**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский**

**государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»**

**Методическая разработка фонда оценочных средств**

**по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии**

Автор: Журавлева Елена Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории гуманитарных и социально-экономических дисциплин Иркутского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова», г. Иркутск, 2021 год.

**Содержание**

* 1. Пояснительная записка
	2. Средства контроля:
	3. Задания для проверки усвоения материала
	4. Тестовые задания
	5. Вопросы для дифференцированного зачета

Список использованных источников

**Пояснительная записка**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) создаются фонды оценочных средств. Фонд оценочных средств образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) - совокупность методических материалов, форм и процедур текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по учебной дисциплине, обеспечивающих оценку соответствия образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) обучающихся требованиям ФГОС, ППССЗ.

Задачи учебной работы студентов заключаются в полном усвоении учебного материала, в развитии навыков самообразования и применения полученных знаний и навыков на практике. Сочетание различных средств контроля в процессе учебной деятельности позволяет контролировать и оценивать достигнутые результаты в усвоении учебного материала и формирование у обучающихся следующих общих компетенций:

* ОК 1. Понимать социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
* ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
* ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
* ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
* ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;
* ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

Основными методическими приемами контроля знаний, навыков и компетенций студентов, используемыми на занятиях по учебной дисциплине Основы философии, является выполнение заданий для проверки усвоения материала различного типа и различного уровня сложности. При проверке таких заданий преподаватель определяет полноту и правильность выполнения задания.

Виды заданий со свободно конструируемым ответом позволяют проверить качественное овладение содержанием проверяемых вопросов и сложными интеллектуальными умениями: логично и последовательно излагать свои мысли, применять теоретические знания для обоснования и объяснения предложенных явлений и процессов, использовать знания, делать выводы, приводить аргументы в поддержку определенной точки зрения либо в опровержении ее и др.

Задания оцениваются преподавателем следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка, баллы | Описание знаний, умений, навыков |
| 5 | Обучающийся демонстрирует полное понимание/знание учебного материала. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 4 | Обучающийся демонстрирует значительное понимание/знание учебного материала. Основные требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| 3 | Обучающийся демонстрирует частичное понимание/знание учебного материала. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. |
| 2 | Обучающийся демонстрирует небольшое понимание/знание учебного материала. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. |
| 1 | Обучающийся демонстрирует непонимание/не знание учебного материала. |
| 0 | Нет ответа. Не было попытки решить проблему. |

Как стандартизированная форма оценки тестирование позволяет соотнести уровень достижений студентов по дисциплине в целом и по отдельным разделам с определенными, фиксируемыми программой требованиями к усвоению дисциплины. С помощью контрольных заданий тестового типа можно проверить следующие элементы подготовки студентов по философии: знание хронологии и содержания наиболее значительных событий и процессов в развитии философии; знание основных философских направлений и концепций, философских терминов, философских трудов и понятий, авторов.

Критерии оценки тестовых заданий: 0-10% ошибок – оценка «отлично», 11-20% ошибок – оценка «хорошо», 21-30% ошибок – оценка «удовлетворительно», свыше 30% ошибок – оценка «неудовлетворительно».

Ответы на вопросы - основной вид систематической и итоговой проверки знаний, умений, навыков студентов. Задача данного метода - оперативное и регулярное управление учебной деятельностью студентов на основе обратной связи и итоговый контроль результатов учебной деятельности студента. Он позволяет получать информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу студентов.

Критерии оценки ответов на вопросы:

«5» (отлично): студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы. Студент:

- на высоком уровне способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- на высоком уровне способен к самоорганизации и самообразованию;

«4» (хорошо): студент ответил на контрольные вопросы с замечаниями, демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем. Студент:

- на среднем уровне способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- на среднем способен к самоорганизации и самообразованию;

«3» (удовлетворительно): студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями, демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем. Студент:

- на удовлетворительном уровне способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- на удовлетворительном уровне способен к самоорганизации и самообразованию;

«2» (неудовлетворительно): студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы, демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем. Студент:

- не способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

- не способен к самоорганизации и самообразованию.

Глубина изучения и детальность рассмотрения тем определяется преподавателем в зависимости от требований ФГОС, специализации обучающихся и уровня их подготовки, а также времени, выделенного на освоение дисциплины учебным планом.

**2. Средства контроля**

**2.1 Задания для проверки усвоения материала**

**1.** «…Я говорю «я» раньше, чем сознал себя личностью. «Я» первично и недифференцированно, оно не предполагает учения о личности. «Я» есть изначальная данность, личность же есть заданность. Я должен реализовать в себе личность, и эта реализация есть неустанная борьба. Сознание личности и реализация личности болезненны. Личность есть боль, и многие соглашаются на потерю в себе личности, так как не выносят этой боли. Личность не тождественна индивидууму. Индивидуум есть категория натуралистическая, биологическая. Не только животное или растение есть индивидуум, но и алмаз, стакан, карандаш. Личность же есть категория духовная, а не натуралистическая, она принадлежит плану духа, а не плану природы, она образуется прорывом духа в природу. Личности нет без работы духа над душевным и телесным составом человека. Человек может иметь яркую индивидуальность и не иметь личности. Есть очень одаренные люди, очень своеобразные, которые вместе c тем безличны, неспособны к тому сопротивлению, к тому усилию, которое требует реализация личности. Мы говорим: у этого человека нет личности, но не можем сказать: у этого человека нет индивидуальности. Личность есть прежде всего смысловая категория, она есть обнаружение смысла существования. Между тем как индивидуум не предполагает непременного такого обнаружения смысла, такого раскрытия ценности…»

1) к какому философскому направлению относится данный текст: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел);

2) какая основная проблема данного философского направления, исходя из предложенного фрагмента:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел).

1. «Коллективное бессознательное является огромным духовным наследием, возрожденной в каждой индивидуальной структуре мозга… Бессознательное содержит источник сил, приводящих душу в движение, а формы или категории, которые все это регулируют,– архетипы. Все самые мощные идеи человечества сводимы к архетипам». «Осадок всего сверхсильного, аффективного и богатого образами опыта предков, связанного с отцом, матерью, ребенком, мужчиной и женщиной, с магической личностью, опасностями душе и телу, возвысил эту группу архетипов бессознательным признанием их огромных психических сил до высших формирующих и регулирующих принципов религиозной и даже политической жизни».
2. Определите автора цитируемых фрагментов текста:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел);

2) К какому философскому направлению относится данный текст:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел).

**3.** «Жить – значит пробуждать к жизни абсурд… Одной из немногих последовательных философских позиций является бунт, непрерывная конфронтация человека с таящимся в нем мраком… Бунт есть постоянная данность человека самому себе. Это не устремление, ведь бунт лишен надежды. Бунт есть уверенность в подавляющей силе судьбы, но без смирения… Для человека без шор нет зрелища прекраснее, чем борьба интеллекта с превосходящей его реальностью». «Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства. Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, – значит ответить на фундаментальный вопрос философии».

1. Определите автора цитируемых фрагментов текста:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел);

2) К какому философскому направлению относится данный текст:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел);

1. Напишите название работ данного автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (студент самостоятельно заполняет пробел).

1. Определите, к какому гносеологическому направлению (агностицизму, гносеологическому оптимизму, релятивизму, скептицизму, сенсуализму, эмпиризму, рационализму, интуитивизму) следует отнести каждое высказывание:
2. «Я чувствую, что вещь сладка, но не знаю, сладка ли она на самом деле» ТИМОН
3. **«**Не мнения людей, а доводы разума - вот универсальная формула поиска истины» ПЬЕР АБЕЛЯР
4. «Что не существует никакого знания, вы либо знаете, либо не знаете. Если вы этого не знаете, зачем же тогда столь опрометчиво утверждать успехи познания? Если же знаете, то тем самым становится известно, что никакого знания нет. Следовательно, все непознаваемо». ПЬЕР ГАССЕНДИ
5. «Наши истинные учителя — опыт и чувство» Ж. РУССО
6. «Самое лучшее из всех доказательств есть опыт» Ф. БЭКОН

**2.2 Тестовые задания**

**Тестовые задания к теме 1.1. Основные понятия и предмет философии**

1. **Укажите наиболее точный перевод с греческого языка понятия «философия»**

а) учение о первосущностях

**б) любовь к мудрости**

в) умозаключение

г) науколюбие

1. **Укажите наиболее точный перевод с греческого языка понятия «философия»**

**а) любовь к мудрости**

б) наставление на правильный путь

в) миропонимание

г) рассуждение

1. **«Философия» с греческого языка переводится как**

а) миропонимание

б) стремление к знанию

**в) любовь к мудрости**

г) размышление

1. **Греческие слова phileo - любовь и sophia - мудрость дали начало термину**

а) филология

б) софистика

**в) философия**

г) филателия

1. **Кто считается автором термина «философия»?**

а) Аристотель

б) Сократ

**в) Пифагор**

г) автор неизвестен

1. **Согласно легенде, первым кто отказался называть себя мудрецом, но лишь философом, т.е. любомудром, был …**

а) Диоген

б) Гераклит

в) Фалес

**г) Пифагор**

1. **Когда возникла философия?**

**а) 6 в. до н.э.**

б) 1 в. н.э.

в) 6 в. н.э.

г) 2 в. до н.э.

1. **Философия возникла в:**

а) 6 в. н.э.

б) 1 в. н.э.

**в) 6 в. до н.э.**

г) 1 в. до н.э.

1. **Философия возникла**

а) раньше мифологии

б) одновременно с мифологией

**в) позже мифологии**

г) позже мифологии и религии

1. **Предшественницей философии считается**

а) математика

б) история

в) искусство

**г) мифология**

**Тестовые задания к теме 1.2.**

**Философия древнего мира и средневековая философия**

1. **В Индии и Китае философия возникла в**

а) 6 в. н.э.

б) 1в. н.э.

**в) 6 в. до н.э.**

г) 1 в. до н.э.

1. **Особенностью древневосточной философии является**

**а) опора на мифологические представления о мире и человеке**

б) опора на научные знания и достижения

в) негативное отношение к духовным ценностям

г) отрицание ценности науки

1. **Древнеиндийскую и древнекитайскую философию характеризует**

а) преодоление мифологических представлений о мире и человеке

**б) практическая ориентированность**

в) создание развитых философских систем

г) отказ от религиозных ценностей

1. **Брахма, Вишну, Шива – это**

а) древнеиндийские философы

б) основоположники буддизма

в) древнегреческие философы

**г) боги в индуизме**

1. **Священная книга индуизма**

а) Библия

**б) Веды**

в) Коран

г) Типитаки

1. **«Веды» - священные книги**

**а) индуизма**

б) даосизма

в) конфуцианства

г) христианства

1. **К древнеиндийским философским текстам относятся**

а) Книга перемен

б) Лунь-Юй

в) Дао-дэ-цзин

**г) Упанишады**

1. **Сансара, карма, нирвана - это центральные понятия**

**а) индуизма**

б) христианства

в) ислама

г) марксизма

1. **Перевоплощение души в индуизме называется**

**а) сансара**

б) карма

в) нирвана

г) медитация

1. **Карма в древнеиндийской философии – это**

а) закон вечного круговорота бытия

**б) закон неизбежного воздаяния**

в) понятие долга и предназначения

г) выход за пределы круга перевоплощений

**2.3 Вопросы для дифференцированного зачета**

1. Предмет и определение философии. Характерные черты философии.
2. Особенности философского мировоззрения (в том числе в сравнении с научным и религиозным).
3. Строение философии и ее основные направления.
4. История философии: периодизация, основное содержание периодов и их значение в историко-философском процессе.
5. Философия Древней Индии.
6. Философия Древнего Китая.
7. Становление философии в Древней Греции.
8. Философский метод и учение Сократа.
9. Философский идеализм Платона.
10. Философия Аристотеля – вершина античной философии.
11. Средневековая философия: её специфика и роль в истории философии.
12. Средневековая патристика. Учение Августина Аврелия.
13. Средневековая схоластика. Учение Фомы Аквинского.
14. Философия эпохи Возрождения: характерные черты, деятели и их труды.
15. Особенности философии Нового времени.
16. Рационализм и эмпиризм в теории познания в учениях Ф. Бэкона и Р. Декарта.
17. Немецкая классическая философия: общая характеристика и значение в историко-философском процессе.
18. Философия И.Канта.
19. Диалектический метод в философии Г.Гегеля.
20. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
21. Диалектический и исторический материализм К.Маркса.
22. Поворот от классической философии к неклассической в учениях А.Шопенгауэра и Ф. Ницше.
23. Особенности русской философии. Русская идея.
24. Философские учения русских философов XIX в. – начала XX в.
25. Основные направления западной философии ХХ века: общая характеристика, основные учения.

Список использованных источников

1. Горелов А.А. Основы философии. М.: Академия, 2010.
2. Краткий философский словарь. Под ред. Алексеева А.П.: М.: Проспект, 2001.
3. Руденко А.М. Философия в схемах и таблицах. Р-н-Д: Феникс, 2013.
4. Руденко А.М. История философии. Р-н-Д: Феникс, 2013.

**Интернет-ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm)

[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)