**Тема: Приемы целеполагания и рефлексии на уроке**

Цель занятия: изучить приемы целеполагания и рефлексии и отработать способы их применения на уроках

Задачи:

1 Рассмотреть приемы целеполагания и рефлексии

2 Выполнить задания на отработку приемов

3 Провести анализ посещенных уроков

**Включить фрагмент 1 «Улыбка Моны Лизы»**

- обсуждение: о чем фрагмент? с чем столкнулся преподаватель? С чем связаны ее трудности? – студенты подготовлены, ее материал был знаком и неинтересен)

– Можно ли сказать, что неудача связана с тем, что преподаватель мало знает? – ***нет***. А с тем? что она не подготовлена? – ***нет***. А с чем? – ***с выбором подачи материала, подачей, самим материалом.***

 - Что можно сделать? Какие реакции на подобную ситуацию могут возникнуть у любого преподавателя? ***Варианты: уйти и не преподавать, подготовить урок иначе, использовать другой подход и приемы.***

**Смотрим фрагмент 2**

Обсуждение: как поступила преподаватель? Что использовала? - нестандартный подход, который вызвал спор, активность и даже удивление от того, что можно воспринимать эту же тему не только по классическим учебникам.

Задание 1

Определите основные этапы урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие задачи мы решаем на различных этапах урока?

**Слайд 1**

Этапы урока

Организация начала занятия

Проверка выполнения домашнего задания

Подготовка к основному этапу занятия

(Актуализация субъективного опыта студента)

Усвоение новых знаний и способов действий

Первичная проверка понимания

Закрепление знаний и способов действий

Применение изученного

Обобщение и систематизация знаний

Контроль и самопроверка знаний

Коррекции знаний и умений

Подведение итогов занятия

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Рефлексия

Сформулируйте определения понятий:

Цель - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рефлексия - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подумайте и ответьте на вопросы: Как связаны эти понятия? Почему этап целеполагания и рефлексии являются важными на уроке? Можно ли пропустить один из этих этапов?

- Что такое рефлексия?

- Для чего она нужна ученику?

- Для чего она нужна преподавателю?

Каждая группа выдвигает свои версии. Активное обсуждение.

Подведу итоги обсуждения: Любое занятие можно структурировать: этап начала занятия, основная часть, заключительный этап. Каждый предполагает свои цели: формулирование целей, выяснение опасений, дефицита знаний, активизация мыслительной деятельности – начало урока. Работа с новым материалом или отработка навыков – основная часть урока, рефлексия, подведение итогов – заключительный этап. Нередко мы сталкиваемся с проблемами решения этих задач, а порой и упускаем их из виду либо сталкиваемся с трудностями реализации этих этапов. Огромное значение имеет использование методов и приемов обучения на разных этапах урока, независимо от используемой технологии, которые заставляют студента активно включатся в образовательный процесс. В педагогике сейчас накоплен огромный опыт применения огромного количества активных методов обучения, которые позволяют решать поставленные цели на любом этапе урока.

На основании ваших ответов можно сделать вывод, что этапы рефлексии и целеполагания взаимосвязаны.

 **Слайд 2** Целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (педагог, студент) , их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно соответствовать планируемому результату.

Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов

**Слайд 3** Целеполагание помогает планировать свою деятельность, а рефлексия помогает оценить достижение этой цели.

Рассмотрим некоторые приемы и методы, которые можно применять на этапах целеполагания и рефлексии, так как это действительно важнейшие этапы урока.

**Начнем с целеполагания**. Но важно помнить, что многие приемы универсальны и их можно и нужно использовать и на целеполагании и на рефлексии.

Одним из важнейших принципов эффективного урока на современном этапе является принцип личностного целеполагания ученика. Образование каждого учащегося происходит на основе и с учетом его личных учебных целей.

Когда студент осознает смысл учебной цели, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. А чтобы он сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний. В этом случае цель им воспримется как проблема.

В итоге индивидуальные цели учеников будут постепенно занимать все больше места в системе их образования. Любая образовательная ситуация или этап урока могут выступать поводом для первичного целеполагания ученика. **Процесс целеполагания** – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. **Приемы целеполагания** формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни.

**К основным приемам целеполагания**, которые будут способствовать формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС, и которые я использую на уроках я бы отнесла следующие:

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

На одном из занятий ШМП я приводила приемы, которые могут мотивировать на постановку целей.

**Слайд 4**

**Приемы мотивации в постановке целей:**

**1 Апелляция к жизненному опыту студентов**. (Обсуждаются хорошо знакомые ситуации, понимание которых возможно при изучении лишь этой темы. Но не надо увлекаться!).

**2 Ссылка на то, что приобретаемое знание понадобится при изучении следующего материала.**

**3 Создание проблемной ситуации** или разрешение парадоксов (можно использовать софизмы – преднамеренные ошибки в рассуждении).

**4 Ролевой подход**. Студенту или группе студентов предлагается выступить в роли действующего лица. Исполнение роли заставляет задуматься о каких-то условиях, что и будет являться учебной целью.

**5 Деловая игра**. Можно рассматривать как ролевой подход.

**6 Решение нестандартных задач на смекалку и логику.**

**7 Задать 2-4 вопроса**, выводя в них элементы проблемности. Отвести на ответы 1-2 мин в парах, затем выслушать несколько пар.

**8 Таблица «Знаю-хочу узнать - узнал»** (может использоваться и на этапе целеполагания и на этапе подведения итогов)

В целом все приемы можно разделить на группы:

**Слайд 5**

**1 Визуальные:**

Мозговой штурм (Ассоциации)

Тема-вопрос

Работа над понятием

Ситуация яркого пятна

Исключение

Домысливание

Проблемная ситуация

Группировка

**2 Аудиальные:**

Подводящий диалог

Собери слово

Исключение

Проблема предыдущего урока

**1.Мозговой штурм (Ассоциация)**

Учащимся предлагается вспомнить как можно больше слов-ассоциаций по озвученной теме урока. Все слова, которые называют ученики, записываются на доске. После того, как ученики ответят, спрашиваю «Что бы вы хотели узнать по этой теме?». После интересующих их вопросов предлагается учащимся сформулировать тему и цели урока.

Этот метод очень хорошо выводит на понимание новых положений, терминов урока

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод  | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока) | Начало урока, изучение нового материала |
| 3 Название метода | АМО «Ассоциации» (заимствованный из технологии обучения критическому мышлению, адаптирован к содержанию и задачам занятия). |
| 4 Цели использования метода | Актуализация имеющихся у студентов знаний по теме урока, «включение» образного мышления в процессе осмысления нового понятия. |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | Преподаватель представляет студентам ключевое понятие и предлагает им называть слова (образы), связанные, по их мнению, с предложенным понятием. Работа проходит в группах. После выступлений представителей команд преподаватель обобщает сказанное, и дает свою версию понятия. |
| 7 Продолжительность проведения | 3-5 мин |
| 8Предварительная подготовка (если требуется) |  |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | Мел, доска – на доске можно фиксировать варианты |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Группа вырабатывает общее видение понятия. Варианты проведения метода: прием может использоваться как индивидуальное задание. |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | «Вода в природе» - разбирали понятие дисперсные системы – растворы; тема «Фотоэффект» - ассоциации с понятием фотоэффект, «Теория эволюции» - биологический прогресс, биологический регресс; тема «Строение атома» - атом; тема «Основы генетики» - мутации и т.д. |

Итак, несколько примеров активных методов типа мозговой штурм на начало занятия

Провести прием «Фруктовый сад»

Задание: На цветных листочках записать свои ожидания и опасения по вопросу «Если я начну на каждом уроке использовать АМО, то…»

Для выяснения образовательных целей студентов, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на перовом уроке в начале учебного года метод «Фруктовый сад», который мы только что на себе испытали:

АМ начала занятия помогут эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу на занятии. Кроме того, на стадии вызова, который предполагает активизацию мыслительной деятельности, в технологии РКМ используется огромное количество приемов, позволяющих реализовать эту задачу. Я приведу несколько примеров, они все есть в вашем рабочем листе.

Для выяснения образовательных целей студентов, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на перовом уроке в начале учебного года следующий метод:

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока)  | Этап начала занятия, первый урок дисциплины, кураторский час  |
| 3 Название метода | Метод «Фруктовый сад» (заимствован из технологии АМО) |
| 4 Цели использования метода | Педагогу (куратору) результаты применения метода позволят лучше понять группу и каждого студента, полученные материалы педагог (куратор) сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеаудиторных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Студентам этот метод позволит определиться со своими ожиданиями, опасениями, целями.  |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | Обучающимся раздаются заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны. Педагог (куратор) предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.Свои ожидания предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все студенты прикрепят свои фрукты к деревьям, преподаватель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода педагог подводит итоги выяснения ожиданий и опасений. |
| 7 Продолжительность проведения | 20 мин |
| 8Предварительная подготовка (если требуется) | Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда педагог также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения. |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | Естествознание – решение задач по теме «Электрический ток». Вместо фруктов использовались листочки разного цвета. Были выявлены опасения при решении задач: не понимаю физику, не помню закон Кулона, надо повторить характеристики тока, не помню, как переводить единицы измерения в систему СИ и т.д Метод хорошо помогает сформулировать цели и задачи урока. |

Замотивировать студентов к работе на уроке поможет следующий метод:

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока)  | Этап начала занятия |
| 3 Название метода | Метод «Прогноз последствий» (заимствован из технологии РКМ) |
| 4 Цели использования метода | Мотивация студентов к активной заинтересованной работе  |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | Преподаватель предлагает студентам спрогнозировать последствия какого-либо явления, процесса, связанного с темой урока, например, исчезновения иммунитета и сделать вывод о необходимости иммунитета в жизни человека или увеличения процессов сжигания топлива |
| 7 Продолжительность проведения | 20 мин |
| 8 Предварительная подготовка (если требуется) | Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода |  |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Прием может использоваться как индивидуальное задание |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | Естествознание – по теме «Иммунитет». Вместо фруктов использовались листочки разного цвета. Метод хорошо помогает сформулировать цели и задачи урока. |

**Отличный прием, который можно использовать на начальном этапе урока для определения целей и задач, а затем на этапе подведения итогов для сравнения знаний – это таблица «ЗХУ»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока)  | Начало урока, подведение итогов |
| 3 Название метода | Знаю-Хочу знать – Узнал (заимствовано из технологии РКМ) |
| 4 Цели использования метода | Метод помогает определиться с целями и задачами урока, а также подвести итоги в конце урока, сравнив полученные знания с теми, которые были на начале урока. На этапе рефлексии эта таблица также поможет студенту, сравнив знания, выявить сложности, удачи, неудачи.  |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | На доске или на плакате расчертить таблицу из трех колонок Знаю-Хочу знать – узнал. При беседе заполняется первая и вторая колонка в начале урока, третья – в конце.  |
| 7 Продолжительность проведения | 5 мин |
| 8Предварительная подготовка (если требуется) | Подготовка таблицы |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | Доска, мел, можно распечатать заготовки таблицы |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Как вариант можно использовать метод в индивидуальной работе, в паре, в группах |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | Тема «Приспособления», «Электрический заряд и его свойства», «Строение и значение атмосферы» и другие. Метод универсален и имеет широкие возможности применения. |

**Следующий прием используется мной достаточно часто. Я его называю «Наведем порядок», заимствован из технологии РКМ по аналогии с приемом «Корзина идей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока)  | Этап усвоения нового материала |
| 3 Название метода | Наведем порядок (аналогично «Корзина идей», заимствовано из технологии РКМ, адаптировано) |
| 4 Цели использования метода | Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | В «Корзину» идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношение к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано все, что обучающиеся знают об изучаемой теме |
| 7 Продолжительность проведения | 5-7 минут |
| 8Предварительная подготовка (если требуется) | Можно принести небольшую корзину (цветочную или канцелярскую), в которую собирать листочки с ответами |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | Доска, мел; вариант - плакат, маркеры; вариант - корзина |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Обмен информацией лучше проводить следующим образом:Преподаватель задает вопрос о том, что известно студентам по данной теме.Сначала каждый студент вспоминает и записывает в тетради все, что знает по этой теме. Это строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 мин.Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Обучающиеся делятся друг с другом известными знаниями (групповая работа).Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанное.Все сведения в виде тезисов записываются в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.Все ошибки исправляются далее, по мере усвоения новой информации. |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | Метод универсален и имеет широкие возможности применения при изучении новой темы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Описание метода | Пример |
| 1Предмет, на котором использован метод | Биология, естествознание |
| 2Этап образовательного мероприятия (урока)  | Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока***.*** На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. Они помогают превратить урок в увлекательную игру, где учащиеся делают попытки систематизировать тот материал, к изучению которого они еще не приступали. На стадии осмысления – для структурирования нового учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Работа по кластерам на стадии рефлексии позволяет учащимся легко пересказывать текст, запоминать большую информацию. |
| 3 Название метода | Кластер (заимствовано из технологии РКМ) |
| 4 Цели использования метода | графический прием систематизации материала  |
| 5 Количество участников | Вся группа |
| 6 Технология проведения | На доске или на плакате в центре рисуется овал, где записывается тема урока, например, «Строение атома». Вокруг располагаются крупные смысловые единицы, определяющие суть главного слова. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе. |
| 7 Продолжительность проведения | Зависит от объема нового материала и структуры урока |
| 8Предварительная подготовка (если требуется) |  |
| 9Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода | Доска, мел, плакат, маркеры |
| 10 Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода) | Можно разным цветом записывать предположения по теме и новые знания |
| 11 Темы уроков, на которых были использованы методы | Метод универсален и имеет широкие возможности применения при изучении новой темы. |
|  |  |

**2.Тема-вопрос**
Тема урока формулируется в виде вопроса. студентам необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Возможен прием «мозговой штурм».

Руководить процессом отбора может сам учитель при субъек-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

**3. Работа над понятием**

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока, и педагог просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре" (или в Интернете).

Например, темы уроков **"Спряжение глаголов"** (для уроков русского языка), **"Виды памяти компьютера"** (для уроков информатики).Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков **"Словосочетание", "Прямоугольник"**, **«Гиперссылка».**

**4. Подводящий диалог**

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем студенты не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Далее ставится цель.

**Слайд 6**

 **5. Прием «Яркое пятно»**

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

***Пример*** для урока математики.



***Пример*** «Яркого пятна» для урока информатики к теме «Внутренние устройства ПК»:

* Материнская плата,
* процессор,
* оперативная память,
* жесткий диск,
* видеоадаптер,
* звуковой адаптер,
* сетевая карта,
* дисковод и CD-ROM,
* **принтер**,
* коммуникационные порты.

**6. Домысливание**Предлагается тема урока и слова "помощники":
Повторим
Изучим
Узнаем
Проверим
С помощью слов "помощников" студенты формулируют цели урока.

***Пример№1***: Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания.

***Пример №2***

Тема урока информатики «Как мы воспринимаем информацию.

Домысливание цели урока с использованием схемы, рисунка, фотографий

**7. Группировка**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается разделить на группы, обосновывая свои высказывания.

Основанием классификации могут быть внешние признаки или одинаковые функции.

 **Слайд 7**

**8. Исключение**

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие

**пример**

**Найди ошибки:**



**№3** Прием можно использовать через слуховое восприятие. Второй вид.

Задаётся ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, легко определяют лишнее, и формулируется учебную цель.

**9. Проблемная ситуация (по М.И. Махмутову).**
Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:
–Самостоятельное решение
–Коллективная проверка результатов
– Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
–Постановка цели урока.
***Например***, на уроке математика по теме "Деление на двузначное число" для самостоятельной работы предлагается ряд выражений:

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Если возникнут у большинства ребят вопросы по данному заданию, то решение этой проблемной ситуации будет целью на следующем уроке.

**11. Другие приемы целеполагания на уроке:**

* Кроссворды
* Загадки (отсроченная загадка – ответом будет изученный новый материал.)
* Найди ошибку - Лови ошибку! Этот прием позволяет учителю проверить знание деталей   музыкального произведения  и терминов, а ребенку осознать важность внимания.
* Удивляй! Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей, художников, композиторов.
* Картинная галерея.
* Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках  музыки  фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо   персонажу любого произведения,   сочинить письмо одного литературного или музыкального  героя  к другому и т. д.
* Скрытая ошибка. На этапе закрепления материала предложить задание со скрытой ошибкой, постановка цели в процессе беседы: что необходимо учитывать и знать, чтобы ошибку исключить.

 (См. книгу «101 педагогическая идея. Как создать урок»)

**Информационный блок 2 Понятие «рефлексия», классификация и виды рефлексии.**

А что же такое рефлексия?

Слово *рефлексия* происходит от латинского *reflexio – обращение назад*.

Словарь иностранных слов определяет *рефлексию как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание.*

Толковый словарь русского языка трактует *рефлексию как самоанализ*.

В современной педагогике под *рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов*.

*Рефлексия* - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.

**На стадии рефлексии** информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Деятельность преподавателя: вернуть учащихся к первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность обучающихся: соотнесение «новой» информации со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления, либо анализ и систематизация учебного материала.

Этап рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на уроке. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

Рефлексия связана с очень важным действием - *целеполаганием*.

Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексирует, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

*Рефлексия бывает:*

* *Индивидуальная* – формирование реальной самооценки (-за что ты можешь оценить свою работу, - беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень)
* *Групповая* – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ….(имя)» «Какую помощь в работе оказал… (имя)»)
* *Алгоритм групповой рефлексии*
1. Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
* делало её более эффективной
* тормозило выполнение задания
* не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе
1. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
* обмен информацией
* взаимодействие
* взаимопонимание
* были равномерно задействованы все уровни
1. Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
* недостаток информации
* недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
* трудности в общении
1. Какой стиль общения преобладал в работе?
* ориентированный на человека
* ориентированный на выполнение задания
1. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
* в группе сохранилось единство и партнерские отношения
* единство группы в ходе работы было нарушено
1. Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
* лидер, выдвинувшийся в ходе работы
* нежелание наладить контакт большинства участников группы
* непонимание задачи, поставленной для совместной работы
* сама задача оказалась неинтересной, трудной

*Традиционно в психологии различают несколько видов рефлексии:*

* *Коммуникативная* - ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.
* *Личностная* - объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.
* *Интеллектуальная*- проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Рефлексия *направлена на осознание пройденного пути*, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

**Слайд 11**

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Этот этап может существовать в любой части урока, в начале урока, после выполнения учащимися какого-либо задания, в конце урока. Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2. рефлексия содержания учебного материала;

3. рефлексия деятельности.

**Рефлексии настроения и эмоционального состояния** я считаю целесообразным проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом и в конце урока. Применяются приёмы «Покажи своё лицо», приём «Рисунок», музыкальный приём.

**Рефлексия содержания учебного материала**используется для выявления уровня осознания содержания пройдённого. Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

**1 Приём незаконченного предложения**

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал…

2. было интересно…

3. было трудно…

4. я выполнял задания…

5. я понял, что…

6. теперь я могу…

7. я почувствовал, что…

8. я приобрёл…

9. я научился…

10. у меня получилось …

11. я смог…

12. я попробую…

13. меня удивило…

14. урок дал мне для жизни…

15. мне захотелось…

**2. Приём «Дерево».**

В начале урока учащимся раздаются бумажные предметы, это могут быть вырезанные листья дерева или плоды, либо просто круги разнообразной окраски, где каждый имеет своё значение, значение обговаривается заранее с учащимися. Каждый ученик выбирает предмет своего цвета и крепит его на дерево, нарисованное на ватмане либо с обратной стороны доски.

**Приём «Плюс-минус-интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

**Приём «Синквейн»**

Интересен приём рефлексии в форме синквейна (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным:

- первая строка – название темы (одно существительное);

- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Рефлексия деятельности** даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

**Приём «Аргументация своего ответа».**

В конце урока даю небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал

2. Своей работой на уроке я

3. Урок для меня показался

4. За урок я

5. Моё настроение

6. Материал урока мне был

**2. Приём «Выбор»**

Обучающимся необходимо поставить значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Таким образом, правильно продуманные этапы урока являются гарантией успешного урока.

**Задание**

Участники в группах разрабатывают таблицу использования приемов рефлексии на разных этапах урока:

**Рефлексии настроения и эмоционального состояния**

* **Рефлексии деятельности**
* **Рефлексии содержания учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Классификация* | *Задачи* | *Приемы* | *Вопросы* |
| Рефлексия настроения и эмоционального состояния |  |  |  |
| Рефлексия деятельности |  |  |  |
| Рефлексия содержания учебного материала |  |  |  |

Презентация работы групп. Обсуждение.

**Приемы:**

1. ***Закончи предложение (Письменное интервью)***

Цель: подведение итогов урока, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Содержание: Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

я выполнял задания…

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

меня удивило…

урок дал мне для жизни…

мне захотелось…

*Анкета самоанализа*

Цель: самоанализ, качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

*«Комплимент»*

Цель оценить свою активность и качество работы.

Содержание: учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах) и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

*Самопроверка*

Цель: развитие оценочной деятельности одноклассников

Содержание: Проверка работы соседа по парте. Детям нужно проверить работу соседа по парте. Задаются примерные вопросы: Что получилось. Что нет. Какую поставили бы оценку.

ПАМЯТКА

Изучите виды рефлексии на уроке

Задание студентам по рефлексии их деятельности должно помогать им найти ответы на ряд вопросов: «Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков главный результат? В чем состоит приращение знаний по данной теме? Благодаря чему оно произошло? Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

Виды рефлексии на уроке

1 Рефлексивный тест:

- я узнал много нового…;

- мне это пригодится в жизни…;

- на уроке было над чем подумать…;

- на все вопросы, возникающие на уроке я получил ответ.

- на уроке работал добросовестно и цели урока достиг.

2 Рефлексия в цвете

- выбирают цвет под свое состояние.

3 Объяснить уровень своего нахождения:

- знаю и объясню другому;

- знаю;

- сомневаюсь, что знаю;

- не знаю.

4 Сегодня на уроке я…

- самым полезным для меня было…

- я встретился с трудностью при …

- мне это необходимо для…

- у меня хорошо получилось…

- скажи комплимент новой теме…

- строки самому себе.

5 Оцените свое состояние после урока и подчеркните:

- весело-грустно (чувствую вдохновение – чувствую подавленность)

- интересно – неинтересно

- не волнуюсь – волнуюсь

- не устал – устал

- старался – не старался (пассивен-активен)

- доволен собой – не доволен собой (успешен-неуспешен)

- не раздражаюсь – раздражаюсь (терпимо-не хватает терпения).

6 Рефлексия «классическая»:

- Каковы были Ваши цели перед занятием и насколько их удалось их реализовать?

- Перечислите трудности, с которыми Вы столкнулись.

- каким образом Вы преодолевали трудности? За счет чего?

 - Каков главный результат для Вас лично при изучении темы?

- Чему Вы научились лучше всего?

- Что не получилось и почему?

- Опишите динамику ваших чувств и настроений при изучении темы.

7 Дневник открытий Запишите Ваши открытия при изучении темы. Дайте оценку сделанного. С позиций важности: а) для вас; б) для всех остальных; в) для науки.

8 Эссе

9 *Прием «Комплимент»*

   В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

 10 *Прием «А напоследок Вам скажу»*

Студентам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?

Что не оправдалось и почему?

Ваши персональные и наши общие перспективы?

11 Прием «Кусок пирога»

Учитель на доске изображает в символьной форме пирог. Затем делает комментарий учащимся: «Отрежьте себе часть пирога в соответствии с вкладом, внесённым в работу группы (класса, коллектива) и др.»

 12 Прием «Портфель. Интернет. Корзина»

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

* Портфель - всё, что пригодится в дальнейшем.
* Интернет -  информацию необходимо проанализировать, изучив Интернет-ресурсы
* Корзина – информация показалась неинтересной.

13 Прием ««Письмо в будущее» Прием позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы и сделать соответствующие выводы. Предлагается написать письмо в будущее (варианты: инструкцию по применению, памятку и т.д.), в котором должна быть отражена изученная тема через применение в будущем. Метод помогает определить значимость материала в своей жизни, профессии

**14 Рефлексия (дневник открытий)**

**Запишите Ваши открытия при изучении темы. Дайте оценку сделанного. С позиций важности: а) для вас; б) для всех остальных.**

**Заключение**

Приведенные здесь активные методы – лишь малая толика известных на сегодняшний день методов игрообучения. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования приемов на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями. И еще одно важное условие для достижения эффективности применения подобных методов: само по себе знание и несистемное использование активных методов, скорее всего, не приведет к ожидаемым результатам.