**Русская кукла как символ национальной культуры**

Глушкова Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования

Мирошниченко Софья Владимировна, педагог-библиотекарь

бюджетное учреждение профессионального образования

Ханты-мансийского автономного округа – Югры

 «Югорский политехнический колледж»

2022 год официально объявлен в России годом народного искусства и нематериального культурного наследия. Соответствующий указ подписал президент РФ Владимир Владимирович Путин. Решение было принято «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».

Развитие нашего общества невозможно без воспитания личности демонстрирующей приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России, каждый из которых богат своими традициями и обычаями. Интерес к народному творчеству, фольклору, отечественной истории растет и это находит отражение в работе библиотеки колледжа, так как сохранение своих корней – одна из ее задач, наравне с образовательными. Библиотека сегодня не просто хранилище книг, это - информационный, образовательный, культурно-досуговый элемент образовательной среды.

В Югорском политехническом колледже много лет работает талантливый мастер по русским народным куклам, педагог дополнительного образования Ольга Борисовна Глушкова. В связи с этим возникла идея провести совместно с библиотекой колледжа интерактивное мероприятие «Русская кукла как символ национальной культуры» в форме посиделок.

Такая форма выбрана не случайно, так как традиционные посиделки в русской избе проводились не только для совместного рукоделия, но и для общения, самовыражения, самореализации, и передачи опыта разных поколений. Обидно видеть, что сейчас молодые россияне с упоением слушают только американский рок и английский джаз, смотрят только иностранные фильмы, то есть приобретают чужой стиль жизни и отдыха. Очень важно с детства, воспитывать уважение к труду и отдыху в контексте своей культуры, не забывать и не терять то ценное, что было в опыте наших предков.

Посиделки «Русская кукла как символ национальной культуры» проводились в рамках междисциплинарного курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству» для групп специальности «Дошкольное образование» и внеаудиторной деятельности для групп специальности «Коммерция», «Сетевое и системное администрирование» и охватило около 80 студентов 1,2,3 курсов.

Данное мероприятие было посвящено культуре и традициям славянского народа и состояло из трех частей: фольклорно-интеллектуальная игра «Славянские обычаи и традиции», выставка «Куклы древней Руси», мастер-класс: «Игрально-обережная кукла «Солнечный конь».

Фольклорно-интеллектуальная игра «Славянские обычаи и традиции» была разработана и проведена педагогом-библиотекарем. Студентам предлагалось ответить на ряд вопросов разных тематических направлений: этническая группа, традиции быта славян, свадебные традиции, былины и конечно традиционная русская кухня. Например, один из вопросов традиционной русской кухни звучал так: какое блюдо солят трижды?

За каждый правильный ответ участник получал один балл в виде конфеты. При выявлении победителя если количество баллов-конфет совпало, то задавался каверзный вопрос на логическое мышление. Фольклорная игра нашла хороший отклик у студентов, ребята оживились, вошли в азарт.

Российская земля богата своей культурой, частью которой является русская народная кукла. В рамках мероприятия была представлена выставка традиционных и авторских кукол (более 50 экземпляров), созданных педагогом дополнительного образования Глушковой Ольгой Борисовной, на протяжении трех последних лет.

Изучая историю традиционных кукол и изготавливая, их мы возрождаем и развиваем народные традиции. Традиция - это то, что мы унаследовали от предшествующих поколений: уклад народа его обычаи, вкусы, взгляды и народную мудрость. Кукла, как подобие человека, как нельзя лучше способна передать нам эти знания.

В народном искусстве кукла никогда не существовала сама по себе. Она всегда была привязана к повседневной жизни и имела огромный нравственный смысл.

Для древнего человека мир был населен добрыми и злыми духами, и чтобы обезопасить себя и свою семью, человек совершал разнообразные обряды. И тут кукла выступала посредником между человеком и неведомыми силами природы.

Русской народной кукле не обозначали черты лица, так каксчиталось, что кукла с лицом может приобрести душу и потерять свои волшебные, обережные свойства, стать добычей злых сил. Её лик светел и не имеет определенного выражения. Это чистый образ, в который не может вселиться недобрая сила. А ваше воображение, без труда, дорисует черты лица куклы, и каждый день они будут разные!

Сначала кукла возникла именно как атрибут обряда, позже появилась кукла-оберег, и только после этого она стала детской игрушкой.

Большое значение предавалось тому, как и из каких тканей, выполнялась кукла. Обрядовые куклы делали из новой нарядной ткани. Зачастую после совершения обряда такую куклу сжигали или топили в проточной воде, тем самым она уносила с собой весь негатив.

Обереговые же изготавливали из одежных тканей, которые в счастливые дни носили в семье. Свитый красной нитью крест на груди куклы служил оберегом и защищал от злых сил. Очень строго придерживались еще одного правила: смастерить куклу так, чтобы она стала оберегом, нужно было за один раз, не откладывая работу на потом, на завтра. Считалось, что сделанное вторично перечеркивает то, что было создано в первый раз, и оберег теряет свою силу.

Для детей такая кукла служила и оберегом и игрушкой, выступая в роли учителя и учебного материала. С куклами переходили знания об истории края и семьи, обычаях и правилах.

Неслучайно для мастер-класса была выбрана игрушка - оберег «Солнечный конь». По славянским поверьям, «Солнечный конь» это символ плодородия и мощной власти, приносящий в дом удачу и счастье, оберегающий от злых напастей и лихих людей. Первое знакомство с традиционной куклой, символом Солнца, помогающей быть успешным в делах, добиваться своих целей, всегда «быть на коне» пригодится для молодых людей начинающих свой профессиональный рост в нашем колледже.

«Солнечный конь», в своей основе содержит все признаки обережной куклы. Лоскутки тканей не режут, а рвут, отгоняя все плохое, предотвращая урезания жизни и судьбы. Применяя элементы скручивания по спирали, и символизируя тем самым бесконечность духовной жизни, игрушку крестообразно связывают в нескольких местах без использования иглы, дабы не уколоть свое счастье. Простая форма такого оберега, делает его доступным для изготовления широкой аудитории.

В ходе мастер – класса студенты живо и с интересом включались в создание народной куклы, для многих такой опыт был впервые, и принес много положительных эмоций. Кто то, изъявил желание продолжить, изучение народной куклы, другие с удовольствием забрали игрушку домой, чтобы показать родным и поставить в своем интерьере.

После проведения мастер-класса появилась идея внести изменения в учебный план специальности «Преподавание в начальных классах», включить вариативную дисциплину, направленную на изучение народной куклы.