## Современные требования к организации образовательной деятельности при изучении литературных произведений на темы истории на уроках литературы

Овчинникова Тамара Олеговна. Педагог. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Борисоглебское музыкальное училище»

Работа с художественной литературой, историческими источниками в качестве обязательного требования включает в себя Федеральный государственный образовательный стандарт, формирование учебной деятельности является одним из направлений развития личности обучаемого. Учащийся должен последовательно и целенаправленно понимать учебную задачу, овладевать способами и методами самоконтроля [Приказ… 2010].

Задача учителя – организовать подобную деятельность на уровне единства ориентировочно-мотивационной, операционально-исполнительной и рефлексивно-оценочной составляющих.

ФГОС большое внимание уделяет обучению школьников приёмам работы с историческим романом и историческими источниками, это один из важных методических аспектов [Приказ… 2010].

В перечень требований к знаниям выпускников, данный в ФГОС по литературе, внесено умение использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе источников.

Достижение данных целей предполагает не просто полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебные цели, учебные задачи, учебные действия и операции и др.), но и следование алгоритму действий при отсутствии контроля со стороны педагога в процессе планирования и осуществления программы самостоятельного чтения литературных произведений на темы истории.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Универсальный характер стратегии данной работы проявляется в том, что она носит надпредметный, метапредметный характер, обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного формирования и саморазвития личности, обеспечивает преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося [Приказ… 2010].

Работать учащимся с первоисточниками и дополнительной литературой на темы истории действительно надо. Такой вид работы отвечает всем основным критериям организации поисковой и исследовательской работы школьников в старших классах.

Основная задача педагога в соответствии с ФГОС сводится к организации учебно-познавательной деятельности школьника и конструированию информационно-образовательной среды [Приказ… 2010, с. 6].

ФГОС нового поколения в качестве главных результатов на первое место выдвигает не предметные, как раньше, а личностные УУД [Приказ… 2010, с. 6].

При изучении исторического романа в старших классах используются такие приемы как [Сеневская 2001, с. 8]:

Приём составление интеллект-карт.

Это графическое выражение процесса радиантного мышления. Объект изучения кристаллизован в центральном образе, основные темы, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей. Ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Обучающиеся на основе чтения текста выделяют образы и понятия и структурируют их в определённую систему, используя рисунок цветными карандашами или фломастерами.

Используя этот приём, школьники научатся выявлять связи и отношения между персонажами, прослеживать сюжетные линии, структурировать тексты, выявляя главное и второстепенное в них, делать выводы и умозаключения на основе аргументации. (Познавательные УУД)

***Фокусированные диалектические заметки***.

До чтения исторического романа даётся список вопросов, на которые должен ответить обучающийся. Желательно использовать текст, где приводятся различные точки зрения, чтобы школьники познакомились с разной аргументацией и объяснили, чья аргументация весомее и почему.

В результате такой работы учащиеся также будут учиться выявлять связи и отношения между персонажами, событиями, эпохами, прослеживать сюжетные линии, структурировать тексты, выявляя главное и второстепенное в них, делать выводы и умозаключения на основе аргументации. (Познавательные УУД)

***Составление опорной схемы-коллажа по учебным материалам***.

Коллаж – это схематически фиксированное отображение некоторой части содержания, объединённое ключевыми понятиями или проблемой.

Ученики научатся работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов, научатся формулировать определения. (Познавательные УУД)

***Написание проспектов***.

Обучающимся предлагается написать название одной из изученных тем (проблем), сформулировать цель работы и составить систему вопросов, на которые нужно ответить, чтобы всесторонне осветить тему. Затем в группах обсуждаются проспекты, отбираются наиболее интересные, и обучающимся предлагается ответить на вопросы и кратко изложить суть проблемы [Петров 1984, с. 29].

Ученики научатся структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий, делать умозаключения. (Познавательные УУД)

Кроме того, данный технологический приём способствует учёту разных мнений, координации различных позиций в сотрудничестве. (Коммуникативные УУД)

***Эссе***.

Обучающимся, предлагается самостоятельно изучить и расширить предложенные литературные произведения, посвященные той или иной исторической проблеме. Эссе состоит из трёх частей, отвечающих следующим требованиям:

1. краткое содержание, в котором определяется тема или приводятся основные тезисы (один тезис);
2. основная часть эссе, которая содержит основные положения и аргументацию;
3. заключение, в котором обозначены вопросы, которые решались во время написания.
4. Учащиеся научатся объяснять явления и процессы, структурировать тексты, делать умозаключения и выводы на основе аргументации. (Познавательные и коммуникативные УУД)

Составление самодиагностирующих заметок обучающихся.

Учащимся предлагается вести дневник по каждой теме или проблеме, отмечая, что они поняли, запомнили, а что им осталось непонятно. К достоинству данного приёма относится развитие навыка самооценки. Ученики научатся осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач, делать умозаключения и выводы на основе аргументации. (Познавательные УУД)

Они научатся основам саморегуляции в учебно-познавательной деятельности, направленной на достижение поставленных целей. (Регулятивные УУД)

В процессе изучения исторического романа можно выделить следующие образовательные технологии [Шмидт 1997, с. 114]:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные технологии** | **Виды и формы работы на уроке** |
| Воспроизводящий уровень  | Работа с основными понятиями, выписки из текста, ответы на вопросы учителя и учеников, узнавание в тексте источника изучаемые факты и события, умение составить простой план. |
| Преобразующий уровень | Детальная работа с произведением, вычленение главной мысли, идеи, сравнительный анализ источника с другими историческими документами, группировка фактов и событий, составление развёрнутого плана, умение составлять тезисы и работа с ними. Составление конспекта и работа с ним. |
| Исследовательский уровень | Осмысление художественного произведения и определение его места среди других исторических источников, глубокий анализ документов, составление таблиц, графиков, презентаций. Элементарная критика источника. Учащиеся учатся самостоятельно добывать информацию с помощью источников и использовать её в целях получения новых сведений на заданную тему. |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богомолова, Л. К. Комментированное чтение / Л. К. Богомолова // Ученые записки Ленинградского гос. пединститута им. А. М. Герцена : сборник. – Л., 2007.
2. Ветловская, В. Н. Проблемы истории в художественном мире Пушкина // Русская литература. – 1982. – № 1. – С. 6–36.
3. Ключевский, В. О. Курс русской истории / В. О. Ключевский // Ключевский, В. О. Сочинения в девяти томах. – М. : Мысль, 1987–1989. – Тт. 1–5. – 432 с. + 448 с. + 416 с. + 400 с. + 479 с.
4. Колокольцев, Е. Н. Межпредметные связи при изучении литературы в школе / Е. Н. Колокольцев [и др.] ; [под. ред. Е. Н. Колокольцева]. – М. : Просвещение, 2000. – 221 с.
5. Коровина, В. Я. Литература. 8 класс : учебник в двух частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2009. – 406 с. + 405 с.
6. Литература : программа по литературе для общеобразоват. учреждений : 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2005. – 93 с.