&type=album | Акриловые краски, кисти, баночка, палитра |

 В ходе проекта мной были просмотрены многие видеоматериалы по применению метода кастомизации к фигуркам Лего.

Изучив метод кастомизации, я понял, что кастом – это довольно сложный процесс, требует физических и финансовых затрат. Это может быть хобби, но требует навыков, знаний и умений.

В ходе кастомизации мной была изменена большая стандартная фигурка Лего в Терминатора.

У меня получилось преобразование фигурки, но не сразу. Я считаю, что полученная фигурка соответствует задуманной идее.

Этот метод способствует развитию мыслительных, творческих и волевых способностей. Формирует терпение, аккуратность, внимательность.

 Список использованной литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, М., 2001.

2. Д.Баркс. Кастомизация минифигурки: засели свой мир!

 [bricker.ru›articles…book…minifigure-customization…](http://bricker.ru/articles/reviews/book-reviews/minifigure-customization-populate-your-world-review.html)

3.

[https://customculture.ua/brand/culture /История возникновения кастом культуры](https://customculture.ua/brand/culture%20/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B4)

[4](https://customculture.ua/brand/culture%20/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B4). <https://youtu.be/6s_7jAWg4cY> /Как сделать Терминатора (Т-800) из фильма "Темные

 судьбы".

5. <https://fanclastic.ru/istoriia-konstruktorov/163-lego-1.html> /История создания

 конструктора Лего

6. <https://www.livemaster.ru/topic/801611-chto-takoe-kastomizatsiya> /Что такое

 кастомизация?