1. **Общие положения**

Контрольно-измерительный материал разработан (КИМ) для оценки образовательных результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело» в рамках промежуточной аттестации.

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В процессе освоения содержания учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» обучающийся научится:

1. демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
2. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
3. обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
4. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
5. давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
6. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
7. определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
8. анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
9. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
10. осуществлять следующую продуктивную деятельность:
11. давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
12. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме ***дифференцированного зачета.***

**2 Карта формирования предметных результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы/темы**  **Предметные**  **результаты** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 2. Литература второй половины XIX века. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 3. Литература рубежа веков. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 4. Поэзия Серебряного века. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 5. Литература 20-х, 30-40-х годов. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 6. Великая Отечественная война в литературе. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 7. Литература 50-90-х годов двадцатого столетия. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |
| Раздел 8. Русское литературное зарубежье. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех устных вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного произведения*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим .Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 1.**

1. Нравственные проблемы в пьесе А.Н. Островского «Гроза».

2. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 2.**

1. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», его авторская оценка.

2. Тема родины и природы в лирике С.А. Есенина.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 3.**

1. Проблематика романа И.А. Гончарова «Обломов».

2. Патриотическая тема в лирике М.И. Цветаевой.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 4.**

1. Любовная тематика лирики Ф. Тютчева.

2. Нравственная проблематика рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 5.**

1. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

2. Тема Великой Отечественной войны в прозе ХХ века.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 6.**

1. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

2. Романтические мотивы в лирике М.И. Цветаевой.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 7.**

1. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Темы и образы ранней лирики В.В. Маяковского.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 8.**

1. Философия войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Поэма А. Блока «Двенадцать»: сюжет поэмы и ее герои

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 8.**

1. Философия войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Поэма А. Блока «Двенадцать»: сюжет поэмы и ее герои

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 9.**

1. Процесс деградации личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».

2. Своеобразие лирики А.А. Ахматовой.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 10.**

1. Проблема противоречий в мировоззрении Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского).

2. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 11.**

1. Особенности развития русской литературы с конца XVIII до середины XIX века.

2. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 12.**

1. Роль А.С. Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.

2. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства».

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 13.**

1. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Обреченность человека.

2. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 14.**

1. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.

2. Многообразие литературных направлений начала XX века.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 15.**

1. Символичность образов поэзии Тютчева.

2. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 16.**

1. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.

2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»: смысл названия, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести, трагический смысл произведения.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 17.**

1. Тема женской доли в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

2. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 18.**

1. Психологические портреты «двойников» Раскольникова: Лужина и Свидригайлова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

2. Тема пути – ведущая в поэзии Б. Пастернака. Особенности поэтического восприятия

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 19.**

1. Роль личности и народа в истории. Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

2. Противоречивость развития культуры в 20-е годы ХХ века. Литературный процесс 20-х годов. Политика партии в области литературы в 20-е годы.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 20.**

1. Сопоставление и контраст как основной композиционный принцип при изображении дворянских семей Ростовых и Болконских (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 21.**

1. История создания и художественные особенности эпопеи «Война и мир». Жанр, проблематика, система действующих лиц.

2. Деятели литературы на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 22.**

1. Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет».

2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 23.**

1. Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Обличение самодурства, нравственной слабости, приспособленчества. Символика грозы (по пьесе «Гроза» Островского)

2. Женские судьбы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 24.**

1. Путь нравственного самоусовершенствования, сложность жизненного выбора, богатая внутренняя жизнь героев, поиск своего места в жизни и итоги этих поисков (по роману Л. Толстого «Война и мир»).

2. Новаторство Булгакова в темах, идеях, стилистике. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Система образов.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 25.**

1. Толстовский идеал – патриархальная семья с ее святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье больше отдавать, чем брать, с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде» (по роману Л. Толстого «Война и мир»).

2. Особенности творчества. Создание «галантерейного языка». Объекты сатирического изображения в прозе М.М. Зощенко.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 26.**

1. Творческая история романа И.А. Гончарова «Обломов».

2. Два мира в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 27.**

1. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа И.А. Гончарова «Обломов».

2. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

ГБПОУ «ЧАЙКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель П(Ц)К  общеобразовательных дисциплин  \_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гудкова | **задания**  **к ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ** | | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Санникова | | | | | | |
| по дисциплине ОУД.02«Литература» |  |
| для специальности 43.02.14 «Гостиничное дело»  социально - экономического профиля  1 курс, 2 семестр | | " |  | " |  | 20 |  | г. |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| ***Цель:***  ***Инструкция****:*  ***Критерии оценки:*** | *Оценка умений и знаний в соответствии с рабочей программой.*  *Каждый экзаменационный билет состоит из трех вопросов: первый вопрос связан с произведениями русской литературы XIX в., второй – с русской литературой ХХ в. Третий вопрос включается чтение наизусть стихотворений по выбору студента. Вопросы составлены в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования.*  *Общая экзаменационная оценка ответа складывается из трех оценок по*  *каждому из трех вопросов билета и является их средним арифметическим с округлением в сторону уменьшения. Оценка ответов производится по пятибалльной шкале и выставляется согласно критериям, приведенным ниже.*  *Оценка «5» (отлично) ставится если:*  *1. Полно раскрыто содержание материала билета: исчерпывающие и*  *аргументированные ответы на вопросы в билете.*  *2. Материал изложен грамотно, в определенной логической*  *последовательности, не требует дополнительных пояснений, точно*  *используется терминология.*  *3. Демонстрируются глубокие знания дисциплины.*  *Оценка «4» (хорошо) ставится если:*  *1. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются*  *систематизировано и последовательно.*  *2. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все*  *выводы носят аргументированный и доказательный характер, в изложении*  *допущены небольшие пробелы (неточности), не исказившие содержание*  *ответа.*  *3. Материал излагается уверенно, в основном правильно даны все*  *определения и понятия.*  *Оценка «3» (удовлетворительно) ставится если:*  *1 Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но*  *показано общее понимание вопроса.*  *2 Имелись затруднения или допущены ошибки в определении*  *понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрируются поверхностные знания дисциплин специальности;*  *имеются затруднения с выводами.*  *Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:*  *1 Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет*  *определенной системы знаний по дисциплине, не раскрыто его основное*  *содержание.*  *2 Допущены грубые ошибки в определениях и понятиях, при*  *использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих*  *вопросов.*  *3 Демонстрирует незнание и непонимание существа экзаменационных*  *вопросов.* | | | | | | | | |

**Билет 28.**

1. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа И.А. Гончарова «Обломов».

2. Особенности авторского почерка В.В. Набокова («феномен языка» в формулировке критиков) и нюансы мировоззрения писателя.

3. Чтение наизусть одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

**Модельные ответы**

**Билет №1.**

**1.** Проблема свободы человека, как внутренней, так и внешней. Проблема выбора. Конфликт между поколениями. Актуальность нравственных проблем, поднятых в пьесе «Гроза» А.Н. Островским, сегодня.

**2.** Идеал поэта для А. Ахматовой. Восприятие своего поэтического дара Ахматовой. Акмеистическое отношение к поэзии: Поэзия — ремесло, поэт — мастер, знающий законы этого ремесла. Нравственные устои ахматовской поэзии — сопереживание чужой боли, чувство сопричастности миру и совиновности за все его беды. Образ Музы в лирике А. Ахматовой.

**Билет №2.**

**1.** Е. В. Базаров, один из представителей новой, зарождающейся в России социальной силы - разночинной интеллигенции. Характер Базарова, его манера поведения и личность. Отношение Базарова к женщинам, любви, браку, семье. Неприятие Базаровым искусства. Отношение автора к своему герою.

**2.** Одна из главных тем в творчестве Сергея Есенина — тема Родины. Мир деревни - храм с его гармонией земли и неба, человека и природы. Изображение деревни в стихотворениях С. Есенина в период первой Мировой войны. Обращение к России. Новое ощущение России в переломный 1917 год. Связь Родины и поэтической миссии.

**Билет №3.**

**1.** Социальная проблематика романа. «Обломовщина» - острый порок российского общества, воспитанного на нравах и понятиях, в основе которых лежит использование труда других людей – крепостных, а также культивация идеалов беззаботной, ленивой, праздной жизни.Сон Обломова как атмосфера спокойствия и умиротворения, граничащие с ленью и деградацией.Социально-психологическая проблематика «Обломова». Вопрос национального характера. Философская проблематика. Тема любви – Обломов и Ольга, Обломов и Агафья Пшеницына, Штольц и Ольга. Вопрос о смысле человеческой жизни, полном счастье и способе его достижения.

**2.** Россия для Цветаевой — выражение духа бунтарства, непокорности, своеволия.Образы народной стихии. Образ русской женщины «с гордым видом, с бродячим нравом». Москва как воплощение гармонии. Русская народная песня в стихах М. Цветаевой. Жизнь поэтессы вдали от Родины и возвращение в никуда.

**Билет №4.**

1. Любовная лирика Тютчева как своеобразный интимный дневник. Осмысление любви как приговора судьбы. «Денисьевский цикл».

**2.** Простая русская крестьянка Матрёна Васильевна - носительница таких качеств, как добро, сострадание, бескорыстие, отзывчивость**.** «Не стоит село без праведника». Проблема одиночества. Отношения личности, гражданина с государством. Проблема любви.

**Билет №5.**

1. Тема народного счастья – главная в произведении Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». Счастье в «жирной каше»? Есть ли счастье у помещика? Есть ли счастье у бургомистра? Счастье простого народа. Женское счастье. Образ Гриши Добросклонова.

**2.** Советская литература в дни войны как истинно народное искусством, голос героической души, души народа. Литература - действенное оружие в борьбе с врагом. Писатели и поэты советской страны в рядах защитников Отчизны. Честь, совесть, человеческое достоинство, верность своему долгу - основные проблемы в литературе военных лет. Героический выбор человека. Человек в экстремальной ситуации. Народные массы — решающая сила истории.

**Билет №6.**

**1.** Идея сострадания в романе. Гуманистическая тема «маленького человека». Понимание любви к ближнему. «Милость к падшим» - высшая степень проявления гуманизма. Способность к любви составляет основу личности, без нее личность погибает. Традиционные для русской культуры этические ценности в романе.

**2.** Особая интимность лирики М. Цветаевой. Внимание к внутреннему миру человека, культ субъективного, небывалая тяга к эмоциональному – отличительные признаки романтической ли­рики Цветаевой. Проявление любви в лирике Цветаевой.

**Билет №7.**

1. Устройство и взаимоотношения трех совершенно разных семей: Ростовых, Болконских и Курагиных. Законы чести, совести и сострадания в семье Ростовых. Представления об идеальном родовом гнезде, о нерушимой связи настоящей русской семьи. Болконские: долг, честь и разум. Курагины, или мерзость пустого эгоизма. Связь между воспитанием, атмосферой в родительском доме, дальнейшей судьбой повзрослевшего человека – и влиянием его на мир.

2. Ранний Маяковский – смелый поэтический новатор. Первые стихотворения - обращение, лозунг: лирический герой возводится на сцену и ведет речь. Сочетание несочетаемого. Лирический герой В. Маяковского.

**Билет №8.**

**1.** Толстой как писатель-реалист. Смысл названия романа. Реалистичность описания войны. Отечественная война 1812 года в центре изображения романа. «Война – это забава праздных и легкомысленных людей».

**2.** События 1917 года в основе поэмы «Двенадцать». Многозначные символы в поэме. Синтез высокой поэзии с маргинальными жанрами литературы: городским фольклором, частушкой, воровской и солдатской песней. Чередование поэтических размеров. Использование в одном тексте различных родовых признаков – лирического, эпического и драматическое начало. Образ двенадцати красногвардейцев. Убийство Катьки – собственно сюжет поэмы.

**Билет №9.**

**1.** Проблема духовной деградации – одна из центральных в русской и мировой литературе. Ложный путь материального обогащения. Изменение отношения Старцева к окружающим людям. Внутренние и внешние изменения главного героя. Потеря имени и фамилии, приобретение прозвища.

**2.** Жанровая особенность лирики Ахматовой – «лирический роман». Каждое стихотворение поэтессы – лирическая миниатюра. Стремление к художественному лаконизму и одновременно к смысловой емкости стиха Ахматовой. Изображение обычных предметов в стихах.

**Билет №10.**

**1.** Протест и возмущение Родиона против общественного строя. Теория «сильной личности». «Тварь ли я дрожащая, или право имею…» Несостоятельность теории Раскольникова – нельзя людей делить только на «плохих» и «хороших».

**2.** Акмеизм в литературе. Реалистичный взгляд акмеистов на общую картину жизни и на «неземные» проблемы, связанные с чувствами и душевными переживаниями. Слово у акмеистов. «Цех поэтов». Н.С. Гумилев. Наследие символизма и акмеизм.

**Билет №11.**

**1.** Русская литература и культура получили импульс развиваться своим самобытным и неповторимым путем. Классицизм. М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. Сентиментализм. Основные жанры - элегия, послание, дневник, записки, эпистолярный роман. Творчество Н.М. Карамзин — повесть «Бедная Лиза». Романтизм. Ведущие жанры – сказка, баллада, роман – путешествие, роман – дневник. В.А. Жуковский. Реализм. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина – первый реалистический роман.

**2.** Влияние французского символизма. Д. Мережковский. Главные принципы новой литературы.Старшие и младосимволисты.

**Билет №12.**

**1.** Феномен Александра Сергеевича Пушкина. Уникальность Пушкина – творца. А.С Пушкин – создатель русского литературного языка. Основоположник реализма в России. Владение Пушкиным всеми родами литературы. Отклики на гибель поэта. Пушкиниана.

**2.** Особенности футуризма. Ф. Маринетти «Манифест футуризма». «Пощечина общественному вкусу». Основные направления и группы футуризма в России. Кубофутуристы – «Гилея». «Ассоциация эгофутуристов». «Мезонин поэзии». «Центрифуга».

**Билет №13.**

**1.** Одиночество – ведущий мотив лирики М.Ю. Лермонтова. Романтические мотивы свободы, героизма, избранничества с философскими размышлениями на тему Бога, бытия, судьбы, предназначения. Тема пота и поэзии. Описание природы в стихотворениях Лермонтова. Любовная лирика.

**2.** Эксперименты в области художественных средств и литературного языка. Заумь. отказ от знаков препинания, грамматических норм, традиционных метрических схем. Эксперименты с типографским уровнем, разными шрифтами, расположением слов на странице. Стремление к синтезу искусств, к созданию синкретического текста.

**Билет №14.**

**1.** Лирический герой Лермонтова – вечный странник. Противостояние лирического героя толпе. Душевные муки и страдания лирического героя. Поиск истинного смысла. Противоречия между внутренними силами, жаждой жизни лирического героя и его невозможностью осуществить. Любовь к родной земле героя.

**2.** Начало XX вв. – время яркого расцвета русской культуры. Кризис старых представлений об искусстве. Новые открытия в литературе, искусстве, музыке, живописи. «Серебряный век». Реализм, модернизм, литературный авангард.

**Билет №15.**

**1.** Поэзия Ф. Тютчева — «поэзия мысли», «философская поэзия», «поэзия космического сознания». Потенциальная божественность человеческой личности. Природа Ф. Тютчева поэтична и одухотворена. Поэтичность и одухотворение природы как приравнивание ее к человеку. Небо как символ чистоты. Символ ночи.

**2.** Ранняя лирика В.В. Маяковского (стихи "Порт", "Ночь", "Нате!" и другие) – крупномасштабное явлением в искусстве XX столетия. Творческая индивидуальность Маяковского. Жанровое многообразие. Одиночество лирического героя.

**Билет №16.**

**1.** Гармония лирического героя стихотворений Фета и природы. Очеловечивание природы. Природа – отражение чувств лирического героя.

**2.** Вопрос, поставленный автором, - что же есть любовь? Реальная история в основе произведения. Проблема социального неравенства. Желтков – слабый, безвольный человек, поэтому покончил жизнь самоубийством или Желтков – человек, имевший талант любить? Размышления о любви генерала Аносова. Трагедия любви. Смысл названия.

**Билет №17.**

**1.** Судьба русской женщины. В чем счастье русской женщины? Образ Матрены Тимофеевны Корчагиной. Часть «Крестьянка» поэмы «Кому на Руси жить хорошо?».

**2.** Философская проблематика пьесы.Три смысла жизни, три правды – Бубнова, Луки и Сатина. Судьбу нельзя изменить? Главное в жизни – вера? «Правда – бог свободного человека!»?

**Билет №18.**

**1.** Тема двойничества в романе «Преступление и наказание». Образ П.П. Лужина и принцип абсолютного эгоизма. Сходство теории Раскольникова и идеи «целого кафтана» Лужина. Образ Свидригайлова и вседозволенность.

**2.** Мотив пути. Мотив железной дороги. Состояние природы как способ раскрыть состояние лирического героя. Тема поэта и поэзии. Тема России – измученной Родины и русского народа. Образы и символы в лирике Б. Пастернака.

**Билет №19.**

**1.** Образ Платона Каратаева. Собирательный образ народа в романе «Война и мир». Объединение русского народа с одной главной целью - спасение России. Образ Кутузова.

**2.** Общественно-исторические условия, в которых формировалась литература 1917-1930-хгодов. Революция 1917 года и гражданская война, расколовшие русское общество, разруха, репрессии большевистского режима, массовая эмиграция интеллигенции. «Серапионовы братья». «Перевал». РАПП. ЛЕФ. «Обновленный» реализм. Тема революции и гражданской войны.

**Билет №20.**

**1.** Семейная среда - воспитывающая и дающая начала в жизни. Связь героев по родовому принципу. Семья Болконских. Семья Ростовых. Контраст как основной композиционный принцип.

**2.** Трагические испытания Великой Отечественной войны. Агитационный и патриотический пафос, призыв к освободительной борьбе. Тема народа и тема Родины.

**Билет №21.**

**1.** История создания романа. «Война и мир» - исторический, социальный и философский роман. Историческая основа и проблематика романа. Прототипы героев. Смысл названия.

**2.** Мобилизация духовных сил советского народа в годы Великой Отечественной войны как главная задача литературы и искусства. Публицистика А. Толстого, М. Шолохова, Н. Тихонова, В. Вишневского, К. Симонова, И. Эренбурга. Русская литература периода ВОВ - литература одной темы - темы войны, темы Родины. усиление романтических и лирических элементов, широкое использование декламационных и песенных интонаций, ораторских оборотов, обращение к таким поэтическим средствам, как аллегория, символ, метафора. Творчество К. Симонова, Л. Леонова, А. Платонова, А. Толстого, Б. Васильева.

**Билет №22.**

**1.** «Чистое» искусство или искусство для заработка. Проблема выбора. Путь Чарткова.

**2.** Своеобразие поэтики С. Есенина. Красота и богатство лирики Есенина. Особенности художественного стиля. Сопоставление переживаний человека с описанием природы. Образы животных в поэзии С. Есенина. Тема деревни и родины. Тема любви.

**Билет №23.**

**1.** Протест против деспотизма и самодурства. Способы противостояния и защиты от “темного царства”. Неразрешимость конфликта Катерины с устоями кабановского мира. Соединение в пьесе Островского “Гроза” жанров драмы и трагедии.

**2.** Символичность женских образов. Образ Аксиньи. Отношения Аксиньи и Григория. Образ Натальи. Образ гордой и многострадальной матери Ильиничны. Личные трагедии женщин в романе.

**Билет №24.**

**1.** Образы Андрея и Пьера и их противопоставление многим героям романа. Лучшие проявления человеческого духа в образе Андрея Болконского: смелость, патриотизм, порядочность, доброта, ум. Образ Пьеха Безухова и его духовные искания.

**2.** «Мастер и Маргарита» — один из наиболее глубоких, элитарных романов. Жанр произведения. Сатира и глубокий психологизм. Композиция романа. Проблема творчества и судьба художника. Тема совести, конфликт с окружающей пошлостью.

**Билет №25.**

**1.** Толстовский идеал семьи. Мать –синоним мира. Семьи Ростовых и Болконских. «Любимые» герои Л.Н. Толстого и характерные черты: постоянная работа души; естественность; искренняя любовь; авторитет родителей; бережное отношение к родным; патриархальный жизненный уклад; гостеприимство; ощущение того, что именно дом, семья- опора в тяжелые минуты жизни; «детскость души»; близость к народу.

**2.** Творчество Михаила Зощенко – самобытное явление в русской советской литературе. Своеобразие языка М. Зощенко – вульгаризмы, ошибочные синтаксические конструкции и грамматические формы, интонации. Язык как картина мира. Комический эффект и комические положения. Герои произведений М. Зощенко. Герой – рассказчик.

**Билет №26.**

**1.** Гончаровская трилогия романов. Возникновение замысла под названием «Обломовщина». Влияние идей В.Г. Белинского. «Сон Обломова». 12-летний путь от замысла до публикации.

**2.** Необычная художественная организация произведения. Первый мир — мифологический, библейский. Второй мир — сатирический, в котором описаны события 20-30-х годов XX века. Третий мир романа — фантастический мир, мир повелителя тьмы Воланда и его свиты. Соответствие каждому из миров шкалы времени, героев, сюжетов. Взаимопроникновение миров.

**Билет №27.**

**1.** Начало романа в «Сне Обломова». Главенствующая роль “Сна Обломова” во всем произведении. Сон – напоминание о потерянном рае.Эмоциональный и художественный строй «Сна», словно камертон, задает тон всему роману.

**2.** Тема праведников в творчестве А.И. Солженицына. Сопротивление человеческого духа несправедливости жизни. Переплетение реалистического изображения советской действитель­ности и философских исканий правды жизни. Социально – философская проблематика произведений Солженицына.

**Билет №28.**

**1.** Начало романа в «Сне Обломова». Главенствующая роль “Сна Обломова” во всем произведении. Сон – напоминание о потерянном рае. Эмоциональный и художественный строй «Сна», словно камертон, задает тон всему роману.

**2.** Тема невозвратимости времени, невосполнимости утрат. Тема Родины. Идея утраченного мира, рая. Двоемирие в творчестве Набокова - первый мир — это реальность, в которую погружены герои. Второй мир — мир вымысла. Необычность и непохожесть на других героев Набокова.