УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИПЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



**Рабочая ПРОГРАММа**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«роднАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**(ППСЗ)**

**15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)**

**Липецк 2021 г.**

**Организация-разработчик**

ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум»

**Разработчик**

Александрова Надежда Фёдоровна,

преподаватель русского языка и литературы

ГОБПОУ «ЛПТ»

**Рассмотрено**

на заседании ЦК общественно-гуманитарных дисциплин ГОБПОУ «ЛПТ»

Председатель ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Шеборова

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

**Согласовано**

Зам. директора по ООП ГОБПОУ «ЛПТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Лобова

«31» августа 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка1. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины  |  4 6 |
| 2. Содержание учебной дисциплины | 15 |
| 3. Тематическое планирование | 24 |
|  |  |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для изучения родной (русской) литературы в ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО (ОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован Министерством юстиции России 07.06.2012 г., № 24480), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература», с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

 Рабочая программа предназначена для обучения по учебной дисциплине «Родная (русская) литература» по следующим программам подготовки специалистов среднего звена

**15.00.00 УК Машиностроение**

**15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)**

При освоении специальностей СПО технологического профиля родная (русская) литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

На изучение учебной дисциплины учебным планом предусмотрено:

объём образовательной нагрузки – 36 часов,

во взаимодействии с преподавателем – 36 часов,

из них теоретического обучения – 22 часа,

 практических занятий – 12 часов,

самостоятельной работы – 0 часов.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» используются учебники:

Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч./ И.Н. Сухих. – Ч. 1. - М. : Академия, 2018. – 240 с.

Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: В 2 ч./ И.Н. Сухих. – Ч. 2. - М. : Академия, 2018. – 272 с.

Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч./ И.Н. Сухих. – Ч. 1. - М. : Академия, 2018. – 352 с.

Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: В 2 ч./ И.Н. Сухих. – Ч. 2. - М. : Академия, 2018. – 368 с.

1. **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Реализация программы учебной дисциплины ОУД.11 «Родная (русская) литература» направлена на достижение следующих результатов, которые уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные результаты в соответствии*** ***с требованиями ФГОС СОО*** | ***Личностные результаты, отражающие специфику образовательной деятельности*** ***в рамках ОП СПО*** |
| 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | - российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм; - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации |
| 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности | - гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;- готовность студентов к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - готовность студентов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| 3) готовность к служению Отечеству, его защите; | - готовность к служению Отечеству, его защите |
| 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | - готовность и способность студентов к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;- ориентация студентов на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- готовность и способность студентов к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности |
| 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; | - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения |
| 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности |
| 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; | - эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.  |
| 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; | - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков |
| 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; | - физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие студентов в жизни Колледжа, ощущение студентами безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности;- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь |
| 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;- готовность студентов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; | - экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. | - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; - положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Метапредметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО*** | ***Метапредметные результаты и универсальные учебные действия, отражающие специфику образовательной деятельности в рамках ОП СПО*** |
| 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели |
| 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри Колледжа, так и за его пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития |
| 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью |
| 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках |
| 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия |
| 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов | - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.;- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности |
| 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения |
| 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия |

**Предметные**:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

 Группа результатов «Студент научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается преподавателем в отношении всех обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования студент научится:

˗ демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

˗ в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

˗ осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Группа результатов «Студент получит возможность научиться» обеспечивается преподавателем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Получит возможность научиться:

˗ давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

˗ анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

˗ анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

˗ анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Получит возможность узнать:

˗ о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;

˗ о произведениях новейшей отечественной литературы;

˗ о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

˗ имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений;

˗ о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Введение**

**«Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению» (1717).** История создания трактата, его авторы. Композиция произведения. Правила поведения для юношей. Почитание родителей и старших. Нормы этикета в разговоре и стиль поведения в различных ситуациях. Поведенческие и этические установки петровского времени. Религиозные наставления.

**Бунина Анна Петровна (1774-1829)**

Биография поэтессы. Автобиографизм поэзии. Особенности лирической героини. Бунтарские мотивы в поэзии А.П. Буниной. Мотивы смирения, богооставленности. Уникальность любовной лирики: драматизм, экспрессивность, с одной стороны, и отстраненность лирического «я», с другой. Философские темы в лирике. Диалоговая форма в поэзии.

Стихи: «Майская прогулка болящей», «С приморского берега», «На разлуку», «Песнь смерти», «Весна», «Лето», «О счастии», «Разговор между мною и женщинами», «Хоть бедность не порок…».

**Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906)**

Биография писателя.

 «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры». Жанровое своеобразие автобиографического повествования. Соотношение автора и героя. Понятие хронотопа. Своеобразие пространственно-временной организации тетралогии. Образ-символ колодца в тетралогии. Взросление героя. Отношения со сверстниками и старшими. Образ отца. Нравственные идеалы главного героя.

**Кони Анатолий Фёдорович (1844-1927)**

Биография юриста. Академик изящной словесности. Уроки служения правде и уважения к человеческому достоинству. Понятие «совестливого» суда. Требования А.Ф. Кони к оратору. Судебное разбирательство как способ нравственного воспитания общества и личности. Литературная и языковая ценность судебных речей А.Ф. Кони. Моральная позиция автора. Психологизм судебных речей. Точность языка, стилевая безупречность, образность, живописность – художественные средства судебных выступлений А.Ф. Кони. Нравственный долг судебного оратора, его отношение к слову. Традиции русского духовного красноречия в судебных речах А.Ф. Кони. Образ Веры Засулич в речи Председателя Суда А.Ф. Кони и адвоката П.А. Александрова.

**Проблемно-тематический блок «Личность»**

**Ф.М. Достоевский** **(1821-1881)**

Роман «Подросток» (1875). Система образов романа. Особенности композиции. Понятие «случайного» семейства. Отношения подростка с отцом и матерью. Родительские образы в романе. Эволюция главного героя (идея «угла», несформировавшееся сознание подростка, дневник как самопознание и самовоспитание личности). Православная идея в романе. Идея нравственного благообразия в романе. Евангельские сюжеты в романе.

**Петров В.М. (1948)**

Биография писателя.

Рассказ «Лукавый». Особенности главного героя. Роль детских впечатлений в формировании и развитии личности человека. Особенности личности главного героя, его взаимоотношения с семьёй и обществом. Художественные средства выразительности в рассказе. Позиция автора-повествователя.

**Бунин И.А. (1870-1953)**

И.А. Бунин и Елецкая земля. Отношение к революции. Образ народа в рассказах «Ермил», «Илюшка», «Лапти», «Захар Воробьев». Идея подпольного человека. Способность ко греху и покаянию. Широкая душа русского человека. Честность и порядочность, благородство души, самопожертвование в рассказах «Красные лапти», «Захар Воробьев». Красота русского национального характера.

**А. Грин (1880-1932)**

Биография писателя.

Осуждение индивидуализма в рассказе «Карантин». Автобиографизм повествования. Психологизм в рассказе. Эволюция главного героя. Переоценка ценностных установок в жизни. Значение любви в жизни человека. Образ главного героя в рассказе «Марат». Романтические устремления героя. Прототип главного героя. Осуждение террора.

**Практические занятия**

1. «… И икона, и дубина…». Образ народа в рассказах И.Бунина.
2. «Я жестокость отрицаю…». Романтические герои А.Грина в рассказах «Марат» и «Карантин».

**Проблемно-тематический блок «Личность и семья»**

**Чехов А.П. (1860-1904)**

Повесть «Рассказ неизвестного человека» (1893). Отражение исторических событий в повести. Интертекстуальность повести А.П. Чехова. Романтические традиции в повести. Тема мечтаний героев в повести. Образ главного героя: идея и влияние на мировоззрение семейных традиций. Изменение сознания героя.

**Шмелев И.С. (1873-1950)**

Роман «Няня из Москвы» (1936). Особенности повествования. Система образов романа. Особенности конфликта в романе. Отношение главной героини к историческим событиям. Образы Родины и мотив дома в романе. Тема воспитания. Нравственные ценности и духовное богатство простого человека (типичные черты православного человека: любовь к Богу и ближнему, готовность к самопожертвованию, нестяжание, кротость, терпение и смирение при перенесении испытаний, простоту в общении с окружающими). Изображение праведника в романе. Роман «Няня из Москвы» как культурный код России и русской эмиграции начала ХХ века. Роман о чуде, который совершает вера простой русской женщины из народа.

**Токарева В.С. (1937)**

Биография писательницы.

Повесть «Ты есть, я есть, он есть…» (1991): многогранность героев повести. Чувства человека: эгоизм, ненависть, ревность, сострадание и жалость, самопожертвование. Тема семьи, долга. Изменения мировоззрения героини. Тема нравственного совершенствования человека в повести. Смысл финала повести и ее названия.

**Маканин В.С. (1937-2017)**

Биография писателя.

**Повесть «Отдушина» (1989).** Интеллектуальная проза. Игровое сознание главного героя. Мотив шахмат. Игра ка способ существования героев. Тема попранной и проданной любви. Образ Алевтины. Тема семьи, любви, ответственности за тех, кто рядом. Образ времени в повести. Внутренний конфликт. Борьба чувств. Авторское сознание. Пространство и время в повести. Особенности языка повести. Роль названия повести.

**Повесть «Отставший» (1987).** Особенности сюжета и композиции. Образ героя-повествователя. Роль повторов в тексте, общность трех историй. Мотив оборачивания, потери. Образ времени. Образ Лешки и отца. Взаимосвязь личного и общего в жизни человека. Оценка шестидесятых годов рассказчиком. Образ жизни в рассказе.

***Повторение***. Традиции А.Н. Островского в повести «Отдушина».

**Улицкая Л.Е. (1943)**

Рассказы **«Они жили долго…», «…И умерли в один день».** Элементы житийной литературы в рассказах. Символические образы. Смысл жизни, назначение семьи. Взаимоотношения между супругами и родителями и детьми. Типы «семейных» героев: герой-созидатель, хранитель семьи, герой-праведник, герой-разрушитель, демонологический персонаж. Образ «семейного» хронотопа.

**Практическое занятие**

3.«Счастлив тот, кто счастлив в своей семье» (Тема семьи в творчестве Л.Улицкой)

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»**

**Достоевский Ф.М. (1821-1881)**

**Роман «Бесы» (1871-1872).** Понятие «антинигилистический роман». Исторические основы романа. Образ революционера Сергея Нечаева. Тема веры и безверия. Тема молодого поколения, заблудившегося в поисках смысла жизни. Духовная болезнь главных героев. Образ Николая Ставрогина как идеолога революционной идеи. Образ Петра Верховенского и Алексея Кириллова. Образы «учеников» Петра Верховенского в главе «У наших». Осуждение революционной идеи как идеи без Христа.

**Лесков Н.С. (1831-1895)**

**Роман «На ножах» (1870-1871).** Понятие «антинигилистический роман». Образ дома в романе. Женские образы. Пространство и время в романе. Библейский сюжет в повествовании. «Светлые» и «тёмные» герои. Демонические образы романа как выражение авторской позиции. Образ «человека без направления». Мотивы безумия, игры, маскарада в романе. Мотив «чаши жизни» и мотив «страшного суда». Образ жены-мироносицы. Идеи нравственного совершенствования человека и жертвенного служения людям. Христианский идеал в романе.

**Роман «Некуда» (1864).** Понятие «антинигилистический роман». Трагедия молодого поколения 1860-х гг. Мотив бегства из семьи. Тема дома и бездомности в романе. Тема семьи. Традиционные семейные и духовные ценности в романе. Образ Лизы Бахаревой: лишний человек или очарованный странник. Идея самопожертвования во имя святых помыслов, подвижничество. Драматизм человеческих характеров. Авторская точка зрения и отношение к героям. Особенности повествовательной структуры.

**Толстой Л.Н. (1828-1910)**

**Повесть «Крейцерова соната» (1890).** Тема семьи, любви, долга. Морально-этические проблемы повести. Взаимодействие музыки и слова в повествовании. Искусство и действительность. Звуковые и зрительные образы повести, их символы (образ железной дороги и музыки). Раздвоенность образа главного героя. Образы России и Европы в повести. Тема семьи и брака. Проблема отчуждения человека в обществе.

**Бунин И.А**. **(1870-1953)**

**«Окаянные дни» (1918-1920).** Образ повествователя. Оценка исторических событий в повествовании. Особенности жанра (минизарисовка, рассказ-миниатюра, заметка без комментариев, дневниковые записи). Правда и вымысел в произведении, соотношение документального/публицистического и художественного в повести. Соотношение реалистического и романтического в структуре «Окаянных дней».

**Горький М. (1868-1936)**

**«Несвоевременные мысли.** Заметки о революции и культуре» (1917-1918). Образ революции. Революция и культура. Революция и народ. Революционные массы и вожди. Соотношение документального и художественного начал в произведении. Образ автора-повествователя. Энтимема и пример как способ изображения действительности в произведении. Влияние Л.Н. Толстого на повествовательную структуру «Несвоевременных мыслей».

**Маканин В.С. (1937-2017)**

**Рассказ «Человек свиты».** Взаимоотношения человека и общества. Личность в коллективе. Нравственные устремления коллектива и личности. Осмысление жизненных ценностей. Отражение исторической эпохи в рассказе. Проблема социальной и культурной самоиндентификации. Оппозиция «индивидуальность – неразличимость». Ценностные ориентиры в жизни человека. Система образов в рассказе. Пространственно-временной хронотоп рассказа как способ самоопределения героя. Биологическое и социально в человеке, их соотношение.

**Повесть «Предтеча» (1982).** Образ главного героя. Гротеск в изображении персонажа. Отражение исторической эпохи: бездуховность, утрата ценностный ориентиров, увлечение нетрадиционной медициной, потеря убеждений и верований. Смысл названия. Вечные вопросы бытия в повести.

**Повторение**. Влияние творчества Ф.М. Достоевского (роман «Идиот»).

**Практическое занятие**

1. «Усредненность» в человеке (Образ человека в творчестве В.С. Маканина 1970-1980-х гг.)

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»**

**Белый Андрей (1880-1934)**

Биография писателя

**Роман «Петербург» (1912-1913гг.).** Конфликт отцов и детей в романе. Герои-двойники. Террористы в романе. Образы Липпанченко и Дудкина. Образ Медного всадника в романе. Особенности сюжета и звуковых инструментовок фамилий персонажей. Цветовая символика в романе. Изображение подсознательной жизни людей. Образ Революции. Образ Петербурга как города-призрака. Символика геометрических фигур в романе. Образ человека в романе (человек пустоты, человек-квадрат, человек-одиночка). Мотив отцеубийства как символ разрушения личности, мира, вселенной. Раздробленность и одновременное внутреннее единство мира. Духовная болезнь человека – раздвоенность сознания и мироощущения. Подмена нравственных ценностей.

**Андреев Л. Н. (1871-1919)**

Биография писателя.

**Повесть «Рассказ о семи повешенных» (1908).** История создания повести. Антивоенный пафос произведения. Прототипы героев повести. Образы революционеров. Идейное и человеческое начало в каждом из героев повести. Система нравственных координат в каждом герое. Психологизм повествования. Пять психологических типов личности. Контраст жизни и смерти в финале повести. Ценность жизни. Авторская позиция.

**Рассказ «Губернатор» (1919).** Психологизм повествования. Характер размышлений главного героя, изменение его поведения под видимой угрозой смерти. Самоосуждение героя, мучительный путь раскаяния в своем поступке. Осуждение автором революции. Поиск смысла жизни. Нравственные идеалы писателя.

**Повторение.** Рассказ Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»: осмысление жизни, истинные и ложные нравственные ценности.

**Гаршин Вс. М. (1855-1888)**

Биография писателя.

**«Красный цветок» (1883.)** Сюжет и композиция рассказа. Рассказ – автоэпитафия. Биографизм повествования. Образ главного героя. Мотив безумия. Мотив игры в рассказе. Образ шута, Петрушки. Неоднозначность главного героя. Философские темы в рассказе. Больная совесть героя, несправедливый мир. Прием иронии.

**Маканин В.С. (1937-2017)**

**Рассказ «Гражданин убегающий» (1988).** Усредненность главного героя – типичная черта человека 1970-х гг. Герой-романтик. Герой-первопроходец. Текстовые номинации главного героя. Историческая оценка деятельности героя-первопроходца. Женские образы в рассказе. Тема рока, судьбы. Тема взаимоотношений человека и природы. Идея неизбежного взаимоистребления. Смысл названия.

***Повторение***. Образ Дон Жуана в искусстве. Роман О.Уайльда «Портрет Дориана Грея».

**Распутин В.Г. (1937-2015)**

Биография писателя

**Эссе «Байкал предо мною…» (2003 г.)** Взаимоотношение человека и природы. Образ Байкала как отца, «охранителя жизни».

**Очерк «Сколько лет будет в XXI веке?» (1997 гг.)** Проблема цивилизации и культуры. Прогресс, «человеческий разрыв», «человек за бортом», концепция выживания. Разрушение культуры и морали. Ответственность человека за происходящее в стране.

**Очерк «Тридцать лет спустя (О публицистике Александра Солженицына начала 1970- годов, до высылки на Запад)» (2003 г.).** Нравственные ценности русского народа. Отношения интеллигенции и народа. Образование и «образованщина». Завет поколениям. Тема раскаяния и самоограничения.

**Очерк «Полная чаша злата и лиха» (2006 г.)** История Байкала. Строительство заводов вокруг Байкала. Предостережение будущим поколениям. Образ Байкала – образ Родины.

**Очерк «Вопросы. Вопросы…» (1987-2007 гг.)** Тема совести, патриотизма, темы использования русского языка. Настоящее и будущее русской нации. Тема малой родины. Осмысление собственного творчества.

**Практические занятия**

5.Публицистика В.Г. Распутина

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»**

**Чудаков Александр Павлович (1938-2005)**

Биография писателя.

Роман «Ложится мгла на старые ступени» (2000). Автобиографизм романа. Особенности стиля и композиции. Особенности языка романа. Система образов в романе, образ повествователя, образы деда и бабки повествователя. Изображение советской эпохи: исторический, культурно-бытовой, фольклорный и иноэтнический контексты романа. Образ человека середины ХХ столетия. Тема дома, первой любви, семьи, истории, веры. Роль заглавия романа.

**Прилепин Захар (1975)**

Биография писателя.

Автобиографизм прозы. Автопсихологизм романа «Санькя» (2006). Система образов романа. Эволюция главного героя Саши Тишина. Пространственные образы в романе. Тема детства. Образы вещей в раскрытии темы детства. Мотив пути в романе. Судьба поколения конца 1990-х гг. Интертекстуальность романа. Роман «Санькя» в оценке деятелей культуры, истории, политики.

**Водолазкин Евгений Германович (1964)**

Биография писателя.

**Роман «Лавр» (2012).** Особенности сюжета романа. Культура и быт русского Средневековья. Традиции древнерусской литературы в романе. Особенности хронотопа. Образ главного героя. Значение имен персонажей. Мотив смерти и рождения. Соотношение времени и вечности, телесности и духовного, общего и личного. Целительство как дело жизни героя, спасение души героя. Тема рождения, смерти и воскресения. Преодоление времени. Идея Бога, жизнь земная и жизнь вечная.

**Роман «Авиатор» (2016).** Образ главного героя. Концепция времени. Историческое время в романе, трагизм поколения 20-х гг. ХХ в. Размышления о революции. Проблема личности и времени. Образ России эпоха Серебряного века и конца 90-х гг. ХХ века. Тема памяти, истории. Работа индивидуального человеческого сознания. Тема преступления и наказания, нравственной ответственности и возмездия, тема покаяния и прощения. Тема вечной любви. Лагерная тема. Дневниковые записи как форма романа. Мотивы Ф.М. Достоевского в романе.

**Роман «Брисбен» (2018).** Категория времени в романе: прошлое и настоящее героя. Соотношение временного и вечного, действительного и иллюзорного, настоящего и будущего. Образ города Брисбена – города-рая, города-призрака. Образ героя-повествователя. Тема музыки.

**Гранин Д.А. (1919-2017)**

Биография писателя

**Повесть «Наш комбат» (1968).** Особенности композиции. Образ главного героя, комбата, и рассказчика. Тема памяти, тема войны, подвига советских солдат. Тема нравственной ответственности за принятые решения и отданные приказы. Тема совести.

**Повесть «Клавдия Вилор» (1975).** Подвиг русской женщины в период Великой Отечественной войны. Образ женщины политрука. Идея служения Родине. Сила духа русской женщины. Тема предательства, малодушия, с одной стороны, и жертвенности, стойкости, с другой. Документальная основа повести.

**Кузнецов Ю.П. (1941-2003)**

Биография поэта.

Понятие духовной лирики. Противоборство гуманистического сознания и материальной цивилизации в поэзии. Ю. Кузнецов как поэт «почвеннического» направления в русской поэзии конца XX века. Образы дома, земли, Родины в поэзии. Фольклорная образность поэзии. Тема поэта и современной поэзии в стихотворениях «Поэт» (1969), «Учитель схоронил ученика...», «Орлиное перо, упавшее с небес...» (1974), «Стихия», «Детское признание» (1974), «Голос» (1974), «Прощание» (1975). Трагическая тема любви: борьба «свободной воли» и «первородно-личной вины». История и современность в поэзии. Богооставленность современного человека. Богоискательство как основная духовная составляющая личности лирического героя. Образ Спасителя и христианская вера в лирике поэта. Традиции русского православия в стихах.

Стихи: «Волна» (1965), «О, миг! Это камень проснулся…» (1972), «Цветы» (1972), «Баллада о строке» (), «Возвращение» (1972), «Вера (), «Портрет учителя» (1987), «Пустынник» (), «Видение» (), «Ночь уходит. Равнина пуста…» (1974), «Посох» (1977), «Игла» (1978), «Стихия» (1979), «Стальной Егорий» (1979), «Фонарь» (1979), «Вина» (1979), «Тайна славян» (1981), «Былина о строке» (1983), «Поединок» (1983), «Бой в сетях» (1983), «Заклинание» (1983), «Простота милосердия» (1984), «Борьба» (1986), «Последняя ночь» (1993), «Слово» (1994), «Последний человек» (1994), «Икона Божьей Матери» (1996), «Серафим» (1997), «Деревянные боги» (2003), «Молитва» (2003).

**Шальнев Б.М. (1936-2019)**

Биография поэта.

Стихи «Во Славу сына и отца», «Венок Победы», «Есть такая земля…», «Россия», «В самый светлый день», «Рябиновая наша сторона», «Родимый край», «На семи ветрах», «Песня об утреннем городе», «О Пушкине», «О России», «Одной с тобой судьбы и веры…» и др**.** Автобиографизм поэзии. Любовь к малой родине, ее природе, любовь к России. Пушкинские тропы в Липецке. Красота родной земли, чувство гордости за земляков, тема поколений, тема Победы в Великой Отечественной войне и памяти. Тема Родины.

**Практические занятия**

6.Тема совести и мужества в произведениях Д. Гранина о войне.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) технологического профиля профессионального образования максимальный объем образовательной нагрузки обучающихся составляет – 52 часа,

аудиторной (обязательной) учебной нагрузки, включая практические занятия, - 36 часов, самостоятельной учебной работы студентов – 16 часов.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования тем** | **Нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **Самостоятельная работа** |
| **Всего** | **Теоретическое** **обучение** | **Практические** **занятия** |
| Введение | 2 | 2 | - | - |
| Проблемно-тематический блок «Личность» | 6 | 2 | 4 | - |
| Проблемно-тематический блок «Личность и семья» | 8 | 6 | 2 | - |
| Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство» | 8 | 6 | 2 | - |
| Проблемно-тематический блок «Личность – природа - цивилизация» | 6 | 4 | 2 | - |
| Проблемно-тематический блок «Личность – история - современность» | 4 | 2 | 2 | - |
| ***Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 часа*** |
| **Итого** | **36** | **22** | **12** | **-** |