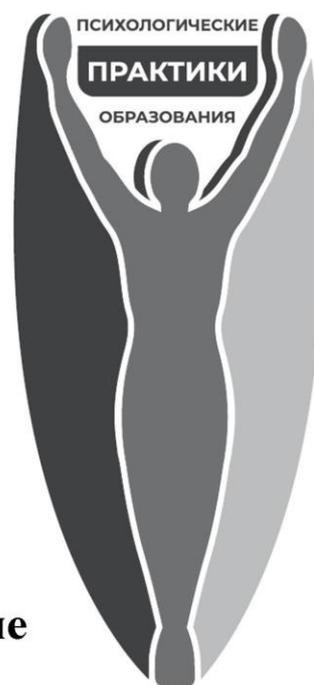


# **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ ПРАКТИКУМ**



**Учебное пособие  
для вузов**

**Армавир 2021**

УДК 378  
ББК 74.48  
Н-42

*Рецензенты:*

Котова И.Б., доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО  
Лидак Д.В., доктор психологических наук, профессор кафедры межкультурных коммуникаций, педтехнологий, обучения и воспитания ФГБОУ ВО «Пятигорский лингвистический университет»

Педагогическая психология. Практикум: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Недбаевой, Д.Н. Недбаева. – Армавир: ИП Молозин А.Д., 2021. – 194 с. (Серия «Психологические практики российского образования»).

Практикум реализует авторский опыт организации практических занятий. Структура каждого занятия включает текущую аттестацию исходного уровня знаний, задания для самостоятельной работы студентов, промежуточный контроль, как при традиционном формате, так и электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Практикум содержит разнообразные формы промежуточной и текущей аттестации, используемые в процессе освоения учебной дисциплины, практики УНИРС и НИРС; включает методические материалы к аудиторным занятиям и информационное обеспечение дисциплины.

Предназначен студентам высших учебных заведений (бакалавриат, магистратура) для формирования профессиональных компетенций в соответствии с современными ФГОС (Стандарт третьего поколения).

© Научная школа «Психологические практики  
российского образования», 2021  
© Недбаева С.В., 2021  
© Недбаев Д.Н., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>ЧАСТЬ I. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»</b> .....	9
<b>РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ</b>	
Тема 1. Предмет, задачи и методы педагогической психологии .....	10
<b>РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ</b> .....	16
<i>Практическое занятие № 1</i> .....	20
Тема: Педагог как субъект педагогической деятельности	
<i>Практическое занятие № 2</i> .....	23
Тема: Профессиональная направленность личности учителя	
<i>Практическое занятие № 3</i> .....	28
Тема: Психология педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности	
<i>Практическое занятие № 4</i> .....	33
Тема: Педагогические способности и проблемы совершенствования мастерства учителя	
<i>Практическое занятие № 5</i> .....	39
Тема: Педагогическое общение и его психологическая характеристика	
<i>Практическое занятие № 6</i> .....	44
Тема: Конфликты в педагогической деятельности и пути их разрешения	
<b>РАЗДЕЛ 3. УЧЕНИЕ КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА</b> .....	48
<i>Практическое занятие № 7</i> .....	51
Тема: Психологическая структура учебной деятельности школьника	
<i>Практическое занятие № 8</i> .....	52
Тема: Психологические основы управления учебной деятельностью .....	
<b>РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ</b> .....	56
<i>Практическое занятие № 9</i> .....	62
Тема: Обучение как фактор развития личности	
<i>Практическое занятие № 10</i> .....	66
Тема: Активные и пассивные методы обучения .....	
<i>Практическое занятие № 11</i> .....	69
Тема: Игровые интерактивные технологии .....	
<i>Практическое занятие № 12-13 (с посещением урока в школе)</i> .....	74
Тема: Развивающие возможности урока: психологические и технологические аспекты его организации .....	
<b>РАЗДЕЛ 5. ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ</b> .....	85
<i>Практическое занятие № 14</i> .....	89
Тема: Формирование личности в процессе воспитания	
<i>Практическое занятие № 15</i> .....	92
Тема: Диагностика воспитанности	
<i>Практическое занятие № 16</i> .....	101
Тема: Психологические основы работы с трудными школьниками	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b> .....	108

<b>ЧАСТЬ II. КОНТРОЛЬ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»</b> .....	112
<b>ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> .....	113
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<i>Приложение 1. Научное эссе</i> .....	127
<i>Приложение 2. Рецензия</i> .....	130
<i>Приложение 3. Реферат</i> .....	132
<i>Приложение 4. Творческая работа</i> .....	135
<i>Приложение 5. Контрольная работа</i> .....	140
<i>Приложение 6. Портфолио</i> .....	141
<i>Приложение 7. Презентация</i> .....	145
<b>ЧАСТЬ III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ ОБУЧЕНИЯ</b> .....	147
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
<i>Приложение 1. Оценочный лист эссе</i> .....	159
<i>Приложение 2. Оценочный лист презентации</i> .....	161
<i>Приложение 3. Оценочный лист творческой работы</i> .....	162
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ</b> .....	163
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИКЕ</b> .....	171
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	187
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	188

## **ВВЕДЕНИЕ**

*.....«Миссия педагогической психологии, пожалуй, и состоит в том, чтобы сделать процесс учения для ребенка – опытом обретения успеха, личностного роста и развития»*

*Л.А. Регуш*

# ВВЕДЕНИЕ

Современные условия социально-экономического развития общества, изменения в характере и содержании труда, усложнения требований к качеству труда требуют от исполнителя компетентности и высокого профессионализма. Педагогическая деятельность в последнее время наполняется не только качественно новым содержанием, обусловленным новым социальным заказом, усилением воспитательных функций школы, но и новым форматом обучения – электронным обучением с применением дистанционных технологий. А это, в свою очередь, вызывает необходимость изменений характера подготовки учителя, особенно его психологической подготовки, которая призвана развить у них профессиональное мышление, сформировать профессиональные компетенции, воспитать будущего учителя, как субъекта творческого труда.

Психологическая подготовка учителя представляет собой процесс обучения студентов в системе учебных занятий по психолого-педагогическим дисциплинам, различным видам практик и подтверждений сформированности необходимых профессиональных компетенций в ходе освоения образовательной программы.

Особая значимость совершенствования психологической подготовки отводится учебной дисциплине «Психология» (педагогическая) содержащей основные разделы: «Общее представление о педагогической психологии»; «Психология педагогической деятельности и личности учителя»; «Учение как форма познавательной деятельности человека»; «Психология обучения»; «Психология воспитания».

В настоящее время явно обнаруживается противоречие между потребностями образовательной практики и уровнем психологической подготовки учителей. С одной стороны объективно возрастает значение психологии как теоретической основы педагогической деятельности, а с другой наблюдается недостаточное использование достижений теории и практики психологической науки в профессиональной деятельности.

Проблемы качества образования и его обеспечения актуализирует поиск новых подходов к подготовке кадров, отличающихся новыми характеристиками: компетентностью, конкурентоспособностью, мобильностью. Изучение рынка труда показывает, что новыми потребностями в квалифицированных кадрах стало наличие у них стремления к овладению новыми знаниями, повышению профессиональной квалификации, готовность и способность постоянно учиться и переучиваться.

Именно поэтому перед педагогическими образовательными учреждениями встает задача — готовить педагогические кадры, работать в условиях конкуренции образовательных учреждений, быть конкурентоспособными, готовыми к работе в системах образования, которые также могут конкурировать на рынках образовательных услуг. В свою очередь, подготовка в системах образования конкурентоспособных специалистов зависит от таких характеристик образования, как качество и эффективность.

В этом плане имеющийся опыт высшего педагогического образования раскрывает широкие возможности для анализа уже существующей отечественной системы контроля знаний и разработки диагностических методик, отражающих потребность современного этапа развития высшего педагогического образования в России, связанный с:

- проверкой способности выпускников к междисциплинарному синтезу знаний в области образования;
- выявлением готовности студентов к самостоятельному решению профессиональных задач, актуальных для современного этапа развития отечественного образования;
- логикой профессиональной подготовки студентов на разных уровнях многоуровневой системы педагогического образования;
- ценностно-целевыми установками образовательной интеграции.

Необходимость совершенствования содержания текущей и промежуточной

аттестации студентов вуза вызвана активным процессом изменений в образовании, сменой ценностно-целевой ориентации высшего образования и пандемией.

На современном этапе образования вопрос о контроле знаний студентов должен решаться каждым преподавателем с учетом специфики и содержательной наполненности учебной дисциплины.

В этой связи особенно важным для обеспечения качества усвоения знаний является разработка диагностических методик оценки учебных достижений студентов на разных этапах обучения через проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестации знаний студентов. Решение этой насущной дидактической задачи во многом зависит от того, насколько адекватно эти диагностические методики отражают содержание и требования к усвоению достаточно большого количества разнообразных учебных курсов и разделов по учебной дисциплине.

В логике разрабатываемых ФГОС каждый цикл дисциплин основной образовательной программы подготовки бакалавра (магистра) по направлению вносит свой вклад в достижение целей образования и целей профессиональной подготовки. Причем цели образования ориентированы на опережающий характер подготовки кадров к инновационным преобразованиям в сфере профессиональной деятельности. Модули дисциплин призваны содействовать становлению компетенций, отражающих специфику соответствующей профессиональной деятельности, определенной ФГОС бакалавриата (магистратуры).

В современном образовании происходит неизбежное повышение требований к результатам и способам осуществления профессиональной деятельности. Развитие требований к исполнителю происходит в четырех взаимосвязанных направлениях:

- Повышение компетентности как субъекта труда.
- Владение на базе полученного знания новой специализацией и специальностью.
- Совершенствование личных качеств.
- Рост специфических требований к личности в связи с интеграцией и дифференциацией профессий.

Осмысление данных изменений приводит к необходимости переосмысления проблемы готовности субъекта к эффективной профессиональной деятельности. Речь должна идти о создании целостной системы показателем готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности. При разработке такой системы можно исходить из целого ряда принципов:

- сохранения единого образовательного пространства России;
- готовности выпускников к постоянно изменяющейся профессиональной деятельности;
- владения выпускниками современной методологией решения профессиональных задач;
- готовности выпускников к продолжению образования и др.

Таким образом, выпускник современного вуза, должен быть готов решать профессиональные задачи, связанные с овладением научной, общекультурной и профессиональной информацией, универсальными способами практической и теоретической образовательной деятельности с учетом специфики области предметных знаний, способами исследовательской деятельности с использованием современных технологий сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования в области профессиональной деятельности. Будущий учитель должен быть подготовлен к осознанному выбору и последующему освоению образовательных программ, к систематическому повышению своей профессиональной квалификации, к участию в деятельности различных профессиональных объединений, к осуществлению связей с субъектами профессионального пространства. В связи с этим особая роль отводится изменениям, связанным с разработкой форм текущей: контрольные работы,

тестирование (письменное или компьютерное) по разделам, отчет по курсовым работам, «защита» практикумов и др., а также промежуточной аттестации: итоговое тестирование по дисциплине, экзамен (письменный или устный), проведение учебных практик, защита курсовых работ и др.

Педагогическому высшему образованию нужно также обновление в связи с внедрением электронного обучения и дистанционных технологий. При реализации образовательных программ электронное обучение, дистанционные образовательные технологии могут применяться при проведении: учебных занятий; практик; текущего контроля успеваемости; промежуточной аттестации обучающихся и др.

Таким образом, дистанционные образовательные технологии могут применяться при реализации всех компонентов образовательной программы, в т.ч. для аттестации.

Особое значение в современных условиях приобретает переосмысление проведения практических занятий по курсу «Психология» (педагогическая).

Целями практических занятий является:

- обучающая – углубленное усвоение студентами теоретических знаний, знакомство с работами отечественных и зарубежных психологов, овладение понятийным аппаратом;
- развивающая – развитие творческого и интеллектуального потенциала, формирование профессиональной мотивации, стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Для реализации поставленных целей необходимо максимальное использование активных методов обучения. Практические занятия в использовании интерактивных методов обучения обладают значительными преимуществами. Они могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разбора кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Поэтому наряду с традиционными формами работы студентов на практических занятиях (сообщения, доклады) предлагаются задания для работы в микрогруппах (по 3 – 4 человека в атмосфере творческой дискуссии), а также творческие и практические задания. Творческие работы предполагают долговременную самостоятельную работу, которая завершается индивидуальным отчетом о выполненной работе и выполняется в письменной форме.

Содержание практикума интегрируется с содержанием лекционного материала и содержит методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий. В практикуме представлены методические материалы для практики студентов, которая проводится после завершения изучения цикла дисциплины «Психология».

Данный практикум является результатом коллективного труда преподавателей кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ» (зав. кафедрой к.псх.н., доцент А.М. Дохойн). В нем приняли участие профессиональные психологи: д.псх.н., профессор С.В. Недбаева, к.псх.н., доцент Д.Н. Недбаев (ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт»), к.псх.н., доцент И.А. Твелова, к.псх.н., доцент Н.Г. Щербанева (Часть I. Формирование профессиональных компетенций у будущих учителей в ходе освоения дисциплины «Психологи»), д.псх.н., профессор С.В. Недбаева, к.псх.н., доцент Д.Н. Недбаев/Часть II. Контроль и формы текущей и промежуточной аттестации в учебной дисциплине «Психология»/ д.псх.н., профессор С.В. Недбаева, к.псх.н., доцент Д.Н. Недбаев/ Часть III. Оценочные средства сформированности компетенций в учебной дисциплине «психология» в различных режимах обучения.

**Часть I**  
**ФОРМИРОВАНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ**  
**КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ**  
**УЧИТЕЛЕЙ В ХОДЕ**  
**ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПСИХОЛОГИЯ»**

*«...то, что впереди нас, то, что позади нас,  
ничто, по сравнению с тем, что внутри  
нас.....»*

*Т.С. Эллиот*

# РАЗДЕЛ I. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

## *Тема 1. Предмет, задачи и методы педагогической психологии*

Предмет, задачи и основные категории педагогической психологии. Структура современной педагогической психологии. История становления педагогической психологии как науки.

Педагогическая психология как отрасль психологической науки и ее связь с дисциплинами психолого-педагогического цикла. Методы исследований в педагогической психологии.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса, имея большое значение для теоретического и практического усвоения дисциплины. Она осуществляется обучающимися индивидуально и под руководством преподавателя; реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении обучающимися учебных и творческих задач.

Целью самостоятельной работы является научение обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

К задачам самостоятельной работы относятся:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.
- подготовка к контрольным мероприятиям по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа как вид деятельности обучающегося многогранна. В качестве форм при изучении дисциплины предлагаются:

- работа с научной и учебной (основной и дополнительной) литературой, Интернет-ресурсами;
- более глубокое изучение вопросов, освещенных на лекционном занятии и вопросов практических занятий;
- подготовка устного выступления на практическом занятии;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к занятию в интерактивной форме;
- подготовка к зачету.

Материал, выделяемый на самостоятельную работу, должен удовлетворять следующим требованиям:

- должен быть направлен на более углубленное изучение на основе знаний, полученных на лекционных и практических занятиях;
- расширять представления изученных парадигм, категорий, понятий, дефиниций, норм и институтов;
- заключать в себе проблемное и разностороннее освещение вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются различные образовательные технологии: информационно-развивающие технологии,

развивающие проблемно-ориентированные технологии, лично-ориентированные технологии, интерактивные технологии, дистанционные технологии.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и текущих контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.

2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

Учитывая особенности распределения материала дисциплины, рекомендуется следующая методическая последовательность освоения материала обучающимися:

1. Освоение основных научно-теоретических и прикладных аспектов дисциплины.

2. Ознакомление с практическим материалом по осуществлению профессиональной деятельности по направлению и профилю подготовки.

Изучение дисциплины строится с учетом достаточно большого объема дополнительных источников информации, а также разброса научных концепций, точек зрения и мнений по всем вопросам содержания. В связи с этим на *лекциях* преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме, все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При *подготовке к практическому занятию* обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. На следующем этапе подготовки необходимо ознакомиться с изученностью темы в науке. Как правило, в списках литературы, рекомендованной к темам занятий даются работы, освещающие развитие знаний по данной теме.

При работе с литературой в ходе самостоятельной подготовки к практическим занятиям рекомендуется делать выписки наиболее важного для понимания данной темы материала, в частности, основных понятий, определений, а также положений, содержащих ответы на вопросы, затронутые в ходе лекций и практических занятий. Большое внимание целесообразно уделить понятийному аппарату, поскольку он является основой изучаемого материала. При этом следует стремиться к осмыслению каждого признака, определения, раскрывающих сущность той или иной дефиниции. Это поможет обучающимся приобрести навыки аналитического мышления, умение критически оценивать различные позиции, вырабатывать собственную точку зрения и уметь ее защищать.

Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Следует помнить, что фундаментом исследования являются факты. Поэтому задача обучающегося – установить такой фундамент из точных и бесспорных фактов. При этом необходимо брать не отдельные факты, а всю совокупность относящихся к рассматриваемому вопросу фактов, без единого исключения. При изучении Интернет-источников следует помнить, что они обладают различной степенью достоверности, поэтому необходимо проверять факты, учитывая обстоятельство их возникновения.

*Текущий контроль знаний обучающихся* проводится регулярно в часы аудиторных занятий во время аудиторной самостоятельной работы обучающихся с помощью

разработанных оценочных материалов (средств), примеры которых представлены в *таблице № 2.1, 2.2*. Подробнее смотри Ч. II. Контроль и формы текущей и промежуточной аттестации в учебной дисциплине «Психология».

*Промежуточная аттестация по дисциплине* проводится с целью оценки работы обучающихся по дисциплине в конце семестра, полученных теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных точек, курсовой работы, экзамена в соответствии с учебным планом.

При *подготовке к промежуточной аттестации* необходимо рационально использовать время, готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. Сначала ознакомьтесь с материалами изучаемой дисциплины в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос составьте план. Выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и др.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения, анализируйте результаты, полученные в ходе психологических экспериментов, получая первичные навыки обработки эмпирических данных и развивая навыки познания индивидуально-психологических и возрастных особенностей личности.

Помните, что ваш ответ – это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к устной и письменной речи. Не старайтесь всё выучить наизусть – это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями, проработанными материалами практических занятий. Примерные вопросы, выносимые на промежуточную аттестацию, представлены в рабочей программе дисциплины и части III «Оценочные средства сформированности компетенций в учебной дисциплине «Психология»» в различных режимах обучения. Вопросы и билеты ежегодно обновляются.

*Самостоятельная работа обучающихся* должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины.

Для формирования целостной картины изучаемого предмета по теме «Общее представление о педагогической психологии» необходимо выполнить следующие задания:

### **Задание № 1. Рецензирование**

1. Якиманская И.С. Предмет и методы современной педагогической психологии//Вопросы психологии.- 2006. № 6.-С.3-12.

### **Задание № 2. Конспектирование**

1. Давыдов В.В., Громыко Ю.В. «Концепция экспериментальной работы в сфере образования» //Вопросы психологии.- 1994. № 6.-С.31-37.

### **Работа в Интернете.**

Принять участие слушателем в онлайн-конференции или изучить ее материалы на тему: «Научная школа В.В. Давыдова: традиции и инновации» (Международный мультимедийный пресс-центр МИА «Россия сегодня» по ссылке – <http://pressmia.ru/pressclub/20200921/952900651.html>. Провести медианалитику выступлений и наметить пути совершенствования отечественного образования в виде отчета.

#### **Задание № 4. Проверка усвоения основных понятий темы**

(из книги Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты.- М, 2002.-С.186-188)

*Предмет и задачи педагогической психологии:*

1. Педагогическая психология возникла:
  - а) в начале XIX в.
  - б) в середине XIX в.
  - в) во второй половине XIX в.
  - г) в начале XX в.
  
2. Термин «педагогическая психология» был предложен:
  - а) К.Д. Ушинским
  - б) П.Ф. Каптеревым
  - в) П.П. Блонским
  - г) Дж. Дьюи
  
3. Основоположителем русской педагогической психологии является:
  - а) К.Д. Ушинским
  - б) А.П. Нечаевым
  - в) П.Ф. Каптеревым
  - г) А.Ф. Лазурским
  
4. Книга П.Ф. Каптерева «Педагогическая психология» была издана:
  - а) в 1872г
  - в) в 1880г.
  - б) в 1876г
  - г) в 1885
  
5. Экспериментальная педагогика и педагогическая психология первоначально трактовались как:
  - а) различные названия одной и той же области знания
  - б) различные области знания
  - в) экспериментальная педагогика — как отрасль педагогической психологии
  - г) педагогическая психология — как отрасль экспериментальной педагогики
  
6. Книга Л. С. Выготского «Педагогическая психология» вышла в:
  - а) 1922г.
  - б) 1926г
  - в) 1930г.
  - г) 1933
  
7. Течение в психологии и педагогике, возникшее на рубеже XX — XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию и развитием прикладных отраслей психологии, экспериментальной педагогики, называется:
  - а) педагогика
  - б) педология
  - в) дидактика
  - г) психопедагогика
  
8. Педология возникла:
  - а) во второй половине XIX в.
  - б) в начале XX в.
  - в) в середине XX в.
  - г) на рубеже XIX--XX вв.
  
9. Основоположителем российской педологии является:
  - а) А.П. Нечаев
  - б) В.М. Бехтерев.

в) К.Д. Ушинский

г) Н.Н. Ланге.

10. Основателем зарубежной педологии считается:

а) С. Холл

б) Дж. Дьюи

в) Дх. Уотсон

г) У. Джемс

11. Ценным в педологии было стремление изучать развитие ребенка в условиях:

а) комплексного подхода

б) деятельностного подхода:

в) практической направленности на диагностику психического развития

г) киборнетического подхода

12. Содержание педологии к развитию ребенка составляли подходы:

а) дидактический

б) кибернетический

в) деятельностный

г) комплексный

13. Педологию как науку о возрастном развитии ребенка в условиях определенной социально-исторической среды рассматривал:

а) М. Я. Басов.

б) В.М. Бехтерев

в) П. П. Блонский

г) С. Холя

14. Первая педологическая лаборатория была создана:

а) А.П. Нечаевым в 1901 г

б) С. Холлом в 1889 г.

в) У. Джемсом в 1875 г.

г) Н.Н. Ланге в 1896 г

15. Педология была объявлена «лженаукой» и прекратила существование в нашей стране:

а) в 1928 г

б) в 1932г.

в) в 1936 г

г) в 1939г.

#### *Методы педагогической психологии*

1. Лонгитюдный метод исследования (по Б. Г. Ананьеву) относится к

а) организационным методам

б) эмпирическим методам.

в) способам обработки данных

г) интерпретационным методам.

2. Метод познания, который ограничивается регистрацией выявленных фактов в психолого-педагогических исследованиях, называется.

а) наблюдением

б) Формирующим экспериментом

в) констатирующим экспериментом

г) квазиэкспериментом

3. Скрытое наблюдение как разновидность наблюдения выделяется в зависимости:

а) от регулярности

б) от упорядоченности

- в) от позиции наблюдателя
- г) от активности наблюдателя

4. Наиболее высокая точность результатов исследования обеспечивается при:

- а) наблюдении
- б) экспериментальном методе
- в) методе анализа продуктов деятельности
- г) контент-анализе

5. Применяемый в возрастной и педагогической психологии метод прослеживания изменений психики ребенка в процессе активного воздействия исследователя на испытуемого — это:

- а) пилотажный эксперимент
- б) формирующий эксперимент
- в) констатирующий эксперимент
- Г) включенное наблюдение

6. Эксперимент в психолого-педагогических исследованиях позволяет проверить.

- а) о наличии явления
- б) о наличии связи между явлениями.
- в) как о наличии самого явления, так и связей между соответствующими явлениями
- г) о наличии причинной связи между явлениями

7. В наибольшей мере соответствует биогенетическому подходу к изучению психического развития следующий эксперимент:

- а) констатирующий
- б) формирующий
- в) квазиэксперимент
- г) естественный

8. Синонимами формирующего эксперимента являются:

- а) квазиэксперимент
- б) контрольный эксперимент
- в) генетико-моделирующий эксперимент
- г) проективный эксперимент

9. В наибольшей мере обеспечивает соединение психологических исследований с педагогическим поиском и проектированием эффективных форм учебно-воспитательного процесса:

- а) наблюдение
- б) формирующий эксперимент
- в) лабораторный эксперимент
- г) метод анализа продуктов деятельности,

10. В исследовании предлагается построение или порождение объекта внутри его, структуры, после чего он и становится предметом исследования:

- а) естественнонаучный эксперимент
- б) формирующий эксперимент
- в) констатирующий эксперимент
- г) естественный эксперимент

## РАЗДЕЛ 2 ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

*Психология педагогической деятельности и личности учителя.* Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее компоненты, функции и формы. Критерии эффективности труда учителя. Мотивация педагогической деятельности. Понятие о стилях педагогической деятельности, профессиональных компетенциях, профессиональных компетентностях.

*Педагогическое общение.* Педагогическое общение как форма взаимодействия учителя и учащихся. Функции и стили педагогического общения. Коммуникативные особенности речевого поведения учителя. Невербальные средства в управлении педагогическим общением.

*Педагогические конфликты и пути их разрешения.* Понятие педагогического конфликта и его детерминанты. Классификация конфликтов. Технологии управления педагогическими конфликтами.

### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

На практических занятиях по теме «Психология педагогической деятельности и личности учителя» №1, №6 следует рассмотреть психологические особенности труда учителя и определить требования общества к его личности как субъекту этой деятельности. При проведении занятий следует обратить внимание студентов на структуру и важнейшие элементы педагогической деятельности учителя на современном этапе. В современных условиях значительно возрастают требования к общеобразовательной и профессиональной подготовке людей, к формированию у каждого человека ответственного, творческого отношения к труду.

Психолого-педагогическими исследованиями труда учителя доказано, что на эффективность учебной деятельности школьников большое влияние оказывают личностные качества и профессиональная подготовка педагога. Его профессиональные компетентности и компетенции являются решающим фактором формирования у школьников сознательной активности и творческой познавательной самостоятельности. На занятиях при обсуждении этих вопросов следует обратить особое внимание на формирование у студентов профессиональной направленности на их работу в школе. Устойчивая профессиональная направленность — важнейший фактор познавательной активности и самостоятельности студентов в их учебной деятельности, подготовки себя к труду учителя. Следует рассмотреть психологическую сущность и структуру профессиональной направленности личности учителя как сознательного субъекта педагогической деятельности и активного деятеля общества.

При рассмотрении роли личности учителя как субъекта труда необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что в современных условиях неизмеримо возрастает роль мировоззрения и патриотизма учителя, профессиональной направленности его личности. Мировоззрение учителя — неперенный компонент его педагогической культуры и мастерства. Студентам — будущим учителям — необходимо усвоить, что сегодня исключительно важно формировать у молодежи мировоззрение, умение дискутировать по острым вопросам современности, умение убеждать, вести полемику, делать самостоятельно правильные выводы и обобщения.

В этом плане большое значение в деятельности учителя приобретают его эрудиция, фундаментальные знания преподаваемого предмета и глубокое знание психологии формирующейся личности школьника, его способностей правильно принимать решения, прогнозировать поведение ученика и группы.

На практических занятиях студенты должны усвоить, что высокая образованность и воспитанность учителя, его мировоззрение, личностная убежденность, умения и навыки работы с детьми, трудолюбие, доброта, чувство долга и ответственности перед обществом за подрастающее поколение являются неизменными элементами его педагогической культуры и мастерства,

На занятиях необходимо подробно рассмотреть социальные ожидания по отношению к учителю от администрации школы, коллег по работе, учащихся и их родителей. Студенту — будущему учителю — надо усвоить, что авторитет учителя определяется всей совокупностью его действий на уроке, в педагогическом коллективе, в общении с родителями.

В деятельности учителя большую роль играет стиль его общения с учащимися на разных этапах их возрастного развития. В психолого-педагогической литературе на основе имеющихся исследований выделяется пять наиболее часто встречающихся стилей руководства учащимися, а именно: автократический (самовластный); авторитарный (властный); демократический (опора на коллектив и стимулирование самостоятельности учащихся); игнорирующий (практическое устранение от руководства деятельностью учащихся, формальное выполнение своих обязанностей); непоследовательный (ситуативность системы взаимоотношений с учащимися). На занятиях надо раскрыть психологические особенности каждого стиля и их влияние на поведение и действия обучающихся. В реальной жизни и деятельности учителя его стиль руководства формируется под влиянием различных субъективных и объективных факторов. Знание этих факторов — обязательное условие для утверждения педагогической культуры учителя как субъекта педагогической деятельности.

На практических занятиях, посвященных изучению психологических особенностей педагогического общения, необходимо рассмотреть особенности взаимоотношения учителя с учащимися в разных жизненных ситуациях: на уроке, при изложении нового материала, в беседе с классом, при индивидуальной проверке знаний учащихся и их оценке, при общении во вне учебное время в условиях выполнения общественных поручений. В результате анализа взаимоотношений учителя с учащимися в разных ситуациях студенты должны прийти к выводу, что психологический климат и коммуникативная культура в детском коллективе во многом зависят от стиля общения учителя с учащимися и его педагогического такта. На практических занятиях можно использовать решение психологических задач на основе моделирования различных педагогических ситуаций и материалов личных наблюдений студентов за работой учителя во время педагогической практики.

Особое внимание следует уделить психологическим проблемам совершенствования педагогического мастерства учителя, его саморазвитию, освоению педагогических технологий) Селевко Г.К. (1998), (Таблица № 1.1).

Таблица № 1.1

Система педагогических технологий

Основание	Виды технологий профессиональной деятельности педагога
1	2
1. Цели: образование, развитие, воспитание	Технологии по формированию профессиональной эрудиции, развитию профессионального творческого мышления, развитию профессиональной направленности и профессионально важных качеств личности
2. Цели в когнитивной области	Технологии по формированию знаний; технологии, формирующие понимание учебной информации Технологии на обучение применению знаний в стандартной и новой ситуациях, при решении задач и в практике Технологии на развитие аналитических операций – анализ состояния учебно-педагогической системы Технологии на развитие операции обобщения, операций содержательного абстрагирования, синтеза и интегративных приемов при изучении влияния педагогических воздействий на результативность учебно-педагогического процесса

	<p>Технологии на обучение оцениванию, сравнению с образцом, эталоном, прослеживание динамики развития учебной деятельности; технологии на обучение приемам классификации и категоризации</p> <p>Технологии на обучение работе с учебной информацией, по анализу и составлению учебного текста, обучение различным приемам управления учебной работой с текстом</p> <p>Технологии, обучающие актуализации знаний в связи с поставленной задачей</p>
3. Технологии уровня самостоятельности учащихся в учебной работе	<p>Технологии, обуславливающие репродуктивные способы познания учебного материала</p> <p>Технологии, стимулирующие творческие способы учебного познания</p> <p>Технологии на организацию репродуктивно-творческих способов учебного познания с разной степенью продуктивности</p>
4. Технологии, определяющие стратегию и стиль обучения	<p>Технологии информационные: дедуктивно-информационные и индуктивно-информационные, комбинированные, а также объяснительно-иллюстративные, построенные в дедуктивной или индуктивной логике, проблемные, информационные</p> <p>Технологии задачные: стандартные и эвристические задачи на нахождение, определение, реструктурирование и др.</p> <p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Технологии диалогические: интервью, беседы индивидуальные и коллективные, дискуссии, анкетирование и др.</p> <p>Задачи проблемные и обратные</p> <p>Технологические тренинги на обработку нормативных приемов педагогической работы</p>
5. Технологии, формирующие структуру деятельности	<p>А. Технологии на поиск проблемы, развитие креативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии на выявление связей и отношений в учебной информации;</li> <li>- технологии на постановку учебно-познавательной проблемы;</li> <li>- технологии на формирование познавательной мотивации у учащихся как цели и образа результата, мотивации профессиональной деятельности и ее личностного смысла.</li> </ul> <p>Б. Технологии на проектирование учебной и педагогической деятельности, планирование, управление учебной деятельностью и моделирование учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии на разработку гипотезы решения профессиональных задач, типовых и эвристических;</li> <li>- технологии на формирование способов решения профессиональных задач;</li> <li>- технологии на формирование профессиональных умений регулировать решение задач учащимися.</li> </ul> <p>В. Технологии, обучающие реализации нормативных технологий обучения и адаптации их к условиям обучения и целям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии на развитие педагогической импровизации в ходе осуществления обучения;</li> <li>- технологии на организацию коллективных и индивидуально-групповых форм учебной работы;</li> <li>- технологии на создание благоприятного психологического микроклимата учебной среды;</li> </ul> <p>Г. Технологии диагностические: применение тестов, анкет, визуальное оценивание реакции учащихся, беседы, интервью и др.</p> <p>Д. Технологии контроля и аттестации: контроль письменный и устный, контроль фронтальный и индивидуальный, контроль выборочный, контроль текущий и итоговый и другие виды контроля</p> <p>Е. Технологии коррекционные: вспомогательные технологии, усиливающие развивающий эффект; дополнительные задачи и задания, нейтрализующие отрицательный побочный результат; технологии, стимулирующие межличностные контакты и др.</p>
6. Технологии, развивающие внимание, память, мышление, воображение, стимулирующие эмоциональные реакции и чувствительное восприятие	<p>Технологии на развитие восприятия: памяти (непроизвольной, произвольной, кратковременной и долговременной, оперативной), воображения, представления художественного, математического, технического в связи со специальностью, пространственного представления, мышления наглядно-действенного, образного, словесно - логического, эмоционального, внимания (интеллектуального по предмету деятельности)</p>

7. Субъективная технологическая ориентация		Технологии, обучающие фронтальным методам работы с учащимися Технологии с индивидуально-личностной ориентацией Технологии на групповые формы обучения Технологии коммуникативные
8. Технологии организации дидактических игр	по	Технологии дидактической игры познавательно-образовательного плана Технологии игр, имитирующие профессиональную среду и профессиональные решения Технологии на организацию мозгового штурма, генерирование идей Технологии по созданию и управлению дискуссией
9. Технологии функциям профессиональной деятельности педагога	по	Адаптационные технологии к возрастным особенностям учащихся Технологии по обучению информационной деятельности Технологии по формированию организационных умений Технологии на обучение коммуникативных форм общения с учащимися Технологии, развивающие рефлексивные действия в ходе профессиональной деятельности Технологии на воспитание гуманистического отношения и способов поведения с учащимися Технологии на формирование педагогической этики, культуры общения
10. Технологии развития культуры	по речевой	Технологии по развитию лексики Технологии, развивающие логическую культуру речи Технологии, развивающие выразительность речи Технологии на обучение вербальной коммуникации Технологии, обучающие речевой интонации Технологии, обучающие эмоциональности речи
11. Технологии, обучающие педагогическим методам и приемам обучения		Технологии на обучение информационным методам (лекции, рассказы, объяснению, докладу, сообщению, информации, объявлению и другим методам педагогической работы) Технологии по организации и управлению лабораторными методами учебной работы Технологии по организации учебной и наглядным дидактическим материалам Технологии применения различных приемов с целью организации решения учебных задач учащимися
12. Технологии по формам организации учебной работы	учебной	Технологии урока на разных ступенях обучения Технологии предметного обучения с различными целями и уровнем образования Технологии лабораторных занятий Технологии практических занятий Технологии семинарских учебных занятий Технологии по организации внеаудиторных учебных занятий Технологии факультативов, предметных и с профессиональной ориентацией, а также интегративных учебных курсов
13. Технологии диагностические		Технологии контроля текущего, итогового и поститогового Технологии контроля фронтального, индивидуального и выборочного Технологии операционного тестирования Технологии тестирования, включенного в процесс обучения по этапам: технологии вербального и невербального тестирования
14. Технологии образовательные		Технологии по профориентации Технологии школьные: начальное образование и предметные технологии среднего образования Технологии в спецшколах, гимназиях, лицеях Технологии подготовки педагога для работы в качестве социальных работников
15. Технологии внедрению педагогических технологий	по	Технологии репродуктивного типа Технологии алгоритмические Технологии программирования учебного процесса Технологии продуктивного типа, проблемные Технологии дифференцированные Технологии интегративные, межпредметные Технологии информационные Технологии мультимедиа Технологии телевизионных проектов и др.

# 1

## ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** рассмотреть и проанализировать психологические аспекты педагогической деятельности.

**Основные понятия:** педагогическая деятельность, педагогическая направленность, индивидуальность педагога, педагогическая компетентность, рефлексия, профессиональное самосознание учителя, педагогические способности.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Педагог в мире профессиональной деятельности. Психологические требования к личности учителя.
2. Структура педагогической деятельности.
3. Личность и авторитет учителя.

**Литература:** 1, 9, 11, 12

**Активные методы обучения** (работа в малых группах).

1. Студенты делятся на несколько групп (6-7 человек). Каждой группе предлагается представить свое видение современного портрета учителя. Время подготовки 3-5 минут.
2. Дискуссия по поставленной проблеме.
3. Подведение итогов занятия.

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Конспектирование**

1. Маркова А.К. Эффективность и неэффективность труда учителя. - В кн.: Маркова А.К. Психология труда учителя. - М., 1993., с.75-89.

**Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Батракова С.Н. Проблема самосознания учителя как человека культуры. // Мир психологии. - 2002. - № 2. - с. 148 - 159;
- Гусякова Н.И. О психологических механизмах становления профессионального сознания будущего учителя // Мир психологии. - 2006. - № 1. - с. 152-161;
- Митина Л.М. Учитель на рубеже веков: психологические проблемы. // Психологическая наука и образование. - 1999. - № 3. - с. 5-19.

**Задание № 3.** Объединитесь в малые группы по 4-5 чел. и разработайте Ваши предложения по совершенствованию подготовки будущего учителя, с учетом сельской и городской местности. Напишите эссе с предложениями о внесении в систему подготовки педагогических кадров следующие изменения.....»

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.**

**Задание на самопознание и саморазвитие.**

**1. Осознание сильных и слабых сторон своей личности. Обучение самопринятию** (из кн. В.Г. Маралова Основы самопознания и саморазвития. - М., 2002.)

**Ход выполнения**

**Инструкция:** разделите лист бумаги пополам, в левую графу впишите пять своих сильных качеств, в правую — пять слабых качеств. Сильные и слабые качества — это необязательно положительные или отрицательные. Сильные свойства личности — те, которые помогают в жизни, слабые — те, что мешают.

Например, один человек свою эмоциональность может считать достоинством, сильным качеством, другой — слабым качеством.

## Качества личности

Сильные качества личности	Слабые качества личности
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

На отдельном листе бумаги нарисуйте четыре концентрические (т. е. с общим центром) окружности. Обозначим внутреннюю окружность за первую, внешнюю — за четвертую. Разместите в них свои качества, там, где пожелаете (где «захочет» рука).

Вернитесь к прежде составленному списку качеств, подчеркните самое сильное свойство, адекватное положительным эмоциональным переживаниям, и самое слабое свойство, вызывающее отрицательные эмоции. Проанализируйте, как расположились качества на листе бумаги с окружностями. Анализ свободен от строгой интерпретации, можно предложить лишь его условную схему. Чаще как сильные, так и слабые стороны собственной личности, которые внутренне принимаются, попадают в два центральных круга. Те качества, которые недооцениваются или не принимаются, располагаются в нижней части 3-го или 4-го круга. Свойства, которые переоцениваются, обычно помещаются в верхней части 3-го или 4-го круга; в правую часть этих кругов попадают качества, связанные с настоящим образом действия либо с будущим, либо с тем и другим. В 3-й или 4-й круг левой части листа попадают качества, связанные с эмоциональными переживаниями, либо с прошлыми событиями в жизни человека, либо с тем и другим вместе.

Особое внимание следует обратить на слабое качество, вызывающее отрицательные переживания. В какую часть листа оно попало? Практика показывает, что именно данное свойство чаще попадает в нижнюю часть, хотя и не всегда. Решите самостоятельно, какое слабое качество Вас тревожит и как Вы преодолеваете его. Попробуйте найти позитив в слабом отрицательном качестве, переживаемом Вами.

Пример. «Нерешительность». Какой здесь позитив? Нерешительный человек — это человек осторожный, взвешивающий последствия своих действий, способный к анализу ситуации и всесторонней оценке. Поэтому нерешительность означает вовсе не растерянность, а, наоборот, серьезное отношение к предстоящему выбору.

Можно ли заменить найденный позитив слабого качества другим, не вызывающим отрицательных переживаний? Легче ли эта замена внутренне переживается и принимается? Например, легче ли считать себя человеком осторожным и взвешивающим возможные последствия своих действий, чем нерешительным? Если «да, легче», то считайте себя не нерешительным, а осторожным, взвешивающим ситуацию. Если «нет, не легче», то можно продолжать поиски позитива.

### **2. Составить аппликационное письмо или профессиональное резюме (на выбор) по предложенным схемам, используя следующие рекомендации**

**Аппликационное письмо** - это краткое письменное обращение к руководителю организации или учреждения с основной информацией о себе и аргументированной просьбой о возможности деловой встречи.

Уточните заранее все данные своей биографии, постарайтесь не допускать орфографических и стилистических ошибок, не воспроизводите дословно образец письма из какого-нибудь учебника, напечатайте письмо на стандартном листе простой белой бумаги (не более одной машинописной страницы, в нем следует изложить лишь основную информацию о себе), но никогда не посылайте ксерокопию письма. По возможности укажите имена людей, которые могли бы поручиться за Вас, заранее спросив разрешения у человека, имя которого Вы собираетесь упомянуть.

Избегайте слов и выражений, которые могли бы свидетельствовать о вашем отчаянии и чувстве безнадежности, как, впрочем, и хвастливых, напыщенных слов о себе. Более подробная информация будет содержаться в вашем резюме.

### Схема составления аппликационного письма

Фамилия адресата (работодателя)

Должность адресата

Название организации

Почтовый индекс и адрес организации

Уважаемый.....

Пункт 1. Укажите должность, на которую претендуете, и источник информации о вакансии.

Пункт 2. Сообщите, почему Вас интересует данная работа, организация и должность.

Пункт 3. Ссылаясь на содержащуюся в резюме информацию о трудовом стаже и приобретенном опыте, поясните, как ваш опыт и квалификация соответствуют данной работе.

Пункт 4. Попросите о собеседовании и укажите приемлемое для Вас время или сообщите, когда позвоните, чтобы узнать ответ.

**Профессиональное резюме** прилагается к аппликационному письму и дает полное представление о вашем образовании и трудовом опыте.

Рекомендуется перед составлением резюме провести «мозговой штурм». Не торопясь перебрать в памяти свой жизненный опыт и вспомнить свои достижения во всех сферах деятельности, с которыми Вам приходилось сталкиваться в вашей жизни. Это может быть любая работа, даже если она не входила в ваши трудовые обязанности, членство в обществах, учеба на курсах, политическая или общественная деятельность. Внимательно просмотрите получившийся список и убедитесь в том, что в него вошло все, что могло бы иметь отношение к интересующей Вас работе.

### Схема составления резюме

Фамилия, имя, отчество

Домашний адрес

Домашний телефон

Последнее место работы.....

Контактный телефон .....

Спецификация работы (укажите, на какую должность Вы претендуете).

Трудовой стаж (перечислите в обратном хронологическом порядке прежние места работы, точно указывая занимаемую Вами должность и характер выполняемой работы).

Образование (перечислите в обратном хронологическом порядке все учебные заведения, курсы и т. п., которые могли бы иметь отношение к должности, на которую Вы претендуете). Специальные навыки и умения (укажите, с каким специальным оборудованием Вам приходилось работать и приобретенные навыки).

Рекомендации (сообщите, что располагаете рекомендацией авторитетного лица и готовы при необходимости предоставить ее).

### Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение педагогической деятельности и раскройте ее отличительные особенности.

2. Перечислите профессиональные компетенции и профессионально-значимые качества личности учителя.

3. Какие функции выполняет современный учитель? Назовите особенности современного учителя.

# 2

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

**Цель:** рассмотреть различные типы профессиональной направленности личности учителя и определить свою предрасположенность к тому или иному типу.

**Основные понятия:** профессиональное развитие, личностное развитие, педагогическая деятельность, направленность личности, профессиональная направленность, педагогическая направленность, профессиональные деформации, кризисы профессионального развития, стресс, дистресс.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Педагогическая направленность личности учителя.
2. Деформированность личности учителя.
3. Стресс и психическое здоровье учителя.

**Литература:** 6, 12, 21, 59, 61, 73.

**Практическая часть**

**Методика:** Оценка профессиональной направленности личности учителя.

**Ход выполнения.**

Внимательно прочитайте инструкцию и подготовьте в тетради бланк ответов.

*Инструкция:* «В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи Вам в большей или меньшей степени. При этом соответственно возможны два варианта ответов:

а) верно, описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени.

б) неверно, описываемое свойство не типично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени.

Прочитав утверждение и выбрав один из вариантов ответа, следует отметить его на листе, зачеркнув нужную цифру».

*Вопросы:*

1. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей.
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью.
3. Твердые знания по моему предмету могут существенно облегчить жизнь человека.
4. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали.
5. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку.
6. Мой идеал рабочей обстановки – тихая комната с рабочим столом.
7. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом.
8. Среди моих идеалов видное место занимают личности ученых, сделавших большой вклад в мой предмет.
9. Окружающие считают, что на грубость я просто не способен.
10. Я всегда внимательно слежу, за тем, как я одет.
11. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать.
12. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка.
13. Большинство моих друзей — люди, интересы которых имеют много общего с моей профессией.
14. Я подолгу анализирую свое поведение.
15. Дома я веду себя за столом так же, как в ресторане.

16. В компании я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории.
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.
18. Если у меня есть немного свободного времени, то я предпочитаю почитать что-нибудь по моей дисциплине.
19. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если другие это делают.
20. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих,
21. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их.
22. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива.
23. Мне больше нравятся люди, хорошо знающие свою профессию, независимо от их личностных особенностей.
24. Я не могу быть равнодушным к проблемам других.
25. Я всегда охотно признаю свои ошибки.
26. Худшее наказание для меня – быть закрытым в одиночестве.
27. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого.
28. В школьные годы я пополнял свои знания, читая специальную литературу.
29. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать.
30. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу.
31. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю.
32. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности.
33. Наука – это то, что больше всего интересует меня в жизни.
34. Окружающие считают мою семью интеллигентной.
35. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять.
36. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди.
37. Если есть выбор, то я предпочитаю организовать внеклассное мероприятие, чем рассказывать ученикам что-нибудь по предмету.
38. Основная задача учителя – передать ученику знания по предмету.
39. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики.
40. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с вопросами.
41. Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно рады меня видеть.
42. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью.
43. Я вряд ли расстроюсь, если придется провести свой отпуск, обучаясь на курсах повышения квалификации.
44. Моя любезность часто не нравится другим людям.
45. Были случаи, когда я завидовал удаче других.
46. Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом.
47. Как правило, окружающие прислушиваются к моим предложениям.
48. Если бы мне удалось перенестись в будущее на короткое время, то я, в первую очередь, набрал бы книг по моему предмету.
49. Я проявляю большой интерес к судьбе других.
50. Я никогда с улыбкой не говорил неприятных вещей.

*Бланк ответов*

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

## Обработка полученных данных

### Количественный анализ:

Для обработки результатов опроса необходимо использовать ключ ответов, который сравнивается с ответами испытуемого. Каждый ответ оценивается по двухбалльной шкале:

- ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл;
- ответ, не совпадающий с ключом, приравнивается к 0.

Каждый личностный параметр оценивается через суммирование оценок по группе вопросов. Суммарная оценка по фактору не превышает 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3 – 7 баллов.

Обработку результатов обычно начинают со шкалы мотивации одобрения, так как в том случае, если ответ выходит за рамки нормы по этому фактору, следует признать, что испытуемый стремился исказить результаты, и они не подлежат дальнейшей интерпретации.

### *Код опросника:*

Общительность – 1б, 6б, 11б, 16б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46а

Организованность – 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37а, 42а, 47а

Направленность на предмет – 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 38а, 43а, 48а

Интеллигентность – 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а

Мотивация одобрения – 5а, 10а, 15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а

Каждое из направлений профессиональной направленности считается недостаточно развитым, если по данной шкале получено менее трех баллов, и ярко выраженным, при количестве баллов более семи. Для большей наглядности полученные результаты целесообразно выразить в виде круговой или столбцовой диаграммы. Выраженность одного фактора свидетельствует о мононаправленности личности учителя, а выраженность нескольких факторов может интерпретироваться как результат полинаправленности.

### Качественный анализ:

Структуру личности типа «*Организатор*» составляют такие качества, как требовательность, организованность, сильная воля, энергичность. Учитель-организатор, нередко являющийся лидером не только у ребят, но и всем педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных внеклассных мероприятий, и поэтому результат его воздействий скорее всего обнаруживается в сфере делового сотрудничества, коллективной заинтересованности, дисциплины и т.д.

Структуру личности типа «*Коммуникатор*» составляют такие качества, как общительность, доброта, внешняя привлекательность, высокая нравственность. Сюда же могут быть отнесены эмоциональность и пластичность поведения, имеющие тесные связи с этими качествами. Учитель-коммуникатор, отличающийся экстравертированностью, низкой конфликтностью, доброжелательностью, способностью к эмпатии, любовью к детям, реализует свои воспитательные воздействия через поиск механизмов совместимости с учеником, через нахождение точек соприкосновения в личной жизни и, естественно, что данные воздействия окажут наибольшее изменение именно в этом «бытовом» поведении ученика.

Для «*Предметника*» характерны наблюдательность, профессиональная компетентность, стремление к творчеству, рациональность. Он твердо уверенного в необходимости знаний по своему предмету и их значимости в жизни, более характерно воспитание ученика средствами изучаемого предмета, путем изменения его восприятия научной картины мира, привлечения к работе в кружке и т.д.

Тип «*Интеллигент*» характеризуется высоким интеллектом, общей культурой и высокой нравственностью. Учитель-интеллигент, или «просветитель», отличается

принципиальностью, соблюдением моральных норм, реализует себя посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельности. Он несет ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы.

#### *Обобщение результатов.*

Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

##### **Задание № 1. Конспектирование**

Сыманюк Э.Э. Профессионально обусловленные деструкции педагогов // Мир психологии. - 2004, № 3. - с. 202 – 207.

##### **Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Борисова М.В. Психологические детерминанты феномена эмоционального выгорания у педагогов // Вопросы психологии. – 2005. - №2. - с. 96-108;

- Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Стратегии преодоления кризисов профессионального становления личности педагога // Мир психологии. – 2002. - № 4. - с. 194-203;

- Митина Л.М., Кузьминкова О.В. Психологические особенности внутриличностных противоречий учителя // Вопросы психологии. - 1998.- №3. - с. 3-17;

- Сыманюк Э.Э. Стратегии профессионального самосохранения личности // Мир психологии. – 2005. - № 1. - с. 156-162.

##### **Работа в Интернете**

Посмотреть вебинар: «Успешные региональные практики реализации Десятилетия детства: опыт и перспективы» <https://youtu.be/02CTyutCV3I>/Дать рецензию региона «Доброжелательная школа».

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.**

1. Предложите пути профилактики «синдрома эмоционального выгорания учителя» и составьте рекомендации по сохранению психологического здоровья педагога.

2. При подготовке к практическому занятию изучите предложенный материал.

##### **Педагогическая направленность как фактор профразвития учителя**

(из книги Митина Л.М. Психология профессионального становления. – М., 1998.)

Педагогическую направленность учителя целесообразно рассматривать в контексте более общей психологической проблемы – направленности личности. В общепсихологических теориях личности направленность выступает как качество, определяющее ее психологический склад. В разных концепциях эта характеристика раскрывается по-разному: «динамическая тенденция» (С.Л. Рубинштейн), «смыслообразующий мотив» (А.Н. Леонтьев), «основная жизненная направленность» (Б.Г. Ананьев), «динамическая организация «сущностных сил» человека» (А.С. Прангишвили) и т.д.

Л.И. Божович и ее сотрудники (1968, 1981, 2008) направленность личности понимали как систему устойчиво доминирующих мотивов, которые определяют целостную структуру личности. В контексте данного подхода зрелая личность организует свое поведение в условиях действия нескольких мотивов; выбирает цели деятельности и с помощью специально организованной мотивационной сферы регулирует свое поведение таким образом, чтобы были поставлены нежелательные, хотя даже и более сильные мотивы. Структуру направленности составляют три группы мотивов: гуманистические, личные, деловые.

Ю.Н. Кулюткин (2015), Г.С. Сухобская (1983, 1987, 1997, 1999, 2004) рассматривают педагогическую деятельность как метадеятельность. Основную задачу учителя они видят в построении такой деятельности учащихся, в процессе и в результате которой происходило бы развитие их нравственных убеждений, системы их знаний и познавательных способностей, а также практических умений и навыков.

Продолжая это направление, И.В. Фастовец (1991) выделяет шесть типов профессионально-педагогической направленности. Основанием для их выделения были профессиональные мотивы (с ориентацией на содержание учебного предмета, общение и совершенствование), а также рефлексия учителя на мотивацию процесса и результаты своей работы. Использование этих двух оснований позволило ей выделить такие типы ПН: деловая направленность (мотивы раскрытия содержания учебного предмета); гуманистическая направленность (мотивы общения); индивидуалистическая направленность (мотивы совершенствования). Особое внимание в работе было уделено исследованию гуманистической направленности учителя, в то же время в иерархии мотивов автор ставит на первое место мотивы, направленные на предметную сторону профессии учителя.

В другом направлении сущность педагогической направленности учителей рассматривалась в русле когнитивной психологии. Процесс обучения в контексте данного подхода понимается как принятие учителем разумных решений для того, чтобы помочь учащимся достичь значимых результатов в образовании (Clark, Peterson; Peterson, Barger).

С. Clark и Р. Peterson разработали модель мышления и действий учителя, которая облегчала понимание соотношения между различными исследованиями по педагогическому мышлению и их связи с эффективностью работы учителя. Особый интерес представляют исследования ПН в русле гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, Д. Дьюи и др.). Направленность личности рассматривается как неистребимое стремление личности к самоактуализации. К. Роджерс анализирует проблему ценностей учителя как конституирующее образование его личности, совпадающее в этом смысле с педагогической направленностью.

В более узком смысле педагогическая направленность определяется и как профессионально-значимое качество, которое занимает центральное место в структуре личности учителя и обуславливает его индивидуальное и типическое своеобразие. В более широком (в плане интегральной характеристики труда) - как система эмоционально-ценностных отношений, задающая иерархическую структуру доминирующих мотивов личности учителя, побуждающих учителя к ее утверждению в педагогической деятельности и общении.

Иерархическая структура педагогической направленности учителя может быть представлена следующим образом:

1) направленность на ребенка (и других людей), связанная с заботой, интересом, любовью, содействием развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности;

2) направленность на себя, связанная с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда;

3) направленность на предметную сторону профессии учителя (содержание учебного предмета).

**Задание № 4. Оцените свое психологическое здоровье и составьте возможную программу его улучшения (форма свободная).**

# 3

## ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** рассмотреть различные стили педагогической деятельности, определить предрасположенность к какому-либо из них.

**Основные понятия:** деятельность, индивидуальный стиль деятельности, эмоционально-импровизационный стиль, эмоционально-методичный стиль, рассуждающе-импровизационный стиль, рассуждающе-методичный стиль.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Общая характеристика стиля деятельности.
2. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера.

**Литература:** 8, 9, 12, 34, 47, 49, 85.

**Практическая часть**

**Опросник (А.Я. Никоновой, А.К. Марковой)** для анализа учителем особенностей индивидуального стиля своей педагогической деятельности

*Примечание:* данный опросник является модифицированным вариантом по определению предрасположенности к одному из индивидуальных стилей педагогической деятельности в связи с тем, что проводится в группах студентов, не имеющих опыта профессиональной педагогической деятельности.

**Ход выполнения.**

*Инструкция.* Ответы на нижеследующие вопросы помогут Вам выявить свою предрасположенность индивидуальному стилю работы. Для этого в предлагаемом опроснике (*Таблица № 1.2*) отметьте галочками варианты ответов, подходящие Вам (при совпадении двух-трех вариантов отмечайте все колонки). Подсчитав количество галочек в каждой колонке, Вы можете определить свой стиль работы (колонка с максимальным количеством галочек).

*Таблица № 1.2*

	Вопросы	Варианты ответов			
		ЭИС	ЭМС	РИС	РМС
1.	Вы собираетесь составлять подробный план урока?	нет	да	нет	да
2.	Вы собираетесь планировать урок лишь в общих чертах?	да	нет	да	нет
3.	Будете ли Вы отклоняться от плана, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала?	нет	да	да	да
4.	Собираетесь ли Вы отводить большую часть урока объяснению нового материала?	да	да	нет	нет
5.	Вы будете постоянно следить за тем, как усваивается новый материал в процессе объяснения?	нет	да	да	да
6.	Часто ли Вы планируете обращаться к учащимся с вопросами в процессе объяснения?	нет	да	да	да
7.	В процессе опроса много ли времени Вы будете отводить ответу каждого ученика?	нет	нет	да	да
8.	Вы собираетесь всегда добиваться абсолютно правильных ответов?	нет	да	да	да
9.	Вы планируете, чтобы опрашиваемый самостоятельно исправил свой ответ?	нет	нет	да	да
10.	Вы часто будете использовать дополнительный учебный материал при объяснении?	да	да	да	нет
11.	Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового учебного материала?	да	нет	да	нет
12.	Вы сразу отвечаете на неожиданные вопросы преподавателя?	да	нет	нет	нет

13.	Вы планируете постоянно следить за активностью всех учащихся во время опроса?	нет	да	нет	нет
14.	Как Вы думаете, может ли неподготовленность или настроение учащихся во время урока вывести Вас из равновесия?	да	да	нет	нет
15.	Вы собираетесь всегда сами исправлять ошибки учащихся?	да	да	нет	нет
16.	Всегда ли Вы успеваете сделать, что запланировали?	нет	нет	да	да
17.	Вы будете строго следить за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно: без подсказок, не подглядывая в учебник?	нет	да	нет	да
18.	Вы планируете всегда подробно оценивать каждый ответ?	нет	да	да	да
19.	Резко ли будут различаться ваши требования к сильным и слабым ученикам?	да	нет	нет	нет
20.	Часто ли планируете Вы поощрять за хорошие ответы?	да	да	да	нет
21.	Часто ли Вы планируете порицать учащихся за плохие ответы?	нет	да	нет	да
22.	Часто ли Вы собираетесь контролировать знания учащихся?	нет	да	нет	да
23.	Часто ли Вы планируете повторять пройденный материал?	нет	да	да	да
24.	Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен всеми учащимися?	да	да	нет	нет
25.	Вы хотите, чтобы учащимся было интересно у Вас на уроках?	да	да	да	нет
26.	Вы планируете постоянно поддерживать высокий темп урока?	да	да	нет	нет
27.	Вы всегда будете требовать четкого соблюдения дисциплины на уроке?	нет	да	нет	да
28.	Вас отвлекает «рабочий шум» на уроке?	нет	да	нет	да
29.	Вы часто анализируете свою деятельность?	нет	да	нет	да
	Итого:				

#### Обработка полученных данных:

Наибольшее количество ответов «да» в одной из колонок свидетельствует с определенной долей вероятности о вашей предрасположенности к стилю, названному в этой колонке.

#### Задания для самостоятельной работы:

##### Задание № 1. Краткий обзор публикаций:

- Максимова Т.В. Смысл жизни и индивидуальный стиль педагогической деятельности // Мир психологии. – 2001. - №2. - с. 114-118;

- Прохоров А.О., Васильева Т.Н. Связь черт характера и психических состояний педагогов // Вопросы психологии. - 2001.- № 3. - с. 57-70.

**Задание № 2. Составить таблицу № 1.3. «Характеристика индивидуальных стилей деятельности» (по А.Я. Никоновой, А.К. Марковой)**

Таблица № 1.3

Название стиля	Достоинства	Недостатки	Характеристика учащихся	Рекомендации по коррекции

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

**I. Изучите рекомендации по совершенствованию учителем индивидуального стиля своей педагогической деятельности (из книги: Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993)**

После того как Вы определили свой стиль преподавания, предлагаем Вам ознакомиться с общей характеристикой данного стиля. Затем сопоставьте, пожалуйста, выделенные особенности со спецификой процесса и результативностью Вашей деятельности. В случае совпадения на основе предлагаемых рекомендаций составьте индивидуальный план совершенствования своего стиля преподавания и приступайте к его выполнению. По истечении нескольких месяцев (в конце учебного года) оцените, насколько успешной оказалась эта работа. В случае необходимости обратитесь за помощью к своим коллегам. Итак, в зависимости от выявленного стиля предлагаем Вам следующие рекомендации.

**Эмоционально-импровизационный стиль.** Вы обладаете многими *достоинствами*, высоким уровнем знаний, артистизмом, контактностью, проницательностью, умением интересно преподавать учебный материал, увлечь учеников преподаваемым предметом, руководить коллективной работой, варьировать разнообразные формы и методы обучения. Ваши уроки отличает благоприятный психологический климат. Однако Вашу деятельность характеризуют и определенные *недостатки*: отсутствие методичности (недостаточная представленность в Вашей деятельности закрепления и повторения учебного материала, контроля знаний учащихся). Возможно недостаточное внимание к уровню знаний слабых учеников, недостаточная требовательность, завышенная самооценка, демонстративность, повышенная чувствительность, что обуславливает Вашу чрезмерную зависимость от ситуации на уроке. В результате у Ваших учеников стойкий интерес к изучаемому предмету и высокая познавательная активность сочетаются с непрочными знаниями, недостаточно сформированными навыками учения.

Преодолеть эти недостатки в ваших силах.

**Рекомендуем** Вам несколько уменьшить количество времени, отводимого объяснению нового материала; в процессе объяснения тщательно контролировать, как усваивается материал (для этого через определенные промежутки времени можно обращаться к учащимся с просьбой повторить сказанное или ответить на вопросы). Никогда не переходите к изучению нового материала, не будучи уверенным, что предыдущий усвоен всеми учениками. Внимательно относитесь к уровню знаний слабых учеников. Тщательно отработывайте весь учебный материал, уделяя большое внимание закреплению и повторению. Не бойтесь и не избегайте «скучных» видов работы — отработки правил, повторения.

Старайтесь активизировать учащихся не внешней развлекательностью, а вызвать у них интерес к особенностям самого предмета.

Во время опроса больше времени отводите ответу каждого ученика, добивайтесь правильного ответа, никогда не исправляйте сразу ошибки: пусть ошибившийся сам четко сформулирует и исправит свой ответ, а Вы помогайте ему уточнениями и дополнениями. Всегда давайте подробную и объективную оценку каждому ответу.

Повышайте требовательность. Следите, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно, без подсказок и подглядывания.

Старайтесь подробно планировать урок, выполнять намеченный план и анализировать свою деятельность на уроке.

**Эмоционально-методичный стиль.** Вас отличают очень многие *достоинства*: высокий уровень знаний, контактность, проницательность, высокая методичность, требовательность, умение интересно преподавать учебный материал, умение активизировать учеников, возбудив у них интерес к особенностям предмета, умелое использование и варьирование форм и методов обучения.

В результате у Ваших учащихся прочные знания сочетаются с высокой познавательной активностью и сформулированными навыками учения.

Однако Вам свойственны и некоторые *недостатки*: несколько завышенная самооценка, некоторая демонстративность, повышенная чувствительность, обуславливающая Вашу излишнюю зависимость от ситуации на уроке, настроения и подготовленности учащихся.

**Рекомендуем** Вам стараться меньше говорить на уроке, давая возможность в полной мере высказаться Вашим учащимся, не исправлять сразу неправильных ответов, а путем многочисленных уточнений, дополнений, подсказок добиваться, чтобы опрашиваемый сам исправил и оформил свой ответ. Собственные формулировки предлагайте лишь тогда, когда это действительно необходимо.

По возможности старайтесь проявлять больше сдержанности.

**Рассуждающе-импровизационный стиль.** Вы обладаете очень многими *достоинствами*: высоким уровнем знаний, контактностью, проницательностью, требовательностью, умением ясно и четко преподавать учебный материал, внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся, объективной самооценкой, сдержанностью.

У Ваших учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения.

Однако Вашу деятельность характеризуют и определенные **недостатки**: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, недостаточное внимание к постоянному поддержанию дисциплины на уроке.

Вы много времени отводите ответу каждого ученика, добиваетесь, чтобы он детально сформировал свой ответ, объективно оцениваете его, что повышает эффективность Вашей деятельности. В то же время подобная манера ведения опроса обуславливает некоторое замедление темпа урока. Этот недостаток можно компенсировать, шире используя разнообразные методы работы.

**Рекомендуем** Вам чаще практиковать коллективные обсуждения, проявлять больше изобретательности в подборе увлекательных учащихся тем.

Рекомендуем проявлять больше нетерпимости к нарушениям дисциплины на уроке. Сразу и строго потребуйте тишины на каждом уроке, и в конечном счете Вам не придется делать такого количества дисциплинарных замечаний.

**Рассуждающе-методичный стиль.** Вы обладаете многими **достоинствами**: высокой методичностью, внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся, высокой требовательностью.

Однако Вашу деятельность характеризуют и определенные **недостатки**: неумение постоянно поддерживать у учеников интерес к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, предпочтение репродуктивной, а не продуктивной деятельности учащихся, нестабильное эмоциональное отношение к учащимся.

В результате у Ваших учащихся сформированные навыки учения и прочные знания сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету. Пребывание на Ваших уроках для многих из них томительно и не всегда интересно. На Ваших уроках нередко отсутствует благоприятный психологический климат.

Преодолеть эти недостатки в Ваших силах.

**Рекомендуем** Вам шире применять поощрения хороших цветов, менее резко порицать плохие. Ведь от эмоционального состояния Ваших учащихся в конечном счете зависят и результаты их обучения.

Постарайтесь расширить свой арсенал методических приемов, шире варьировать разнообразные формы занятий. Если Вы преподаете иностранный язык, не ограничивайтесь лишь репродуктивными видами работы: заучиванием наизусть текстов, зазубриванием правил. Если Вы будете использовать только их, то Ваши учащиеся потеряют интерес к предмету, а самое главное — их будет отличать слабая ориентация в языке. Старайтесь использовать различные упражнения для активизации навыков речи: ситуативные диалоги, языковые игры, песни, стихотворения, диафильмы.

Если Вы преподаете гуманитарные предметы, почаще практикуйте коллективные обсуждения, выбирайте для них темы, которые могут увлечь учащихся.

### **Проверка усвоения основных понятий темы**

(из книги Айсмонкас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты.- М, 2002.-С.203-205)

#### *Педагогические способности и стили педагогической деятельности*

1. В наиболее обобщенной форме педагогические способности представлены:
  - а) Н.Д. Левитовым
  - б) Ф.Н. Гоноболиным
  - в) В.А. Крутецким
  - г) Л.М. Митиной
2. Характер взаимодействия педагогов и учащихся как специально регулируемое взаимодействие на основе личностных отношений изучал(а):
  - а) Н.Д. Хмель
  - б) В.П. Беспалько
  - в) В.М. Коротов
  - г) М.Д. Виноградова
3. В концепции педагогических способностей, развиваемой ..., все они соотнесены с основными аспектами (сторонами) педагогической системы:
  - а) Н.В. Кузьминой и ее научной школой
  - б) Л.М. Митиной и ее научной школой
  - в) А.К. Марковой и ее научной школой

- г) В.А. Крутецким и его научной школой
4. Отбор и организацию содержания учебной информации, проектирование деятельности учащихся, а также собственной преподавательской деятельности и поведения составляет суть ... педагогической функции:
- а) конструктивной
  - б) организаторской
  - в) коммуникативной
  - г) гностической
5. Если учитель владеет стратегиями формирования нужной системы знаний, умений и навыков учащихся по своему предмету в целом, то он, по Н. В. Кузьминой, обладает... уровнем продуктивности деятельности учителя:
- а) репродуктивным
  - б) адаптивным
  - в) локально-моделирующим
  - г) системно-моделирующим
6. Педагогическое взаимодействие обучающего и обучаемого при обсуждении и разъяснении содержания знаний и практической значимости по предмету составляет суть ... функции взаимодействия субъектов педагогического процесса:
- а) организационной
  - б) конструктивной
  - в) коммуникативно-стимулирующей
  - г) информационно-обучающей
7. Ведущим ученым в области педагогических способностей является:
- а) А.Б. Орлов
  - б) Л.М. Митина
  - в) В.В. Давыдов
  - г) В.А. Крутецкий
8. Проявление математических способностей изучал:
- а) В.А. Крутецкий
  - б) Б.М. Теплов
  - в) В.И. Киреев
  - г) Л.М. Митина
9. Проявление музыкальных способностей исследовал:
- а) В.А. Крутецкий
  - б) Б.М. Теплов
  - в) В.И. Киреев
  - г) Л.М. Митина
10. Быстрое и творческое овладение методами обучения учащихся, изобретательность способов обучения проявляет ... педагогические способности:
- а) гностические
  - б) проектировочные
  - в) конструктивные
  - г) коммуникативные
11. Проективный и перцептивно-рефлексивный уровни педагогических способностей выделила:
- а) Л.М. Митина
  - б) Н.В. Кузьмина
  - в) А.К. Маркова
  - г) Н.Ф. Талызина
12. Способность проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность педагога и т. п. составляют суть:
- а) дидактических способностей
  - б) перцептивных способностей
  - в) коммуникативных способностей
  - г) организаторских способностей
13. Модульное представление профессиональной компетентности в педагогической психологии разработала:
- а) Л.М. Митина
  - б) Н. Ф. Талызина
  - в) А. К. Маркова
  - г) Н. В. Кузьмина

# 4

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МАСТРЕСТВА УЧИТЕЛЯ

**Цель:** рассмотреть различные виды педагогических способностей и определить свою способность к эмпатии; научиться применять теоретические знания психологии общения в практической работе учителя; развивать рефлексивность и умение анализировать поведение людей.

**Основные понятия:** способности, общие способности, специальные способности, педагогические способности, экспрессия, экспрессивные способности, рефлексия, способность к эмпатии, коммуникативная компетентность, толерантность, рефлексия, аттракция.

**Вопросы для собеседования:**

1. Понятие об общих и специальных способностях учителя.
2. Понятие об экспрессивных способностях учителя:
  - вербальная экспрессия;
  - невербальная экспрессия.
3. Коммуникативная компетентность и ее развитие.

**Литература:** 1, 5, 9, 28, 34, 47, 49, 59, 66, 80.

**Практическая часть**

**1. Методика оценки способности педагога к эмпатии**

*Эмпатия* (сопереживание) - умение поставить себя на место другого, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживание других людей.

*Сопереживание* - это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, как если бы они были нашими собственными.

**Ход работы:**

Опросник содержит шесть диагностических шкал эмпатии, выражающих отношение к родителям, животным, старикам, детям, героям художественных произведений, знакомым и незнакомым людям.

В опроснике 36 утверждений, по каждому из которых испытуемый должен оценить, в какой мере он с ним согласен или не согласен, используя шесть вариантов ответов: «не знаю», «никогда или нет», «иногда», «часто», «почти всегда», «всегда или да». Каждому варианту ответа соответствует числовое значение: 0,1,2, 3,4, 5.

Инструкция: предлагаем оценить несколько утверждений. Ваши ответы не будут расцениваться как хорошие или плохие, поэтому просим проявить откровенность. Над утверждениями не следует долго раздумывать. Достоверные ответы те, которые первыми пришли в голову. Прочитав в опроснике утверждение, в соответствии с его номером отметьте в ответном листе Ваше мнение под одной из шести градаций: «не знаю», «никогда или нет», «иногда», «часто», «почти всегда», «всегда или да». Ни одно из утверждений пропускать нельзя.

Примечание: Если в процессе работы у испытуемого возникнут вопросы, то экспериментатор должен дать разъяснения, но так, чтобы испытуемый не оказался сориентированным этим разъяснением на тот или иной ответ.

*Бланк опросника:*

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных передач предпочитаю «Доброе утро, страна».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были не правы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорившихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение моих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильм и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покаленного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из конфликтной затруднительной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

*Обработка полученных данных.*

*Количественный анализ:*

Ее следует начать с определения достоверности данных. Для этого необходимо подсчитать, сколько ответов определенного типа дано на указанные номера утверждения опросника.

«Не знаю»: 2,4, 16,18,33;

«Всегда или да»: 2, 7,11,13,16,18,23.

Кроме того, следует выявить, сколько раз ответ типа «всегда или да» получен на оба утверждения в следующих парах:

7 и 17, 10 и 18, 17 и 31, 22 и 35, 34 и 36;

сколько раз ответ типа «всегда или да» получен для одного из утверждений, а типа «никогда или нет» - для другого в следующих парах:

3 и 36, 1 и 3, 17 и 28.

После этого суммируются результаты отдельных подсчетов.

Если общая сумма - 5 или более, то результат исследования недостоверен;

При сумме, равной 4 - результат сомнительный;

Если же сумма не более 3 - результат исследования может быть признан как достоверным.

При недостоверных и сомнительных результатах целесообразно, если это возможно, выяснить причины негативного отношения испытуемого к исследованию. Следует иметь в

виду, что недостоверные результаты могут быть обусловлены, помимо нежелания обследоваться или стремлений преднамеренно давать противоречивые, неискренние ответы, например, нарушение некоторых психических функций, их развития, а также социальным инфантилизмом.

#### *Ключ-дешифратор*

Эмпатия с родителями	10, 13, 16
Эмпатия с животными	19, 22, 25
Эмпатия со стариками	2, 5, 8
Эмпатия с детьми	26, 29, 35
Эмпатия с героями худ. произведений	9, 12, 15
Эмпатия с незнакомыми или мало знакомыми людьми	1, 24, 27

*Таблица № 1.4*

#### Шкала определения уровня эмпатии

Уровень	Количество баллов	
	По шкалам	В целом
Очень высокий	15	82-90
Высокий	13-14	63-81
Средний	5-12	37-62
Низкий	2-4	12-36
Очень низкий	0-1	5-11

#### *Качественный анализ.*

**82 — 90 баллов** — это очень высокий уровень эмпатийности. У Вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно оттого, что окружающие используют Вас в качестве громоотвода, обрушивая на Вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют Вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты, не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. Беспокорство за родных и близких не покидает Вас. В тоже время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покаленного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия Вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни Вы близки к невротическим срывам. Позаботьтесь о своем психическом здоровье.

**63 — 81 балл** - высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны, многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» их лица и «заглядывать» в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к Вам. Окружающие ценят Вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах Вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести Вас из равновесия.

**37—62 балла** - нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать Вас «толстокожим», но в то же время Вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для Вас неожиданными. У Вас нет раскованности чувств, и это мешает Вашему полноценному восприятию людей.

**12 — 36 баллов** - низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным

занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы - сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у Вас мало друзей, а тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят Вам тем же: случаются моменты, когда чувствуете свою отчужденность; окружающие не слишком жалуют Вас своим вниманием. Но это исправимо, если Вы раскроете свой «панцирь» и станете пристальней всматриваться в поведение своих близких и принимать их потребности как свои.

**11 баллов и менее** - очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первые начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми, которые намного старше Вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неуклюжем положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимопонимании же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

#### *Обобщение результатов*

Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

## **2. Тренинговые упражнения.**

### **Упражнение «Мимика и жесты»**

(из книги Свистун М.А. Программа социально-психологического тренинга общения для старшеклассников (Руководство для ведущего группы).

#### *Назначение:*

- развитие паралингвистических (внеязыковых) средств общения;
- выработка свободного, раскованного стиля общения.

#### **Вариант А.**

1. Каждый член группы только при помощи рук показывает два противоположных состояния, например гнев и спокойствие, печаль и радость, усталость и бодрость и т.д.
2. То же самое при помощи мимики (без жестов).
3. То же самое при помощи мимики и жестов.

#### **Вариант Б.**

Все разбиваются на пары. Каждый из пары получает записку с заданием, например, «написать письмо», «переставить мебель в классе» и т.д. Эти задания получивший записку должен передать напарнику жестами и мимикой. Второй должен выполнить понятое им перед всеми. Сравнивается написанное в записке с выполнением.

Примечание для ведущего. Выяснив, насколько каждому участнику было сложно выполнить задание, рассказать о роли невербальных средств в общении, о необходимости специального обучения пониманию психологического состояния человека по выразительным движениям, мимике, жестам, интонации и т.п.

### **Упражнение «Модальность»**

(из книги Самоукина Н.В. «Игры в которые играют...». /Психологический практикум. – Дубна, 1997.)

*Информация для обсуждения.* Попробуйте на минутку почувствовать себя подростком или старшеклассником. Что они чаще всего слышат в школе и дома? От учителей и родителей они слышат примерно следующее: «Ты должен хорошо учиться!», «Ты должен думать о будущем!», «Ты должен уважать старших!», «Ты должен слушаться учителей и родителей!» Почти нет обращений, построенных в модальности возможного: «Ты можешь...», «Ты имеешь право...», «Тебе интересно...».

А теперь перейдите в позицию учителя или родителя. Что они говорят о себе, обращаясь к подростку или юноше? А говорят они следующее: «Я могу тебя наказать...», «У меня есть полное право...», «Я знаю, что делать...», «Я старше и умнее...».

Что же получается в результате? Происходит отчетливо выраженное противоречие в модальности обращения к ученику. Те речевые средства, которые направлены на него,

формируются в модальности долженствования, а то, что касается самих взрослых (учителей, родителей), в модальности возможного. Ребята понимают, что они «не могут ничего», для них – одни запреты, а взрослые – могут все», у них – полная свобода действий.

Эта очевидная несправедливость обостряет их взаимодействие со взрослыми и в ряде случаев становится причиной конфликтов. Нельзя забывать о том, что модальность долженствования вообще тяжело переносится человеком, ее ощущение вызывает у него тревожные, стрессовые состояния, страх оказаться несостоятельным. Безусловно, модальность долженствования в обращении учителя к ученику необходимо свести к минимуму.

Таблица № 1.5

Давайте потренируемся!

№ п/п	Типичная фраза	Лучше сказать
1.	«Ты должен хорошо учиться!»	«Я уверен, что ты можешь хорошо учиться»
2.	«Ты должен думать о будущем!»	«Интересно, каким человеком ты хотел бы стать? Какую профессию планируешь выбрать?»
3.	«Ты должен уважать старших!»	«Ты знаешь: уважение к старшим – это элемент общей культуры человека!»
4.	«Ты должен слушаться учителей и родителей!»	«Конечно, ты можешь иметь свое собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушаться!»

*А теперь поупражняйтесь самостоятельно!*

Слева даны типичные фразы, которые учителя и родители часто говорят подросткам и юношам. Справа напишите другие фразы, в которых модальность долженствования переведите в модальность возможного при сохранении общего смысла высказывания.

Таблица № 1.6

№ п/п	Типичная фраза	Лучше сказать
1.	«Мы в твои годы жили гораздо хуже! Ты должен ценить заботу старших».	.....
2.	«Сколько можно бездельничать! Ты должен, наконец, заняться учебой!»	.....
3.	«Ты постоянно срываешь мой урок! Ты должен сидеть спокойно и внимательно слушать!»	.....
4.	«Кто из вас разбил стекло в классе? Ты должен говорить правду!»	.....
5.	«Давай дневник, я поставлю тебе двойку! Ты должен всегда иметь с собой дневник!»	.....

**Упражнение «Давление»**

(из кн. Самоукина Н. «Игры в которые играют ... »:- Дубна, 1997.)

*Инструкция:* станьте друг против друга, поднимите руки на уровень груди и слегка прикоснитесь друг к другу ладонями. Договоритесь о том, кто будет ведущим. Его задача – слегка надавить на ладони своего партнера. Затем поменяйтесь ролями и повторите движение.

Выскажите друг другу свои впечатления. В какой ситуации вам было эмоционально комфортнее: когда вы давили или когда ваш партнер давил на ваши ладони? Возможно, вы не испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае. Тогда попробуйте не давить друг на друга, а делать такие движения обращенными друг к другу ладонями рук, чтобы между вами возникло взаимное ощущение тепла (психоэнергетический контакт).

Почувствовали ли вы, насколько приятнее взаимодействовать на равных, а не добиваться превосходства?

### **Задания для самостоятельной работы:**

#### **Задание № 1. Краткий обзор публикаций:**

- Симаковский А.Р. Структура профессионально-важных качеств учителя, необходимых для организации творческого обучения // Мир психологии. – 2002. - № 2. - с. 215-222;

- Хрусталева Т.М., Доманова Е.Е. Специальные способности в структуре деятельности учителей-предметников // Вопросы психологии. – 2003. - № 3. - с. 53-65;

- Богатырева О.О. Психологические предпосылки карьерного роста. // Вопросы психологии. – 2008. - №3. – с. 92-102.

**Задание № 2. Изучите требования, предъявляемые профессиональной деятельностью к человеку-исполнителю этой деятельности, и сопоставьте своих способности с профессионально-значимыми качествами профессионала, его профессиональными компетентностями и компетенциями.** Воспользуйтесь заданиями в кн. Недбаевой С.В. Развитие профессиональных компетенций и компетентностей: задания для самостоятельной работы студентов. – Армавир, 2013. С.58-68.

**Задание № 3. Составить свой Стартап профессионального самоопределения и карьеры «Учитель», включив в его содержание следующие компоненты:**

1. Перспективы профессии.
2. Ключевые особенности профессии.
3. Суть деятельности.
4. Места трудоустройства.
5. Образовательные возможности.
6. Знания. Карьерный рост. Зарплата.
7. «Плюсы» и «минусы» профессии.
8. Профессия с учётом характеристики ограниченных возможностей здоровья.

#### **Работа в Интернете**

Изучите *Приложение (фильмы об учителе)*, выберите по одному фильму из каждого хронологического периода, посмотрите его и сделайте анализ профессионально-значимых качеств учителя.

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.**

На основе профессиограммы и анализа психолого-педагогической литературы выделить общие и специальные способности учителя соответствующего предмета.

# 5

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

**Цель:** сформировать умения студентов по установлению психологического контакта с родителями.

**Основные понятия:** диалог, монолог, барьеры в общении, «смысловой барьер».

**Вопросы для обсуждения:**

1. Условия эффективного общения учителя с родителями.

**Литература:** 6, 7, 9, 14, 16, 32, 43, 50, 57, 68, 74, 77.

**Практическая часть.**

**Ход выполнения.**

**1. Ролевая игра «Учитель вызывает в школу родителей».**

*Инструкция:* Для этого выбираются два участника — «учитель» и «мама», остальные — «аквариум», им запрещается подавать реплики и выражать свои эмоции во время инсценировки.

«Учитель» получает инструкцию в присутствии «аквариума», но без «мамы». Он должен провести беседу с «мамой» ребенка, к которому у него есть претензия, или по поводу дисциплины, или из-за неважной успеваемости, неуважительного отношения к учителю и др. («Учитель» сам выбирает повод «вызова» или с помощью преподавателя). Обговаривается имя «ребенка», возраст, конкретная ситуация вызова.

«Маме» дается отдельная от всех инструкция, в которой сообщаются сведения о ее «ребенке», обговоренные с «учителем», но в другом свете. Ситуация моделируется таким образом, что возникает противоречие в восприятии «ребенка» «учителем» и «мамой». Для «учителя» это ребенок с оценкой «не» -«непослушный», «невоспитанный», «неуправляемый» и пр., для «мамы» — это прежде всего любимое дитя, нуждающееся в опеке и защите. «Мама» получает дополнительную инструкцию — она очень спешит и должна это продемонстрировать невербальными средствами (смотреть на часы, дверь, выражать нетерпение и т.д.). Когда «учитель» готов, преподаватель дает знак «маме», и она входит в класс. Проигрывается ситуация до тех пор, пока участники не начнут повторяться.

*Рекомендация:* смысл этого задания состоит в моделировании типичного для школы общения учителя с родителями, которое характеризуется непониманием и взаимными претензиями, поскольку учитель видит цель такого общения в том, чтобы переложить ответственность за успеваемость и поведение ребенка на плечи родителей, то оно превращается в монолог учителя, состоящий из жалоб на ребенка или отчитывании родителей за него. Отрицательные чувства родителя, возникающие от подобного «общения», не только к ребенку, но и к учителю не способствуют возникновению желания сотрудничать со школой в деле обучения и воспитания его же ребенка. Данная ситуация наглядно показывает студентам, как из потенциальных соратников учителя и родители превращаются, чуть ли не в соперников из-за неумения учителя организовать процесс педагогического общения.

Как правило, студенты очень точно воспроизводят ситуацию неблагоприятного общения учителя и родителя. Это позволяет организовать дискуссию для выяснения причин такого негативного взаимодействия учителя с семьей и поиска путей налаживания эффективного общения педагога с родителями его учеников.

### *Анализ ролевой игры.*

В начале дискуссии задаются вопросы студентам, играющим роли «учителя» и «мамы», чтобы показать различие в восприятии ситуации противоположными сторонами, и как отсутствие продуманной цели вызова со стороны учителя отрицательно сказалось на всей беседе.

Вопросы к «маме»: «Какое впечатление у Вас от «учителя»?», «Как «учитель» относится к Вашему «ребенку»?», «Зачем он Вас вызвал?», «Довольны ли Вы беседой?», «Как «учитель» должен проводить беседу, на Ваш взгляд?».

Вопросы к учителю: «Что Вы хотели от «мамы»?», «Зачем Вы ее вызвали?», «Удалось ли Вам то, что задумали?», «Что мешало?», «С какими трудностями столкнулись?», «С какими замечаниями «мамы» согласны?». Затем задаются вопросы наблюдателям, чтобы подвести студентов к осознанию основной причины неудачной беседы— отсутствие контакта между «учителем» и «мамой».

«Это был диалог? Монолог? Два монолога? (Как правило, отвечают — два монолога). Почему? Что необходимо для диалога? (Контакт)».

Изложение материала происходит с использованием схемы «Работа учителя с родителями»:

1. Психологическая цель.
2. Контакт! Р ↔ У церемония приветствия
3. Условия для контакта (время, место, расположение в пространстве, позиции, мимика, жесты)
4. Начало → «+» о ребенке
5. Факты, а не оценки
6. «Мы вместе»
7. У ↔ Р (слушает, говорит)
8. У → Р (передает свои чувства)
9. Конкретные советы
10. Итог (церемония прощания).

## **2. Психотехническая игра «С претензией к учителю».**

*Инструкция:* В ней принимают участие «мама» и один или несколько, в зависимости от складывающейся ситуации, «учителей». «Учитель» получает инструкцию при наблюдателях, но без «мамы», которая находится в это время вне аудитории и получает свою инструкцию отдельно ото всех. В инструкции для «учителя» и «мамы» есть общая область, которая касается пола, имени, возраста ребенка, некоторых его черт, на усмотрение руководителя, например, способный, подвижный, развитый, со стремлением быть первым, лучшим, не очень организованный и пр. (хорошо, если руководитель будет описывать реального ученика). Далее инструкции различаются.

*«Учителю»:* «Этот ребенок вызывает у Вас раздражение, т.к. «много о себе представляет» — постоянно высказывает Вам свое мнение, вечно спорит насчет отметок, он, конечно соображает, но неаккуратный, невнимательный, отвлекается сам и отвлекает других. Вы специально иногда занижаете ему отметку, чтобы «лучше старался» и вообще чтобы «окончательно не сел на голову», чтобы «знал свое место».

Кроме того, Вы сегодня очень торопитесь, т.к. Вам предстоит приятное и важное событие в личной жизни и ни в коем случае нельзя опоздать, времени осталось очень мало собрать вещи и закрыть класс».

*«Маме»:* «Вы считаете своего любимого ребенка очень развитым и способным и гордитесь им, но его успеваемость огорчает Вас. Вы считаете, что он мог учиться гораздо лучше, но из-за «придирок» учительницы, которая занижает ему отметки, у него нет желания стараться, да и в школу он ходит «скрепя сердце». Вас очень беспокоит такая ситуация, и Вы пошли в школу, чтобы окончательно разобраться с этой несправедливой учительницей. У Вас много свободного времени, и Вы настроены решительно, слегка

агрессивно, способны обратиться к директору школы и «поставить на место учительницу». Вы взяли тетрадь ребенка как главное доказательство своей правоты».

*Рекомендации к проведению.*

Ситуация моделируется таким образом, чтобы у «учителя» и «мамы» были противоположные взгляды на личность ребенка и его успеваемость. Также положение обостряется тем, что у «учителя» моделируется противоречие между личными интересами и профессиональным долгом.

Это позволяет приблизить ситуацию к реальной и наглядно показать значение психологического контакта в работе с родителями и роль учителя в его установлении, к тому же у студентов появляется возможность с большей долей самостоятельности определить условия установления психологического контакта с родителями в экстремальных для учителя условиях.

По сигналу преподавателя «учитель» начинает собираться уходить на важную для него «встречу», а в это время открывается дверь, и в класс входит «мама», которая сообщает имя своего «ребенка» и о намерении поговорить с «учительницей»...

Разыгрывается ситуация, из обсуждения которой выводятся условия проведения беседы по инициативе «родителя»

1. Выслушай Р.
2.  $У \leftarrow Р$  (нейтрализовать агрессию).
3.  $У \rightarrow Р$  (нейтрализовать агрессию).
4. Причина?
5. Признай свои ошибки, но не теряй своего достоинства!
6. Ответь на ???

*Анализ психотехнической игры.*

Как правило, участники демонстрируют полное нежелание понять другого человека, что приводит к негативному восприятию друг друга и к ситуации конфликта. На выяснение причин конфликта и путей его предотвращения направлены вопросы обсуждения, которые сначала задаются участникам, а затем наблюдателям.

Вопросы к «маме»: «С какой целью Вы пришли к «учителю»?», «Что Вас беспокоило?», «На что Вы надеялись?», «Оправдались ли Ваши надежды?», «Почему?», «Как «учитель» относится к Вашему «ребенку», к детям вообще?», «Довольны ли Вы беседой?», «Что нужно было сделать «учителю», на Ваш взгляд?».

Вопросы к «учителю»: «Что «маме» было нужно от Вас?», «Оправдали ли Вы ее ожидания?», «Что Вам мешало?», «Как можно было разрешить эти трудности?».

Вопросы к «наблюдателям»: «Это был диалог, монолог или два монолога?», «Почему?», «Что мешало «учителю» установить контакт с «родительницей»?». Данные вопросы помогают определить, что основной причиной неудачного диалога стало отсутствие психологического контакта между «учителем» и «мамой» из-за сосредоточенности «учителя» на своих личных проблемах и нежелании его вступать в контакт. Это позволяет студентам еще раз убедиться в необходимости установления психологического контакта в любых, самых экстремальных условиях.

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Краткий обзор публикаций:**

- Игонина М.В. Анализ затруднений педагогического общения молодого учителя // Мир психологии. – 2007. - №31 (51). – с. 131-140.

- Пулято Л.М. Когнитивные аспекты общения учителя с учащимися различной успешности в обучении // Мир психологии. – 2001. - № 3. - с. 115-122;

- Скрипкина Т.П. Взаимодоверие как основание межличностных взаимодействий // Вопросы психологии. - 2000.- №5. - с. 21-31;

- Юдина Е.Г. Позиция педагогов: авторитаризм и партнерство // Вопросы психологии. – 2005. - №4. - с. 132-143.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.

### I. Самостоятельно выполните тест «Умеете ли Вы подать информацию?»

#### Текст опросника:

1. Когда говорите сами, внимательно ли следите за тем, чтобы слушатель Вас правильно понял?
2. Подбираете ли слова, соответствующие подготовке слушателя?
3. Обдумываете ли указания, прежде чем их высказать?
4. Отдаете ли распоряжения в достаточно краткой форме?
5. Если слушатель не задает вопросов после того, как Вы высказали новую мысль, считаете ли Вы, что он понял Вас?
6. Ясно ли Вы выражаетесь? Следите ли за тем, чтобы Ваши высказывания были как можно более определенными?
7. Следите ли за тем, чтобы не говорить бессвязно, увязываете ли свои мысли, прежде чем высказать?
8. Поощряете ли вопросы?
9. Предполагаете ли Вы, что знаете мысли окружающих?
10. Различаете ли факты и мнения?
11. Усиливаете ли противодействие, противореча аргументам собеседника?
12. Стараетесь ли, чтобы Ваши слушатели во всем соглашались с Вами?
13. Используете ли терминологию, непонятную собеседнику?
14. Говорите ли ясно, кратко, точно и вежливо?
15. Следите ли за тем, какое впечатление производите на слушателя, внимателен ли он?
16. Делаете ли Вы преднамеренно паузы в своей речи для того, чтобы собраться с мыслями, обратить внимание слушателя или дать ему возможность обдумать Ваше предложение, задан вопрос?

Если Вы, не задумываясь, ответили «да» на все вопросы, кроме 5, 9, 11, 12, 13, то Вам присуще умение говорить ясно и кратко, точно и доходчиво излагать свои мысли.

### II. Выполните контрольную работу в письменном виде, выбрав для себя соответствующий уровень (репродуктивный, реконструктивный, творческий)

*2.1. Вопросы репродуктивного уровня, при успешном ответе на все предлагаемые вопросы, максимальный балл оценки – 10*

- 1) Типы взаимодействия и их характеристика: доминирование, соперничество, кооперация, конкуренция, конфронтация.
- 2) Конфликты детей и подростков: сущность, причины, пути преодоления.
- 3) Классификация уровней общения: конвенциональный, примитивный, контакт масок, игровой, духовный.
- 4) Характеристика межличностного общения.
- 5) Отличительные особенности интерактивного взаимодействия.
- 6) Формальные и неформальные взаимодействия.
- 7) Способы корректирования поведения ребенка: апелляция к человеческому достоинству, ссылка на собственную вину.
- 8) Способы корректирования поведения ребенка: аналогия, договор, «художественный образ поведения».

*2.2. Вопросы реконструктивного уровня – максимальный балл оценки – 13*

- 1) Структурными компонентами типов психолого-педагогического взаимодействия являются:
  - восприятие места и роли во взаимодействии себя и партнёра (перечислить специфику для каждого типа) + - обмен информацией (перечислить особенности предоставления информации в каждом типе) + - построение соответствующих типу взаимодействия тактик поведения (перечислить эти тактики, дать их краткую характеристику).
- 2) Выделить основные причины межличностных конфликтов в детском и подростковом возрасте.
- 3) Перечислить составляющие различных уровней общения, выделить общее и специфическое.

- 4) Охарактеризовать структурные составляющие межличностного общения, выделить влияние возрастных особенностей участников.
- 5) Выделить специфику интерактивного взаимодействия в учебной деятельности (возраст по выбору).
- 6) Сравнить формальное и неформальное взаимодействие в рамках психолого-педагогического общения с учащимися.
- 7) Особенности корректирования поведения ребёнка в рамках гуманистического подхода с учётом возрастных характеристик.
- 8) Выделить основные факторы, влияющие на выбор способа корректировки поведения ребёнка.

*2.3. Вопросы творческого уровня, позволяющие получить максимальную оценку 15 баллов:*

- 1) Выделить факторы, влияющие на тип взаимодействия, соотношение объективной и субъективной составляющей в каждом типе.
- 2) Показать связь межличностных и внутриличностных конфликтов в подростковом возрасте.
- 3) Охарактеризовать психолого-педагогические условия развития духовного уровня общения.
- 4) Выделить психолого-педагогические условия развития оптимального межличностного взаимодействия в подростковом возрасте.
- 5) Составить план развития дошкольников в рамках интерактивного взаимодействия.
- 6) Выделить основные направления и способы коррекции личности воспитуемого (возраст по выбору) в рамках гуманистического взаимодействия.

**III. Разработать план развития неформального общения с подростками в рамках гуманистического взаимодействия.**

# 6

## КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

**Цель:** рассмотреть причины возникновения конфликтов и ознакомиться с различными способами их разрешения.

**Основные понятия:** конфликт, педагогический конфликт, педагогическая ситуация, инцидент, конфликтная ситуация, фрустрация, психологическая защита, стресс, дистресс.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о педагогическом конфликте и его детерминанты.
2. Технология управления межличностными конфликтами.
3. Причины непродуктивного педагогического взаимодействия.

**Литература:** 8, 11,

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Выступление по публикациям:**

- Заиченко Н.У. Конфликтные характеристики межличностных конфликтов и конфликты между детьми и взрослыми // Мир психологии. – 2001. - № 3. - с. 197-209;
- Семчук Л.А. Социально-перцептивные и рефлексивные аспекты конфликта (ученик-учитель) // Мир психологии. – 2002. - № 1. - с. 202-219;
- Хасан Б.И. Ситуация обучения как продуктивный конфликт // Вопросы психологии. - 2000.- № 2. - с. 86-87.

**Работа в Интернете.** Используйте [www](http://www)-источники, для исследования следующей темы: «Учебная деятельность и практики в мультикультурном образовании». Запишите свои выводы. Ключевые понятия для поиска: мультикультурное образование, психологические практики.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.

**Задание I. Работа в малых группах** (активные методы обучения).

- Студенты делятся на несколько групп (6-7 человек). Одна группа формируется преподавателем из студентов, которые хорошо усвоили изучаемую тему и будут оценивать ответы своих товарищей. Остальным раздаются карточки, на которых изложены конфликтные ситуации. Необходимо подготовиться и ответить по следующему плану:

- анализ конфликтной ситуации;
- причины возникновения;
- пути разрешения.

- Анализ ответов и подведение итогов занятия.

**Задание II. Изучить рекомендации по профилактике и разрешению конфликтных ситуаций в системе «Учитель-ученик и составьте свои правила предупреждения конфликтного поведения.**

#### Правила разрешения конфликта

(из книги: Практическая психология для преподавателей. – М., 1997, с. 203-205.

1. Выявить предмет и источник конфликта. Часто бывает подмена предмета в процессе конфликта.

2. Не расширять предмет конфликта, сокращать число претензий, особенно эмоционального характера. Нельзя сразу разобраться во всех проблемах отношений - надо выяснить главную, которая является стержнем конфликта: взаимная неприязнь, деловое соперничество или просто зависть.

3. Надо знать, как развивается конфликт. Он проходит три стадии: возникновение напряженности в отношениях - предвестник конфликта; взаимная неприязнь выходит наружу, начинаются стычки, прекращаются личные отношения; разрешение конфликта.

4. Необходимо внимательное отношение к обеим конфликтующим сторонам - «инициатору» и «обвиняемому». Надо выяснить, чего добивается инициатор конфликта - его цели: деловые, самоутверждение, амбиции, стремление унижить другого человека и т.п. Инициатор конфликта должен предложить позитивное решение, а не только наказующее.

5. Нужна правильная оценка обеих сторон. Надо знать психологические механизмы оценки. В конфликте не должно быть победителей, чтобы конфликт не развился дальше.

6. Нельзя переоценивать заслуги одних и недооценивать заслуги других. Нельзя одних все время поощрять, других наказывать, а третьих просто не замечать.

7. Особое внимание надо проявлять к конфликтным личностям. В каждом коллективе есть своя «баба-яга», но нужно не давать расцвести пышным цветом ее злomu началу.

Бывает четыре типа конфликтных личностей.

Демонстративный - чаще всего это холерики и сангвиники, которым присуща бурная деятельность в самых разнообразных направлениях, для них конфликт, как для рыбы вода, это жизнь, среда существования. Они любят все время быть на виду, имеют завышенную самооценку.

Ригидный (косный) - люди этого типа не умеют перестраиваться, то есть учитывать в своем поведении изменения ситуации и обстоятельств, принимать во внимание мнения и точки зрения окружающих. Они честолюбивы, проявляют болезненную обидчивость, подозрительность.

Педант - личность «сверхточного» типа, которая всегда пунктуальна, придирчива, зануда, хоть и исполнительна, отталкивает людей от себя.

Бесконфликтный - личность, сознательно уходящая, убегающая, перекладывающая ответственность в принятии решения на других (руководитель на своего заместителя), беспринципная. Между тем конфликт нарастает, как снежный ком, и обрушивается на такую личность. Особенно это болезненно и чревато негативными последствиями, если такой тип личности у руководителя.

8. Надо помнить, что каждый человек - индивидуальность, и уметь принять точку зрения другого, а не расценивать все «со своей колокольни».

9. Чем ближе отношения, тем сложнее в конфликтной ситуации. Особенно это проявляется в группе. Не заводите сугубо личных привязанностей в коллективе, которым руководите.

10. Не пытайтесь полностью переделывать, перевоспитывать другого, это неблагодарное занятие. Лучше займитесь самовоспитанием и психологическим анализом своего поведения.

11. Помните, что в группе объединяются мужчины и женщины, которые имеют свои чисто мужские и женские особенности психологии. У женщин своя, женская логика, которая отличается интуитивностью, ситуативностью и ассоциативностью. Мужчины же предпочитают точный расчет, сопоставление фактов, логический анализ и рациональный подход. Черты женского характера - мягкость, доброта, слабость, высокая чувствительность, эмоциональность, а у настоящего мужчины в характере преобладают самостоятельность, надежность, смелость, склонность к риску, твердость. Мужчины и женщины по-разному чувствительны к своей индивидуальности. Женщине нравится положительная оценка ее внешности (включая и одежду), эмоциональности, женственности. Женщины очень чувствительны к тону разговора и манере поведения людей.

Мужчины ценят в себе деловые качества, интеллект, способность принимать оригинальные решения, надежность и мужественность.

12. Необходимо накапливать «багаж» положительных знаний о другом человеке, а не усиливать отрицательную доминанту, все время ее подпитывая воспоминаниями об отрицательных качествах и поступках.

13. В социальной группе необходимо следить за прохождением информации по возможности без искажения. Рождение слухов всегда будоражит людей и вызывает ненужные столкновения. Если к человеку есть претензии, лучше всего наедине спокойно с ним поговорить и все выяснить, прежде чем выносить на общее собрание. Самое положительное отношение людей к публичной похвале, самое отрицательное - к публичному позированию.

14. Надо очень внимательно следить за тоном и формой разговора с человеком, стараться избегать категорического тона и резкой формы, уметь располагать к себе людей.

### **Рекомендации по управлению конфликтом**

(из книги: Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании: Учебное пособие. Часть 1. – М.: Владос, 1995, с. 348-349, 354.)

1. Взять под контроль собственные эмоции и выбрать для начала время для разрешения конфликта, когда Вы находитесь в более подходящем эмоциональном состоянии.

2. Вскрыть за мнимыми причинами подлинные. Для этого необходимо более внимательно следить за партнером, его поведением и состоянием.

3. Локализовать конфликт: противодействовать инстинктивному желанию перейти в тотальное наступление для победы любой ценой.

4. Бегство от конфликта при отсутствии шансов на победу (при бегстве внешний конфликт переходит во внутренний со всеми последствиями для здоровья и работоспособности, хроническое бегство от конфликта деформирует личность).

5. Избегать чрезмерной концентрации внимания на защите: запуск психологических механизмов защиты закрывает Ваши глаза на изменения в обстановке и в поведении партнера.

6. Держать инициативу в своих руках, диктуя партнеру эмоции (в том числе и спокойствие), тему разговора, выбор социальных ролей, языковой стиль, степень строгости правил игры.

7. Не опровергать аргументы противника в том же порядке и в таких же объемных пропорциях, в которых они изложены противником; сначала переформулировать аргументы на своем языке.

### **Правила подкрепления адекватного поведения учащихся**

1. Пусть похвала опирается на хорошее поведение.

2. Конкретно скажите, что именно хорошего сделал ученик.

3. Избегайте употреблять формулировки, которые могут подтолкнуть ученика вести себя хорошо, чтобы понравиться учителю.

4. Поощряйте ученика, чтобы он «продолжал в том же духе».

5. Чем хуже ведет себя ученик, тем лучше должен вести себя учитель перед ним и по отношению к нему.

### **Способы поддержания дисциплины в классе**

1. Держать класс постоянно начеку. Учащихся вызывать не по порядку, а вразбивку. Когда они знают, что их могут вызвать, они более внимательны.

2. Использовать отчетность. Вовлеченность учеников в работу класса проверяется вопросами, чтением вслух и проверкой правильности ответов.

3. Вести себя так, чтобы подстегивать интерес учеников, их вовлеченность и желание участвовать в работе на уроке.

4. Разнообразить методы, используемые во время уроков.

## **Задание III. Проверка усвоения основных понятий темы**

(из книги Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты.- М, 2002.-С.205-206)

*Педагогическое общение*

### **Выберите верные утверждения:**

1. Общение как сторону совместной деятельности и как самостоятельный феномен, отличный от деятельности, рассматривал(а):

а) А.А. Бодалев

б) М.С. Каган

в) М.И. Лисина

г) Л. П. Буева

2. Проблемы социальной перцепции изучали:

а) В.Н. Мясищев, Б. Г. Ананьев

б) А.А. Бодалев, В. А. Лабунская

в) С.Д. Смирнов, Г. А. Берулава

г) Л.М. Митина, А. К. Маркова

3. Общение и деятельность соотносятся, по А. Н. Леонтьеву, как:

а) род — вид

б) рядоположенные

в) самостоятельные феномены

г) между ними функциональные отношения

4. Общение и деятельность соотносятся, по Б. Ф. Ломову, как:

а) род — вид

б) рядоположенные

в) самостоятельные феномены

г) между ними функциональные отношения

5. Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной учебной деятельности соответствует ... цели педагогического общения:
- информационной
  - контактной
  - амотивной
  - координационной
6. Функция фасилитации педагогического общения выделена:
- А. Б. Орловым
  - А. К. Марковой
  - А. Маслоу
  - К. Роджерсом
7. Общение в пределах содержательной темы, одноразовое или многократное общение определяется как:
- микроуровень общения
  - мезоуровень общения
  - макроуровень общения
  - мета уровень общения
8. ... уровень коммуникативных умений характеризуется частным и несистематизированным осознанием явлений педагогического общения:
- Интуитивный
  - Житейский
  - Сознательный
  - Рациональный
9. Умение понимать эмоциональное состояние учащихся относится к умениям:
- межличностной коммуникации
  - восприятия и понимания друг друга
  - межличностного взаимодействия
  - передачи информации
10. Интересы и склонности учителя выступают показателем ... плана общения:
- коммуникативного
  - индивидуально-личностного
  - общего социально-психологического
  - морально-политического
11. ... как понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним является одним из основных механизмов межличностного восприятия в учебном процессе:
- Социально-психологическая рефлексия
  - Стереотипизация
  - Эмпатия
  - Идентификация
12. Тенденция к сохранению однажды созданного представления об ученике составляет суть:
- эффекта ореола
  - эффекта последовательности
  - эффекта инерционности
  - эффекта стереотипизации
13. Неправильное отношение учителя к учащемуся относится к ... педагогического общения:
- физическим барьерам
  - социально-психологическим барьерам
  - барьерам неправильной установки сознания
  - организационно-психологическим барьерам

### РАЗДЕЛ III. УЧЕНИЕ КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

*Структура и формирование учебной деятельности.* Общая характеристика учебной деятельности. Психологические основы управления учебной деятельностью. Учебные задачи и учебные действия. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Мотивация учебной деятельности. Контроль и его функции в учебном процессе. Психологические проблемы школьной отметки и оценки. Психологические причины школьной неуспеваемости. Самостоятельная работа как учебная деятельность. Развивающие возможности урока и его психолого-педагогический анализ.

#### **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

Основная задача изучения данной темы - раскрытие психологических закономерностей учения как специфической формы самостоятельной познавательной деятельности человека, направленной на овладение опытом предшествующих поколений, зафиксированным в материальной и духовной культуре общества.

Изучение темы следует начать с рассмотрения методологических вопросов психологических теорий учения. Как известно, основной объем знаний, умений, навыков, форм поведения, образующих содержание подлежащего передаче общественного опыта, человек усваивает, будучи включенным в различного рода учебно-воспитательные системы. В этих случаях усвоение соответствующего содержания выступает как результат двух взаимосвязанных процессов: учения и обучения. В условиях научно-технического прогресса и реализации идей непрерывного образования учение приобретает все большее значение как самостоятельная форма социальной активности человека, направленная на постоянное совершенствование себя как субъекта предметной деятельности и деятеля общественного развития.

На практических занятиях при рассмотрении социально-психологической сущности учения особое внимание следует обратить на выделение структурных компонентов, которые могут быть условно названы побудительным, программно-целевым, действенно-операционным и контрольно-регулирующим.

Побудительный компонент включает в себя познавательные потребности и сформированные на их основе мотивы учебной деятельности. Примером познавательной потребности может быть потребность в приобретении новых знаний, а мотива, возникшего на ее основе, - познавательный интерес. Советская психология располагает обширными данными, характеризующими особенности потребностно-мотивационной сферы учащихся.

**Учебная мотивация.** Интерес к этой проблеме полностью оправдан: внутренние побуждения, лежащие в основе любой деятельности, в том числе и учебной, оказывают непосредственное влияние на все ее компоненты, динамику протекания и получаемый в итоге конечный результат.

**Целеполагание.** Основным элементом программно-целевого компонента выступает цель учебной деятельности, как идеальное предвосхищение ее конечного результата. Содержание цели учения и процесс ее формирования определяются прежде всего уровнем осознания учащимся ряда обстоятельств, среди которых следует особо выделить мотивы, лежащие в основе его учебной деятельности, требования, предъявляемые ему в условиях конкретной учебной ситуации (задачи), знания, умения и навыки, необходимые для успешного осуществления деятельности. Постановка цели — важный этап в развертывании учебной деятельности. На основе цели идет выработка программы действий, ориентированных на достижение желаемого результата.

Действенно-операционный компонент учебной деятельности образуют действия и

операции, в ходе которых реализуется ранее сформированная программа. В структуре учебной деятельности можно выделить перцептивные, мнемические, предметные, речевые и умственные действия. Состав учебных действий определяется прежде всего особенностями содержания учебного материала, целью учебной деятельности, мерой владения учащимися приемами учебной работы, позицией ученика в соответствующей педагогической ситуации. Способом осуществления учебных действий являются операции. Как отмечает Н. Ф. Талызина, последовательное выполнение операций образует процесс выполнения действия. Рассматривая способы осуществления учебной деятельности, целесообразно ознакомиться с понятием приема учебной работы, введенного Е. Н. Кабановой-Меллер. Прием учебной работы—это совокупность учебных действий, объединенных в систему, функционирование которой обеспечивает достижение целей учения.

Специфические действия оценивания, контроля и саморегуляции учебной деятельности являются составляющими **контрольно-регулирующего компонента**. В процессе учения с помощью этих действий обеспечиваются контроль и оценивание получаемых результатов. На основе сопоставления полученных результатов с целями и текущими задачами деятельности происходит, в случае необходимости, коррекция системы учебных действий. На начальных этапах учебная деятельность оценивается и контролируется учителем. Но по мере овладения личностью учебной деятельностью действия оценивания и контроля заменяются самооцениванием и самоконтролем. В качестве ориентиров деятельности в этом случае выступают сформированные у учащихся в процессе обучения обобщенные способы учебной работы. По мере становления механизмов саморегуляции учебной деятельности оценка ее эффективности, строящаяся вначале только на основе анализа итогов выполнения задания, постепенно трансформируется в текущую оценку соответствия или несоответствия целям деятельности выбранных способов ее осуществления. Эта тенденция ведет к развитию прогнозирующего самоконтроля и свидетельствует о превращении учения в самостоятельно организуемую и направляемую деятельность человека.

Психологический анализ учебной деятельности человека включает в себя и рассмотрение ее результатов, в качестве которых выступают те или иные изменения как в сознании, так и в поведении личности. В педагогической психологии сущность результатов учебной деятельности раскрывается понятием «научение». Л.Б. Ительсон определяет научение как «устойчивое целесообразное изменение физической и психической деятельности (поведения), которое возникает благодаря предшествующей деятельности (или поведению), а не вызывается непосредственно врожденными физиологическими реакциями организма». Следовательно, учение можно рассматривать как деятельность, целью которой является научение.

Говоря о результатах учения, нельзя ограничиться рассмотрением только тех знаний, умений и навыков, которые приобретает человек в условиях конкретной учебной ситуации. Объясняется это тем, что субъектом учебной деятельности выступает целостная личность учащегося, система, имеющая определенные психические особенности. А как известно, любое воздействие на тот или иной элемент системы влечет за собой изменения в состоянии всей системы. Вот почему возникающие в результате учения дополнения к имеющимся у человека знаниям, способам отражения окружающей действительности, программам действий, как и любые другие факты научения, влекут за собой перестройку как содержания сознания личности, так и ее психических свойств.

Именно это обстоятельство дает основание рассматривать непрерывное учение индивида как важнейший фактор становления коммунистической личности, ее нравственного облика и идейной убежденности.

При изучении материала раздела следует рассмотреть вопрос о влиянии учения на процесс формирования личности школьника на разных этапах его обучения. Существенными здесь являются два момента: первый заключается в определении

специфики влияния присваиваемых в результате учения знаний на последующую деятельность и поведение личности; второй — в рассмотрении условий возникновения в ходе учения новых и совершенствования имеющихся механизмов психического отражения и регуляции поведения.

В настоящее время установлено, что степень влияния усвоенных знаний на личность зависит от уровня усвоения знаний. Знания могут быть усвоены на уровнях, позволяющих:

а) идентифицировать вновь поступающую информацию о явлении с уже имеющейся (знания-знакомства);

б) описывать явления, опираясь на воспроизведение ранее усвоенной информации (знания-копии);

в) объяснять происходящее, используя воссозданный в сознании (а если необходимо, в практических действиях) образ (или модель) соответствующего явления, в котором зафиксированы важнейшие свойства, связи и отношения, определяющие его сущность (знания-умения);

г) осуществлять преобразование предметов и явлений в соответствии с задачами деятельности, развивая для этих, целей уже сформированные знания (знания-трансформации). Различия функциональных возможностей усвоенных знаний определяются особенностями материала, позицией ученика в учебной ситуации, сформированностью у учащегося приемов описания, объяснения и преобразования явлений действительности.

Помимо накопленных в процессе учения знаний, на формирование личности учащегося оказывает влияние и сама учебная деятельность, усвоение и осуществление которой требует определенного уровня развития психики. В процессе учебной деятельности школьник под руководством учителя овладевает всеми ее компонентами, что создает условия для становления его как субъекта учения. При этом формируются и получают необходимое развитие психические механизмы произвольной регуляции поведения, предварительного планирования и текущего контроля деятельности, отражения отношений, в которые вступают ее участники, а также регулирующих их норм и правил. При благоприятных обстоятельствах к окончанию младшего школьного возраста механизмы планирования, осуществления и контроля учебной деятельности достигают уровня, необходимого для успешного ее становления в подростковом возрасте. В этот период учение начинает выступать для школьника прежде всего, как средство организации социальной активности. На первый план выдвигается социальный аспект учения. Объектом рефлексии становятся учебные и оценочно-товарищеские отношения со сверстниками. Проникновение в их сущность влияет на становление самооценки личности, механизмов контроля и саморегуляции. Эти новые для психики ребенка свойства и процессы стабилизируются в юношеском возрасте, когда учебная деятельность не сводится только к усвоению общественно-исторического опыта, а выполняет наряду с этим функции преобразования, расширения и обогащения. Учение становится для человека средством, обеспечивающим эффективность его продуктивной деятельности, превращаясь в условиях научно-технической революции в процессе непрерывного самообразования и самоусовершенствования.

Раскрытие специфики учебной деятельности как фактора формирования личности школьника посвящаются практические занятия (№№7-8), на котором студенты, используя материал наблюдения за работой учащихся на уроке, могут проследить развитие их умственной самостоятельности в процессе учебной деятельности. Для этого студентам необходимо до проведения занятия посетить школу и выполнить задания преподавателя по изучению учебной деятельности школьника на уроке. Полученные студентами материалы следует использовать на практическом занятии № 12.

# 7

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА

**Цель:** рассмотреть психологическую структуру учебной деятельности и психологические особенности основных ее элементов.

**Основные понятия:** учение, изучение, усвоение, действие, научные понятия, мотивация учения, обучение, сотрудничество, взаимодействие.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Основные теории учения.
2. Структура учебной деятельности школьника и психологические особенности основных ее элементов.
3. Учебная деятельность как фактор формирования личности школьника (формирование учебной мотивации, логических знаний и умственных действий, формирование научных понятий и т.д.)

**Рекомендуемая литература:** 2, 3, 22, 23, 25, 41.

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Конспектирование:**

- Давыдов В.В., Маркова И.К. Концепция учебной деятельности школьников//Вопросы психологии.-1981.-№6, С.31-37.
- Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте.-М., 1983.-С.5-29.

**Задание № 2. Краткий обзор публикаций.**

1. Зак А.З. Как определить уровень развития мышления школьника.-М., 1982.-С.8-73.

**Работа в Интернете.** Используя для работы различные практикумы по психологии составьте банк психометрического инструментария (методики, тесты) для измерения и оценки степени развития личностно-мотивационной сферы для школьников (младший подросток, старший подросток, старший школьник). Обязательно укажите литературный (информационный) источник.

**Задание № 3.**

Укажите мотивы учебной деятельности учащегося на разных этапах обучения и приемы формирования мотивации учения (*Таблица № 1.7*):

*Таблица № 1.7*

№ п/п	Возрастной этап	Перечень мотивов учебной деятельности	Приемы формирования мотивации учения

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика. При этом по природе своей мотивация — хрупкое образование, требующее внимания и бережного отношения.

**Три кита учебной мотивации:**

1. Ощущение самостоятельности процесса поиска знаний
2. Ощущение свободы выбора
3. Ощущение успешности (компетентности).

**Задание № 4.**

Используя материалы статьи «Как сформировать желание учиться» (//Школьный психолог.- № 7, 2009, С-38-40), проанализируйте «три кита» формирования мотивации учения школьного компонента и сделайте свое аргументированное заключение о техниках «Проблемных вопросов», «Знаю — не знаю — хочу узнать» и др.

# 8

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

**Цель:** рассмотреть структуру учебной деятельности и особенности ее управления на различных этапах обучения в школе.

**Основные понятия:** учебная деятельность, учение, научение, обучение, технология обучения, мотивы учения, обученность, обучаемость, учебные действия, учебная задача.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Контроль и его функции в учебном процессе.
2. Управление учебной деятельностью на разных этапах онтогенеза (в младшем школьном возрасте; в средних классах школы; в старших классах школы).
3. Самостоятельная работа как форма учебной деятельности.

**Литература:** 7, 9, 12, 17, 22, 53, 68, 72, 83, 97.

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Конспектирование:**

1. Маркова А.К. Обученность и обучаемость школьников. В кн. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993, с. 56-67;
2. Сидоров И.Р. Самооценка, уровень притязаний и эффективность учебной деятельности старшеклассников. - Вопросы психологии. – 2007. - №3. – с. 149-157.
3. Качество сформированности понятий при управлении процессом их усвоения. В кн. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. -М, 2006, с.205-214.

**Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Антохина В.А. Развивающее обучение в современной школьной практике: тенденции, противоречия, перспектива // Психологическая наука и образование. – 2003. - № 3. - с. 58-68;
- Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний . -М., 1975.-С.32-39.
- Битянова М.Р., Глазунова О.И. Антропологический подход к решению проблем успешности обучения ребенка в школе//Психологическая наука и образование.-2005.-№1.- С.5-9.
- Обсуждение проблем российских школьников отличников. // Вопросы психологии. – 2008. - №3. – с. 170-173.

**Задание № 3. Решение психологических задач.**

**Задача 1.**

Отечественные психологи в своих исследованиях доказывают, что самостоятельная познавательная деятельность школьника имеет свою специфику. Эта специфика проявляется прежде всего в зависимости восприятия новой информации от уровня (глубины и полноты) ранее усвоенной системы понятий (знаний), и развития мышления, и умелого использования ранее усвоенных знаний при решении учебной задачи.

Внимательно ознакомьтесь с приведенными ниже примерами учебной деятельности школьников, их ошибками при решении учебных задач и дайте ответы на сформулированные ниже вопросы:

*Пример 1.*

На уроке математики вводится понятие «коэффициент». Давая его определение, учитель говорит, что под ним следует понимать число, которое показывает, сколько раз

стоящее после него выражение повторяется в качестве слагаемого. Сказанное иллюстрируется следующим примером

$$(a+b)+(a+b)+(a+b)+(a+b)=4(a+b)$$

В дальнейшем приводится закрепление материала с помощью специальных упражнений. Контрольные вопросы показывают, что почти все учащиеся успешно справляются с заданием.

Некоторое время спустя вводится понятие «показатель степени», который определяется как число, показывающее, сколько раз данное выражение выступает в качестве множителя. Сказанное иллюстрируется примером:

$$a \times a \times a = a^3$$

Учащиеся выполняют упражнения по отработке умения использовать данное понятие в своей учебной работе. При решении такого типа задач школьники не испытывают серьезных затруднений. Однако, когда они переходят к выполнению заданий, в которых упражнения на коэффициент чередуются с упражнениями на показатель степени, начинают встречаться ошибки типа:

$$a \times a \times b \times b = 2a \times 2b$$

*Пример 2.*

На уроке геометрии учитель вводит понятие прямоугольного треугольника, раскрывая его существенный признак – наличие прямого угла, и в тоже время чертит (а за ним и учащиеся) прямоугольный треугольник в определенном положении: прямой угол находится внизу – у основания. Впоследствии выясняется, что некоторые учащиеся, давая правильное определение понятия, прямоугольного треугольника, не узнают его в том случае, если он дан в другом положении.

Вопросы:

1. Объясните психологические особенности умственной деятельности школьника в каждом конкретном случае и объясните затруднения в ответах на вопросы учителя.
2. Определите причины неправильного решения учебных задач школьниками.

#### **Задание № 4. Вопросы для самоконтроля.**

- Приведите примеры проявления типов научения.
- Раскройте специфику мотивации учебной деятельности на разных этапах обучения.
- Дайте психологическую характеристику компонентов структуры учебной деятельности.
- В каком возрасте должна быть сформирована способность контролировать свою учебную деятельность? Ответ аргументируйте.
- Что является результатом усвоения?
- Сравните понятия обученность и обучаемость?

#### **Задание № 5. Задание на самопознание и саморазвитие.**

1. Проверьте, насколько у вас сформированы действия контроля. Для этого выберите какой-нибудь вид учебного задания и поэтапно записывайте, как вы его выполняете. Затем соотнесите свою запись с показателями сформированности действий контроля и сделайте вывод о том, какие показатели у вас сформированы, какие – нет и насколько развит самоконтроль.

2. Вспомните себя и своих одноклассников в школьные годы. Опишите случаи применения учителями педагогических оценок и реакции учеников разного возраста на эти действия учителей. Оцените эффективность действий учителя и проанализируйте с психологической точки зрения реакции учеников.

#### **Работа в Интернете.**

Используйте [www](http://www)-источники для нахождения примеров того, как процессуальное оценивание и портфолио используются в школах сегодня. Ключевое выражение для поиска: процессуальное оценивание.

**Задание № 6. Для проверки усвоения понятий как форма познавательной деятельности** (из книги (из книги Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М., 2002.- С.193-195)

*Учебная деятельность*

1. Учебная деятельность как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте определяется:
  - а) в исследованиях Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова
  - б) в классической советской психологии и педагогике
  - в) в системе развивающего обучения Л.В. Занкова
  - 1) теории поэтапного формирования умственных действий.
2. Учебная деятельность по отношению к деятельности (по В. Давыдову) является:
  - а) родом
  - б) видом
  - в) уровнем
  - г) формой проявления
3. Учебная деятельность по отношению к усвоению выступает как:
  - а) одна из форм проявления усвоения
  - б) разновидность усвоения
  - в) уровень усвоения
  - г) этап усвоения
4. Действия, направленные на анализ условий ситуации, на соотнесение ее со своими возможностями и приводящие к постановке учебной задачи, называются:
  - а) ориентировочными
  - б) исполнительными
  - в) контрольными
  - г) оценочными
5. Исполнительные действия по отношению к учебным действиям – это:
  - а) форма их проявления
  - б) их вид
  - в) этап их усвоения
  - г) уровень их усвоения
6. Оценочные учебные действия соотносятся с учебной деятельностью как:
  - а) вид — род
  - б) часть — целое
  - в) форма проявления учебной деятельности
  - г) уровень ее усвоения
7. Преобразующие, исследовательские действия учебной деятельности выделяются с позиции:
  - а) субъектно-деятельностной
  - б) внутренних или внешних действий
  - в) с точки зрения отношения к предмету деятельности
  - г) предмета самой учебной деятельности
8. Действия целеполагания, программирования, планирования; исполнительские действия; действия контроля и оценки в учебной деятельности выделяются с позиции:
  - а) субъектно-деятельностной
  - б) внутренних или внешних действий
  - в) отношения к предмету деятельности
  - г) доминирования продуктивности (репродуктивности)
9. Учебные действия соотносятся с учебной деятельностью как:
  - а) часть — целое
  - б) вид — род
  - в) форма проявления учебной деятельности
  - г) функциональные отношения
10. Основанием выделения материальных, внешнеречевых, умственных действий является:
  - а) форма действия
  - в) мера развернутости
  - б) степень обобщенности

г) мера автоматизированности

11. Свойство действия, заключающееся в умении обосновать, аргументировать правильность выполнения действия, определяется как:

- а) разумность
- б) осознанность
- в) прочность
- г) освоенность

12. Степень автоматизированности и быстрота выполнения действия характеризует:

- а) меру развернутости
- б) меру освоения
- в) меру самостоятельности
- г) меру обобщенности

13. Свойство действия, которое отражает адекватность действия условиям, в которых оно выполняется, — это:

- а) разумность
- б) осознанность
- в) прочность
- г) освоенность

14. К первичным свойствам учебного действия относится:

- а) форма действия
- б) осознанность
- в) разумность
- г) освоенность

15. Вторичным свойством учебного действия выступает:

- а) форма действия
- б) осознанность
- в) разумность
- г) освоенность

16. Обобщенность действия относится к ... характеристикам состава и структуры знаний и действий (по И. И. Ильсову):

- а) первичным составным
- б) первичным формальным простым
- в) первичным простым содержательным
- г) производным

17. Самостоятельная постановка учащимися учебной задачи является этапом усвоения:

- а) ориентировочных действий
- б) исполнительных действий
- в) контрольных действий
- г) оценочных действий

18. Проблему управления процессом освоения обобщенных способов действия в отечественной науке изучает(ют):

- а) В. В. Давыдов, В. В. Рубцов
- б) А. К. Маркова, Ю. М. Орлов
- в) Н. Ф. Талызина
- г) Т. В. Габай

19. Мысленное предвидение результата и способа его достижения по отношению к цели учения выступает как:

- а) ее вид
- б) ее уровень
- в) этап ее реализации
- г) форма ее проявления

20. Виды приемов учебной деятельности изучал(а):

- а) Е. И. Кабанова-Меллер
- б) А. К. Маркова
- в) Л. В. Занков
- г) З. А. Решетова

## РАЗДЕЛ IV ПСИХОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

*Современные подходы к проблеме обучения.* Современные концепции обучения и их психологический смысл. Методы обучения: классификация, виды, приемы. Закономерности процесса усвоения. Формирование научных понятий. Формирование действий, входящих в умение учиться.

*Обучение как фактор развития личности.* Основные понятия психологии обучения: обучение, учение, научение, обученность, обучаемость, учебная деятельность. Проблема соотношения обучения и развития. Ведущие парадигмы образования.

### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В педагогической психологии принято рассматривать обучение как процесс «активного взаимодействия между обучающим и обучаемым, направленный на вооружение учащихся основами наук, умениями и навыками, формирование научного мировоззрения и развитие психических процессов и самостоятельности в учении, общении и трудовой деятельности.

На практических занятиях (№ 9-№13) студенты должны рассмотреть различные формы обучения в зависимости от их предметного содержания и требований, предъявляемых к знаниям, умениям и навыкам учителя как организатора учебно-воспитательного процесса. Для более глубокого понимания сущности обучения как целенаправленного педагогического процесса студентам необходимо усвоить содержание предмета, знать цели, задачи, организационные формы обучения, учитывать следующие его особенности.

**Обучение предметно.** Это первая особенность, которую необходимо знать для правильной организации обучения в любом учебном заведении. Учитель (преподаватель) должен хорошо знать предмет, методику его преподавания, программу, цели и задачи обучения в каждом классе. Знание предмета и методики его преподавания — необходимая предпосылка успешной работы педагога. Но этого еще недостаточно. Учитель должен знать психологические закономерности усвоения знаний предметного содержания, а также возрастные особенности школьников, мотивы их учебной деятельности, факторы и условия, стимулирующие развитие их интересов и способностей.

**Основной формой традиционного обучения является урок.** Можно выделить урок без применения средств наглядности, урок с применением средств наглядности, урок с использованием аудиовизуальных средств, информационно-компьютерных технологий. Однако, как бы ни был организован урок, он невозможен без учителя. Живое непосредственное общение учителя с учащимися стимулирует их познавательную активность и самостоятельность в учебной деятельности, формирует чувства и характер. Но современное обучение немислимо также и без использования в нем аудиовизуальной техники, наглядности, элементов электронного обучения школьников. Эти средства общество передает в руки учителя, и он должен умело использовать их в целях обучения и воспитания,

**Обучение — всегда общение, в котором происходит смена ролей.** В обучении всегда присутствует обратная связь. Выделяют в обучении:

-пошаговую обратную связь (материал делится на небольшие смысловые единицы и проверяется правильность понимания учеником каждой),

-отсроченную обратную связь (излагается большая, законченная по смыслу часть материала, и проводится контроль за ее усвоением),

-антиципирующую, обратную связь (в учебное сообщение закладывается дополнительный материал, предупреждающий неправильное понимание основного),

-когнитивную обратную связь (ученик, опираясь на логику и факты учебного

материала самостоятельно проверяет правильность своего понимания).

Выделенные типы обратных связей часто сосуществуют и дополняют одна другую в работе учителя с классом. Так, опытный учитель предвидит и реакцию учеников, и возможные наиболее типичные ошибки в понимании материала. В его работе антиципирующая обратная связь объединена с другими. При изложении более сложного вопроса осуществляется переход от отсроченной к пошаговой обратной связи. Обсуждая домашнее задание, учитель дает рекомендации, как ученику самому организовать когнитивную обратную связь.

Использование той или иной обратной связи зависит от возрастных особенностей учеников. Для младшего школьного возраста необходима пошаговая обратная связь с постепенным переходом на отсроченную, в юношеском возрасте важно развивать и опираться на когнитивную обратную связь. При использовании аудиовизуальных материалов и информационно-коммуникационных технологий (учебные телепередачи, кинофильмы) прогностическая и антиципирующая обратная связь является ведущей и тесно связанной с когнитивной.

При фронтальной работе с классом обратная связь (корректировка ответов учащихся) замыкается на отвечающем ученике. Остальные ученики в ответе одноклассника и его корректировке учителем получают эталон правильного понимания материала. Поэтому важно учить школьников активно работать во время опроса. Организация разных типов обратной связи на уроке в соответствии с особенностями материала и класса — один из резервов совершенствования обучения.

**Обучение может быть индивидуальным и групповым.** При индивидуальном обучении учитель работает с одним учеником, при групповом — с группой, объединенной в класс, академическую группу, поток. Работая фронтально, со всем классом или с группой, учитель должен продумывать индивидуальный подход к каждому ученику. Это невозможно без знания психологии учащихся.

В психологии обучения центральными являются вопросы оптимизации учебного процесса. Оптимизация предполагает использование таких методов и средств обучения, которые на данном уроке обеспечивают глубокое и прочное усвоение материала в наиболее сжатый отрезок времени, стимулируют психическое развитие учащихся.

В распоряжении учителя имеется исходный материал для проведения урока, а именно: программа и тексты учебника, научная литература, методические рекомендации, сборники задач и упражнений, звуковые, зрительные, аудиовизуальные пособия (презентации). Все они обслуживают, дополняют, расширяют, обогащают информационную функцию учителя, обеспечивают более широкие возможности воспитания и умственного развития.

Учитель должен намечать и обязательно реализовывать цели обучения. В задачу учителя входит отбор программного материала в соответствии не только с возрастными особенностями учеников, но и с общим уровнем развития того класса, в котором будет проводиться урок, выбор методов, форм построения урока, текущего промежуточного контроля.

В зависимости от целей можно выделить, во-первых, теоретическое обучение (формирование понятий, идей, законов, правил), во-вторых, практическое (выработку моторных, сенсорных навыков, а также навыков умственной деятельности, приводящих по мере взросления ученика к развитию самостоятельного мышления), в-третьих, эмоциональное обучение (формирование единичных представлений и на их основе эталонов переживаний, поведения, отношений, определяющих становление эмоциональной зрелости личности).

**Традиционная, или объясняющая, форма обучения.** В основе объясняющей формы обучения лежит коммуникативная модель обучения, в соответствии с которой процесс обучения рассматривается как обмен информацией между учителем и

школьником. Учитель прибавляет к знаниям учеников нечто новое своим сообщением; ученики, отвечая, сообщают учителю о том, что им понятно из его сообщения. В зависимости от возраста учеников, их умственного развития смена ролей коммуникатора и рецепиента в общении на уроке происходит во времени неодинаково. Так в младших классах учитель обращается к классу после сообщения небольшой дозы информации, в средних классах длительность сообщения учителя увеличивается, в старших классах она может быть настолько большой, что перерастает в школьную лекцию.

**Технологии объяснительно-иллюстративного обучения**, в основе которых информирование, просвещение обучающихся и организации их репродуктивных действий с целью выработки у них общеучебных умений и навыков.

Развивающий эффект обучения в данном случае связан с понятийным аппаратом науки, методами доказательства и опровержения, формированием механизма когнитивной связи.

Что следует предусмотреть, используя эту форму обучения.

- мотивацию учеников к восприятию учебного материала. Она достигается прежде всего постановкой четкой цели обучения на данном уроке.
- внутреннее ценностное отношение учителя к сообщаемому материалу, которое проявляется в заинтересованном общении его с учениками по материалу урока.
- привлечение технических средств, которые позволяют школьникам через восприятие образов подойти к пониманию понятийных признаков.
- глубоко продуманную логику изложений.
- подбор в рамках программы оригинального материала (не содержащегося в доступных ученикам источниках).

**Проблемная форма обучения.** Смысл проблемного обучения заключается в активизации творческой самостоятельности ученика. Учитель ставит проблему, учащиеся самостоятельно находят пути ее решения. Уровень этой самостоятельности может быть различным.

Психологически проблемное обучение направлено на развитие мышления и основано на понимании его как процесса решения задач.

Создавая проблемные ситуации в обучении школьника, учитель часто сталкивается с трудностями мотивации. Сравнительно просто разработать содержание и методику создания проблемной ситуации, но гораздо труднее мотивировать каждого ученика и направить его усилия на разрешение задачи. Как ни кажется интересной проблема учителю, для ученика она часто оказывается жизненно малозначимой.

Разработаны различные уровни проблемного обучения.

- проблемное изложение материала учителем. От традиционного объясняющего обучения проблемное изложение отличается тем, что учитель, привлекая данные истории науки, борьбу мнений вокруг рассматриваемого вопроса, сопоставляет разные точки зрения и показывает научное решение как результат их борьбы и переосмысления.
- постановка проблемы, разные точки зрения даются в изложении учителя, решается проблема учениками под руководством учителя.
- учитель ставит проблему, вооружает учеников необходимым инструментарием для ее решения (библиографией, аппаратурой) и руководит поиском решения проблемы. Третий уровень не часто встречается в практике обучения, но дать ученикам несколько раз в году попробовать свои силы — полезно.

В основе проблемного обучения лежит познавательная модель обучения. Ученик рассматривается как исследователь первооткрыватель, самостоятельно получающий факты и производящий обобщения. Учитель на третьем уровне не передает ученику знания в общении, а лишь организует, направляет и корректирует его познание, подсказывает методы добывания фактов и обеспечивает аппаратурой.

Развивающее воздействие проблемного обучения на психику учащихся несомненно. Выделение вопроса, поиск путей его решения, связанные с этим

эмоциональные переживания успеха и промахов в мыслительной деятельности — все это приводит к тому, что у обучающегося в переработку и усвоение учебного материала активно включаются механизмы внимания, восприятия, мышления, воображения, логической памяти. Органически сочетаются в этой форме обучения теоретическое овладение знаниями с их практическим применением.

**Личностно-ориентированные технологии обучения**, создающие условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных особенностей школьников.

**Технологии развивающего обучения**, в центре внимания которых – способ обучения, с необходимостью вызывающий, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития обучающихся, их интеллектуальных способностей.

**Программированное обучение.** Можно выделить несколько особенностей программированного обучения.

- учебный материал разбивается на небольшие части, порции.
- эти порции материала предъявляются каждому обучающемуся индивидуально. Для этого материал распечатывается на бумагу, предъявляется с экрана монитора. Предъявление материала может быть передано ЭВМ, поэтому программированное обучение называют иногда машинным.
- за усвоением каждой порции материала устанавливается пошаговая обратная связь, т.е. вслед за кадром информационным следует кадр контрольный. При правильном ответе ученик продолжает работу со следующим информационным кадром, при ошибке ученику предлагается получить дополнительную информацию и после этого возвратиться к информационному кадру, на который был дан неправильный ответ, работать с ним, а затем вновь отвечать на контрольные вопросы.

Преимуществами программированного обучения является то, что ученик работает в индивидуальном, свойственном ему темпе умственной деятельности. Современные программы включают до двух десятков вариантов предъявления материала, и ученик может выбрать соответствующую его предшествующим знаниям и особенностям мышления программу. В программированном обучении максимально исключается непонимание информации. Ошибочный ответ на небольшую порцию материала сразу же корректируется. Эти преимущества привлекли к программированному обучению внимание педагогов. Однако опыт использования программирования показал и ряд его существенных недостатков.

При программированном обучении ученик общается с программой или компьютером и перестает общаться в процессе приобретения знаний с учителем. Это приводит к тому, что ученик перестает формулировать мысль в развернутых речевых формах.

Снижается уровень речевого развития. Пошаговая обратная связь задерживает развитие когнитивной обратной связи. Ученик приучается думать без вариантов, в рамках заданной программы. Отключается радость совместного открытия истины учениками, т. е. из мотивации исключаются некоторые важные блоки.

Психологические недостатки дополняются техническими трудностями. Сложна техника создания, тиражирования и предъявления материала. Такой материал следует создавать централизованно. Не всякий материал поддается программированию.

**Дистанционное обучение (ДО)** — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих

основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети),
- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

В XXI веке перспективным является интерактивное взаимодействие с учащимся посредством информационно-коммуникационных сетей, из которых массово выделяется среда интернет-пользователей.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- сократить время на обучение (сбор, время в пути);
- участник самостоятельно может планировать время, место и продолжительность занятий;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).

Можно выделить следующие основные формы дистанционного обучения: в режиме онлайн и в режиме офлайн. Обучение через интернет обладает рядом существенных преимуществ:

- Гибкость — обучающиеся могут получать образование в подходящее им время и в удобном месте;
- Дальнодействие — обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться вне зависимости от места проживания;
- Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения.

#### **Формы:**

**Чат-занятия** — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

**Веб-занятия** — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

**Телеконференция** — проводится, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой по месту требования.

**Электронное обучение** (англ. *E-learning*, сокращение от англ. *Electronic Learning*) — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий.

Существует определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «e-Learning — обучение с помощью интернета и мультимедиа».

К электронному обучению относится:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора и другими электронными материалами ;
- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (учителя), возможность дистанционного взаимодействия;
- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих

общую виртуальную учебную деятельность;

• своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения;

• формирование и повышение информационной культуры у субъектов обучения, овладение ими современными информационными технологиями, повышение эффективности своей обычной деятельности;

• освоение и популяризация инновационных педагогических технологий;

• возможность развивать учебные веб-ресурсы;

• возможность в любое время и в любом месте получить современные знания;

• доступность обучения для лиц с особенностями психофизического развития и ОВЗ.

# 9

## ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

**Цель:** рассмотреть основные направления обучения в современном образовании и условия развития личности в процессе обучения.

**Основные понятия:** развитие, уровни развития, созревание, становление, формирование, учение, научение, обучение, образование, дифференциация обучения, индивидуализация обучения, развивающее обучение, проблемное и программированное обучение.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Проблема соотношения обучения и развития в отечественной и зарубежной психологии
2. Концепции развивающего обучения:
  - система развивающего обучения Л.В. Занкова;
  - теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина;
  - система развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.
3. Обучаемость как показатель психического развития.

**Литература:** 1, 5, 9, 14.

### **Задания для самостоятельной работы:**

#### **Задание № 1. Конспектирование**

Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. – В кн.: Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996, с. 321-336.

#### **Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий. // Вопросы психологии. – 2002. - № 3. - с. 80-88;
- Степанова М.А. Проблема обучения и развития в трудах Л.С.Выготского и П.Я.Гальперина. // Вопросы психологии. – 2001. - № 4. - с. 106-118.
- Цукерман Г.А., Венгер А.Л. Установка на поиск как развивающий эффект учебной деятельности. // Вопросы психологии. – 2007. - № 3. – с. 42-52.

#### **Задание № 3. Аннотирование:**

Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Психологические факторы развивающего обучения. В кн. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении.- М., 1999, с. 111-179.

#### **Задание № 4. Вопросы для самоконтроля**

1. Дайте определение понятиям «уровень актуального развития» и «уровень потенциального развития».
2. Раскройте сущность основных концепций развивающего обучения.
3. Перечислите основные подходы к проблеме соотношения обучения и развития личности.

#### **Задание № 5. Контрольные вопросы и задания:**

1. Установите психологическое различие между моделями школьного обучения.
2. Обоснуйте перспективность практического внедрения в школу одной из выбранной Вами модели школьного обучения.

#### **Работа в Интернете:**

Изучите интервью с идеологом современного образования д.псх.н., профессором А.Г. Асмоловым «Нельзя превращать стандарт в «корсет» и наметьте пути создания развивающей образовательной среды в сложившейся современной социо-культурной ситуации.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

**Задача 1.** Студентам после посещения урока в школе было предложено написать, какой урок им запомнился больше всего и почему. Какие методы активизации обучения использовал учитель? Оцените организацию общения. Дайте анализ развивающим особенностям урока при различных формах обучения.

**Задача 2.** Студентам после посещения урока в школе необходимо ответить на вопросы:

- Какие цели поставил учитель?
- Какая форма изложения материала была избрана учителем?
- В какой степени материал соответствовал этой форме (наличие проблемы, возможность членения на части, потребность в своеобразном описании?)
- Как метод изложения соответствовал целям урока?
- Какие виды обратной связи использованы учителем?
- В чем проявился учет возрастных особенностей учащихся и индивидуальный подход к их учебной работе?
- Достиг ли урок цели?
- Какие эпизоды урока запомнились больше всего и почему
- Какие методы активизации обучения использовал учитель?
- Оцените организацию общения, используя схему наблюдения Л.А. Регуш (см. *методические материалы к практике*)

### Задание № 4. Проверка усвоения основных понятий темы

(из книги Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М, 2002. - С.191-193)

#### *Обучение и развитие*

1. По поводу соотношения обучения и развития Джеймс, Дж, Уотсон, К. Коффка считал, что:
  - а) обучение и есть развитие
  - б) обучение — это только внешние условия созревания, развития
  - в) обучение и воспитание играют ведущую роль в психическом развитии ребенка
  - г) обучение лишь пассивно следует за психическим развитием
2. Существенное влияние в 20-х гг на педологию оказал... подход к психическому развитию:
  - а) биологизаторский
  - в) теория «двух» факторов
  - б) социологизаторский
  - г) когнитивистский
3. Психическое развитие и обучения отождествлял:
  - А) Ж.Пиаже
  - Б) Э. Торндайк
  - В) Дж. Брунер
  - Г) П.П. Блонский
4. Один из концептуальных принципов современного обучения — «Обучение не плетется в хвосте развития, а ведет его за собой, — сформулировал:
  - а) Л.С. Выготский
  - б) Л. С. Рубинштейн
  - в) В. Г. Ананьев
  - г) д. Брунер
5. Уровень актуального развития характеризуют:
  - а) обученность, воспитанность, развитость.
  - б) обучаемость, воспитуемость, развиваемость
  - в) самообучаемость, саморазвиваемость, самовоспитуемость
  - г) обученность, обучаемость
6. Способность учащегося к усвоению знаний, восприимчивость к помощи другого,

- активность ориентировки в новых условиях, переключаемость с одного способа работы на другой — это показатели:
- обучаемости
  - развитости
  - воспитуемости
  - развиваемости
7. Откликаемость учащегося на побуждения к дальнейшему умственному развитию, исходящие извне, а также переключаемость с одного плана мышления на другой — это показатели
- обучаемости
  - развитости
  - развиваемости
  - воспитуемости
3. С одной стороны — результат предыдущего обучения и прошлого опыта, с другой — цель (конечная или промежуточная) предстоящего обучения — это:
- обученность
  - воспитанность
  - обучаемость
  - воспитуемость
3. Активность ориентировки в новых условиях характеризует:
- вид обучаемости
  - уровень обучаемости
  - этап обучаемости
  - форма проявления обучаемости.
10. Обучаемость к способам предметной деятельности понимается как:
- вид обучаемости
  - уровень обучаемости
  - этап обучаемости
  - форма проявления обучаемости,
11. Учебная деятельность является ведущей деятельностью в:
- младшем школьном возрасте
  - младшем подростковом возрасте
  - старшем подростковом возрасте,
  - в юношеском возрасте.
12. Проблемы взаимосвязи в познавательной деятельности восприятия и мышления изучали в отечественной психологии:
- С.Л. Рубинштейн, С. Н. Шабалин
  - А.А Смирнов, П.И. Зинченко
  - Л. В Занков
  - Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов
13. Вопросы взаимосвязи в познавательной деятельности памяти и мышления отечественной психологии анализировали.
- С. Л. Рубинштейн, С. Н. Шабалин
  - А. Н. Леонтьев, Л.В. Занков
  - Н.А Менчинская, Е. И. Кабанова-Меллер
  - Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов
14. Особенности развития мышления и речи дошкольников и школьников в отечественной психологии исследовали:
- С.Л. Рубинштейн, С.Н. Шабалин
  - А. Н Леонтьев, Л. В. Занков
  - А. Р. Лурия, А.В. Запорожец

г) Н.А. Менчинская, Е. И. Кабанова-Меллер.

15. Психолого-педагогические факторы готовности детей к школьному обучению выявлены:

а) Л.А. Венгером, Д. Б. Элькониным

б) Л. И. Божович

в) Д.Н. Богоявленским

г) В. В. Давыдовым

16. Психолого-педагогические критерии эффективности обучения систематизировала:

а) Н.А. Менчинская

б) И. С. Якиманская

в) Ф. Талызина

г) Е.И. Кабанова-Меллер

# 10

## АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель:** рассмотреть психологические аспекты активных и пассивных методов обучения.

**Основные понятия:** обучение, метод, методы обучения, активизация процесса обучения, интенсификация обучения, догматическое обучение, дистанционное обучение, индивидуальное обучение, комплексное обучение, проблемное обучение, проблемная ситуация, проблемная задача, программированное обучение, компьютеризация обучения, мульти-медиа технологии, деловая игра, брейнсторминг.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Оптимизация учебного процесса и проблема методов обучения в психологии.
2. Психологическая характеристика активных методов обучения:
  - а) проблемные методы обучения (исследовательский, эвристический или частично-поисковый, проблемное изложение);
  - б) групповая дискуссия,
  - в) мозговая атака,
  - г) метод конкретных ситуаций;
  - д) метод инцидента;
  - е) социально-психологический тренинг;
  - ж) деловые игры;
  - з) метод погружения.
3. Психологическая характеристика пассивных методов обучения:
  - а) догматический метод;
  - б) объяснительно-иллюстративный;
  - в) репродуктивный метод;

**Литература:** 9, 11, 22.

**Практическая часть.**

**Ход выполнения.**

**Активные методы обучения** (работа в малых группах).

1. Студенты делятся на несколько групп (по 3-4 человека) и изучают механизмы организации учебного процесса в традиционном и развивающем способах обучения (*Таблица № 1.8.*)

*Таблица № 1.8*

Механизмы организации учебного процесса  
в традиционном и развивающем способах обучения

Объяснительный способ обучения	Компоненты деятельности	Деятельностный способ обучения
Задается педагогом, может декларироваться лицом, его заменяющим (старшеклассником)	<b>1. Цель</b> – модель желаемого будущего, предполагаемый результат	В процессе проблематизации обеспечивается внутреннее принятие обучающимися цели предстоящей деятельности
Используются внешние мотивы деятельности	<b>2. Мотивы</b> – побудители к деятельности	Опора на внутренние мотивы деятельности
Выбираются педагогом, часто используются привычные, независимо от поставленной цели	<b>3. Средства</b> – способы, с помощью которых осуществляется деятельность	Совместный с учащимися выбор разнообразных обучающих средств, адекватных цели
Организуются инвариантные	<b>4. Действия</b> – основной элемент	Вариативность действий,

действия, предусмотренные учителем	деятельности	создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика
Прослеживается внешний результат, главным образом, уровень освоения знаний	<b>5. Результат</b> – материальный или духовный продукт	Главное – внутренние позитивные личностные изменения в процессе учения
Сравнение полученного результата с общепринятыми эталонами	<b>6. Оценка</b> – критерий достижения цели	Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов достижения

2. Каждой группе предлагается подробно рассмотреть один из методов обучения, его достоинства и недостатки, показать элемент урока с использованием этого метода.

3. Анализ выступлений групп и подведение итогов.

### **Задание для самостоятельной работы:**

#### **Задание № 1. Конспектирование:**

1. Грановская М.В. Активные методы обучения. В кн. Грановская М.В. Элементы практической психологии.- М., 1988, с. 449-509.

#### **Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Антохина В.А. Развивающее обучение в современной школьной практике: тенденции, противоречия, перспектива // Психологическая наука и образование. – 2003. - № 3. - с. 58-68;

- Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К. Предпосылки личностного роста в развивающем образовании // Вопросы психологии. – 2005. - №4. - с. 52-63;

- Мун Л.Н. Информационные технологии и гуманитарная культура: преподавание в общеобразовательной школе учебных дисциплин с использованием информационных технологий // Мир психологии. – 2002. - № 3. - с. 262-272.

#### **Работа в Интернете: изучите литературу и ответьте на вопросы:**

1. Особенности управления формированием умственных действий при электронном и дистанционном обучении.

2. Условия оптимизации процесса обучения в общеобразовательной школе.

1. Гальперин П.Я. О методе поэтапного формирования умственных действий. – Вопросы психологии №1, 1969. <http://46.173.191.54/moodle/>

2. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Психология как объективная наука / П. Я. Гальперин. — М.: Издательство Институт практической психологии, Воронеж: НПО Модек, 1998. — С. 272—317. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=107896>.

3. Гончарова А.Э. Модель поэтапного формирования умственных действий: базовые аспекты и современные способы использования ( Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). – Красноярск: ФГАОУВО «Сибирский Федеральный Университет», 2017.- 20с. <http://46.173.191.54/moodle/>

4. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — 480 с. — URL: МГППУ <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10086>.

5. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении : монография / А.М. Матюшкин. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 274 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236493>

6. Махмутов, М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории/ М. И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 368с.

7. Никандров Н. Д. Программированное обучение и идеи кибернетики.— М.: Наука, 1970.

8. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. - М.:МГУ,1975. <http://bookre.org/reader?file=772665&pg=168>

9. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Талызина. — 2-е изд., испр. и доп. — М : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06245-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453753>

10. Талызина, Н. Ф. Усвоение научных понятий в школе : учебное пособие для вузов / Н. Ф. Талызина, И. А. Володарская, Г. А. Буткин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 87 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12106-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453755>

11. Словарь: [http://psihotesti.ru/gloss/tag/uchebnaya\\_zadacha](http://psihotesti.ru/gloss/tag/uchebnaya_zadacha)

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.**

Составить рекомендации учителю по организации учебно-педагогического сотрудничества на уроках с использованием деятельностного способа.

**Цель:** рассмотреть психологическую сущность интерактивных технологий.

**Основные понятия:** интерактивный процесс, тренинг, виды тренинга, игры и виды игр, геймификация, нарративные технологии, цифровые интерактивные технологии.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Развивающий потенциал интенсивных технологий активизации обучения.
2. Виды, ключевые характеристики интерактивных технологий
3. Психолого-педагогические возможности игровых интерактивных технологий.

Литература: 1,4,5,9,11,21.

**Практическая часть.**

**1. Развивающий потенциал интенсивных технологий активизации обучения.**

Интенсивное обучение имеет целый спектр методологических преимуществ, связанных прежде всего с его развивающим потенциалом. Эти преимущества основаны на активном, эмоционально окрашенном общении участников занятия друг с другом и с преподавателем. Эффективная работа преподавателя в режиме интенсивного обучения зависит от нескольких условий.

Первое условие - соответствие возможностей преподавателя целям и задачам данной технологии (игра, тренинг, упражнение). В зависимости от цели избранной технологии преподавателю приходится выступать в том или ином амплуа — то в роли организатора-лидера, то коммуникатора, то в случае управления конфликтом в роли психолога.

Второе условие - наличие у преподавателя профессионального опыта участия в групповом взаимодействии. Для этого он должен владеть как диалогом, так и мультилогом (мульти... от лат. *multum* — много) — структурированным диалогом. Диалогическое общение очень важно, поскольку является необходимым условием именно «субъект-субъектных» отношений в противоположность традиционным «субъект-объектным».

Диалог всегда подразумевает наличие разных смыслов или их множество. В ходе диалога происходит совместное обсуждение, коллективное решение проблемы благодаря активности всех участников в интенсивного взаимодействия. Активность участников направлена на предмет общения, задачу, а не на личность того или иного обучаемого. Именно в диалоге участники взаимно обобщают друг друга, прежде всего, различными подходами к той или иной проблеме, разным ее видением и, следовательно, выступают друг для друга как определенные ценности. Равноправие, построенное на партнерских взаимоотношениях обучаемых и обучающего, открытость, осуществление обратной связи «здесь и сейчас» реализация интересов и смыслов — все это поддерживает процессе интерактивной игры высокую сконцентрированность и мотивацию участников и развертывает *общее коммуникативное смысловое поле*, требующее единого понимания проблемы и разговора как бы на «одном языке».

Третье условие эффективности интенсивного обучения связано с соответствующей личностной направленностью самого преподавателя. Иногда, с энтузиазмом встретив новую технологию приняв ее чисто интеллектуально и профессионально, преподаватель может отказаться от нее после первого же апробирования по внутренним, не всегда

осознанным для него причинам. Как правило, это причины, связанные с боязнью «оказаться не на высоте», дискредитировать свой профессиональный авторитет.

Это типичные затруднения, обусловленные стереотипами личностных установок и реакций в учебной обстановке. Они проявляются в возврате к авторитарным, силовым шаблонам, менторскому стилю, лекционному, монологическому жанру общения с участниками интенсивного занятия. Для устранения такого рода трудностей преподавателю самому нужно участвовать в тренингах личностного роста, лидерства, общения, конкуренции и т.д.

Большинство игр, используемых в учебном процессе, относятся к классу интерактивных, так как все решения принимаются чаще с I пиками общения: сначала индивидуально, затем в малых группах и после этого обсуждаются в межгрупповой дискуссии.

К *интерактивным* (от англ. *interaction* — взаимодействие) относятся такие обучающие и развивающие личность интенсивные технологии, которые построены на целенаправленной и для достижения целей специально организованной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса, индивидуального стиля общения, рефлексивном анализе или дебрифинге («здесь» и «сейчас»).

Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта. На игре, тренинге или при анализе ситуаций готовые знания не даются, а обучаемые побуждаются к такой деятельности, которая требует *самостоятельного поиска информации* разнообразными игротехническими и креативными средствами.

В интерактивном обучении существенно, по сравнению с традиционным и технологиями, *меняется роль преподавателя*. Его активность уступает место активности самих обучаемых, а задача преподавателя как организатора игры - внешнее управление всем игровым процессом обучения и развития через организацию взаимодействия участников, создание условий для их инициативы и творческого поиска эффективных решений конкретных задач и ситуаций, установление обратной связи. Собственный практический опыт обучаемого лишь предпосылка для начала поиска новой информации, условие для его анализа и получения иных результатов, диагностика и прогнозирование которых позволяют улучшить ранее имевшийся опыт.

На игровых занятиях важную роль играют разнообразные виды активности обучаемых. Активность является решающим условием эффективности игрового взаимодействия. Интерактивное обучение предполагает как *внутригрупповую*, так и *межгрупповую активность*. Практически любая интерактивная технология «провоцирует» физическую, социальную и познавательную активность обучаемых, и каждая из них является значимой для достижения планируемых результатов в соответствии с поставленными игровыми, учебными и развивающими целями.

**2. Виды, ключевые характеристики и психолого-педагогические возможности игровых интерактивных технологий.** Практическое занятие, взятое само по себе, многими педагогами трактуется зачастую как обучающее мероприятие. Однако не все практические занятия эффективны с точки зрения приобретения новых компетентностей, т.е. практических умений и навыков, готовности к их реализации. Если превалируют лекции, насыщенные дидактическим и информационным материалом, то это — *«академический класс»*. Если в курсе превалируют игры и тренинги, но они не анализируются с точки зрения эффективности образовательного процесса, то такие занятия можно назвать *игровой площадкой*. Простейшей и остающейся по сей день самой популярной моделью эффективного обучения, основанного на опыте, является циклическая модель Дэвида Коулба: *Непосредственный опыт -> Рефлексивное наблюдение и изучение -> Абстрактная концептуализация и обобщение -> Активное*

*экспериментирование в новых ситуациях.* В соответствии с данной моделью предоставив студентам возможность объединить наблюдение, размышление и действие, можно извлечь из процесса обучения максимальную пользу.

Как уже отмечалось, программа курса должна быть сбалансирована. В ней должны разумно (в зависимости от цели обучения) сочетаться разнообразные интенсивные технологии, активизирующие учебный процесс, т.е. полностью включающие обучаемых в интерактивное взаимодействие.

Методы активизации процесса обучения и интерактивные технологии можно применять до начала лекционного курса — для мотивации и диагностики знаний «на входе» в учебный процесс, во время занятий (вкрапление в лекции, в семинарские и практические занятия) для проверки усвоения теоретического материала — и после лекционного курса — для отработки практических умений и навыков, аттестации, контроля и диагностики компетентностей «на выходе».

Интенсивные интерактивные технологии в образовательном процессе решают важные цели и задачи, т.е. способствуют:

- созданию у обучаемых целостного представления о профессиональных компетентностях и метакомпетентностях, их динамике и месте в реальной деятельности;
- приобретению на материалах, имитирующих профессиональную деятельность, социального опыта, в том числе опыта меж-личностного и группового взаимодействия для коллективного принятия решений, осуществления сотрудничества;
- развитию профессионального, аналитического, практического мышления;
- формированию познавательной мотивации, метакомпетентности, созданию условий для появления личностной психологической установки;
- выявлению новых смыслов общения и взаимодействия с деловыми партнерами.

Для того чтобы достичь обучающих целей, необходимо ориентироваться на следующие задачи:

- *ознакомление (discovery)* — знакомство с понятиями и процедурами в конкретной области знания;
- *освоение основ (literacy)* — способность пересказать, описать основные понятия и процедуры;
- *овладение (fluency)* — успешное применение основных понятий и процедур в данной предметной области;
- *полное усвоение* — мастерство (*mastery*), успешное применение основных понятий и процедур в данной области, а также помощь другим в закреплении и освоении базовых и метакомпетентностей.

Преподавателю, использующему игровые технологии, необходимо составить *подробное описание целей и задач своего курса* обучения и каждого конкретного занятия. Именно от этого момента зависит образовательная результативность игровых технологий, ибо, как заметил М. Твен, человек, который не знает куда идти, очень удивится, когда придет не туда. Задачи необходимо четко сформулировать и определить сроки и объем теоретической, лабораторной и игровой работы — они должны быть выполнимы и нацелены на достижение практического результата. Кроме того, преподавателю при проведении практических занятий целесообразно использовать разнообразные средства и задания: иллюстративный материал, дискуссию, групповую работу, а также анализ конкретных ситуаций. Можно продумать и другие средства, способы и технологии обучения, в которых работа с ситуациями и или игровыми задачами осуществляется вне учебной **расписания**. Например:

- использовать интернет-технологии;
- готовить инновационные проблемы в виде проектного задания;
- организовать мастер-класс или творческую лабораторию;
- самостоятельно разработать банк ситуаций по проблеме;

-всячески поощрять участников игрового обучения, общаясь и работая в команде с теми, кто отличается от других по компетентности и способу усвоения знаний.

При этом необходимо использование разнообразных видов игровых технологий: тренинг, ролевые игры, технологии работы с группой, имитационные игры, деловые игры и т.д.

Таблица № 1.9

Классификация методов обучения

Основания	Группы методов	
	Наименования	Характеристики
1 Источник знаний Слово Образ Опыт	Словесные Наглядные Практические	
2. Этапы обучения	Подготовки к изучению нового материала Изучения нового материала Закрепления и упражнений Контроля и оценки	
3. Способ педагогического руководства	Объяснения учителя Самостоятельной работы	Руководство: непосредственное опосредованное
4. Логика обучения	Индуктивные Дедуктивные Аналитические Синтетические	
5. Дидактические цели (по Ю. К. Бабанскому и В.И. Андрееву)	Организации учебной деятельности Стимулирования и релаксации Контроля и оценки	
6. Характер познавательной деятельности (по И.Я.Лернеру и М. Н. Скаткину)	Объяснительно-иллюстративные («готовых» знаний) Репродуктивные Проблемного изложения Частично-поисковые Исследовательские	Репродуктивные Продуктивные

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Конспектирование:**

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.-192 с.Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения. - М., 2008 .

**Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения.- М., 2008.

- Парамонова Т.Н. Маркетинг: активные методы обучения: учеб.пособие/Т.Н. Парамонова, А.О. Блинов, Е.Н. Шереметьева, Г.В. Погодина.-М., 2007.

- Практикум по социально-психологическому тренингу.-2-е изд., испр. и доп./под ред. Б.Д. Парыгина. - СПб., 1997.

**Задание № 3.**

1. Изучите классификацию методов обучения (Приложение 1), произведите выбор методов для развивающего обучения и обоснуйте его.

2. Посмотрите вебинар «Геймификация в образовании: игровое обучение и полезное развлечение» <https://mega-talant.com/school/webinar> и ответьте на вопросы для самопроверки:

а) История и значение «геймификации»;

- б) Примеры использования игровых технологий в образовательной сфере.
- в) Обзор популярных образовательных сервисов с игровыми технологиями.
- г) Как игровые технологии меняют образование: главные тренды.
- д) Составьте рекомендации учителю: как полезно занять учеников на каникулах.

**Работа в Интернете.**

Используйте [www-источники](#) и приведите аргументы «за» и «против» на тему: Возможно ли применение педагогических технологий в воспитательной работе.

# 12-13

С ПОСЕЩЕНИЕМ  
УРОКА В ШКОЛЕ

## РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ

**Цель:** определить развивающие возможности современного урока и рассмотреть схему психолого-педагогического анализа урока и особенности его проведения.

**Основные понятия:** урок, типы уроков, эффективность урока.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Психологические аспекты построения и проведения урока.
2. Требования к современному уроку в рамках личностноразвивающей парадигмы образования и пути их реализации.
3. Современные методы организации учебно-познавательной деятельности школьников.

**Литература:** 9, 11, 13.

**Практическая часть.**

**Ход выполнения.**

*Студенты под руководством преподавателя изучают примерную схему психолого-педагогического анализа урока.*

1. Дата, школа, класс, предмет.
2. Тема, цель урока, образовательно-воспитательные и развивающие задачи.
3. Организация урока. Приход учащихся на урок и их готовность к занятиям. Организация учащихся (мобилизация их внимания, требования к подготовке рабочих мест и т.д.). Готовность классного помещения к уроку.
4. Содержание и методика проверки знаний, умений и навыков учащихся. Цель и место проверки знаний, умений и навыков. Методы проверки. Содержание вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических заданий, самостоятельных работ, заданий дифференцированного характера. Качество ответов учащихся, оценка ответов учащихся. Активность класса.
5. Содержание и методика изучения новых знаний. Тема и содержание устного изложения учителем материала. Объем и система знаний, сообщаемых учителем, методы изложения. Воспитывающий характер излагаемого материала, его связь с жизнью. Логичность и последовательность изложения, образность, доступность изложения, связь с ранее пройденным.
- Организация самостоятельной работы школьников: постановка проблемных вопросов перед учащимися, познавательных задач; формулировка логических заданий, формирование у учащихся навыков самообразования. Приемы активизации познавательной деятельности учащихся, способы поддержания интереса и внимания учащихся на отдельных этапах. Вовлечение учащихся в творческую работу по восприятию и осмыслению нового материала. Роль и место демонстрационного эксперимента, таблиц, кинофильмов и других средств наглядности. Использование доски и записей в тетрадях.
6. Содержание и методика закрепления изученного материала. Упражнения и самостоятельные работы дифференцированного характера.
7. Содержание и методика домашнего задания. Объем и виды домашнего задания. Инструктаж о его выполнении. Дополнительные (индивидуальные) задания отдельным учащимся.

8. Характеристика познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы личности учащегося (восприятия, памяти, воображения, чувств, воли, речи).

9. Поведение учащихся на уроках:

- отношение учащихся к ответам товарищей и оценкам учителя. Имело ли место у школьников удовлетворение выполненным заданием?

- взаимоотношения учителя и учеников (дисциплина, отношение учащихся к изучаемому материалу, деловой эмоциональный тонус, атмосфера творческого поиска, взаимопонимания, доброжелательности и взаимного доверия);

- подготовка рабочего места учителем и учащимися;

- отношение школьников к учебной деятельности на данном уроке (положительное, отрицательное, безразличное и т.д.);

- активность учащихся (как включаются в урок, слушают учителя, задают вопросы); наблюдалось ли отрицательное отношение к учебе (выяснить возможные причины).

10. Воздействие личности учителя и его деятельности на уроке:

- знание материала;

- методическое мастерство;

- увлечение учителя предметом;

- педагогический такт;

- речь (дикция, темп, культура речи, образность, эмоциональность);

- учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников, а также специфики данного коллектива;

- умение организовать ученический коллектив и т.п.

11. Результаты урока. Достигнута ли цель урока? По каким психологическим показателям можно судить об этом?

**Задание для самостоятельной работы:**

**Задание на практическое занятие № 12.**

**Задание № 1. Краткий обзор публикаций:**

- Цукерман Г.А., Шияновская С.И. Урок в системе развивающего обучения (планирование и импровизация) // Психологическая наука и образование. - 1998.-№1. - с. 75-79;

- Ершова А., Букатов В. Режиссура урока, общения и поведения учителя // Современная школа. – 2000. - № 1-2 (5). - с. 116-123.

**Задание № 2. Реферирование:**

1. Значение урока в развитии личности учащихся.

2. Развивающие возможности урока.

3. Психологическая готовность учителя к уроку.

4. Организация самостоятельной и творческой работы учащихся на уроке.

**ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ № 13**

**Задание № 1.** Посетить в школе урок (по выбранному предмету) и в процессе анализа урока заполнять следующую *таблицу № 1.10*.

*Таблица № 1.10*

Время	Этапы урока	Методы и приемы, применяемые учителем	Характеристика деятельности и личности учителя	Деятельность класса и отдельных учеников
1	2	3	4	5

**Задание № 2.** Изучить приемы активизации познавательной деятельности на уроке.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ.**

**Задание № 3.** Составить психолого-педагогический анализ урока с учетом особенностей своего предмета.

**Приемы активации познавательной деятельности на уроке.** Для развития интереса учащихся, можно использовать следующие приемы:

- обогащение содержания урока за счет привлечения дополнительного занимательного материала;
- необходимо такое начало урока, где есть интересный материал по теме урока (показ старинной книги, журнала, использование видеотехники и т.д.);
- внести в урок материал, связанный с деятельностью самих школьников (участие в археологических раскопках, географических и фольклорных экспедициях, турпоходах, поездках по историческим местам и т.д.); аналогичное использование краеведческого материала, особенно взятого из школьных музеев, кабинетов и т.д.;
- применение элементов дискуссии (особенно при организации коллективной познавательной деятельности).

**Для развития мышления используйте** проблемную ситуацию — это ситуация интеллектуального затруднения, которая сопровождается состоянием удивления, недоумения, неопределенности, тревоги за состоятельность человека как личности. Это неизбежно вызывает творческое мышление, активную мотивацию преодоления умственной трудности (наподобие спортивного азарта), эмоциональную разрядку при обнаружении путей решения проблемы, что обеспечивает прочное запоминание материала, привычку заниматься умственной работой, высокую личностную удовлетворенность тяжелым умственным трудом.

Важно, чтобы у школьников не только возникали проблемные вопросы, но и чтобы они стремились их самостоятельно решать. Побуждая учащихся на каждом уроке сравнивать и сопоставлять, обосновывать и оценивать, учитель не только активизирует мышление учащихся и формирует его самостоятельность, но и готовит необходимую психологическую основу (мотивационную, волевую и эмоциональную) для успешного выполнения работ творческого характера.

Проблемные ситуации можно вводить на ряде уроков почти по всем дисциплинам - и естественным и гуманитарным.

Основные признаки проблемной ситуации:

- задается трудный вопрос, но доступный для учащихся;
- вопрос должен быть понятным;
- для поиска ответа на вопрос необходимо актуализировать исходные знания.

Методика и техника создания проблемных ситуаций подразумевают введение двух неразрывно существующих, но взаимоисключающих понятий, мыслей, идей, фактов, оценок;

- разработку и постановку проблемных вопросов перед учащимися;
- личностное приобщение их к событиям, обсуждаемым на уроке.

Организации мыслительной деятельности способствует:

- применение комплекса операций мышления (сравнение, классификация, обобщение, выделение главного, типизация и т.д.);
- использование переноса знаний;
- сочетание предметно-действенного, образного и логического мышления;
- эффект «внечувственного» проявления мышления, например, с помощью пословиц типа «Не все то золото, что блестит», «Не в свои сани не садись» и т.д., а также других форм фольклора.

**Для развития мышления используйте** приемы, вызывающие и удерживающие внимание:

- эффект «яркого пятна»;
- создание ситуации ожидания;
- неожиданность, красочность, динамизм в предъявлении информации;
- опора на имеющийся опыт ученика;
- удовлетворение выраженной познавательной потребностью в определенных знаниях;
- снятие напряжения, страха, неуверенности;

- уважение личности ребенка (внимательность к его состоянию в данный момент).

При помощи памяти учащийся закрепляет достигнутые в учении результаты, сохраняет и воспроизводит в соответствии с требованиями жизни и учебной деятельности. Без памяти человек ничему не может научиться, она обеспечивает единство и целостность личности, является основой накопления индивидуального опыта и нормального психического развития. Качество основных процессов памяти (запоминания, сохранения и воспроизведения) зависит от того, какое значение имеет для ученика запоминаемый материал, какой установкой он руководствовался при запоминании, какое отношение сложилось у него к запоминаемому материалу и как был связан этот материал с учебной деятельностью самого учащегося. Запоминание на уроке осуществляется под руководством учителя. Учитель организует активную деятельность учащихся по заучиванию:

- раскрывает значение данного материала;
- дает специальную установку на его запоминание;
- показывает приемы логической обработки материала и его смысловой группировки;
- применяет различные приемы и упражнения на усвоение и воспроизведение.

Учитель должен ориентировать учеников на то, чтобы они запоминали не все, а только необходимое. Необходимо четко дифференцировать материал, указывая учащимся, что нужно запомнить на время, что — навсегда, что запомнить дословно, а что лишь принять к сведению или же уяснить общий смысл запоминаемого материала. Необходимо сокращать объем заучиваемого материала за счет укрупнения логических единиц, четко отграничивать действительно новое от уже известного.

Важно, чтобы учитель не только сам логически обрабатывал новый материал, но и обучал учащихся соответствующим приемам. Необходимо упражнять школьников в анализе логической структуры учебного материала, требуя от них различения основных положений и аргументации, фактического материала и комментария.

Организация процессов памяти подразумевает:

- выделение ключевых понятий, идей, их осмысление;
- установку на длительность запоминания;
- обеспечение активности школьника при запоминании (введение логических заданий, «подключение нескольких органов чувств и т.д.);
- создание настроения на уверенное и ответственное запоминание. Предупреждение забывания:
  - в течение урока основные выводы (желательно самому учителю) четко повторить 2-3 раза с интервалами в 20-30 минут (из опыта В.Ф. Шаталова);
  - желательно уже дома ученикам один раз прочитать учебник и один раз повторить своими словами. Чаще использовать активное воспроизведение материала в виде припоминания по схеме: «карандаш — чистый лист бумаги» (из рекомендаций К.Д. Ушинского).

Применение знаний на практике (упражнений, лабораторных работ и т.д.).

**Задание № 4.** Изучить особенности психолого-педагогического анализа уроков по различным предметам:

#### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Урок литературы.** Познавательная деятельность учащихся на уроках литературы имеет свою специфику, обусловленную содержанием предмета изучения (литература - отображение жизни в художественных образах). Психологический анализ урока литературы выявляет эту специфику.

Существенным компонентом познавательной деятельности учащихся на уроках литературы является непосредственное эмоционально-эстетическое восприятие литературного материала.

Управление восприятием учащихся обусловлено преподнесением литературного материала и прежде всего таким рассказом учителя и таким чтением, которое дает возможность учащимся воспринимать литературное произведение во всей его художественной целостности и неповторимости.

Познавательная деятельность на уроках литературы предполагает постоянное обогащение личности школьника образцами воссоздающего и творческого воображения. Анализируя урок в этом плане, следует выявить, какие представления воображения были активизированы у учащихся с помощью конкретных методических приемов, путем использования различных видов наглядности как зрительно воспринимаемой, так и словесной.

В процессе подготовки к посещению школы студенты знакомятся с классом, выбирают ученика, учебная деятельность которого станет объектом изучения на уроке. С учителем, работающим в классе, согласовывается дата посещения урока, выясняются тема урока, его место в системе занятий по данному разделу, цель и учебно-воспитательные задачи урока; содержание и объем знаний, которые учащиеся должны были усвоить на предыдущем уроке и в процессе подготовки домашнего задания; методы, процедура и особенности планируемой проверки качества усвоения ранее изученного учебного материала; содержание и объем знаний, подлежащих усвоению во время урока; методы организации и своеобразие учебных ситуаций, в которых предполагается осуществлять, изложение, закрепление, систематизацию, обобщение нового материала, формирование у учащихся умений самостоятельного его использования в их последующей умственной и практической деятельности; особенности планируемого подведения итогов урока и домашнего задания.

На основе полученных данных анализируется содержание учебного материала, подготавливается протокол наблюдений, указываются элементы знаний, используемые в ходе учебной деятельности, определяется характер учебных действий и формы активности ученика, необходимые для достижения как конечной цели урока, так и текущих задач каждого из его этапов.

Во время посещения урока ведется протокол наблюдений, в котором фиксируются основные этапы урока и их содержание;

деятельность учителя на уроке; действия и поступки учащегося, его позиция в пределах возникающих на уроке учебных ситуаций и отношение ко всему происходящему вокруг него.

После урока с учеником проводится беседа с целью выяснения его отношения к учебному предмету, к учителю и его требованиям, к учащимся; определения доминирующих мотивов учебной деятельности школьника, уровня понимания им целей всего урока и отдельных его фрагментов; умений самостоятельно планировать свою учебную работу, выделять в содержании усваиваемых знаний главное и второстепенное, определять характер структурной организации усваиваемого учебного материала; устанавливать место того или иного элемента знаний в структуре как данного урока, так и системы уроков по изучаемой теме; оценки учеником трудностей в изучении материала урока; наличия или отсутствия у учащегося интереса как к самому материалу, так и к работе над ним.

В ходе беседы задаются также вопросы, направленные на выявление тех учебных действий, которые составили основу восприятия, осознания, осмысления и понимания учеником учебного материала, закрепления усвоенных знаний, их обобщения и систематизации; наличия или отсутствия цели самостоятельного применения усвоенных знаний, представлений о приемах применения, а также о тех сферах деятельности, где это применение возможно; общей оценки учеником своей работы на уроке и достигнутых результатов. Для объективной оценки достигнутых в ходе учения результатов необходимо подготовить вопросы, ответы на которые позволят судить об овладении учеником необходимым объемом знаний и уровне их усвоения. Для оценки прочности усвоенных на

уроке знаний и тенденций их последующего развития желательно провести через некоторое время повторный опрос ученика, сравнив полученные результаты. Беседуя, с учеником и наблюдая за ним во время урока, необходимо предусмотреть возможность получения данных, характеризующих уровень развития культуры умственного труда школьника, проявляющиеся в его учебной деятельности на уроке нравственные и волевые качества: организованность, дисциплинированность и самостоятельность.

Оформление результатов работы осуществляется в виде отчета, в котором указываются: факультет, курс, группа, фамилия и имя студента, выполнявшего работу; название практической работы; фамилия и имя учащегося, учебная деятельность которого изучалась с указанием возраста и краткой оценкой учителем особенностей его учебной деятельности и ее результатов; число, месяц, и год проведения урока, на котором велось наблюдение; учебный предмет, тема урока, его тип, материал, содержащийся в учебнике и литературе, который должны освоить ученики; фамилия, имя, отчество учителя, проводившего урок; школа и класс, где проводились наблюдения. Содержание отчета включает в себя результаты анализа и обобщения данных, полученных в процессе изучения учебной деятельности школьника. В конце отчета даются выводы и психолого-педагогические рекомендации по дальнейшему совершенствованию эффективности учебной деятельности конкретного учащегося, за которым велось наблюдение. К отчету прилагается психолого-педагогическая характеристика личности школьника как члена группы.

При правильной организации познавательной деятельности учащихся на уроке литературы она всегда связывается с чувствами ученика. Чувства являются показателем значимости образов литературного произведения на учащихся.

Анализируя урок, необходимо обратить внимание на особенности внешнего проявления чувств учеников. Их переживания могут выражаться прямо - непосредственно в мимике, в позе, в смехе, в слезах – и опосредованно – в суждениях, которые они высказывают, особенно в их оценочных суждениях. Также нужно раскрыть содержательную сторону чувства учащегося.

Каждое литературное произведение имеет свою систему индивидуально-неповторимых фактов; свое конкретное содержание, которое включает в себе определенный более глубокий смысл, более глубокую сущность. Изучение литературы предполагает необходимость размышления учащихся над литературным произведением. Анализ процесса мышления учащихся на уроке литературы должен выявить переход учащихся от восприятия и представления литературных фактов (от познания явления) к познанию сущности этих фактов.

Специфика учебной деятельности на уроках литературы определяется тем, что на них ученик должен овладеть не основами наук, а искусством, которое в настоящее время рассматривается как особая художественная деятельность. Эта художественная деятельность представляет из себя нерасчлняемый целостный комплекс деятельности познания и самопознания, преобразования и самопреобразования, оценки и самооценки, общения и самообщения.

Анализ должен быть направлен прежде всего на то, в какой мере эффективно протекали на нем отдельные стороны многогранной художественной деятельности учащихся и прежде всего художественное общение.

Важно установить в процессе анализа урока, в какой мере познание содержания произведения выступало как полноценное художественное познание, возникала ли в процессе взаимодействия с произведениями художественной литературы достаточно развития художественная оценка, возникало, ли полноценное художественное сопереживание действиям, мыслям, чувствам, воображаемого героя.

Осуществили ли ученики в процессе взаимодействия с произведениями литературы художественное преобразование себя? При этом важно определить, возникло ли взаимодействие художественного сопереживания воображаемому герою с житейскими

эмоциями учащихся, или, говоря словами Аристотеля, "очищение" их (то есть имел ли урок воспитательное значение).

**Урок русского языка.** На всех этапах изучения русского языка в школе одной из ведущих целей является формирование у учащихся некоторых комплексов логико-лингвистических понятий. По этой причине уроки русского языка несут на себе огромную нагрузку, связанную не только с усвоением формальной грамотности, но и с выработкой дисциплинированного мышления. Анализ уроков русского языка целесообразно проводить в следующих направлениях:

Как учитель организовал деятельность учащихся в направлении формирования и закрепления новых для них понятий? Были ли учтены возрастной уровень развития, индивидуальные и типологические особенности и возможности? Какие трудности испытывали школьники в процессе усвоения знаний, формирования умений навыков.

Как осуществлялась деятельность учащихся, направленная на освоение и закрепление формально-алгоритмических форм частей речи и т. д.), Отметить успешность усвоения учащимися приемов эвристического мышления, определяющих речевую культуру человека.

Проанализировать использованный учителем материал и оценить его с точки зрения допустимой значимости, содержательности и выразительности. Встречался ли на уроке материал проблемного характера, требующий выработки активных мыслительных приемов, или на нем преобладали формальные приемы заучивания.

Проанализировать речь учителя с точки зрения эмоциональности, точности, выразительности; оценить меру воздействия речи на учащихся.

Проанализировать деятельность учителя с точки зрения его профессиональных умений и навыков, связанных с развитием собственных коммуникативных качеств, с необходимостью распределять свое внимание.

Отметить, демонстрировались ли учащимся на уроке огромные возможности родного языка, его красота, - точность и образность русского языка.

Как, соотносясь с возрастными особенностями детей, учитель вырабатывает и совершенствует у них навыки правописания, воспитывает орфографическую зоркость, внимание и интерес к языку. Используются ли при обучении детей письму упражнения, развивающие руку и глазомер (особенно в первом классе)?

Анализ также должен показать, созданы ли на уроке оптимальные условия для речевого развития учащихся. Следит ли учитель за правильностью, выразительностью речи; вырабатываются ли у учащихся на основе развития устной речи умения в области письменной речи? Насколько изучение нового опирается на уже имеющийся речевой опыт и т. д.

Важно также выявить, опираются ли упражнения на разные способы восприятия, осмысления, запоминания, формируют ли сознательное отношение учащихся к языковым явлениям, возбуждают ли активность, побуждают ли к самостоятельности. Следует установить, каким образом ученики обосновывают свои суждения, используют ли сравнения, умеют ли делать выводы и обобщения. Содействуют ли уроки русского языка развитию творческого мышления и воображения детей, развивают личность ребенка в целом.

**Урок математики.** При анализе уроков математики следует обратить внимание на следующие вопросы:

- как формируется, а точнее развивается ответственность учащихся за получаемые результаты в процессе решения математических задач (при обучении математике)?

- как учитель побуждает учащихся к восприятию и осознанию того, что должно быть предметом рассмотрения на уроке в каждом отдельном случае? Насколько эффективно была осуществлена им постановка перед учащимися мыслительных задач? - как учитель организует и направляет поиск существенного (дифференцируя его от несущественного) в

процессе решения задач, доказательства теоремы, формирования понятий, вывода, правила?

-какие, как и на каком этапе поиска предлагаются ориентирующие задачи, наводящие вопросы? Насколько они способствовали поиску существенного, подводя к самостоятельным выводам, развивают мыслительную активность школьника?

- как организуется осознание учащимися полученных выводов? Достаточно ли эффективно осуществляли ученики поэлементный анализ и установление соответствия между математической записью выводов и их словесной формулировкой. Как было организовано "программирование" в системе усвоения знаний?

- как учитель обеспечивает ясность и четкость получаемых учащимися знаний на уроке? Как он организует процесс сопоставления старых и новых знаний при формировании понятий и их систем?

- Может ли неясная и нечеткая информация способствовать приобретению знаний?

- как учитель направлял деятельность учащихся на выработку умения применять полученные знания в решении различных практических задач? Какое значение для выработки этого умения и развития мышления школьников имело формирование общих способов решения задач?

- с какой целью, какие, как и когда (в каком конкретном случае) учитель применял пособия, чертежи, модели, записи на доске, технические средства обучения и насколько их использование помогают решению поставленных познавательных задач на уроке?

- какими средствами и в какой степени вовлекается каждый ученик в активную деятельность (собственную деятельность) на уроке математики?

- какая результативность деятельности учителя на анализируемом уроке: как дети относятся к предмету; как интенсивно и сознательно они трудятся; как оформляют свою письменную и устную речь и т. п.

**Урок физики.** При анализе уроков важно остановиться на следующих его сторонах:

- какое явление, понятие, закономерность, свойство материальных объектов или их использование изучалось на уроке?

- какое научное и практическое значение имеет изучение рассмотренных на уроке понятий?

- формировалось ли представление об изучаемом физическом явлении, свойстве, понятии, закономерности путем демонстрации опытов, проведением фронтального опыта, -демонстрации модели опыта, описания классического опыта, опоры на жизненный опыт учащихся, демонстрации кинофильма, диафильма и др. экранных пособий?

- насколько используемая наглядность была убедительной? Обеспечивала ли обобщенный характер демонстрационных опытов?

- каким способом актуализировались опорные знания для введения нового понятия?

- вводились ли вновь вводимые понятия путем рассмотрения предметно-материальных условий их происхождения или давалось детям как "готовые знания"?

- предшествовало ли усвоение знаний общего и абстрактного характера знакомству с более частными и конкретными их проявлениями?

- соблюдались ли в изложении систематичность и последовательность?

- побуждались ли учащиеся к самостоятельным выводам и обобщениям?

- какими вопросами к учащимся учитель активизировал их мысль?

- какие виды самостоятельной работы учащихся использовались на уроке?

- каким способом решались задачи: называлась ли необходимая формула, по которой определялась искомая величина или анализировалось условие задачи, составлялась модель физической ситуации, обсуждался план решения?

**Урок технологии.** В связи со спецификой данного предмета психологический анализ учебной деятельности ученика рекомендуется строить на основе выявления следующих сторон деятельности учащихся:

- внимание учащихся во время рассказа учителя (мастера) о характере трудового задания и о порядке его выполнения;

- частота обращения к учителю за разъяснениями инструкции при выполнении задания;

- уровень решения мыслительной задачи (в сфере практического интеллекта); понимает ли задачу, поставленную учителем, имеет ли план внутренних действий, четко ли знает последовательность операций, в какой мере замысел отличается достаточной устойчивостью и доводится до завершения, вносит ли он в свою деятельность творческий компонент и т. д.;

- особенности пространственного воображения, оперирование пространственными представлениями, умение планировать свою работу, читать чертежи; технологические карты, конструировать, составлять чертежи-развертки;

- особенности эмоционального состояния учащихся в связи с окончанием трудового задания. Отношение школьника к своим успехам и неудачам (например, намечает ли он путь совершенствования своей деятельности), поведение ученика в случае необходимости переделки или исправления своей работы, упорство, преодоление усталости, доведение дела до конца или же потеря интереса, оставление изделия в незавершенном виде;

- особенности трудовых качеств личности: трудолюбие, положительное отношение к физическому труду, инициатива и исполнительность в трудовой деятельности, культура труда - бережное отношение к инструментам и оборудованию, аккуратность, соблюдение правил гигиены и техники безопасности, стремление красиво оформить свою работу и т. д. Осознание значимости выполняемой работы.

#### **Урок истории. Общий анализ урока истории**

Какое место данный урок занимает в изучении данной темы? Какому этапу тематического блока он соответствует? В связи с этим, на сколько обоснован выбор данного типа (и вида) урока?

Каковы цели учебного занятия? Чем они обусловлены? Как в них отражаются современные подходы к целям и содержанию школьного исторического образования?

В какой степени учебный материал урока соответствует временным требованиям к содержанию образовательной области «Обществознание» (История)?

Как в содержании занятия отражены новые данные исторической науки, современные подходы к анализу и оценкам прошлого, наличие неоднозначных версий и суждений по поводу изучаемых фактов?

Что (или кто) был для учащихся основным источником информации по новой теме? Как он был представлен (единственный и безапелляционный, один из достоверных, своеобразный и спорный, и т.п.)? Обучал ли учитель школьников приемам критического анализа исторических источников?

В чем заключалась учебная работа школьников? На каком уровне познавательной деятельности она была организована? С какими средствами обучения они работали?

Какими приемами и средствами учитель актуализировал знания учащихся, концентрировал их внимание, поддерживал интерес к новой теме, активизировал участие в уроке, учитывал и поощрял познавательные особенности детей?

Насколько взаимосвязанными и преемственными были этапы урока? Насколько целостным и внутренне логичным получилось все занятие? Как это занятие подготавливает к проведению следующих?

В чем выражаются результаты урока? По каким критериям учитель и ученики судят о его результативности?

*Проблемный анализ урока истории* может быть посвящен одной из дидактических проблем, например: формирование хронологических знаний и умений школьников в курсе истории древнего мира; формирование картографических знаний и умений (конкретно каких) при изучении темы; использование наглядных средств обучения для формирования

ярких образов исторической эпохи (конкретно какой); обучение учащихся составлению стереотипных планов при изучении однородных исторических фактов; диагностика и развитие творческих способностей учащихся на уроках истории; организация творческо-поисковой деятельности школьников при изучении региональной (локальной) истории и т.д.

Анализ урока можно провести и по одной из современных проблем школьного исторического образования: изучение отечественной (региональной) истории в контексте европейской и мировой; формирование у школьников критического отношения к источникам исторической информации; воспитание школьников в духе толерантности и терпимости, интереса и уважения к истории своей страны и других стран мира; использование семейных архивов и материалов краеведческих музеев при изучении курсов новейшей истории и т.д.

### **Задание № 5. Проверка усвоения основных понятий темы**

(из книги Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты.- М, 2002.-С.195-196)

Сделайте правильный выбор:

*Мотивы учения*

1. Проблему учебной мотивации анализировала(и):

- а) В.В. Давыдов, В.В. Рубцов
- б) А.К. Маркова, Ю.М. Орлов
- в) Н.Ф. Талызина
- г) И.А. Зимняя

2. Связь умственного развития и мотивации исследовали:

- а) А.К. Маркова
- б) Г.И. Щукина
- в) М.В. Матюхина
- г) А.Б. Орлов

3. Проблемы возникновения и развития познавательных интересов у детей в отечественной психологии изучала(а):

- а) Т.В. Габай
- б) Н.Г. Морозова
- в) М.И. Махмутов
- г) И.Я. Лернер

4. Психологические причины неуспеваемости установлены:

- а) З.А. Решетовой
- б) И.С. Якиманской
- в) Н.А. Менчинской
- г) И.Я. Лернером

5. Сводную карту состояния мотивации учения учащихся и хода ее формирования разработала:

- а) А.К. Маркова
- б) Л.И. Божович
- в) Н.А. Менчинская
- г) М.В. Матюхина

6. Понятие «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:

- а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»
- б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»
- в) эти понятия – синонимы
- г) понятие «мотив» является родовым по отношению к «мотивации»

7. Мотивы самообразования – это:

- а) форма проявления учебных мотивов
- б) этап усвоения учебных мотивов
- в) уровень познавательных мотивов
- г) качественная характеристика учебных мотивов

8. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение новыми знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется:

- а) широкими познавательными мотивами
- б) широкими социальными мотивами
- в) учебно-познавательными мотивами
- г) узкими социальными мотивами

8. Вид мотивов учения, характеризующийся ориентацией учащегося на овладение новыми знаниями – фактами, явлениями, закономерностями, называется:

- а) широкими познавательными мотивами
- б) широкими социальными мотивами
- в) учебно-познавательными мотивами
- г) узкими социальными мотивами

9. Стремление к контактам со сверстниками и к получению их оценок характеризует:

- а) широкие социальные мотивы
- б) узкие социальные мотивы
- в) мотивы социального сотрудничества
- г) учебно-познавательные мотивы

10. Обращение к учителю за дополнительными сведениями является формой проявления:

- а) широких познавательных мотивов
- б) учебно-познавательных мотивов
- в) мотивов самообразования
- г) мотивов социального сотрудничества

11. Обращение учащегося к учителю по поводу рациональной организации учебного труда демонстрирует:

- а) вид учебного мотива
- б) форму проявления учебных мотивов
- в) уровень познавательных мотивов
- г) тип отношения школьника к учению

12. Четыре понятия из следующих пяти слов – осознанность, самостоятельность, обобщенность, действенность, выраженность – можно объединить в одну группу. Лишним является:

- а) осознанность
- б) самостоятельность
- в) обобщенность
- г) выраженность

13. Зависимость успешности формирования навыков от уровня мотивации учащегося называется:

- а) законом эффекта
- б) законом Йеркса-Додсона
- в) законом упражнений
- г) законом плато в формировании навыка

## РАЗДЕЛ V ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

*Актуальные проблемы психологии воспитания.* Основные понятия психологии воспитания. Психологические теории воспитания. Социально-психологические аспекты воспитания.

*Личность как субъект воспитания.* Воспитание современной личности. Самовоспитание и его принципы. Воспитанность и ее критерии. Методы исследования воспитанности. Психологические основы работы с «трудными» школьниками. Влияние семьи на развитие личности.

### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Психология воспитания—наиболее сложный и менее проработанный раздел педагогической психологии, изучающий внутренние (психологические) механизмы становления и развития личности в целом, а также отдельные ее свойства.

Личность формируется в деятельности, во взаимодействии с материальной и социальной средой. Вне активности нет становления и развития личности. При этом важнейшим фактором ее формирования выступают социальные связи, включенность в жизнь общества, в группы, коллективы разного масштаба. Одним из направлений взаимодействия личности и социальной среды является воспитание—целенаправленно спланированный и организованный процесс. Согласно ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 21.05.2020 г. № Пр-829, «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

Через всю практическую работу над темой должна пройти идея деятельностного опосредования воспитания школьника. Студентам необходимо усвоить, что формирование личности обучающегося совершается в деятельности. Темп формирования отдельных свойств, полнота и цельность, устойчивость личности коррелирует с активностью школьника в труде, учении, игре, общении. При этом важно подчеркнуть, что деятельность выполняет развивающую и воспитывающую функции в том случае, если обеспечена ее мотивационная сторона, т. е. если у воспитанника складываются достаточно осознанные, стойкие и сильные внутренние побуждения. Мотивационная сфера ученика—это результат его жизнедеятельности, в которой воспитательный процесс (школы, семьи) занимает существенное место. Поэтому внутренние побуждения к различным видам деятельности школьника должны быть заботой, прежде всего, учителя. Именно ему целесообразно знать и содержание, и силу мотивов, и отношение к ним самого школьника, и не только знать, но и содействовать их воплощению в делах, поступках. Основной задачей должно стать формирование системы социально значимых и познавательных мотивов.

В ходе занятий преподавателем акцентируется внимание студентов на прямой зависимости между деятельностью и формируемым необходимым свойством. Так, для воспитания ответственности необходимы ситуации ответственной зависимости; для формирования выдержки—такие дела и такие жизненные обстоятельства, в которых формируется данное свойство.

При изучении психологических проблем воспитания важным является вопрос о

психологических механизмах формирования личностных свойств. Как показывают теоретические и экспериментальные исследования, любое свойство в развитии проходит некоторые стадии, этапы. При этом существует общая этапность для всех свойств, которая отражает общеметодологический принцип формирования личности. Имеется в виду превращение внешних социальных влияний во внутреннее, субъективное достояние. Иначе говоря, в этом случае путем усвоения социального опыта вырабатывается новое свойство. Кроме того, существуют стадии, специфические для конкретного личностного свойства. Зная те и другие, учитель в соответствии с задачами, целями строит работу по формированию отношений, свойств, либо по их коррекции.

Для формирований ценностей в школе разработаны различные технологии. Они часто включаются в программы по обучению в области здоровья, экологии, патриотизма, морали и личной нравственности и т.д. Это может быть обсуждение нравственных дилемм, ролевые игры, процедуры моделирования и др. Наиболее востребованными в настоящее время являются программы по разрешению конфликтов, которые учат школьников умению договариваться, находить компромисс. Будущим учителям необходимо овладеть навыками предупреждения конфликтов. Этому помогут следующие рекомендации.

Важным вопросом, рассматриваемым в данной теме, является психологический механизм превращения внешнего воспитательного управления во внутреннюю систему самоуправления и самовоспитания.

Саморегуляция и самоуправление—один из структурных элементов личности. Они включаются в личностное свойство, но представленность их в разных свойствах неодинакова: в одних они лишь намечаются, в других являются преобладающими. Например, в свойствах, выражающих направленность личности, эти структурные элементы представлены в значительно меньшей степени, нежели в волевых свойствах.

Высшим уровнем развития саморегуляции и самоуправления следует считать самовоспитание, самосовершенствование. Психологи, изучавшие проблему самовоспитания, показали природу этого феномена, разработали программы, предложили способы работы тем, кто решит заняться самовоспитанием. Например, технология воспитания, а точнее самовоспитания, разработанная под руководством Г.К. Селевко для 5-11 классов «Самосовершенствование личности». Эта технология может быть использована школой в различных вариантах:

- отдельный психолого-педагогический курс;
- образовательно-воспитательный документ.

Учебные пособия авторы напрямую адресуют школьникам. Но, как и всякий учебник, они предлагают прежде всего вдумчивую работу учителя – и с теоретическими основаниями курса, и с социально-практическими заданиями – ситуациями-пробами, которые содержат разнообразный жизненный материал. Курс выстроен с учетом возрастных особенностей школьников:

- 5 класс – «Познай себя» (психология личности);
- 6 класс – «Сделай себя сам» (самовоспитание);
- 7 класс – «Научи себя учиться» (самообразование);
- 8 класс – «Утверждай себя» (культура общения, самоутверждения);
- 9 класс – «Найди себя» (самоопределение);
- 10 класс – «Управляй собой» (саморегуляция);
- 11 класс – «Реализуй себя» (самореализация).

Принципиальное отличие этой авторской технологии в том, что она стимулирует активность школьника, направленную на него самого, на его потребность совершенствовать себя, стать хозяином своих эмоций, поступков, характера, а стало быть, и судьбы. Технология поможет учителю сделать ученика субъектом воспитания, а это современная гуманистическая педагогика выдвигает на первый план в успешном развитии человека.

В ходе работы над темой студентам следует убедиться в том, что воспитательное воздействие тогда ценно, когда ученик вычленил из него и «присвоит» способ регуляции, превратив его в способ саморегуляции. Здесь уместно напомнить студентам о понятии «интериоризация», с которым они познакомились при изучении курса общей психологии; показать своеобразие интериоризации в формировании личностных свойств и системы самоуправления. Самовоспитание, самосовершенствование выступают высшим результатом интериоризации.

Важным вопросом, подлежащим рассмотрению на практических занятиях, является вопрос о количественной и качественной неравномерности в формировании личности обучающегося. Психологами доказано, что свойства личности не формируются одновременно с одинаковой полнотой: одни из них «забегают» вперед, другие отстают. Как показывают исследования, отдельные свойства личности набирают темп уже в раннем детстве; другие, напротив, лишь намечаются и сохраняются в своеобразном латентном состоянии, делая затем, в подходящих условиях, скачок. При этом некоторые свойства привязаны к тому или иному возрастному периоду. Так, согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, у обучающихся прежде всего формируются коммуникативные свойства, что связано с неотъемлемой стороной жизнедеятельности — общением ребенка со взрослыми.

В тесной связи с вопросом о неравномерности формирования личности находится проблема устойчивости личности. Ее целесообразно рассмотреть с точки зрения формирования и реализации мотивации школьника (индивидуальной и групповой), а также проявления конформизма. Устойчивость личности рассматривается в двух аспектах: устойчивость как способность человека сохранять свои личные позиции и противостоять воздействиям, противоречащим его личным установкам; устойчивость личности как способность человека реализовывать свои личностные позиции, преобразуя обстоятельства и собственное поведение. Первый аспект называют оборонительным, второй — наступательным (В. Э. Чудновский).

Устойчивость личности обусловлена содержанием мотивации и целей, а также степенью сформированности конкретных личностных свойств.

Внимание студентов должно быть обращено на проблему общения и межличностных отношений школьников в учебных и иных группах. Известно, что значительную роль в становлении и формировании личности играет общение. В общении складывается и проявляется статус личности, положение в межличностных отношениях. В свою очередь статус является одним из источников формирования самооценки. В этом случае оценка одноклассниками учебной деятельности, поведения, манеры общения и других проявлений школьника фиксируется в сознании последнего, превращаясь в самооценку. Оценка и самооценка создают своеобразный эмоциональный микроклимат обучающегося — благополучный или неблагоприятный. При изучении темы следует напомнить студентам о социометрии как наиболее оперативном методическом приеме изучения межличностных отношений и статуса школьников.

В работе над темой следует остановиться на психологических предпосылках формирования материалистического мировоззрения и морального воспитания учащихся. Формирование материалистического мировоззрения — сложный и длительный процесс. Он не ограничивается созданием и закреплением частного психологического механизма, умственного или моторного действия. Мировоззрение — это сложноструктурное образование, состоящее из «интеллектуального», «личностного» и «практического» компонентов. Интеллектуальный компонент — запас знаний и умение их применять; личностный — отношение, мотивация, моральная направленность; практический — реализация знаний в практической деятельности, собственном поведении<sup>1</sup>.

Каждый из компонентов мировоззрения несет определенную нагрузку и в ходе воспитания и формирования мировоззрения должен быть «отработан», закреплен в сознании школьника. В то же время все компоненты взаимосвязаны.

С вопросом о формировании мировоззрения тесно связан вопрос о

психологических предпосылках нравственного воспитания. Можно считать, что психологические механизмы нравственного становления личности в известной мере совпадают с механизмами становления мировоззрения.

В становлении нравственной стороны личности школьника, как и при формировании мировоззрения, на первый план выступают знания нравственных норм, правил, традиций, обычаев. В сознании школьника они существуют в понятиях и представлениях. «Личностным» компонентом нравственной стороны школьника является эмоциональность, переживание. Оно придает своеобразность знаниям нравственных категорий, делает их более стойкими. Поэтому соединить в ходе воспитания знание и переживание - это значит решить вопрос о мотивации морального поведения, а также способствовать моральной оценке поведения окружающих.

Третьим компонентом нравственной характеристики ученика следует считать поведение, которое, в конечном счете, определяет нравственный облик личности. В поведении получает реализацию мотивационная сфера, нравственное сознание. Наиболее полно и отчетливо нравственность личности выражается в поступках. Поступок— действие (или бездействие) человека, подлежащее оценке с позиции норм морали. Серия поступков в разных ситуациях и создает нравственный облик. Воспитание школьника предполагает выработку у него потребности в поведении (поступках), наполненных во всех частях (от мотива до исполнения) содержанием и переживанием.

В пределах темы необходимо рассмотреть вопрос о профессиональном самоопределении школьников и выборе ими жизненного пути. Как правило, в педвузе этому материалу уделяется особое внимание. Из обширного содержания целесообразно вычленил некоторые, наиболее существенные положения, требующие самостоятельной проработки. Ими, на наш взгляд, являются следующие:

- социальная, государственная и личностная значимость правильного выбора профессии в юношеском возрасте;
- характеристика групп профессий и требования, предъявляемые ими к человеку;
- мотивы профессионального самоопределения школьников, их истоки;
- склонности, способности и другие свойства личности учащихся, их развитие в целях профессионального самоопределения;
- некоторые приемы выявления у школьников профессионально ценных (необходимых) свойств и качеств.

Известно, что педагогические действия органически вытекают из задач воспитания. Они направлены на выработку у школьников умений, навыков, привычек, а в конечном счете — на формирование личности во всей совокупности ее свойств. Педагогические действия могут быть предназначены для всех учащихся данного возраста (общие приемы, способы, методы воспитания). Но существуют и используются такие педагогические действия, которые применимы лишь к конкретному школьнику. И первые и вторые должны соотноситься с уровнем воспитанности учащихся, их индивидуально-психологическими особенностями, психическим состоянием и другими факторами.

Следует уделить внимание психологическому обоснованию наиболее распространенных видов педагогического действия: убеждению, приучению, поощрению, наказанию. Изучая закономерности формирования личности, психология воспитания выделяет показатели развития того или иного свойства и в целом личности, а сопоставление свойств каждой личности с этими показателями становится диагностической процедурой по определению уровня воспитанности.

Возможностям диагностирования уровня воспитанности и практического овладения студентами методиками определения уровня воспитанности школьников следует уделять особое внимание.

# 14

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

**Цель:** формирование у студентов знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления личностноразвивающего подхода в учебно-воспитательной работе.

**Основные понятия:** воспитание, социализация, самовоспитание, самосознание, воспитанность, воспитуемость, самообразование, самореализация, толерантность, адаптивность, успешность, креативность, уверенность.

**Вопросы для обсуждения.**

1. Особенности воспитания на различных возрастных этапах.
2. Сущность и психологические механизмы воспитания в современных условиях.
3. Социально-психологические аспекты воспитания:
  - общение и воспитание;
  - влияние группы на развитие личности;

**Литература:** 6, 8, 9, 16, 51, 54, 69, 81, 87, 90, 93, 95, 100.

**Активные методы обучения** (работа в малых группах).

1. Студенты делятся на несколько групп (6-7 человек). Каждой группе предлагается составить список качеств личности, необходимых для успешной адаптации и самореализации в социуме и обосновать этот выбор.
2. Дискуссия по поставленной проблеме.
3. Подведение итогов занятия.

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание № 1. Конспектирование:** Маркова А.К. Воспитанность и воспитуемость школьников. В кн. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993., с. 69-75.

**Задание № 2. Краткий обзор публикаций:**

- Никандров Н.Д. Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности // Мир психологии. – 2007. - №1 (49). – с. 126-140.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

**Задание №1.** В психологии имеются диагностические методы, которые могут помочь будущему педагогу в организации своего профессионального самопознания. Это различного рода тесты, а также методики, основанные на самоанализе, позволяющем углубить самопонимание и осознание своей Я-концепции.

Проведите анализ по вопросам (Р. Бернс):

- Считаю ли я себя завершенной, полностью сформировавшейся личностью, или у меня есть резервы внутреннего роста и развития?
- Достаточно ли я уверен в себе?
- Способен ли я терпимо воспринимать различные точки зрения?
- Достаточно ли у меня интеллектуальной гибкости, чтобы избежать догматизма и не утверждать, скажем, что: есть только один метод решения подобной задачи; только один учебник, где данная тема изложена правильно; только один способ научиться чему-то и т.д.?
- Способен ли я принимать в свой адрес критику, необходимую для моего личностного и профессионального развития? Могу ли я открыто обсуждать с другими свои личные и профессиональные проблемы?
- Нравятся ли мне тесные контакты с однокурсниками или я предпочитаю безличное, отчужденное общение с ними?

- Стараюсь ли я установить причину затруднений, которые возникают в учебно-профессиональной деятельности или я всегда готов отнести их на счет его неспособности? Выделите те качества, которые мешают Вам в организации взаимодействия с однокурсниками, преподавателями, родителями.

**Задание № 2.** Используйте нижеследующую программу для самовоспитания у себя позитивных привычек и составьте свою программу выработки позитивных привычек.

### **Программа выработки позитивных привычек**

Шаг 1.

Напишите следующее:

- А. Какую негативную привычку вы хотите заместить?
- Б. Какую позитивную привычку или схему поведения вы хотите развить взамен негативной?
- В. Какие действия вы предпримете для замещения своей негативной привычки?
- Г. Каким может быть простейший и наиболее логичный способ для достижения этого?

Шаг 2.

А. Представьте, что вы уже преуспели в изменении своей привычки. Представьте себя наслаждающимся преимуществами новой позитивной привычки.

Б. Выберите и используйте позитивное утверждение, согласующееся с вашим воображением.

Шаг 3.

Наблюдайте за своими действиями и берите на заметку каждый случай, когда вы терпите неудачу в достижении желаемого, используя старую привычку вместо нового желательного поведения. Не осуждайте себя. Просто делайте беспристрастное замечание и вносите коррективы в свое поведение.

Шаг 4.

Ведите записи на протяжении как минимум 21 дня.

После того, как вы сознательно выберете свою новую позитивную привычку, эти четыре шага позволят вам запрограммировать ее в вашем подсознании. Затем она станет автоматическим действием.

Важно приступить к выполнению своей программы немедленно. Сделав это, вы приобретете уверенность в себе, поскольку будете самостоятельно улучшать ситуацию.

Запомните следующие важные факты, касающиеся изменения ваших привычек:

- А. Осознайте и примите тот факт, что вы имеете негативную привычку, и не осуждайте себя за это.
- Б. Перед тем, как менять свою привычку, взвесьте потенциальные выгоды в сравнении с ценой, которую вы заплатите за ее преодоление.
- В. Никакая сила воли не поможет, если вы в действительности не хотите отказаться от своей старой привычки.
- Г. Вы должны быть убеждены в том, что перемена принесет с собой удовлетворение конкретной потребности и желания.
- Д. Самое главное - не чувствуйте себя виноватым или приговоренным к своему нынешнему состоянию.

### **Задание № 3. Вопросы для самоконтроля.**

1. Воспитание – процесс целенаправленного влияния, целями которого выступают усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование у него принятой в обществе системы ценностей. При этом воспитание, так или иначе, включает в себя элементы обучения. Укажите отличия воспитания от обучения.

2. В чем проявляется взаимосвязь обучения, воспитания и развития?

3. Обозначьте психологические механизмы воспитания.
4. Раскройте сущность понятий воспитание, воспитанность и воспитуемость.
5. Охарактеризуйте психологические особенности самовоспитания.

### **Работа в Интернете**

1. Используйте Интернет-источники для изучения темы «Психология воспитания». Ключевые понятия для поиска: природа, общество, воспитание.

2. Выписать из словарей определения следующие понятия: воспитание, воспитанность, воспитуемость, индивидуальность, индивидуальный подход, коллектив, мораль, мотив (поведения), наказание, научение, поведение, поощрение, потребность, привычка, самовоспитание, самосознание, семья, смысловой барьер, социализация, социальная зрелость, формирование (личности), характер.

3. Изречения о целях, задачах и приемах воспитания можно отыскать в наследии любого мыслителя от Конфуция до Сартра. Выпишите те, которые больше всего вам подходят как будущему учителю-человековеду и обоснуйте их.

4. Проанализируйте русские народные поговорки и народные наблюдения о воспитании и воспитанности, методах и средствах воспитания. На примере народных пословиц дайте обоснования современным технологиям воспитания, целям и задачам воспитания.

# 15

## ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ

**Цель:** рассмотреть критерии воспитанности личности и изучить методы ее диагностики.

**Основные понятия:** воспитание, социализация, самовоспитание, воспитанность, воспитуемость, воспитательное влияние, нравственность, мораль, адаптивность.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие воспитанности, ее структура и уровни.
2. Критерии воспитанности.
3. Методы диагностики воспитанности.

**Литература:** 6, 8, 14, 16.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

**Задание №1. Проведите методику «Размышления о жизненном опыте»** (составлена Щурковой Н.Е.).

*Целью* данной методики является определение уровня нравственной воспитанности.

**Ход выполнения.**

*Инструкция:* Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» — юноша, «д» — девушка).

Предварительно подготовьте бланк для ответов и бумагу для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа			Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в		а	б	в
1.				17.			
2.				18.			
3.				19.			
4.				20.			
5.				21.			
6.				22.			
7.				23.			
8.				24.			
9.				25.			
10.				26.			
11.				27.			
12.				28.			
13.				29.			
14.				30.			
15.				31.			
16.							

Вам предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком +.

**Вопросы:**

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?
  - а) обойду, не потревожив;
  - б) отодвину и пройду;
  - в) смотря какое будет настроение.
2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что делаете?
  - а) ничего, какое мое дело;
  - б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
  - в) подойду и непременно заговорю.
3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?
  - а) тороплюсь в школу;
  - б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
  - в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.
4. Ваши знакомые пожилого возраста переезжают на новую квартиру. Что делаете?
  - а) предложу свою помощь;
  - б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
  - в) если попросят, я, конечно, помогу.
5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?
  - а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
  - б) оборачиваюсь и предлагаю половину;
  - в) не знаю, может быть, мне тоже будет очень нужно.
6. Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?
  - а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
  - б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
  - в) вступаюсь за обиженного.
7. Вы дежурный. Подметая пол, Вы находите деньги. Что делаете?
  - а) они мои, раз я их нашел;
  - б) завтра спрошу, кто их потерял;
  - в) может быть, возьму себе.
8. Сдаете экзамен. На что рассчитываете?
  - а) на шпаргалки, конечно: экзамен — это лотерея;
  - б) на усталость экзаменатора: авось, пропустит;
  - в) на свои знания.
9. Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?
  - а) найду что-нибудь рядом с домом;
  - б) поищу высокооплачиваемую работу;
  - в) хочу создавать нечто ценное на земле.
10. Какой из трех предложенных видов путешествия Вы выберете?
  - а) по России;
  - б) по экзотическим странам;
  - в) по одной из ведущих развитых стран.
11. Вы пришли на субботник, и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете Вы?
  - а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
  - б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
  - в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает Вам устроить Вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что Вы ответите этому волшебнику?
- а) соглашусь с благодарностью;
  - б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
  - в) отказываюсь решительно.
13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как Вы поступите?
- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
  - б) выполняю, конечно;
  - в) уваливаю, отыскиваю причины, чтобы не вспоминать.
14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?
- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
  - б) не знаю, как придется;
  - в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что Вы делаете в данный момент?
- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
  - б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
  - в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг Вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?
- а) еду на дачу согласно плану;
  - б) не еду, остаюсь, конечно;
  - в) жду, что скажет мой товарищ.
17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов Вас устроит?
- а) бездомный щенок;
  - б) взрослый пес с известным Вам нравом;
  - в) дорогой щенок редкой породы.
18. Вы собрались отдохнуть после работы (учебы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?
- а) напомню о праве на отдых;
  - б) делаю, раз надо;
  - в) посмотрю, что скажут остальные.
19. С Вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?
- а) отвечаю тем же;
  - б) не замечаю, это не имеет значения;
  - в) разрываю связь.
20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители Вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?
- а) играю, конечно;
  - б) разумеется, не играю;
  - в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.
21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант Вы предпочтете?
- а) самому (самой) приготовить все блюда;
  - б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;
  - в) пригласить гостей на кофе.
22. Вдруг узнаете, что школу (вуз) закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?
- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
  - б) обеспокоен, строю планы самообразования;
  - в) буду ожидать новых сообщений.
23. Что Вы чувствуете, когда на Ваших глазах хвалят кого-то из Ваших товарищей?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;  
 б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;  
 в) я, как все, аплодирую.
24. Вам подарили красивую необычной формы авторучку. На улице к Вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?  
 а) отдаю — здоровье дороже;  
 б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;  
 в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.
25. Когда наступает Новый год, о чем чаще всего думаете?  
 а) о новогодних подарках;  
 б) о каникулах и свободе;  
 в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.
26. Какова роль музыки в Вашей жизни?  
 а) она мне нужна для танцев;  
 б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;  
 в) она мне просто не нужна.
27. Уезжая надолго из дома, как Вы себя чувствуете вдали?  
 а) снятся родные места;  
 б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;  
 в) не замечал (не замечала).
28. При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда Ваше настроение?  
 а) нет, если мои дела идут хорошо;  
 б) да, в настоящее время довольно часто;  
 в) не замечал (не замечала).
29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?  
 а) отбираю интересное и приношу;  
 б) ненужных мне книг у меня нет;  
 в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.
30. Можете ли Вы назвать пять дорогих Вам мест на Земле, пять дорогих Вам исторических событий, пять дорогих Вам имен великих людей?  
 а) да, безусловно, могу;  
 б) нет, на свете много интересного;  
 в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.
31. Когда Вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит Вам в голову?  
 а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;  
 б) человеку просто повезло прославиться;  
 в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

*Обработка полученных результатов.*

Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчета исключаются.

1. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах.

**Ключ**

*Графа а* - сосчитать количество + на вопросы 1, 4, 14, 15, 27, 29, 30.

*Графа б* - сосчитать количество + на вопросы 5, 7, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 28.

*Графа в* - сосчитать количество + на вопросы 2, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 19, 24, 31.

2. Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах.

### Ключ

Графа а - сосчитать количество + на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 23, 24, 31.

Графа б - сосчитать количество + на вопросы 1, 4, 6, 9, 11, 19, 27, 29, 30.

Графа в - сосчитать количество + на вопросы 14, 15.

3. Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

#### Обобщение результатов.

Сделайте выводы по методике, обобщив полученные результаты, дополнив их результатами самонаблюдения.

### Задание №2. Задание на самопознание и саморазвитие.

Составить программу самовоспитания по устранению любого своего недостатка, воспользовавшись приводимым примером.

#### Примерная форма программы самовоспитания (по С. Б. Елканову)

(из кн. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. –М., 2002, с. 226.), Таблица № 1.11

Таблица № 1.11

#### Программа самовоспитания

Задачи	Пути и средства	Результат
Преодолеть чрезмерную нетерпеливость и вспыльчивость	1. Упражняться в физических движениях в нарочито медленном темпе. 2. Стараться действовать во всем (если это не вредит в каком-либо отношении) нарочито спокойно, медленно, «солидно». 3. В ситуациях, в которых обычно теряю уравновешенность, бываю слишком раздражительным, вести себя (хоты бы искусственно) демонстративно равнодушно и терпеливо	
Преодолеть застенчивость и страх перед аудиторией	Сознавая, что этот недостаток является следствием болезненного самолюбия, придерживаться принципа: «Буду поступать всегда так, как умею» Для этого: - во время общения научиться думать только о предмете своего разговора, отвлекаться от своего Я, не думать о себе; - устранить все внешние признаки, которые как-то выделяют меня среди окружающих, говорить проще, естественнее, не «рисоваться», не выделяться одеждой, манерой вести себя и т.д.; - чаще выступать перед различными группами людей, чтобы выработать привычку к общению; - максимально использовать различные поручения, дающие опыт контакта с людьми; - перед выступлениями пользоваться приемами аутотренинга для снятия излишнего волнения	
Развивать общительность	1. Обстоятельно изучить психологическую литературу по проблемам общения. 2. Упражняться в наблюдательности, умении по внешним проявлениям личности разгадывать внутреннее состояние собеседника. 3. Упражняться в умении настраиваться на «волну» собеседника или настраивать его на свою «волну» и уметь налаживать контакты, добиваться расположения людей. 4. Чаще проявлять инициативу и «предлагать» темы бесед, обсуждений в кругу своего общения	
Преодолеть привычку к лени	1. Взять себе за образец установку П.И.Чайковского: к ленивым вдохновение не приходит, умей заставлять себя работать и тогда, когда нет охоты работать. 2. Чувствуя, что нет расположения к работе, а работать нужно, пользоваться самоубеждением и даже самоприказом: «За дело!». 3. Стараться заинтересовать себя.	

**Задание № 3. Дайте самооценку уровня воспитанности с использованием критериев в пределах каждого показателя. За основу взять материал для учащихся X—XI классов (таблица № 1.12.).**

*Таблица № 1.12*

**Показатели и критерии воспитанности**

Классы	Показатели воспитанности	Критерии воспитанности учащихся в пределах каждого показателя
<i>IV—V классы</i>	Патриотизм, товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, самостоятельность, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным, ловким, закаленным.	Патриотизм: знание родного края; интерес к прошлому и настоящему своей Родины; активное участие в общественно полезном труде; любовь и бережное отношение к природе.
<i>VI—VIII классы</i>	Патриотизм, коллективизм, гуманность, честность, добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, активность, смелость, сила воли, самокритичность, скромность, любознательность, эстетическое развитие, стремление быть сильным, ловким, закаленным.	Патриотизм: знание истории Родины, современных важнейших событий в стране; чувство гордости за свою Родину, ее великих людей; добровольное участие в труде на общую пользу; любовь, бережное отношение к природе; бережное отношение к общественной собственности.
<i>IX—XI классы</i>	Патриотизм, коллективизм, интернационализм, гуманность, честность, активность, любознательность, эстетическое развитие, стремление к физическому совершенству.	<p>Патриотизм: знание истории Родины, важнейших современных событий в стране, интерес к ее будущему; чувство гордости за свою Родину, ее великих людей; добровольное участие в труде на общую пользу; бережное отношение к природе, народному достоянию; активная подготовка к защите Родины.</p> <p>Интернационализм: интерес к культуре и искусству других народов; добровольное участие в мероприятиях интернационального характера; посильное участие в оказании помощи гражданам других стран.</p> <p>Коллективизм: живое участие во всех делах своего коллектива; привычка оказывать бескорыстную помощь; выполнение решений коллектива; требовательность; сочетание общественных и личных интересов; борьба за честь своего коллектива.</p> <p>Гуманность: доброта; заботливое отношение к младшим; уважение к старшим; добровольная помощь тем, кто в ней нуждается; любовь и заботливое отношение ко всему живому; непримиримость к антигуманным поступкам.</p> <p>Честность: правдивость; единство слова и дела; прямота; добровольное признание своих ошибок, поступков.</p> <p>Добросовестное отношение к труду: добросовестное учение; своевременное выполнение любой нужной работы; высокое качество результатов деятельности; систематическая помощь членам семьи; интерес к определенной сфере трудовой деятельности.</p> <p>Дисциплинированность: повседневное и повсеместное соблюдение правил для учащихся; быстрое и точное выполнение распоряжений старших; борьба за высокую дисциплину в коллективе; знание и соблюдение норм поведения.</p> <p>Ответственность: добросовестное выполнение своих обязанностей; своевременное и точное выполнение взятых обязательств; привычка доводить начатое дело до конца; готовность отвечать за свои поступки.</p>

		<p>Принципиальность: устойчивость взглядов и убеждений; привычка открыто высказывать и отстаивать свое мнение; самокритичность; способность объективно оценивать поступки других; непримиримость к ассоциальным поступкам.</p> <p>Целеустремленность: наличие больших конкретных целей; настойчивость в достижении поставленной цели; верность своему идеалу.</p> <p>Активность: участие в общественной жизни класса и школы; инициативность, организаторские способности; оптимизм; борьба с недостатками, пережитками прошлого.</p> <p>Любознательность: начитанность; широкий кругозор; систематическое расширение своих знаний в различных областях науки; хорошая успеваемость.</p> <p>Эстетическое развитие: опрятный внешний вид; высокая культура речи и поведения; умение петь, красиво танцевать; систематическое посещение театров, выставок, концертов и т. п.; знание и понимание выдающихся произведений литературы и искусства; стремление творить прекрасное.</p> <p>Стремление к физическому совершенству: правильная осанка; привычка ежедневно делать физзарядку; успешная сдача норм ГТО; регулярные занятия в спортивной секции; хорошая успеваемость по физкультуре.</p>
--	--	--

Результаты занести в таблицу № 1.13.

Таблица № 1.13

Фамилия	Патриотизм	Коллективизм	Гуманность	Честность	Добросовестное отношение к труду	Дисциплинированность	Ответственность	Принципиальность	Целеустремленность	Активность	Любознательность	Эстетическое развитие	Стремление к физическому совершенству	Интернационализм

Используйте три оценки при определении уровня воспитанности: высокий (В), средний (С) и низкий (Н).

Высокий уровень предполагает наличие у студента (школьника) всего набора критериев в пределах того или иного показателя; средний—половины, низкий уровень—менее половины критериев.

При выполнении задания необходимо подсчитать общее количество уровневых оценок по показателям в группе и результат занести в таблицу № 1.14.

Показатели воспитанности	Уровни развития		
	высокий	средний	низкий
Число учащихся			
Патриотизм			
Коллективизм			
Интернационализм			
Гуманность			
Честность			
Добросовестное отношение к труду			
Дисциплинированность Активность			
Принципиальность			
Целеустремленность			
Любознательность			
Эстетическое развитие			
Стремление к физическому совершенству			

На основе таблицы сделайте вывод об общем уровне воспитанности группы (вывод о воспитанности группы студентов является образцом, по которому будущему учителю предстоит оценивать воспитанность класса).

Методика определения уровня воспитанности предполагает использование различных приемов для получения знаний об обучающихся. Например, чтобы определить правдивость, единство слова и дела, прямоту и другие показатели честности школьника, можно также использовать наблюдение, беседу, анкетирование, сочинение и др.

Воспитательный процесс – это мера соответствия развитых социально ценностных отношений ребенка и его разносторонних функций, обеспечивающих полноту человеческой жизни, тому уровню культуры, которого достигло человеческое общество на данный момент своего исторического развития.

Основанием для педагогического исследования служит:

- воспитательная цель, развернутая в программе воспитания;
- система воспитательных задач.

**Задание № 4. Изучите методы диагностики воспитанности (Н.Щуркова, Приложение к части III) и проведите, на ваш выбор, 2-3 методики в период посещения школы**

#### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Существует достаточно разнообразный и богатый пакет исследовательских методик, позволяющих проследить этот противоречивый и тонкий процесс в его тенденциях. Педагогу более всего необходимо знать о тенденции формирующихся отношений: в каком направлении и, с какой качественной характеристикой идет развитие динамического отношения. Отношение всегда в динамике и нет смысла фиксировать его характеристики в статике, ибо этот статический миг после изучения становится прошлым.

Психолого-педагогические методики являются составной частью воспитательного процесса, они служат средством формирования ценностных ориентаций, моментом самосознания и способом воспитания самооценки, а также исходным моментом для планирования скорректированной жизнедеятельности или выдвижения новых жизненных целей.

Методики, как правило, выступают перед детьми в скрытой форме, в виде игры, проверки собственных сил, состязания. Диагностические методики содержательно инструментуются как часть организуемой деятельности.

Основная идея предлагаемых методик - создание ситуации "свободного выбора", в которой наиболее ярко выявляется отношение. "Свободный выбор" может быть представлен:

- как умозрительный выбор;
- как эмоциональное предпочтение;
- как ситуация реального поведенческого выбора.

Общие условия применения данных методик:

1. Соблюдение скрытой педагогической позиции по отношению к испытуемым, сохранение тайны педагогической цели.
2. Исключение педагогического давления на производимый выбор, как предварительного, так и последующего оценочного.
3. Создание условий, максимально приближенных к изолированности каждого испытуемого от влияния группы.
4. Анонимность полученных показателей, сохранение тайны индивидуальных ответов перед учителями, родителями, другими детьми.
5. Разнообразие методик и занимательность формы, переключающая внимание испытуемого с назначения теста на его форму.
6. Единая математическая обработка результатов (в процентах), производимая для каждой возрастной группы.
7. Предварительное планирование проведения методик на определенный период времени - от фиксирования начала до выявления результатов.

Самым трудным является не проведение методик и не интерпретация полученного материала, а необходимость рассказывать детям об их результатах, чтобы их любопытство удовлетворялось, но надо, чтобы в этом удовлетворении не раскрывался педагогический замысел.

Часть методик может быть полностью открыта для школьников только в том случае, если педагог не станет более использовать их в дальнейшей работе, а также когда педагог преобразует их в дополнительный фактор воспитания, стимулирующий самооценку, развивающий мотивацию самовоспитания. Например, предлагая «рассказ с ошибками», педагог вовлекает школьников в обсуждение определенного вопроса жизни, а оглашая результаты опросника «Кто ты?», выводит школьников на самоконтроль за своим поведением в определенной социальной роли, заданной обстоятельствами.

С точки зрения сказанного, предлагаемые методики – материал для воспитательной работы со школьниками. Каждая из них выявляет либо социальные тенденции формирования отношения к Человеку, Трудю, Обществу, Прекрасному, Знанию, своему «Я», Школе и т.д., либо негативное развитие этих отношений. Объект отношения задается педагогом. Он составляет содержание методик самостоятельно, исходя из сложившихся воспитательных ситуаций.

#### **Работа в Интернете.**

**Воспользуйтесь [www-источниками](#), чтобы найти информацию других методиках диагностики воспитанности. Опишите результаты своих поисков.**

# 16

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С «ТРУДНЫМИ» ШКОЛЬНИКАМИ

**Цель:** рассмотреть психологические основы работы учителя с «трудными» школьниками, определить возможные психологические причины трудностей в их воспитании.

**Основные понятия:** «трудные» школьники, асоциальное поведение, девиантное поведение, делинквентное поведение, школьная дезадаптация, агрессия, акцентуация характера, ригидность, инфантильность, акселерация, конформность, невроз.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие «трудные» дети и их психологические особенности.
2. Основные категории трудных детей.
3. Особенности проявления трудностей на различных этапах онтогенеза.
4. Виды психологической помощи по профилактике и коррекции поведения «трудных» школьников.

**Литература:** 6, 8, 16.

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание №1. Конспектирование:** Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной.-М., 2005, с. 256-270, 352-367, с. 400-423.

**Задание №2. Реферирование:** Возникновение «смыслового барьера» в процессе межличностного взаимодействия.

*Рекомендуемая литература:*

1. Славина Л.С. О «смысловом барьере». /Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия./ Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин.- М., 2007, с. 249-258.
2. Матюхина М.В. Психология воспитания: Материалы к курсу лекций по пед. психологии.- Волгоград, 1996, с. 46-56.

**Задание №3. Вопросы для самоконтроля.**

1. Каковы причины неуспеваемости школьников?
2. Дайте характеристику неуспевающих школьников.
3. Дайте характеристику различных типов «трудных» детей.
4. Назовите основные направления коррекционной работы учителя с «трудными детьми»?

**Работа в Интернете.**

Воспользуйтесь [www](http://www)-источниками, чтобы найти информацию о распространенных причинах «трудновоспитуемости» и «труднообучаемости» школьника и возможных выходах из положения. Ключевые понятия для поиска: неуспеваемость, гиперактивность, дефицит внимания и др.

**Задание №4. Проведите методику изучения социализированности личности** (разработана М.И. Рожковым).

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

**Инструкция:** Подготовьте бланк ответов, в котором против номера суждения ставится оценка. Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 — всегда;
- 3 — почти всегда;

- 2 — иногда;  
 1 — очень редко;  
 0 — никогда.

**Бланк ответов**

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

**Перечень суждений**

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

*Результат. Количественный анализ:*

Среднюю оценку социальной адаптированности личности получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности — с третьей строчкой.

Оценка приверженности гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) — с четвертой строчкой.

*Качественный анализ.* Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

*Обобщение результатов.* Сделайте выводы по методике, обобщив результаты количественного и качественного анализа, дополнив их результатами самонаблюдения.

**Задание № 5.** Изучите схему составления психолого-педагогической характеристики личности школьника как члена группы, используя ориентировочную схему составления психолого-педагогической характеристики личности школьника как члена группы.

## Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

на ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
школы гор. \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ уч. год

1. *Общие сведения о школьнике* - возраст, состояние здоровья, данные из личного дела школьника. Анамнез детства ребенка.

2. *Психологическая характеристика условий семейного воспитания.* Анализ сведений о семье, особенностей взаимоотношений в ней. Каков эмоциональный климат в семье? Как родители «принимают» ребенка, что знают о нем. О его школьных делах? Как заботятся о воспитании и учебе школьника? Как воспринимает ребенок свою семью?

3. *Общая характеристика группы (класса), членом которой является школьник.* Психологическая характеристика отношений в группе на основе социометрических данных. Успеваемость и дисциплина. Симпатии и антипатии, дружеские привязанности, коллективизм в группе. Лидеры группы. Статус изучаемого школьника в системе межличностных отношений в данной группе. Система традиций в группе. Массовые явления в группе.

4. *Характеристика отношений школьника к группе одноклассников.* Потребность быть членом группы, считаться с ее мнением. Борьба за ее честь. Авторитет школьника в группе. Общительность и понимание других людей. Подверженность школьника массовидным социально-психологическим явлениям - соревнованию, традициям, обычаям, подражанию, внушению, моде и др. Отношение к отрицательным социально-психологическим явлениям в группе - списыванию, подсказыванию, «круговой поруке» и т.д.

5. *Характеристика направленности личности.* Личная, альтруистическая или деловая направленность личности школьника. Характеристика осознаваемых мотивов личности: структура интересов, их глубина, широта, действенность. Наиболее выражены познавательные интересы. Единство знаний и убеждений. Стремление школьника, его мечты, идеалы. Неосознаваемые мотивы ребенка.

6. *Уровень притязаний ребенка и самооценка его личности.* Характеристика уровня притязания личности. Адекватный, неадекватный: заниженный, завышенный. Соотношение самооценки и уровня притязания личности. Характерная для школьника оценка своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критике. Самовоспитание.

7. *Ученик в различных видах деятельности.* Характеристика учебной деятельности в жизни человека. Соотношение учебной, трудовой, игровой деятельности в жизни ученика. Отношение к учению: учиться с интересом, без интереса, не желает учиться. Какие отметки преобладают? Успеваемость и дисциплинированность, отношение к трудовой деятельности. Бытовой труд школьника. Общественная активность школьника.

8. *Характеристика познавательной деятельности.* Особенности восприятия, наблюдательности, особенности памяти, преобладающие типы памяти: точность, быстрота, длительность удержания материала. Характеристика внимания: устойчивость, распределение, переключение. Рассеянность и другие особенности. Степень развития образного и отвлеченного мышления, последовательность и доказательность в изложении своих мыслей, умение выделять общие и существенные признаки, умение рассуждать и делать выводы. Самостоятельность суждений и выводов. Соотношение творческого и воссоздающего воображения. Степень развития устной и письменной речи: богатство словаря, умение выражать свои мысли в устной и письменной речи.

9. *Особенности эмоционально-волевой сферы.* Характер эмоциональной реакции на педагогические воздействия. Развитие высших чувств - моральных, интеллектуальных, практических, эстетических. Глубина и устойчивость переживаний. Преобладающее настроение школьника. Степень эмоциональной возбудимости школьника. Быстрота протекания и смены эмоций. Внешняя выраженность эмоциональных переживаний.

Эмоциональная устойчивость в напряженной обстановке и при неудаче. Умение сдерживать эмоциональные переживания и изменять их. Волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, решительность, настойчивость, самообладание, уровень произвольности действий.

10. *Способности.* Общие и специальные способности, наиболее выдающиеся способности учеников - музыкальные, технические, математические, организаторские и др.

11. *Темперамент.* Проявление некоторых особенностей типа высшей нервной деятельности - сила, уравновешенность, подвижность. Проявление некоторых свойств темперамента - сензитивности, активности, реактивности, ригидности, интровертированности, экстравертированности и т. д.

12. *Характер.* Черты характера, проявляющиеся по отношению к труду: трудолюбие, добросовестность, исполнительность и др. Черты характера, проявляющиеся в отношении к общественным поручениям, обязанностям.

Черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе. Переживание успехов и неудач своего класса. Отношение к товарищам, взрослым, общительность, внушаемость, конформизм и др.

Черты характера, проявляющиеся в отношении к вещам: аккуратность, неряшливость, бережное или небрежное отношение к вещам.

Черты характера, выражающие отношение к самому себе: самолюбие, честолюбие, самомнение, скромность, застенчивость, гордость.

13. *Общие психолого-педагогические выводы.* Показатель положительных и отрицательных тенденций в развитии личности школьника и пути формирования в его личности. Перспективы личности школьника.

#### **Задание № 6. Проверка усвоения основных понятий темы** (из книги Айсмонкас

Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты.- М, 2002.-С.200-203)

##### *Личность как субъект воспитания*

1. Понятие «воспитание» в русской педагогике датировалось:

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| а) началом XVII в.          | в) началом XVIII в.          |
| б) второй половиной XVII в. | г) второй половиной XVIII в. |

2. Начало научной разработки теории воспитания датируется:

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а) началом XVIII в. | в) началом XIX в. |
| б) концом XVIII в.  | г) концом XIX в.  |

3. Процесс изменения личности учащегося в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности понимаются как:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) становление  | в) социализация |
| б) формирование | г) воспитание   |

4. Целенаправленная деятельность, призванная сформировать у учащегося систему качеств личности, взглядов и убеждений, трактуется в педагогической психологии как воспитание:

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| а) в широком смысле слова | в) в локальном смысле слова  |
| б) в узком смысле слова   | г) в переносном смысле слова |

5. Развитие творческого теоретического мышления, способности к культурному диалогу активных и инициативных людей составляет в философии образования и воспитания суть:

- |  |  |
|--|--|
| а) социально-рационалистического направления | в) социально-реформаторского направления |
|--|--|

- б) культурно-антропологического направления      г) технократического направления

6. В философии образования и воспитания Л. Ф. Каптерев, К. Д. Ушинский, С. И. Гессен относятся к:

- а) социально-рационалистическому направлению      в) социально-реформаторскому направлению  
б) культурно-антропологическому направлению      г) технократическому направлению

7. Понимание сущности человека как открытой системы, постоянно изменяющейся и обновляющейся, составляет суть ... модели воспитания:

- а) антропоцентристской      в) технократической  
б) социетарной      г) прагматической

8. Воспитание как формирование системы поведения с помощью подкреплений является разновидностью ... модели воспитания:

- а) антропоцентристской      в) технократической  
б) социетарной      г) прагматической

9. Относительная самостоятельность психологии воспитания и психологии обучения была зафиксирована еще в работах:

- а) Л. Ф. Каптерева      в) В. А. Лая  
б) Дж. Дьюи      г) Э. Клапареда

10. Человек как типичный представитель сформировавшего его общества понимается как:

- а) субъект деятельности      в) личность  
б) индивид      г) индивидуальность

11. Понятие «задатки» характеризует:

- а) индивидуальные свойства      в) личностные свойства  
б) субъектные свойства      г) свойства индивидуальности

12. Проблематика развития личности школьника составляла основу содержания исследований:

- а) А. В. Запорожца и его сотрудников      в) А. В. Петровского, Я. Л. Коломинского  
б) Л. И. Божович и ее сотрудников      г) Д. И. Фельдштейна

13. Автором глобальной Я-концепции личности выступает:

- а) В.С. Агапов      в) В.В. Столин  
б) К. Роджерс      г) Р. Бернс

14. Основанием выделения умственного воспитания является:

- а) институциональный признак      в) аспект воспитательного процесса  
б) содержание деятельности      г) доминирующий принцип и стиль отношений воспитателей и воспитуемых

15. Наиболее высокой степенью морального развития по Л. Кольбергу является:

- а) мораль «хорошего мальчика», сохранение добрых отношений  
б) мораль поддержания отношений
- в) мораль индивидуальных принципов совести  
г) ориентация на наказание и покорность

16. Автором таксономии учебных целей в аффективной области считается:

- а) Дж. Брунер  
б) П. Блум
- в) В. Оконь  
г) Дж. Дьюи

17. Согласно ... подходу, особенности личности обусловлены структурой общества, способами социализации, взаимоотношениями с окружающими людьми:

- а) биогенетическому  
б) социогенетическому
- в) психогенетическому  
г) двухфакторному

18. Когнитивистские концепции личности относятся к ... подходу к изучению личности в зарубежной психологии:

- а) биогенетическому  
б) социогенетическому
- в) психогенетическому  
г) двухфакторному

19. Основой теории и практики «свободного воспитания» является ... подход к психическому развитию:

- а) биогизаторский  
б) социогизаторский
- в) двухфакторный  
г) психогенетический

20. Изучение воспитывающих возможностей содержания образования отражает следующий подход к целостности педагогического процесса:

- а) единство процессов обучения и воспитания  
б) единство не только процессов обучения и воспитания, но и, в свою очередь, воспитания как единства «частных» воспитательных дел
- в) характер взаимодействия педагогов и учащихся  
г) деятельность педагога

21. Воспитывающие возможности содержания образования изучал(и):

- а) З. И. Васильева, В. С. Ильин  
б) М. Д. Виноградов, И. Б. Первин
- в) В. М. Коротов  
г) Б. Т. Лихачев

22. В 1950—70-х гг. на стыке социальной психологии и педагогической психологии ... проводилось множество исследований структуры детского коллектива, статуса ребенка в среде сверстников:

- а) Д. И. Фельдштейном  
б) А. В. Петровским, Я. Л. Коломинским
- в) Д. Б. Элькониным, Д. Н. Богоявленским  
г) Л. В. Занковым

23. Одним из первых принцип «культуросообразности» выдвинул:

- а) Я. А. Коменский  
б) А. Дистервег
- в) К. Д. Ушинский  
г) П. Ф. Каптерев

24. Одним из первых принцип «природосообразности» выдвинул:

- а) Я. А. Коменский  
б) А. Дистервег
- в) К. Д. Ушинский  
г) Ж. Ж. Руссо

25. Формированию научного мировоззрения учащихся в наибольшей мере способствует:
- а) традиционное обучение                      в) программированное обучение  
б) проблемное обучение                      г) догматическое обучение
26. В воспитательном плане наиболее эффективен ... тип обучения:
- а) традиционный                      в) программированный  
б) проблемный                      г) догматический
27. Особенности организации воспитывающей коллективной познавательной деятельности изучал(и):
- а) З. И. Васильева, В. С. Ильин              в) В. М. Коротов  
б) М. Д. Виноградов, И. Б.              г) Б. Т. Лихачев  
Первин
28. Теорию воспитательных систем в отечественной науке разрабатывал(и):
- а) Л. И. Новикова, А. В.                      в) Ю. К. Бабанский  
Караковский  
б) В. С. Лазарев, М. М.                      г) В. И. Загвязинский  
Поташник
29. Требование достижения единства и относительной завершенности всех входящих в него компонентов и факторов составляет суть принципа:
- а) демократизации                      в) природосообразности  
б) целостности                      г) культуросообразности
30. На жесткую «модификацию поведения» предлагают ориентироваться представители ... подхода к психическому развитию:
- а) биогенетического                      в) двухфакторного  
б) социогенетического                      г) психогенетического
31. К мезофакторам социализации (по А. В. Мудрику) относятся:
- а) космос, планета, мир                      в) семья, микросоциум, институты  
воспитания  
б) этнокультурные условия, г) страна, общество, государство  
региональные условия, тип  
поселения
32. Для ... воздействия как способа влияния характерно то, что оно направлено не непосредственно на учащегося, а на окружающую его среду:
- а) ненаправленного                      в) функционально-ролевого  
б) индивидуально-                      г) косвенно-направленного  
специфического
33. Способ влияния, который включает в себя систему доводов, обосновывающих выдвигаемые пожелания, предложения и т. п., называется:
- а) внушением                      в) заражением  
б) подражанием                      г) убеждением

# Часть I

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

#### **МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВОСПИТАННОСТИ**

##### ***I. Недописанный тезис***

Дописывая тезис, испытуемый высказывает вполне определенное суждение и обозначает свое отношение к предмету речи.

Лучший вариант проведения - написать фразу для каждого участника на карточке, где он ее и дописывает.

Можно начальные слова прочитать вслух и предоставить детям написать окончание фразы.

Примеры недописанных тезисов (3 разные формы):

- Хорошая жизнь - это ...

- В хорошей школе всегда ...

- Когда я вижу, что мой товарищ совершает дурной поступок ...

Можно предложить детям написать письмо «неведомому другу» с единой фразы «Я живу хорошо, потому что...» или «Я вижу плохо, потому что...». Такая шутка с письмом раскрыла бы содержание направленности личности детей.

##### ***II. Недописанный диалог.***

Этот метод выводит исследования на самый широкий круг ценностных объектов окружающей действительности, а также позволяет коснуться происходящего и выявить отношения к протекающим событиям.

Детям предлагается представить фрагмент беседы двух людей. Произнесенную одним из них фразу надо дополнить предполагаемым ответом. Фраза может быть произнесена, написана на доске или на отдельных карточках. Залы успеха - быстрота ответов, отражающая непосредственное отношение ребенка.

Например:

1. - ... Смотри, какой диковинный колокольчик! Я никогда таких не встречал в лесу!

- ...?

2. - ... Я не хочу играть в футбол. У меня интересная книга.

- ...?

3. - ... Зачем мыть пол? Он и так чистый, правда! Давайте не будем! Просто подметем!

- ...?

##### ***III. Тест-рисунок.***

Методика рисунка достаточно разнообразна. Один вариант аналогичен «недописанному диалогу»: предлагается рисунок поведенческой коллизии, один из этой коллизии произносит определенные слова, а слова другого следует предположить и дописать.

Частично рисунки, используемые в качестве теста, напоминают знаменитый ТАТ Меррея: анализируется восприятие рисунка (Что я вижу? Что я слышу?), при этом атрибутика ситуации доводится до минимума, так что рисунок напоминает пиктограмму.

Третья разновидность рисунчатой методики состоит в том, что испытуемого просят дорисовать предложенное или написать, какие детали следует внести в незавершенный рисунок. Например, на рисунке отсутствует «выражение лица» персонажа ситуации, и детей просят вписать это «выражение лица»: черточка-дуга на лице человека «U» будет означать «радость», а «∩» - «печаль».



Дети очень любят вносить свои коррективы в рисунок и проявляют свое отношение к ситуации открыто и искренне.

Предлагаем в качестве иллюстрации различные варианты теста-рисунка. Педагог может самостоятельно создавать такие картинки в точном соответствии своим исследовательским целям.



Заметим попутно, что данная методика чрезвычайно нравится детям, они начинают сами рисовать «человечков», придумывая самые невероятные ситуации. Такое увлечение следует подхватить, и тогда можно использовать методику теста-рисунка в ее «перевернутом» виде. Нарисуй, что произойдет, если один человек... или Нарисуй, когда никого нет дома..., или Нарисуй, как ты хочешь, чтобы было...

Рисунок может быть предложен детям по заданной теме: «Мои товарищи», «Я в лагере», «Моя жизнь» и т.д. Ключ к прочтению рисунка-теста, предлагаемый психологами, следует использовать очень редко. Такие рисунки педагогу нужны, в первую очередь, для выявления самочувствия детей, их настроения в складывающемся коллективе, их товарищеских связей и общего восприятия своей жизни на данный период

#### **IV. Фантастический выбор.**

Этот метод требует игровой инструментовки педагога. Он обращается к воображению детей, и на фоне воображаемой "волшебной" ситуации актуализируются и словесно оформляются потребности детей, выражающие их личностные ценности.

Например:

1. Приплыла к тебе золотая рыбка, спросила: "Чего тебе надобно?". Ответь ей.
2. Если бы ты стал на час волшебником, что бы ты сделал?
3. Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь жить там всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови эти 5 слов.

Можно выпустить бюллетень (плакат) с текстом и рисунками, иллюстрирующими сделанный выбор.

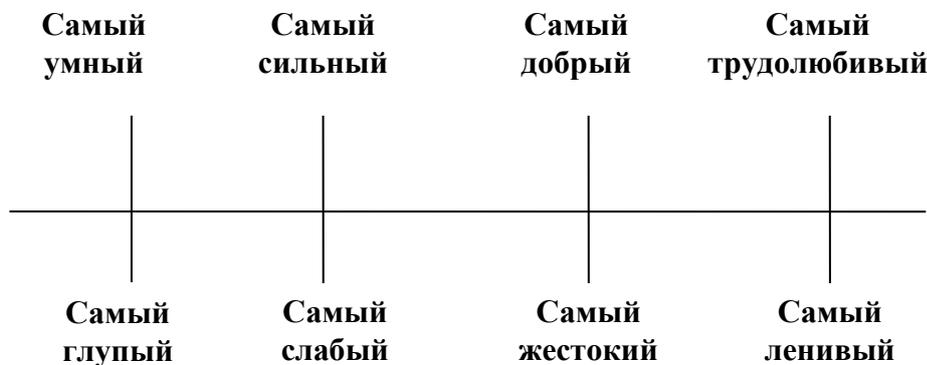
#### **V. Графические тесты.**

Они используются в основном для выявления характера самооценки детей. Их не следует предлагать детям до 12-13 лет, поскольку:

- они не владеют еще абстрактным мышлением, необходимым для работы со схемами;
- способность к самооценке не развита у детей до 10-11 лет.

Шкалирование – разновидность графической методики. Испытуемому предлагается шкала с обозначенными качествами в разной степени развитости – он должен указать место своего «Я» на этой шкале. Полусные точки шкалы - максимальная степень развитости качества (самый умный, самый глупый и т.д.).

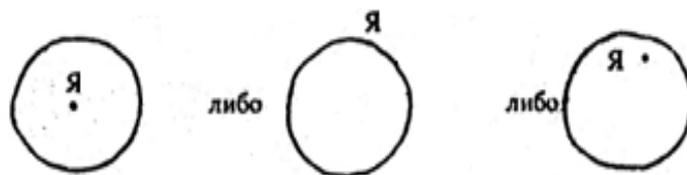
Можно предположить одновременно несколько шкал:



При анализе материалов подсчитываются:

- количество детей, поставивших точку своего "Я" выше и ниже горизонтальной оси;
- количество детей, указавших крайние точки низа или верха;
- процентное соотношение самооценок в отношении разных качеств.

"Я-позиция" – разновидность графического теста. Схематическое выражение может быть различным. Иногда предлагается круг, олицетворяющий коллектив, и испытуемый должен обозначить свое место в этом круге:



В другом случае испытуемому предлагается начертить свое "Я" и точками обозначить людей, с которыми он связан какими-то отношениями, сохраняя условно дистанцию этих отношений.

Мама ————— Бабушка ————— Друг ————— Тренер ————— ?

Условие применения графических тестов - сохранение тайны личности.

#### **VI. Ранжирование.**

Этот метод позволяет выявить степень личностной значимости объектов для испытуемого. Ему предлагается ряд слов, отражающих социальные ценности, и предлагается пронумеровать их в порядке значимости. Например, предлагаются 10 существительных: труд, искусство, человек, природа, хлеб, деньги, книги, развлечения, дом, одежда. Здесь интересно, что именно дети поставят на первое место и что – на последнее. Интересно писать содержание их выбора по первым трем предпочтениям.

Вариантом ранжирования является произвольное дописание ряда сочетаний слов, первое из которых в каждом ряду одно и то же «Я»:

Я и....?

Я и....?

Я и....?

Размер предполагаемого ряда зависит от целей педагога: если он хочет выявить ключевые ценности, то достаточен ряд их трех строчек; если он желает раскрыть содержание ценностных ориентаций, то следует этот ряд увеличить до 7-10 строчек.

Подростку необходимо помочь в ранжировании: предложить карточки с написанными на них понятиями, так чтобы он сначала раскладывал их перед собой в определенной последовательности и лишь потом обозначил цифрами эту последовательность.

Добавим, понятия в одном ряду должны иметь единую морфологическую характеристику: глаголы, местоимения, прилагательные, причастия, существительные – иначе ранжирование невозможно.

Богатейшие возможности у «двойного ранжирования». Его можно проводить со старшеклассниками.

Суть «двойного ранжирования»:

один и тот же ряд подлежит ранговой оценке дважды: слева – оценка в прошлом; справа – оценка в настоящем. Прошлое обозначается словами «раньше», «когда я был маленьким», «до приезда в лагерь» и т.п. Настоящее имеет одно значение – «сейчас, в данный момент». В двойном ранжировании уже заложено исследуемое изменение, свершившееся с личностью. Остается лишь зафиксировать его и математически выразить.

#### **VII. Акт добровольцев**

Методика «акта добровольцев» рассчитана на практически-действенный свободный выбор.

Детям предлагается избрать поведение, в котором реально проявляются их ценностные отношения: Кто хочет помочь человеку? Кто хочет сделать доброе дело? Кто мог бы поработать для общего блага? и т.д.

При этом исключается агитация, психологическое давление на личность и какая-либо оценка в адрес избранного поведения.

В предложенном варианте поведения уже присутствует позитивное отношение к ценностному объекту (Человеку, Труду, Школе, Малышам, Обществу), но педагог не может в данной ситуации дать свою оценку этому положительному выбору, чтобы не привносить оценочную мотивацию в выбор детей.

Непрерывно предварительно подыскивается действительное дело – небольшое по объему и краткое по времени. Дети, сделавшие позитивный выбор, его исполняют. Педагог, если планирует воспроизвести данную методику в будущем, не акцентирует внимания на происшедшем. Но цифровое выражение выбора,

произведенного детьми, фиксирует, чтобы иметь основание делать вывод об изменениях в социальном развитии воспитанников.

### ***VIII. Недописанный рассказ***

Метод недописанного рассказа - один из самых гибких и эффективных методов. Рассказ составляется предельно лаконичным и обрывается его ход в кульминационный точке разворачивания сюжета. Сюжет выходит испытуемого на позицию субъекта разыгравшихся событий. Дописание рассказа раскрывает желаемое субъекта, характер его отношений к ценностным явлениям.

Составление рассказа подвластно каждому педагогу: надо избрать объект отношения, который интересует педагога; затем вообразить жизненную ситуацию, в которой человек сталкивается с этим объектом; далее найти персонаж, который бы действовал в создавшихся обстоятельствах и стал бы перед коллизией; оборвать ход рассказа, добавим «и мы...» или «и я...», или «и он...».

**Часть II**  
**КОНТРОЛЬ И ФОРМЫ**  
**ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ В УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»**

*«Вы не знаете, что у вас,  
пока вы не проверите....»*

*Р. Брэдбери*

## ЧАСТЬ II

### КОНТРОЛЬ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Благодаря регулярности контроля обеспечивается обратная связь, позволяющая преподавателю понять, чему в дальнейшем следует уделить больше внимания и как скорректировать учебный процесс.

Преподаватель должен использовать те формы оценки знаний студентов, которые направлены на выявление не объема знаний студента, а уровня развития профессиональной компетентности студента, степени его подготовки к продолжению образования по программам более высокого уровня.

В соответствии с этими требованиями в настоящее время аттестационные процедуры могут быть усовершенствованы в части методики, формы, контроля и формата проведения.

Промежуточная аттестация – аттестация обучающихся по дисциплинам, изученным в течение семестра (триместра), проводимая в формах, определенных учебным планом и, в порядке, установленных образовательных организаций, проводимой в формах, определенных РПД в части ФОС, например, оценка знаний на экзамене.

Текущая аттестация – аттестация, проводимая преподавателем в ходе изучения дисциплины.

*Формы текущей и промежуточной аттестации приведены в таблице № 2.1, № 2.2.*

*Таблица № 2.1*

Формы текущей и промежуточной аттестации в традиционном формате

№	Форма/Вид	Описание	Формат проведения
1.	Пятиминутный опрос / блиц-опрос	Вопросы – письменные задания для обратной связи или....	Лекция
2.	Терминологический диктант	По окончании изучения раздела	Лекция, ПЗ
3.	Выполнение и представление индивидуального задания (кейса, задачи и др.)	Защита личного отчета	СРС
4.	Контрольная работа	Входной контроль, текущий, рубежный, итоговый, отсроченный	ПЗ
5.	Тестирование	Завершается устным собеседованием с преподавателем по курсу по результатам ответов	ПЗ
6.	Творческая работа (проект)	Проект по книге, фильму, статье, сочинение или эссе на профессиональную педагогическую тему, реферат, аналитическая справка по результатам мини-исследования и др.	СРС, конкурс
7.	Коллоквиум	Обсуждение или дискуссия по проблемным вопросам курса, выполнение профессиональных педагогических заданий	ПЗ
8.	Портфолио	Тематика определяется студентом,	

		согласуется с преподавателем и содержит индивидуальные достижения, авторские стартапы профессионального самоопределения и карьеры, самопознание и самореализацию, отражение индивидуального творчества и т.д.	
9.	Зачет / экзамен	формат определен РПД	
10.	Деловая игра / Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
11.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
12.	Долговременная самостоятельная работа	Средство контроля самостоятельной работы обучающегося по выбранным им видам самостоятельной работы, которые он предпочитает выполнить в процессе освоения дисциплины и занимающей не менее 8 часов. Направлен, главным образом, на выявление сформированных универсальных компетентностей, в частности, общенаучной, информационной, общекультурной	Темы проблемных исследований
13.	Задания для работы с понятийным аппаратом. Письменный / устный опрос	Средство контроля формирования понятийного аппарата, расширения словарного запаса, усвоения знаний	Вопросы заданий
14.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, конференция, публичное выступление, мозговой штурм, «свободный микрофон», решение (моделирование)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, публичного выступления,

	профессиональных ситуаций, визуальная (компьютерная) симуляция)		мозгового штурма, «свободного микрофона», решения (моделирования) профессиональных ситуаций, визуальной (компьютерной) симуляции)
15.	Презентация	Форма контроля освоения материала, предполагающая проведение существенного самостоятельного исследования проблемы, поисковой работы, а также активизации имеющихся знаний	Темы проблем для презентации
16.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
17.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Комплект разноуровневых задач и заданий
18.	Расчетно- графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
19.	Реферат	Краткое изложение в письменном виде	Темы рефератов

		полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	
20.	Собеседование	Специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/ разделам/ проблемам дисциплины
21.	Тренинг, ассессмент	Комплексная и всеохватывающая процедура оценки сотрудника (или кандидата), состоящая из нескольких разноплановых заданий: кейсов, упражнений, ролевых игр, собеседования (точнее, интервью по компетенциям)	Вопросы (задания) по темам/ разделам
22.	Трудовой паспорт выпускника	Средство контроля, отражающее ход адаптации обучающегося в условиях обучения, динамику личностного, профессионально-компетентного продвижения и творческого роста	Образец трудового паспорта
23.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
24.	Эссе	Письменное изложение поставленной проблемы, самостоятельное проведение анализа этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, обобщение авторской позиции по поставленной проблеме	Тематика эссе

Таблица № 2.2

Формы текущей и промежуточной аттестации в дистанционном формате

№	Форма/Вид	Описание	Формат проведения
1.	Устный экзамен	Устное собеседование перед камерой с каждым студентом. Ответы по билетам	Вебинар
2.	Распределенная оценка (+) собеседование	Серия заданий с четкими сроками, за которые даются баллы. Завершается собеседованием/коллоквиумом	Задания в ЭИОС + вебинар
3.	Коллоквиум	Обсуждение предлагаемых преподавателем вопросов без подготовки (либо 5–10 мин. на подготовку)	Вебинар

4.	Защита проекта	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Размещение проекта в ЭИОС + вебинар
5.	Выполнение и представление индивидуального задания (кейса, задачи и др.)	Решение кейса, выданного заранее (за 1–3 дня). Собеседование по представленному решению	Размещение проекта в ЭИОС + вебинар
6.	Письменный экзамен	Письменное задание практического плана, не на знание, а на мышление, выполняется студентами синхронно, ограничено во времени	Написание и размещение в ЭИОС + вебинар с устным собеседованием преподавателя
7.	Тест с ограничением по времени	Синхронное выполнение студентами, ограничение по времени	Размещение в ЭИОС с последующим диалогом с преподавателем
8.	Терминологический диктант	Письменное задание, выполняется студентами синхронно, ограничено по времени	Размещение в ЭИОС с последующим диалогом с преподавателем
9	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
10	Задания для работы с понятийным аппаратом. Письменный / устный опрос	Средство контроля формирования понятийного аппарата, расширения словарного запаса, усвоения знаний	Вопросы заданий
11	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейс-задачи
12	Коллоквиум	Учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
13	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
14	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, конференция, публичное выступление,	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, публичного

	мозговой штурм, «свободный микрофон», решение (моделирование) профессиональных ситуаций, визуальная (компьютерная) симуляция)		выступления, мозгового штурма, «свободного микрофона», решения (моделирования) профессиональных ситуаций, визуальной (компьютерной) симуляции)
15	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
16	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
17	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая сократить процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
18	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

Рассмотрим формы текущей аттестации более подробно:

### 1.1. ПЯТИМИНУТНЫЙ ОПРОС

№	Тема лекции	Формулировка задания для «пятиминутки»
1.	Тема № 1	Дайте определение .... Приведите классификацию ..., выделите основания классификации ....
2.	Тема № 2	Изобразите схематично структуру ...

3.	Тема № 3	Опишите один из алгоритмов выбора ...
4.	Тема № 4	Приведите пример .....

*Критерии оценки.* Данный вид работы носит репродуктивный характер и включен в накопительную систему оценки, «+» ставится студентам, которые продемонстрировали в работах знание текущего материала.

1.2. **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ.** Эта форма соответствует специфике целей и содержания учебной дисциплины (УД), результатом изучения которых должно стать овладение студентами категориальным аппаратом УД (на уровне ведущих категорий). Свой язык, свой круг терминов. Способность «говорить» на этом языке осознанно поможет будущему специалисту лучше понять логику и структуру образовательного процесса, приобщиться к основам методологии УД. Для подготовки и проведения терминологического диктанта необходимо учесть следующие рекомендации:

- четко провести отбор необходимых понятий, учитывая характер подготовки студентов;
- строго регламентировать время проведения терминологического диктанта;
- инструктаж, предваряющий проведение диктанта, должен включать информацию не только о характере и содержании работы, но и о критериях, предлагаемых для оценки результатов.

Естественно, что круг понятий может быть несколько изменен (с опорой на содержание курса) по усмотрению преподавателя.

Терминологический диктант проводится после изучения темы или раздела.

Возможны следующие типы заданий:

1. Назовите категории.

В качестве возможного перечня дефиниций, который может быть положен в основу словарного диктанта, предлагается ряд таких основополагающих категорий, как: 1) .... наука; 2) предмет ...; 3) методы исследований и т.д.

Дайте определение понятий: цель, образование; учение; содержание образования; учебная дисциплина; обучение; воспитание; социализация; социальный опыт; деятельность; личность; субъект; профессиональные компетенции; профессиональные компетентности; педагогические способности; воспитанность; обучаемость; индивидуальность; знания; умения; навыки; научение; понятие; развитие; уровни развития; движущие силы развития; факторы развития; условия психического развития; обученность; развитость; воспитуемость; развиваемость; педагогическая дисциплина; индивидуальная деятельность; учебная мотивация; формирование; педобщение; диалог; работа в парах; ответ ученика с места; контрольная работа; сопоставление; беседа.

II. Студентам может быть предложено от 10 до 15 терминов по изученной теме.

III. Внесите предложенные понятия в соответствующую графу *таблицы № 2.3.*

*Таблица № 2.3*

Формы организации	Средства организации	Методы организации	Приемы организации	Установки	Методы	Технологии

IV. Заполните пропуски в предложенных определениях или суждениях.

1) Эксперимент как метод педагогических исследований характеризуется признаками...

2) О методе наблюдений. Наблюдение, когда наблюдатель находится вне изучаемой ситуации называется... и другие.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ** терминологического диктанта являются классическими: полнота определений; четкость формулировки; современная «редакция» понятия.

Правильность выполнения терминологического диктанта оценивается баллами в соответствии с правильностью текста.

Для того чтобы воспроизведение и использование определений было осознанным, на

практическом занятии можно предложить студентам «путешествие во времени с основными категориями». Студенты получают задание: выписать ряд определений одного и того же понятия из литературы различных лет, например, из учебников 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов XX века, 10-20-х годов XXI века, а также из энциклопедии 60-х и 90-х годов XX века и 10-20-х годов XXI века. Такая деятельность, как правило, интересна для студентов, она позволяет им провести широкий сравнительный анализ, что способствует, осознанному овладению ведущими категориями изучаемой дисциплины.

Данный тип работы носит репродуктивный характер и включен в накопительную систему оценки, «+» ставится студентам, которые продемонстрировали в работах знание текущего материала.

1.3. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ – объяснение значения исторических дат. Оценивается по соответствию и максимальной полноте раскрытия содержания. Диктант рассчитан на отдельный период и проводится в контексте изучения темы, объем до 15 дат.

1.4. БЛИЦ-ОПРОС – это форма быстрой постановки вопроса (одна минута) и короткого (одна строка) ответа на него.

1. Что, по сути, означает слово .....
2. Продолжите предложение «..... – это категория...».
3. Назовите имена ученых – основателей .....
4. Какой смысл вкладывал русский ученый ..... в понятие .....

1.5. ЭССЕ – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее собой попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, связанные с темой эссе. Эссе, как правило, бывает посвящено какому-то спорному, дискуссионному положению, явлению, событию профессиональной деятельности.

Для эссе характерны следующие признаки:

- оригинальность представления темы высказывания;
- «открытость» автора, высказывание и аргументация авторской позиции, свобода в суждениях, оценках и комментариях;
- «креативность», многожанровость формы записи, допускающая соединение различных жанровых вариантов (письма к самому себе, обращения к читателям и приглашения к соразмышлению, авторского этюда или критического разбора и т.п.);
- «доступность», «разговорность» письменного текста, что обеспечивает особую непринужденность, естественного тона рассуждения.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие следующим требованиям:

1. *Вступление, в котором необходимо:*

- четко определить тему и предмет исследования;
- кратко описать структуру и логику развития материала;
- сформулировать основные тезисы.

2. *Основная часть эссе.* Эта часть эссе содержит основные положения и аргументы в защиту выдвинутых тезисов.

3. *Заключение.* В нем следует:

- четко обозначить выводы;
- обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, явившиеся в процессе написания эссе.

Тему для эссе преподаватель или сам студент формулирует исходя из логики изучаемого материала.

### *КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:*

1. Соответствие жанру.
2. Наличие собственной позиции.
3. Аргументация.
4. Логика изложения.
5. Стилль изложения (профессиональный язык).
6. Объем не менее одной страницы.
7. Культура оформления работы (грамотность, наличие заголовка, полей, точность цитат с указанием источника и т.д.). Работа может быть включена в накопительную систему по промежуточный аттестации.

*Подробнее см. приложение 1. Часть II.*

### *1.6. РЕЦЕНЗИЯ И ЕЕ СТРУКТУРА*

- Выходные данные.
- Характеристика работы (описание того, что собой представляет работа)
- Структура работы (построение по разделам и их содержание).
- Основные достоинства и недостатки.
- Оценка работы.
- Рекомендации.
- Заключение.

Для описания *темы статьи* могут использоваться такие выражения, как: статья озаглавлена, носит заглавие, называется; статья посвящена теме, проблеме, вопросу; тема статьи, эта статья на тему ...; статья представляет собой (обобщение, изложение, обзор, анализ описание ит. п.); в статье рассматривается (что?), говорится (чем?), дается оценка, анализ (чего?), обобщается (что?), представлена точка зрения (на что?).

*Композиция* статьи может быть описана при помощи следующих выражений: статья делится на..., начинается с..., состоит из..., заканчивается (словами)...

Для определения основных *проблем* рецензируемого текста могут быть использованы такие лексические средства, как: в статье автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы), останавливается на следующих проблемах, касается следующих вопросов, особо останавливается (на чем?), сущность проблемы сводится (к чему?), в статье дается обобщение, научно обоснованное описание, затронут вопрос (о чем?).

Выражения типа, автор приводит пример того, как..., для характеристики своих позиций автор приводит цитату из...; факты, цифры, данные, иллюстрирующие это положение, автор приводит, иллюстрирует... могут быть использованы для описания иллюстрации автором какой-либо информации.

Для формулирования заключения, выводов прибегают к таким выражениям: автор приходит к выводу, заключению; делает вывод, заключение; подводит итог; в итоге можно прийти к выводу; в заключение можно сказать, что...; сущность вышеизложенного сводится к следующему; можно сделать заключение, что; в целом (в основном) следует, что...; из этих данных следует, что...; на основе этого мы убеждаемся в том, что...; обобщая сказанное...; из этого следует, что...

Для описания оценки работы используют выражения согласия, несогласия и критики. Выражения согласия – одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения. Выражения критики и несогласия:

– отмечать недостатки, упрекать (в небрежности, в неточности); вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах (с кем?), опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду;

– автор не раскрывает содержание (чего?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не

подтверждает выводы фактами, непонятно что; дискуссионно, что; сомнительно, что; выдвинуть, привести, иметь возражения, отказаться от своих убеждений.

#### *КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.*

1. Соответствие жанру.
2. Актуальность.
3. Наличие собственной позиции.
4. Аргументация.
5. Логика изложения (структура).
6. Стил ь изложения (профессиональный язык)
7. Объем не менее одной страницы.

Работа может быть включена в накопительную систему, а может войти в раздел технологической карты по промежуточной аттестации.

*Подробнее см. приложение 2. Часть II.*

**1.7 РЕФЕРАТ** (от лат. *referrer* – докладывать, сообщать) – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников.

Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос: что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение её сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Тему реферата может предложить преподаватель или определить сам обучающимся, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развёрнутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

#### *КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И САМООЦЕНКИ РЕФЕРАТА:*

– соответствие содержания и оформления реферата предъявляемым требованиям (оценивается предисловие, ответы на вопросы в развернутой форме, заключение и библиография);

– глубина проработки концепции детства, владение ее основными положениями, терминами, эрудированность;

– адекватность ответов на вопросы (адекватность интерпретации авторской концепции детства);

– аргументированность и доказательность ответов на вопросы;

– исчерпываемость ответов;

– простое и понятное изложение ответов на вопросы;

– ответы по существу каждого вопроса;

– нестандартность, научное творчество в интерпретации авторской концепции детства;

– внешний вид и культура оформления реферата;

– активность в диалоге по содержанию реферата, готовность отвечать на вопросы, дискутировать, доказывать свою позицию;

– удовлетворенность студента содержанием реферата, результатом его защиты.

Оценивается каждый критерий по пятибалльной шкале, затем суммируется общий балл как итоговая оценка за работу. По этим же критериям студент осуществляет самооценку реферата.

*Подробнее см. приложение 3. Часть II.*

### *1.8. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ – ПРОЕКТЫ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, КЕЙСЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (СИТУАЦИОННЫЕ И ПРОБЛЕМНЫЕ) И ДР.)*

Методические указания, представленные в *приложении № 4*, направлены на оказание помощи при выполнении творческой работы по модулю требования, предъявляемые к творческой работе, порядку их выполнения и защиты, представлена тематика творческих работ и литература.

КЕЙС – это строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. Ситуация может быть из сферы бизнеса или юриспруденции, медицины или строительства. Объединяет их то, что в каждом случае есть пакет (кейс) заданий, не имеющих точного решения, и требуется в сложившихся условиях предложить определенный вариант действий. Обычно происхождение термина одни связывают с английским словом case (портфель, небольшой чемодан), другие – с латинским casus (нестандартная, трудноразрешимая ситуация). И те, и другие, как вы видите, в чем-то правы.

#### *КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ:*

1. Теоретическая обоснованность решения.
2. Практическая реализуемость.
3. Соответствие решения задачи поставленной цели, исходя из условий задачи.
4. Четкость и полнота последовательности действий, которые должен совершить педагог при реализации решения задачи.
5. Оформление полученного продукта решения задачи.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 0 баллов – не соответствует;

1 балл – соответствует частично; 2 балла – соответствует полностью.

Максимальное количество баллов – 10.

Матрица перевода баллов в отметку:

- количество баллов от 8 до 10 соответствует отметке «5»
- количество баллов от 5 до 7 соответствует отметке «4»
- количество баллов от 3 до 4 соответствует отметке «3»
- количество баллов от 0 до 2 соответствует отметке «2»

### *1.9. ТЕСТИРОВАНИЕ*

Система теста – система стандартных вопросов и ответов, основанная на различных уровнях усвоения знаний:

- тесты 1 уровня – выполнение деятельности по узнаванию;
- тесты 2 уровня – работа на уровне репродукции;
- тесты 3 уровня – продуктивная деятельность;
- тесты 4 уровня – работа с участием творческого мышления.

Классификация типов и форм тестовых заданий:

1) тестовые задания закрытого типа (с предписанными ответами, когда испытуемому необходимо выбрать из предложенных вариантов ответа тот или иной вариант):

- форма тестового задания: альтернативный выбор (испытуемый должен ответить «да» или «нет»),
- установление соответствия (испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков),
- множественный выбор (испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка),
- установление последовательности (испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности)

2) тестовые задания открытого типа (со свободными ответами, когда испытуемому необходимо самостоятельно дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.):

- дополнение (испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений, например, дополнить предложение),
- свободное изложение (испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются).

В рамках каждого типа можно выделить несколько видов тестовых заданий в зависимости от формы вариантов ответов.

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Преподаватель использует банк тестовых заданий из фонда оценочных средств РПД.

*1.10. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА* представляет собой письменную форму самостоятельной учебной подготовки обучающихся и предполагает углублённое изучение одного из основных вопросов учебного курса. Обучающийся сам выбирает для себя тему контрольной работы из тематики контрольных работ (*Приложение 5. Часть II*).

Для написания контрольной работы обучающийся должен ознакомиться с научной литературой. После изучения научной литературы по теме контрольной работы обучающийся составляет её план, раскрывающий основные направления и содержание рассматриваемой проблемы.

Контрольная работа должна начинаться с краткого введения, в котором обучающийся указывает важность данной темы, характеризует используемую литературу и определяет задачи работы. В заключительной части контрольной работы необходимо подвести итоги рассмотрения материала и сформулировать выводы.

Контрольная работа должна заканчиваться списком литературы по алфавиту с указаниями фамилии автора, названия книги или статьи, места издания, издательства, года издания и количества страниц.

Объём контрольной работы составляет 10–12 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. Размер левого поля 35 мм, правого 15 мм, верхнего и нижнего 20 мм. Рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1,5. Все листы контрольной работы нумеруются. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в содержании.

Выполненная и правильно оформленная контрольная работа представляется обучающийся на кафедру в точно установленный срок. Преподаватель проверяет контрольную работу и оценивает её в недельный срок. Незачётные контрольные работы возвращаются обучающемуся для доработки с письменной рецензией преподавателя или после разбора контрольной работы преподавателем во время консультации обучающегося.

*1.11. ПОРТФОЛИО* – это постоянная запись достижений (*Приложение 6. Часть II*). Они состоят из образцов работ обучающегося, часто собранных самими обучающимися. На начальном этапе портфолио может состоять из рисунков, сочинений на тему, примеров простейших вычислений, тестов и загадок, оценивающих простые мыслительные способности. Позже портфолио включает не только образцы ранних работ, но и более систематизированный список работ по определенным предметам. Полезно также иметь активное портфолио. Активное портфолио включает также и находящиеся в разработке проекты. Из этого рабочего портфолио обучающиеся и педагоги выбирают наиболее достойные проекты, которые впоследствии будут включены в общее портфолио.

Особая эффективность портфолио наблюдается на этапе высшего образования, стимулирует разработку новых идей и когнитивный прогресс студентов (Смит и Тиллема, 1998). Хансен (1998) отмечает, что их главным преимуществом является то, что они вовлекают студентов в активную работу над своим будущим.

Из портфолио можно почерпнуть информацию обо всех важнейших позитивных изменениях у студентов. Таким образом, портфолио служат не столько инструментом оценки, сколько индикатором интересов и специфических навыков, а также слабых мест мышления. Хорошо организованное портфолио – это, в сущности, динамика развития обучающегося, история изменений и прогресса.

Преподаватель может использовать портфолио в качестве базиса для оценки изменений в развитии обучающегося. Обучающийся также может извлечь из своего портфолио множество полезной информации. Цель использования портфолио состоит не только в оценке достижений, но и в корректировке процесса обучения (Портер и Клеланд, 1995). Для успешных и способных портфолио служат дополнительной мотивацией (Хэдвей и Марек Шроер, 1994). Использование портфолио может внести определенные корректировки в стратегии обучения, используемые педагогами (Валенсия и Плэйс, 1994).

После окончания вуза также рекомендуется вести свое портфолио, влияние на эффективность процесса учебной деятельности, переоценку собственных установок и развитие профессиональной карьеры.

*1.12. ПРЕЗЕНТАЦИЯ* - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений. (*Приложение 7. Часть II.*)

*1.13. ДИСКУССИЯ.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме (ситуации), друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

Помимо перечисленных форм работы в каждом разделе содержатся перечни основных вопросов по каждой теме, темы сообщений и докладов, список рекомендуемой литературы; психологически предназначенные для обязательного конспектирования (рецензирования, аннотирования), а также контрольные вопросы и задания, тесты и т.п. Студенты, выполнившие все предлагаемые задания, смогут уверенно решать конкретные проблемы психологической практики образования.

*1.14. АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЯ.* Аналитическая справка содержит развернутые ответы на следующие вопросы:

- Дата (период) проведения исследования.
- Место проведения (если исследование проводилось в образовательном учреждении или соответствующем центре. указать № ОУ/центра, адрес; если на сайте – его точное название и ссылка).
- Контингент.
- Количество участвовавших в исследовании (опрошенных).
- Цель исследования (что предполагалось выяснить, какие результаты получить, как (для чего) их использовать).
- Процедура исследования (описать, КАК оно осуществлялось):- содержание вопросов, задаваемых испытуемым; - варианты полученных ответов:- реакция респондентов на вопросы.
- Анализ полученных ответов (их особенности и причины)
- Структурированные выводы (отвечают на вопросы, поставленные в разделе «Цель»).
- Общие субъективные впечатления от автора о проведенной работе (что вызвало трудности, что узнали нового, какие приемы помогли справиться с работой).

Обычно формулируется как «Изучение (исследование).....чего? (мнений, позиции, отношения) кого? (родителей, педагогов, детей) к чему? (относительно чего)»  
*Например: «Изучение мотивов выбора профессии педагога юношами и девушками».*

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1** **НАУЧНОЕ ЭССЕ<sup>1</sup>**

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" – попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" – взвешивание. Эссе обучающегося – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развёрнутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

#### **Тема эссе**

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, её цель – побуждать к размышлению. Тема эссе в обязательном порядке содержит в себе вопрос, проблему, мотивацию на размышление. Например: «Тождественна ли психика нервной системе?», «Целесообразно ли выделение коллективного бессознательного в отдельную структуру психики?» (формулировка данных тем предполагает аргументацию собственной точки зрения). К примеру, тема «Сравните взгляды на механизмы формирования самооценки трёх персонологических школ (по собственному выбору)» предполагает не только определение общих для всех трёх концепций положений, но и разработку категорий для сравнения.

#### **Структура эссе**

1. **Титульный лист**
2. **Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, которые состоят из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?».

3. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение главного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе, и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения)

---

<sup>1</sup>Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Создателем жанра эссе считается М. Монтень. Это прозаическое сочинение – рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержание раздела аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области её применения и т.д. Подытоживает эссе или ещё раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

#### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

**Доказательство** – это совокупность логических приёмов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомлённости людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности.

Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чём идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

**Тезис** – это положение (суждение), которое требуется доказать.

**Аргументы** – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные). **Факты** – это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании – законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.
2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

#### **Виды связей в доказательстве**

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. **Прямое доказательство** – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: *Мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье.* Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

**Вывод** – это мнение, основанное на анализе фактов.

**Оценочные суждения** – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

***Требования к фактическим данным и другим источникам***

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество их чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определённого или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надёжны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Недопустимо ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **РЕЦЕНЗИЯ**

#### **Общие указания**

Структура рецензии:

- Выходные данные.
- Характеристика работы (описание того, что собой представляет работа)
- Структура работы (построение по разделам и их содержание).
- Основные достоинства и недостатки.
- Оценка работы, Рекомендации. Заключение.

Для описания *темы проекта (статьи)* могут использоваться такие выражения, как: статья озаглавлена, носит заглавие, называется; статья посвящена теме, проблеме, вопросу; тема статьи, эта статья на тему ...; статья представляет собой (обобщение, изложение, обзор, анализ описание и т.д.); в статье рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка, анализ (чего?), обобщается (что?), представлена точка зрения (на что?).

*Композиция* проекта (статьи) может быть описана при помощи следующих выражений: проект (статья) делится на..., начинается с..., состоит из..., заканчивается (словами)...

Для определения основных *проблем* рецензируемого текста могут быть использованы такие лексические средства, как: в статье автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы), останавливается на следующих проблемах, касается следующих вопросов, особо останавливается (на чем?), сущность проблемы сводится (к чему?), в статье дается обобщение, научно обоснованное описание, затронут вопрос (о чем?)

Выражения типа, автор приводит пример того, как..., для характеристики своих позиций автор приводит цитату из...; факты, цифры, данные, иллюстрирующие это положение, автор приводит, иллюстрирует... могут быть использованы для описания иллюстрации автором какой-либо информации.

Для формулирования заключения, выводов прибегают к таким выражениям: автор приходит к выводу, заключению; делает вывод, заключение; подводит итог; в итоге можно прийти к выводу; в заключение можно сказать, что...; сущность вышеизложенного сводится к следующему; можно сделать заключение, что; в целом (в основном) следует, что...; из этих данных следует, что...; на основе этого мы убеждаемся в том, что...; обобщая сказанное...; из этого следует, что...

Для описания оценки работы используют выражения согласия, несогласия и критики. Выражения согласия - одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения. Выражения критики и несогласия:

- отмечать недостатки, упрекать (в небрежности, в неточности); вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах (с кем?), опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду;

- автор не раскрывает содержание (чего?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает выводы фактами, непонятно что; дискуссионно, что; сомнительно, что; выдвинуть, привести, иметь возражения, отказаться от своих убеждений.

**Критерии оценки.** Работа может быть включена в накопительную систему, а может войти в раздел технологической карты по промежуточной аттестации.

Критерии оценки рецензии:

1. Соответствие жанру.
2. Актуальность
3. Наличие собственной позиции.
4. Аргументация.
5. Логика изложения (структура).
6. Стилль изложения (профессиональный язык)
7. Объем не менее одной страницы.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на проект « \_\_\_\_\_ »  
(название проекта)

\_\_\_\_\_ (ФИО обучающегося)  
студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ формы обучения  
(очной, очно-заочной, заочной)  
группа № \_\_\_\_\_, направление подготовки \_\_\_\_\_  
код, направление подготовки

Работа заслуживает \_\_\_\_\_ оценки  
(отличной, хорошей, удовлетворительной, неудовлетворительной)

Рецензент: \_\_\_\_\_ (личная подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

## **РЕФЕРАТ**

### **Общие указания**

1. *Титульный лист (Приложение А)*. После него на отдельной странице следует *оглавление* (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
2. *Введение*. Объём введения составляет 1,5–2 страницы.
3. *Основная часть* реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2–3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицы – в обязательном порядке делается ссылка на того автора, у кого заимствован данный материал.
4. *Заключение* содержит основные выводы и итоги из текста основной части. В нём отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
5. *Библиография* (список литературы), где указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания (*Приложение Б*).
6. *Приложение* может включать графики, таблицы, расчёты.

### **Этапы работы над рефератом**

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования.
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.
3. Устное сообщение по теме реферата.

### **Подготовительный этап работы**

**Формулировка темы.** Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, обучающийся, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

**Поиск источников.** Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача обучающегося – найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведённый в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

**Работа с источниками.** Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении те страницы, которые требуют более внимательного изучения, отмечаются закладками.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает ли тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в

тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого обучающийся знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

**Создание конспектов для написания реферата.** Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

**Создание текста.** Общие требования к тексту. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предусматривает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность – смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты–констатации и тексты–рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, даётся им оценка, выдвигаются различные предположения.

### **План реферата**

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы – от реферата до докторской диссертации – строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

**Требования к введению.** Введение – начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объём введения – в среднем около 10% от общего объёма реферата.

**Основная часть реферата.** Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объёму, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

**Заключение.** Заключение – последняя часть научного текста, где в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объёму сообщение также не может обойтись без заключительной части – пусть это будут две-три фразы, но в них должен подводиться итог проделанной работы.

**Список использованной литературы.** Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

### **Требования, предъявляемые к оформлению реферата**

1. Абзац включает в себя не менее 3-х предложений.

2. Название каждой главы начинается с новой страницы, объём главы не может быть меньше 5 страниц.
3. В тексте должны отсутствовать сокращения, кроме общепринятых, необходимые сокращения при первоначальном употреблении должны быть расшифрованы.
4. Каждая цитата, каждый рисунок или график, каждая формула, каждый расчёт должны иметь сноску. Если рисунок или расчёт являются авторскими, тогда это необходимо отразить в тексте сноски.
5. Работа предоставляется в напечатанном виде через 1,5 интервала. Размер шрифта – 12–14. Вся работа должна быть напечатана в одном виде шрифта, если это не смысловое выделение по тексту.
6. Сноска должно быть не меньше, чем источников литературы.  
Объёмы рефератов колеблются от 10 до 18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа формата А-4. Размер левого поля 35 мм, правого 15 мм, верхнего и нижнего 20 мм. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в содержании. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:
  - поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
  - в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
  - дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернета и т.д.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

#### **Общие указания**

**Цель написания творческой работы** – развитие умений самостоятельно работать с научной литературой, приобщение к исследовательской деятельности. При написании творческой работы студент должен показать свое **умение мыслить психологически**, т.е. творчески применять теоретические знания из области психологии управления в анализе и оценке поведения, поступков, эмоций, мышления, коммуникаций реальных людей. **Задания для творческих работ составлены в соответствии с программой курса.**

При выполнении творческой работы развиваются следующие компетенции:

- самостоятельность в поиске информации по заданной теме;
- анализ и синтез, конкретизация и обобщение знаний по исследуемой проблеме;
- самостоятельное логичное письменное оформление научной мысли;
- планирование, проведение эмпирического исследования и оформление его результатов;
- правильное оформление творческой (научной) работы.

Написание **творческой работы** помогает студенту глубже понять психологию личности в целом или определенные психические процессы и состояния, появляющиеся в тех или иных ситуациях. Написание на научной базе творческой работы будет первым опытом применения теории к жизни, попыткой научного психологического исследования какой-нибудь узкой, но конкретной жизненной проблемы. Чтобы быстрее овладеть умением учиться самостоятельно, необходимо воспользоваться некоторыми методами и приемами.

**Предлагаемая методика написания творческой работы направлена на овладение исследовательским подходом к учебной и профессиональной деятельности.** Большая часть вопросов и задач посвящена психологическому анализу человеческих взаимоотношений, поступков и поведения людей, их личностных свойств и черт, особенностей различных видов деятельности. Решение творческих задач, поиск и нахождение ответов на проблемные вопросы, преследующие учебные цели, превращает повседневную жизнь и деятельность студентов в своеобразный учебный полигон или учебную лабораторию по применению теории **психологии управления** к жизненным реалиям. Итак, основные моменты **в методике управления самостоятельной творческой деятельностью** студентов состоят в следующем:

– Главное требование – самостоятельное изучение научной и учебной литературы, с обязательным сопоставлением теоретических положений с реальными психологическими явлениями, наблюдаемыми у себя и вокруг себя.

– Самостоятельная творческая работа может быть успешной, если студенту интересно получать новые и полезные лично для себя знания. Наличие такого мотива приносит ощущение морального удовлетворения от творчески проделанной работы.

– Решение задач, предлагаемых в творческой работе, ориентировано не на заучивание материала, а на решение проблемы, что стимулирует исследовательскую деятельность студентов.

На основе творческой работы может быть подготовлено устное выступление (на практических занятиях, семинаре, заседании научного кружка, студенческой конференции). В зависимости от состава аудитории содержание (акценты) и форма выступления должны меняться. Устное изложение полезно для студентов во многих отношениях: оно способствует лучшему осознанию результатов собственной работы, помогает овладеть навыками устной речи, показывает необходимость работы над формой изложения. Собственная экспериментальная работа позволят студенту правильно понять и оценить содержание творческой работы, приблизить её к проблематике. Написание письменного отчета учит грамотно излагать результаты проведённых экспериментов.

Важно во время учебы в вузе с самого начала сознательно относиться к выработке у себя навыков организации своей профессиональной деятельности.

Оформленная и подписанная работа сдается на кафедру преподавателю не менее чем за месяц до начала сессии. После проверки творческой работы, в случае отрицательной рецензии, работа возвращается студенту с указанием срока ее переработки.

Творческая работа с положительной рецензией подлежит защите на кафедре в специально указанные дни работы со студентами. На защите студент доказывает обоснованность приведенных в работе положений, выводов, рекомендаций и т.д. Защищенные работы студентам не возвращаются.

**Критерии оценки творческой работы.** Оценка контрольной работы будет зависеть от того, в какой мере достигнута поставленная цель, на каком уровне проявилось **умение самостоятельно обучаться** по

данной дисциплине (психология управления), а также от следующих показателей:

- а) степень раскрытия темы;
- б) полнота использования литературных источников;
- в) творческий подход к написанию работы;
- г) способность определить рамки собственной инициативы в поисках границ задания;
- д) стиль изложения;
- е) аккуратное и правильное оформление творческой работы.

### **Рекомендации по написанию творческой работы**

Все творческие работы могут быть подразделены на следующие виды:

- а) теоретические (знания, конспектирование научных работ, исторических источников);
- б) практические (умения, экспериментальная работа);
- в) теоретико-практические.

В настоящих рекомендациях творческая работа носит теоретико-практический характер.

**Творческая работа** представляет собой процесс по созданию качественно новых духовных и материальных ценностей с последующей их интерпретацией. Результатом таких действий, как правило, является появление ранее неизвестных направлений искусства, науки или технологий. Итог творчества невозможно вывести из условий начального цикла. В этом его отличие от результатов производственного процесса, которые всегда предсказуемы. Творческая деятельность обладает главным критерием привлекательности - она всегда уникальна.

При выполнении творческой работы студенту необходимо:

- а) выбрать тему;
- б) разработать рабочий план;
- в) собрать материал, проанализировать и обобщить. Способность студента осмыслить принцип конструкции будущей работы;
- г) провести и описать эксперимент;
- д) сформулировать выводы, рекомендации.

При выполнении творческой работы полезно воспользоваться следующими рекомендациями:

- последовательно изложить материал согласно плану работы, соблюдая строгое соответствие между названием и содержанием темы;
- изложение ответов на вопросы начинать с красной строки, писать разборчиво, без сокращений слов, с соблюдением интервалов и полей;
- в конце работы привести перечень использованной литературы по алфавиту с обязательным указанием автора и названия книги (учебника, монографии, журнала статьи и т. д.), места и года издания;
- заголовки структурных элементов и разделов располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивать. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть в два интервала. Пункты и подпункты следует начинать с абзацного отступа;
- страницы нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют по центру листа, без точки в конце;
- титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако, номер страницы на титульном листе не проставляется;
- разделы, подразделы, параграфы и пункты следует нумеровать арабскими цифрами;
- цифровой материал выполняется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.
- На все таблицы должна быть ссылка в тексте творческой работы. Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией;
- в конце творческой работы даются приложения (если необходимо), на которые делаются ссылки в тексте. В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследования и т. п. Приложения оформляются как продолжение работы на ее последующих страницах и располагаются как продолжение работы на ее последующих страницах и располагаются в порядке появления на них ссылок в тексте работы. Каждое приложение начинается с новой страницы, в правом верхнем углу прописными буквами печатают слово «Приложение». Если приложений более одного, то их нумеруют арабскими цифрами;
- работа может быть выполнена на компьютере и вложена в папку или написана от руки разборчивым подчерком (в тетради или на листах бумаги формата А4). Один лист в конце нужно оставить

чистым для рецензии преподавателя.

Работы, выполненные *некачественно и не по своему варианту*, на рецензию не принимаются. Изложение материала должно быть грамотным, логично построенным, текст отредактирован. Возвращенные на доработку творческие работы должны быть исправлены и дополнены с учетом замечаний, сделанных преподавателем в рецензии. В случае возникновения затруднений при выполнении творческой работы студенты могут обратиться за помощью к преподавателю на кафедре.

При написании работ необходимо постараться избежать типичных ошибок, это:

- использование устаревшей литературы (от 5 лет);
- отсутствие плана изложения материала;
- небрежное и неграмотное оформление текста;
- психологическая неграмотность языка (неправильное употребление научной терминологии);
- нарушение графика представления работы.

Ниже даётся краткое разъяснение, *как конспектировать творческие работы* по психологии (А) и *как проводить экспериментальную работу* по психологии (Б).

**Аналитический обзор по проблеме** может быть построен двояко, в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследования) или в виде подведения итога на сегодняшний день (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Обзор должен заканчиваться краткими выводами: перечисление уже исследованных аспектов, проблем и результатов этих исследований, дискуссионные вопросы, новые аспекты, подлежащие изучению.

**Критический анализ дискуссии** представляет собой более глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-то вопросу. Главная его цель - выявить существо полемики. Для этого требуется особенно внимательно проанализировать, из чего вытекает каждая из сталкивающихся позиций, какие факты и (или) теоретические положения послужили основой для того или иного взгляда на проблему. В ходе подобного анализа иногда выясняется, что противопоставление является ложным, возникает только при поверхностном рассмотрении вопроса. В случае истинного противоречия между разными взглядами необходимо наметить пути проверки истинности каждого из них. Поэтому критический анализ дискуссии может служить основой для формулирования задач экспериментального исследования.

Определив вид литературного обзора, следует составить план работы (если есть возможность, обсудить его с преподавателем).

Характерными ошибками при написании творческой работы являются: сплошное и бездумное переписывание целых страниц текста из анализируемых источников без указания самого источника, без собственных анализа и собственных обобщений. Часто встречаются ошибки - отсутствие четкой структуры работы (плана, выделения главных мыслей), выводов, бездоказательность изложения, отсутствие собственной позиции.

Б. Экспериментальная часть контрольной работы

**В методику эксперимента** входит задание (тест, опросник, инструкция, материалы для работы и т. д.) для испытуемых, условия проведения опыта (фронтальный или индивидуальный эксперимент, процедура, длительность и прочее), состав и количество испытуемых, определение того, какие условия опыта варьируются (независимые переменные), а какие фиксируются и в каком виде (зависимые переменные).

Следующим шагом в выполнении работы по психологии управления является проведение эксперимента. Чаще всего в экспериментальной части студент старается проверить описанный в литературе опыт и получить новые данные. Это может быть описание и собственного опыта наблюдения за людьми в процессе практической деятельности и общения.

Помимо достижения чисто учебного эффекта (овладение определенными психологическими экспериментальными методиками, навыками наблюдения, элементарными способами обработки материала), выполнение такой работы преследует и научные цели - получение, проверку и перепроверку психологических фактов, а также выявление достоинств и недостатков той или иной методики. Ещё лучше, когда проведение эксперимента имеет и практические цели (изучение качеств личности; изучение психологических причин, влияющих на управленческую деятельность; отклонения в поведении членов коллектива; качество коммуникаций и т. д.). Сочетание учебных, научных, практических целей благоприятно сказывается на выработке управленческих качеств будущего специалиста. Можно выделить следующие разновидности экспериментального исследования.

**1. Проведение наблюдения.** Данный вид работы служит для выработки навыков психологического наблюдения. Выполняя ее, следует наметить план наблюдения, объекты, цели, признаки, на которые необходимо обратить внимание; распределение внимания по времени. Научной целью этого вида работы

может быть выдвижение новых предположений, постановка новых вопросов, требующих экспериментальной проверки. Практической целью может быть накопление описательных данных, раскрывающих содержательную характеристику некоторых членов коллектива, групп или управленческих ситуаций.

Овладение определённой экспериментальной методикой. Это предполагает многократное применение ее в разных условиях к разным испытуемым. Научная цель такой работы – нахождение границ применения той или иной методики и разработка ее вариантов.

**2.** Изучение индивидуально-психологических различий и средних показателей по определённому психическому проявлению в данном рабочем коллективе. Этот вид работы предполагает овладение элементарными методами статистического выявления средних для групп значений.

**3.** Выявление взаимосвязи между выраженностью разных психических особенностей.

Научной целью здесь может быть получение новых данных и проверка имеющихся фактов о психических особенностях испытуемых разных возрастов, специальностей, о связях между различными психическими, производственными явлениями и т. д. Практическая цель - получение необходимых данных о повышении эффективности управления производством (организацией).

Рассмотренные виды экспериментальных работ могут проводиться на предприятии и служить начальным этапом написания курсовых и выпускных (дипломных) работ по специальности.

**Внимание:** в данном виде творческой работы студент проводит экспериментальное исследование с использованием тестов (тестирование) одного человека или группы (можно исследовать самого себя, любого другого человека, рабочую группу). Тест - краткое, стандартизированное, обычно ограниченное по времени психологическое испытание.

При оформлении письменных отчетов по проведенному экспериментальному исследованию необходимо соблюдать ряд общих требований. Должны быть выдержаны следующие пункты:

- а) название темы экспериментальной работы (например: Групповая мотивация);
- б) вводные замечания;
- в) цель экспериментального исследования;
- г) оснащение (тест, опросник);
- д) порядок работы; инструкция; кто участвовал в эксперименте;
- е) протоколы исследования (таблицы с данными, графики, диаграммы, рисунки и т.д.);
- ж) интерпретация полученных данных, выводы.

Экспериментальная часть является частью всей творческой работы и включается в нее после написания (конспектирования) научных работ.

### **Оформление творческой работы**

Окончательное оформление работы требует правки. При повторном чтении следует сделать следующее:

- убрать тот материал, который не имеет прямого отношения к теме;
- убрать повторения;
- убрать слова и фразы, без которых смысл и так остается понятным;
- длинные предложения разбить на более короткие, чтобы облегчить понимание;
- постараться уйти от дееспричастных оборотов;
- уточнить правильность использования терминов;
- выверить правильность написания слов и пунктуацию;
- проверить цитаты и правильность написания и оформления ссылок;
- привести к единообразию употребление терминов, сокращений, единиц измерения;
- проверить нумерацию страниц, таблиц, рисунков;
- объем творческой работы - не менее 15 листов формата А4; шрифт 14; интервал 1,5; отступы: 2,5 см со всех сторон.
- творческая работа сдается преподавателю в специальной папке для документов;
- окончательный вариант творческой работы обязательно должен иметь титульный лист (*приложение 1.1.*, оглавление с указанием страниц и список используемой литературы).

*Приложение А.*

Оформление титульного листа творческих работ  
(реферат, эссе, контрольная работа, проект, задание на практику и т.п.)

*Титульный лист\**

---

Название учебного заведения

---

Название кафедры

Тема: «Психология»

Исполнитель: студент(ка): (Ф. И. О.)  
Курс Группа Форма обучения  
Руководитель: (Ф. И. О.)  
Работа выдана: (число, месяц)

Получил: (подпись) \_\_\_\_\_ Выдал: (подпись)

Армавир, 20\_\_

*\* Оформление титульного листа творческих работ (реферат, эссе, контрольная работа, проект, задание на практику и т.п.)*

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

### **Общие указания**

Тема контрольной работы:

«Психологические условия обучающего и воспитывающего эффекта изучения в школе»

*(назв. учебного предмета)*

1. Работа выполняется на основе анализа преподавания (изучения учащимися) любого учебного предмета, наиболее близкого студенту по роду его деятельности. Она должна стать опытом применения теории педагогической психологии к практике школьного обучения.

2. При написании контрольной работы необходимо исходить не только из имеющихся представлений, сложившихся в прошлом опыте автора, но и из целенаправленного психологического анализа фактического положения дел с преподаванием и изучением данного предмета в школе, с выявлением трудностей и проблем, объяснением (психологическим) причин успехов и неудач общего или частного характера.

3. Объем работы не должен превышать 10 страниц рукописного текста. Такое ограничение объема требует от студента тщательного продумывания проблемы, строгого отбора из полученных наблюдений и выводов самого существенного с точки зрения их психологического значения.

4. По своему содержанию работа должна давать аргументированные ответы на следующие вопросы:

а) Что является для учащихся ведущей деятельностью при изучении предмета?

б) Какую мотивацию нужно формировать у учащихся в этой ведущей деятельности? Обоснуйте с точки зрения теории психического развития личности в детском возрасте.

в) Какие виды мотивов реально наблюдаются у учащихся и чем каждый из них объясняется?

г) Какие приемы и способы действий (мыслительных, речевых, перцептивных, физических и др.) в этой деятельности учитель должен стремиться формировать у учащихся в процессе преподавания предмета? Обоснуйте с точки зрения теории развивающего обучения.

д) Какие из них, по вашим наблюдениям, формируются более успешно, а какие менее успешно или не формируются вовсе? Почему?

е) Какие методические приемы учителя служат активному взаимодействию его с учениками, в котором происходит сотрудничество учителя и учеников и в котором помимо учебно-познавательных задач успешно решаются воспитательные? За счет чего учитель добивается более эффективного формирования мотивов (смыслообразующих мотивов — личностных смыслов) учебной деятельности по данному предмету и от чего конкретно зависит обучающий и воспитывающий эффект преподавания и изучения данного предмета (понимая под воспитательным эффектом формирование мотива учебной деятельности как осознания учащимся личностного смысла изучения предмета, а под обучающим эффектом — формирование эффективных способов учебных действий и операций, т.е. умения успешно учиться)?

Разработчик задания \_\_\_\_\_

*(фамилия, должность, уч. звание)*

(Дата)

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

## **ПОРТФОЛИО**

### **Общие указания**

1. Титульный лист (*Приложение С*)
2. Содержание портфолио.
3. Лист представления.
4. Портфолио достижений и работ.
  - 4.1. Учебная деятельность.
  - 4.2. Научно-исследовательская деятельность.
  - 4.3. Итоги прохождения практики.
  - 4.4. Дополнительные личные достижения.
5. Освоенные компетенции.
6. Сведения о трудоустройстве.
7. Автобиография.
8. Профессиональное резюме.
9. Клубная карта выпускников «Руль».
10. Самооценка развития профессионально-личностных качеств.
11. Слова благодарности вузу.

### **Образец оформления листа представления**

#### **Лист представления**

(документ в Формате WORD)

#### **Информация о предшествующем образовании (в хронологическом порядке)**

Период (гг.-гг.)	Наименование образовательного учреждения, город	Специальность (для профобразования)

Дополнительная информация

(владение иностранными языками, ПК (ОС и приложения), автомобилем и т.д.)

---

---

---

Интересы, предпочтения, хобби и т. д.

---

---

---

#### **ПАПКИ С ДОКУМЕНТАМИ:**

**Портфолио документов Портфолио работ Портфолио отзывов**

**Портфолио достижений и работ**

**Раздел 1. Учебная деятельность Портфолио достижений** (документ в Формате WORD)

**Результаты обучения по теоретическому курсу**

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Оценка по результатам межсессионной аттестации	Итоговая оценка по дисциплине
1 (семестр)			
1.			
2.			
3.			

2 (семестр)			
1.			
2.			
3.			
3 (семестр)			
1.			
2.			
3.			

**Результаты мониторинга посещаемости**

Семестр	Пропуски учебных занятий (количество дней)	
	по уважительной причине	по неуважительной причине

ПАПКИ С ДОКУМЕНТАМИ:

**Портфолио документов Портфолио работ Портфолио отзывов Портфолио карьерного роста**

**Раздел 2. Научно-исследовательская деятельность Портфолио достижений** (документ в Формате WORD)

**Участие в научно-практических конференциях и других научных мероприятиях**

№ п/п	Наименование мероприятия, дата	Форма участия (индивидуальное выступление, работа в команде, участие в подготовке мероприятия)	Результат

ПАПКИ С ДОКУМЕНТАМИ: **Портфолио документов Портфолио работ Портфолио отзывов Портфолио карьерного роста**

**Раздел 3. Итоги прохождения практики Портфолио достижений** (документ в Формате WORD)  
**Результаты прохождения практики**

№ п/п	Наименование практики (триместр/семестр)	Место прохождения	Оценка

ПАПКИ С ДОКУМЕНТАМИ:

**Портфолио документов Портфолио работ Портфолио отзывов Портфолио профессионального развития**

**Раздел 4. Дополнительные личные достижения Портфолио достижений** (документ в Формате WORD)

**Портфолио (хобби) Участие в общественной жизни института**

№ п/п	Наименование мероприятия, дата	Форма участия (индивидуальное выступление, работа в команде, участие в подготовке мероприятия)	Результат

**ПАПКИ С ДОКУМЕНТАМИ:  
Портфолио документов Портфолио отзывов**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОРТФОЛИО**

**Структура выступления**

<b>Раздел выступления</b>	<b>Продолжительность, (мин)</b>	<b>Количество слайдов презентации</b>
Введение. Обоснование темы исследования (актуальность, объект, предмет исследования, цель, задачи, методы и т.д.)	2,8	10
Краткое содержание работы (выводы по главам)	0,5–1,5	Не менее 1 на каждую главу
Результаты опытно-экспериментальной работы	3–5	По необходимости, но не менее чем 1 слайд в минуту
Заключение (основные выводы, дальнейшие перспективы разработки проблемы)	1	1-3

**Оформление слайдов презентации**

Стиль оформления	- единый стиль оформления; - избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации
Фон	- выбрать более холодные тона (синий или зелёный)
Звуковой фон	- не должен мешать демонстрации слайдов
Использование цвета	- на одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; - для фона и текста используйте контрастные цвета.
Анимационные эффекты	- используйте возможности компьютерной анимации для предоставления информации на слайде; - не злоупотреблять различными анимационными эффектами, которые могут отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

**Представление информации на презентации**

Содержание информации	- используйте короткие слова и предложения; - заголовки должны привлекать внимание.
Расположение информации на странице	- предпочтительно горизонтальное расположение информации; - наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; - если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней; - максимальное число строк на слайде – 8, большее их число не будет восприниматься
Шрифты	- для заголовков – 32–36; - для информации – 28; - шрифты без засечек (Arial, Arial Black, Tahoma, и т.д.) легче читать с большого расстояния; - нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; - для выделения информации желательно использовать жирный шрифт, курсив использовать как можно реже. Подчёркивание использовать нельзя, т.к. это ассоциируется с гиперссылками; - нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв)
Способы выделения информации	следует использовать: - рамки, границу, заливку; - разные шрифта цветов, штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных факторов
Объем информации	- не заполнять один слайд слишком большим объемом информации; - наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

Виды слайдов	- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.
Оформление заголовков	- точка в конце не ставится, если заголовок состоит из двух предложений – ставится; - не рекомендуется писать длинные заголовки. - слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково, надо писать в конце (1), (2), (3), или продолжение (продолжение 1), (продолжение 2).
Оформление диаграмм	- у диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда; - диаграмма должна занимать все место на слайде; - линии и подписи должны быть хорошо видны
Оформление таблиц	- должно быть название таблицы; - шапка таблицы должна отличаться от основных данных
Последний слайд	- Спасибо за внимание! (поблагодарите слушателей)

*Приложение С.  
Образец титульного листа*

название учебного заведения  
**ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**  
(Фото)

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Период, за который представлены документы и материалы:

с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Личная подпись обучающегося \_\_\_\_\_

Контактная информация \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Армавир – 20\_\_**

# **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

### **Общие указания**

<b>Раздел</b>	<b>Продолжительность, (мин)</b>	<b>Количество слайдов презентации</b>
Введение. Обоснование темы исследования (актуальность, объект, предмет исследования, цель, задачи, методы и т.д.)	2,8	10
Краткое содержание работы (выводы по главам)	0,5–1,5	Не менее 1 на каждую главу
Результаты опытно-экспериментальной работы	3–5	По необходимости, но не менее чем 1 слайд в минуту
Заключение (основные выводы, дальнейшие перспективы разработки проблемы)	1	1-3

### **Оформление слайдов презентации**

Стиль оформления	- единый стиль оформления; - избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации
Фон	- выбрать более холодные тона (синий или зелёный)
Звуковой фон	- не должен мешать демонстрации слайдов
Использование цвета	- на одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; - для фона и текста используйте контрастные цвета.
Анимационные эффекты	- используйте возможности компьютерной анимации для предоставления информации на слайде; - не злоупотреблять различными анимационными эффектами, которые могут отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### **Представление информации на презентации**

Содержание информации	- используйте короткие слова и предложения; - заголовки должны привлекать внимание.
Расположение информации на странице	- предпочтительно горизонтальное расположение информации; - наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; - если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней; - максимальное число строк на слайде – 8, большее их число не будет восприниматься
Шрифты	- для заголовков – 32–36; - для информации – 28; - шрифты без засечек (Arial, Arial Black, Tahoma, и т.д.) легче читать с большого расстояния; - нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; - для выделения информации желательно использовать жирный шрифт, курсив использовать как можно реже. Подчёркивание использовать нельзя, т.к. это ассоциируется с гиперссылками; - нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже

	строчных букв)
Способы выделения информации	<p>следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рамки, границу, заливку;</li> <li>- разные шрифта цветов, штриховку, стрелки;</li> <li>- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных факторов</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не заполнять один слайд слишком большим объемом информации;</li> <li>- наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде</li> </ul>
Виды слайдов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.</li> </ul>
Оформление заголовков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точка в конце не ставиться, если заголовок состоит из двух предложений – ставиться;</li> <li>- не рекомендуется писать длинные заголовки.</li> <li>- слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково, надо писать в конце (1), (2), (3), или продолжение (продолжение 1), (продолжение 2).</li> </ul>
Оформление диаграмм	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда;</li> <li>- диаграмма должна занимать все место на слайде;</li> <li>- линии и подписи должны быть хорошо видны</li> </ul>
Оформление таблиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>- должно быть название таблицы;</li> <li>- шапка таблицы должна отличаться от основных данных</li> </ul>
Последний слайд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спасибо за внимание! (поблагодарите слушателей)</li> </ul>

**Часть III**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**СФОРМИРОВАННОСТИ**  
**КОМПЕТЕНЦИЙ В УЧЕБНОЙ**  
**ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»**  
**В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ**  
**ОБУЧЕНИЯ**

*«Дюйм - не мерка для людей»*

*Т. Фуллер*

### ЧАСТЬ III

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» (В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ ОБУЧЕНИЯ)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и рекомендациями ООП ВО по направлению подготовки (44.03.01 «Педагогическое образование») для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации дисциплины разработан «Фонд оценочных средств» по дисциплине «Психология» (педагогическая), являющийся неотъемлемой частью ООП настоящей дисциплины.

Этот фонд включает:

- а) паспорт фонда оценочных средств;
- б) фонд промежуточной аттестации: вопросы к экзамену;
- в) фонд текущей аттестации (пятиминутный опрос, терминологический диктант, хронологический диктант, блиц-опрос, эссе, рецензия, реферат, творческие работы (проекты), тестирование, контрольные работы, портфолио): комплект тестовых заданий; комплект других оценочных материалов (набор вопросов, рассматриваемых на практических занятиях, коллоквиумах, и прочее, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), наборов проблемных ситуаций, соответствующих будущей профессиональной деятельности, сценариев деловых игр и т.п.), предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения.

В Фонде оценочных средств по дисциплине «Психология» (педагогическая) представлены оценочные средства сформированности объявленных в паспорте фонда оценочных средств компетенций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося (Таблица № 3.1.):

Таблица № 3.1.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.1.</b> Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	<b>Знать:</b> - психологию групп и психологию лидерства; - методы влияния и управления командой;
			<b>Уметь:</b> - брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; - мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы;
			<b>Владеть:</b> - методами влияния и управления командой
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <b>УК-6.2.</b> Объясняет способы планирования свободного времени и	<b>Знать:</b> психологию личности, механизмы и факторы ее развития; методы самодиагностики развития личности; психологию деятельности и поведения; техники эффективного планирования; психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции.

		<p>проектирования траектории профессионального и личностного роста.</p> <p><b>УК-6.3.</b> Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.</p> <p><b>УК-6.4.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.</p>	<p><b>Уметь:</b> планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности); прогнозировать результат деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> методами самодиагностики развития личности; методами и приемами проектной деятельности и управления временем.</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психологических механизмов обучения и воспитания;</li> <li>- развивающие функции процессов обучения и воспитания</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования;</li> <li>- применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;</li> <li>- навыками оптимального взаимодействия с субъектами педагогического процесса</li> </ul>
<b>ОПК-5</b>	<p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p><b>ОПК-5.2.</b> Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p><b>ОПК-5.3.</b> Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;</li> <li>- основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности;</li> <li>- использовать в образовательном</li> </ul>

			<p>процессе современные электронные средства оценивания</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления</li> </ul>
<b>ОПК-6</b>	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. <b>ОПК-6.2.</b> Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>- методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;</li> <li>- психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно взаимодействовать с различным контингентом обучающихся;</li> <li>- отбирать и применять психолого-педагогические технологии в образовании (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся, особенностей их развития и образовательных потребностей;</li> <li>- применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде;</li> <li>- применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и методами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- специальными технологиями и методами коррекционно-развивающей работы.</li> </ul>
<b>ОПК-7</b>	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений	<b>ОПК-7.1.</b> Взаимодействует с родителями (законными представителями)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса;</li> </ul>

	в рамках реализации образовательных программ	обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. <b>ОПК-7.2.</b> Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медикопедагогического консилиума.	- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; <b>Уметь:</b> - взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования; <b>Владеть:</b> - способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса; - приемами построения межличностных отношений на уроке
<b>ОПК-8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>ОПК-8.1.</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. <b>ОПК-8.2.</b> Проектирует и осуществлять процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<b>Знать:</b> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; - психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; - закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; <b>Уметь:</b> - осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; - выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - подбирать и применять психодиагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития ребенка, первичного выявления отклонений в его развитии; <b>Владеть:</b> - стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
<b>ПК-4</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных,	<b>ПК-4.1.</b> Участвует в создании компонентов развивающей образовательной среды,	<b>Знать:</b> методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и

	предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	применя потенциал преподаваемых учебных предметов, с целью достижения стабильных положительных результатов обучения	метапредметных результатов обучения средствами предмета. <b>Уметь:</b> проводить диагностические мероприятия психолого-педагогической направленности. <b>Владеть:</b> навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия.
<b>ПК-7</b>	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	<b>ПК-7.2.</b> Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по предмету для обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>Знать:</b> психологию индивидуальных различий; психологию развития (механизмы, факторы). <b>Уметь:</b> диагностировать особенности развития детей (совместно с психологом); проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. <b>Владеть:</b> методами проектной деятельности.
<b>ПК-8</b>	Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-8.1. Проектирует цели своего профессионального и личностного развития; ПК-8.2. Осуществляет отбор средств реализации профессионального и личностного роста.	<b>Знать:</b> особенности профессионального и личностного развития; средства реализации профессионального и личностного роста. <b>Уметь:</b> проектировать цели своего профессионального и личностного развития; осуществлять отбор программ для воспитателя, учителя по реализации профессионального и личностного роста. <b>Владеть:</b> средствами для реализации профессионального и личностного роста.

Общая трудоемкость дисциплины «Психология» (педагогическая) 108 часов, 3 зачетных единицы.

### Процесс формирования профессиональных компетенций (Таблица № 3.2)

Таблица № 3.2

№	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Последовательность (этапы) формирования компетенций								
			З			У			Н		
			З <sup>1</sup>	З <sup>2</sup>	З <sup>3</sup>	У <sup>1</sup>	У <sup>2</sup>	У <sup>3</sup>	Н <sup>1</sup>	Н <sup>2</sup>	Н <sup>3</sup>
1.	Педагог как субъект педагогической деятельности	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8			ПК-8
2.	Профессиональная направленность личности учителя	ПК-8	ПК-8	ПК-8		ПК-8	ПК-8				ПК-8
3.	Психология педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности	ПК-4; ПК-7	ПК-4	ПК-7	ПК-7		ПК-4	ПК-7			ПК-8

4.	Педагогические способности и проблемы совершенствования мастерства учителя	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-4	ПК-8						ПК-8
5.	Педагогическое общение и его психологическая характеристика	ПК-7 ПК-8	ПК-7	ПК-7	ПК-8								ПК-8
6.	Конфликты в педагогической деятельности и пути их разрешения	ПК-7 ПК-8	ПК-7	ПК-7	ПК-8								ПК-8
7	Психологическая структура учебной деятельности школьника	ПК-4; ПК-7	ПК-4	ПК-7			ПК-4	ПК-7				ПК-7	
8.	Психологические основы управления учебной деятельностью	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8		ПК-4	ПК-8				ПК-4	ПК-7
9.	Обучение как фактор развития личности	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8				ПК-4	ПК-7
10.	Активные и пассивные методы обучения	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8				ПК-4	ПК-7
11.	Игровые интерактивные технологии	ПК-4; ПК-7; ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8	ПК-4	ПК-7	ПК-8				ПК-4	ПК-7
12- 13.	Развивающие возможности урока: психологические и технологические аспекты его организации.	ПК-4; ПК-7;	ПК-4	ПК-7	ПК-7		ПК-4	ПК-7				ПК-4	ПК-7
14.	Формирование личности в процессе воспитания.	ПК-4; ПК-7;	ПК-4	ПК-7	ПК-7		ПК-7	ПК-4				ПК-4	
15.	Диагностика воспитанности	ПК-4; ПК-7;	ПК-4	ПК-7	ПК-7		ПК-7	ПК-4				ПК-4	
16.	Психологические основы работы с трудными школьниками	ПК-4; ПК-7;	ПК-4	ПК-7	ПК-7		ПК-7	ПК-4				ПК-4	

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (защиты контрольной работы, реферата, эссе, тестирования, прочее) по оцениванию фактических результатов обучения студентов осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Студент, пропустивший два занятия подряд, допускается до последующих занятий на основании допуска.

Кроме того, оценивание студента проводится по контрольным точкам, определенных в рабочей программе дисциплины/модуля. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется с выставлением оценок.

Таблица № 3.3

Примерные виды оценочных средств и критерии оценки сформированности компетенций в рамках текущего контроля

№ ПЗ	Контролируемые темы, разделы (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Формируемые компетенции	Виды оценочных средств
1.	Педагог как субъект педагогической деятельности	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Групповая работа с составлением индивидуального эссе
2.	Профессиональная направленность личности учителя	ПК-8	Творческая работа «Программа улучшения психологического здоровья»
3.	Психология педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности	ПК-4; ПК-7	Тестирование <b>Контрольная работа</b> «Педагог как субъект профессиональной деятельности» (самопознание)
4.	Педагогические способности и проблемы совершенствования мастерства учителя	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Творческая работа 1 «Стартап профессионального самоопределения и карьеры «Учитель»
5.	Педагогическое общение и его психологическая характеристика	ПК-7 ПК-8	Эссе «Самозффективность педагогического общения»
6.	Конфликты в педагогической деятельности и пути их разрешения	ПК-7 ПК-8	Терминологический диктант, Тестирование
7.	Психологическая структура учебной деятельности школьника	ПК-4; ПК-7	Контрольная работа 1 Вебинар «Психологические практики образования: технологии развивающего обучения»
8.	Психологические основы управления учебной деятельностью	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Тестирование
9.	Обучение как фактор развития личности	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Контрольная работа 2 Развивающая образовательная среда и пути ее создания
10.	Активные и пассивные методы обучения	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Контрольная работа 3 «Психологический анализ урока»
11.	Игровые интерактивные технологии	ПК-4; ПК-7; ПК-8	Контрольная работа 4 С решением психологических задач Контрольная точка «Защита портфолио»
12-13.	Развивающие возможности урока: психологические и технологические аспекты его организации.	ПК-4; ПК-7;	Тестирование
14.	Формирование личности в процессе воспитания	ПК-4; ПК-7;	Творческая работа 3 Блиц-опрос
15.	Диагностика воспитанности	ПК-4; ПК-7;	Контрольная работа 5. Аналитическая справка по результатам мини-исследования
16.	Психологические основы работы с трудными школьниками	ПК-4; ПК-7;	Реферат «Психологические причины неуспеваемости». Характеристика на ученика

Таблица № 3.4

План-график

проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь срок изучения дисциплины  
(модуля)\*

Дата	Название оценочного мероприятия	Вид оценочного средства	Объект контроля
	Текущий контроль	Терминологический диктант	Знание понятий.....
	Текущий контроль	...	...
	Текущий контроль . . .	...	...
	Экзамен	Экзаменационные вопросы	ПК-4, ПК-7, ПК-8

Таблица № 3.5

Критерии сформированности компетенций по дисциплине

Общая сумма баллов рейтинговой оценки (max – 100 баллов)	Оценка уровня сформированности компетенций	Критерии оценки
<b>91-100</b>	<b>«отлично»</b>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.</p>
<b>74-90</b>	<b>«хорошо»</b>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
<b>61-73</b>	<b>«удовлетворительно»</b>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
<b>60 и менее</b>	<b>«неудовлетворительно»</b>	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые регулярно пропускали учебные занятия и не выполняли требования по выполнению самостоятельной работы и текущего контроля.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты текущего контроля демонстрируют низкий уровень овладения программным материалом.</p>

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Психология (педагогическая)» проводится в соответствии с ООП и является обязательной.

\* Заполняется с учетом конкретно составленного расписания

Промежуточный контроль по дисциплине («Психология (педагогическая)») проходит в форме экзамена. Ему предшествует в 3-м семестре: курсовая работа, сдается до начала зачетной недели, экзамен – в период экзаменационной сессии в соответствии с расписанием экзаменов.

Зачет по курсовой работе проводится в порядке защиты по графику и имеет дифференцированный (балльный) характер и осуществляется комиссией, в составе которой – лектор, преподаватель, ведущий курсовую работу.

Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им учебного плана дисциплины: выполненных и защищенных работ, в том числе курсовой работы. В случае наличия учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в программе дисциплины.

Экзамен принимает лектор. Экзамен проводится в устной форме по билетам.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи и примеры, связанные с курсом. При проведении экзамена могут быть использованы технические средства, дистанционные образовательные технологии. Количество вопросов в экзаменационном билете – 3, один из которых практико-ориентированное задание.

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Таблица № 3.6

Оценивание студента на экзамене  
по дисциплине «Психология» (педагогическая)

Баллы (рейтин- говой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям, умениям, навыкам в соответствии с компетенциями УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4, ПК-7, ПК-8
15	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программой материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

## **ВОПРОСЫ**

### **для проведения промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Педагогическая психология в системе психологических наук и человекознании.
2. Предмет, проблемы и задачи педагогической психологии.
3. История становления педагогической психологии как науки.
4. Структура и методы изучения современной педагогической психологии.
5. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее компоненты, функции и формы.
6. Методологическая структура педагогической деятельности
7. Мотивация педагогической деятельности и ее влияние на эффективность деятельности.
8. Стили педагогической деятельности и их диагностика.
9. Субъективные свойства и личностные качества педагога их влияние на эффективность деятельности.
10. Проблемы профессионально – психологической компетенции и профессионально – личностного роста учителя.
11. Педагогические способности: виды, диагностика и развитие.
12. Педагогическое общение: содержание, функции, особенности.
13. Кризисы профессиональной деятельности педагога их диагностика и пути оказания помощи.
14. Стили педагогического общения и руководства.
15. Коммуникативные особенности речевого поведения учителя.
16. Невербальные средства в управлении педагогическим общением.
17. Педагогические конфликты: причины, виды, динамика протекания и пути разрешения.
18. Проблема соотношения психического развития человека и его воспитания и обучения. Движущие силы, факторы и условия психического развития
19. Основные линии психического развития в учебном процессе.
20. Уровни психического развития. Показатели уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
21. Обучаемость: виды, уровни, этапы проявления. Общая и специальная обучаемость и ее факторы.
22. Виды научения у человека. Механизмы и факторы, от которых зависит эффективность научения.
23. Учебная деятельность: сущность, содержание, структура.
24. Учебная задача: понятие, типы и этапы ее решения.
25. Учебные действия и их виды. Виды приемов учебной деятельности.
26. Виды и этапы усвоения учебных действий.
27. Формирование знаний умений и навыков в учебной деятельности.
28. Мотивация учебной деятельности, формы ее проявления. Диагностика и коррекция мотивов учения.
29. Основные психологические концепции обучения.
30. Психологическая сущность и организация проблемного обучения, этапы его протекания.
31. Психологическая сущность программированного обучения.
32. Психологические вопросы компьютеризации и информатизации учебного процесса.
33. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
34. Актуальные вопросы и трудности развивающего обучения Л. В. Занкова, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина.
35. Закономерности процесса усвоения.
36. Психологический анализ урока.

37. Формирование действий, входящих в умение учиться.
38. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.
39. Контроль и его функции в учебном процессе.
40. Самостоятельная работа как учебная деятельность. Требования к СР.
41. Психологические проблемы школьной отметки и оценки.
42. Психологические причины школьной неуспеваемости ее диагностика и коррекция.
43. Психологическая сущность воспитания: виды развития человека и виды воспитания.
44. Социально-психологические аспекты воспитания. Классификация методов и принципов воспитания.
45. Соотношение понятий: социализация, воспитание, обучение, развитие.  
Факторы социализации.
46. Самовоспитание: сущность, методы, приемы.
47. Воспитанность и ее критерии. Методы исследования воспитанности.  
Формирование воспитанности.
48. Психологические основы работы с «трудными» школьниками.  
Диагностика и коррекция.

# Часть III

---

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЭССЕ

ФИО \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_  
 Преподаватель \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_

#### 1 вариант

Критерии	ДА	НЕТ	Комментарий
<b>Форма</b>			
Деление текста на введение, основную часть и заключение			
Логичный и плавный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи			
<b>Содержание</b>			
Соответствие теме			
Наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю			
Развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)			
Наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

#### 2 вариант

Схема оценивания Эссе	
Оценка	Описание
5	во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком; Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию выполнены.
4	во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

	уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком;
3	во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается не достаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню IV курса
2	во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»
0	Работа написана не по теме; В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

	Максимальное количество баллов	Оценка своей группы	Оценка группы	Оценка группы	Оценка группы	Оценка группы
Титульный слайд с заголовком	5					
Дизайн слайдов	10					
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5					
Список источников информации	5					
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>						
Широта кругозора	10					
Логика изложения материала	10					
Найден ли ответ на вопрос группы	10					
Правильность и четкость речи во время защиты проекта	10					
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>						
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10					
Слайды представлены в логической последовательности	5					
Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5					
Слайды распечатаны в формате заметок	5					
Бонус	10					
<b>ОБЩИЕ БАЛЛЫ</b>	<b>100</b>					
Окончательная оценка						

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ПРОЕКТА)**

Группа  
Дата

ФИО преподавателя  
Дисциплина

Наименование показателя	Выявленные недостатки	Отметка
<b>1. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА, ПРОЕКТА)</b>		
1. Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение ИР		
<b>2. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		
3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
<b>3. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ</b>		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ</b>		

Общий комментарий  
Рекомендации

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

## КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курсовая работа на всех этапах направлена на формирование у будущих учителей следующих профессиональных компетенций (*таблица № 4.1.*)

*Таблица № 4.1*

Компетенция формируемые в ходе выполнения курсовой работы.

№	Этапы работы		Компетенции		
	Традиционный формат	Дистанционный формат*	УК	ОПК	ПК
1.	Подготовительная работа, формирование плана работы, вводной части, выбор объекта обследования, изучение и подбор литературы.  Консультирование	Подготовительная работа, формирование плана работы, вводной части, выбор объекта обследования, изучение и подбор литературы.  Консультирование с помощью ZOOM, Skure или другие видеоконференции. Утверждение списка литературы	УК-6	ОПК-3	П-4
2.	Написание теоретической главы: изучение исследуемой темы, формирование структуры работы	Персональное консультирование по частным проблемам. Использование ZOOM	УК-6	ОПК-7	П-8
3.	Написание практической главы: обоснование выбора и применения подходов, методов оценки, оформление информации о субъектах в виде таблиц, формирование итоговых таблиц, оформление результатов.	Использовать ZOOM. Создать расписание. Вопросы к исполнителю курсовой работы в чат.	УК-6	ОПК-5 ОПК-6	П-7
4.	Формирование заключения и защита курсовой работы	Использовать ZOOM. Заранее назначить время. Заблаговременно обеспечить участникам доступ к текстам и другим материалам. Озвучивание бонусных баллов для защищающих (за риторику, за найденные ошибки в докладе, за регламент и т.д.). Проверка размещенной работы на «Антиплагиат» и своевременное размещение в ЭИОС. Обучающиеся должны: подключиться к видеоконференции в день проведения защиты, доложить результаты проделанной работы, ответить на заданные вопросы. Объявление оценки с последующим занесением в электронную ведомость.	УК-3	ОПК-8	П-7

*1 этап:* Корректировка НИР/

Написание научных статей, обзоров, обработка ранее полученных данных.

1. Соавторство внутри группы и с подстоками.
2. Горизонтальное обучение.
3. Время на обработку большого массива данных (синхротон и т.д.)
4. Работа только у ноутбука.

*2 этап:* Перевод материалов учебных в цифровой контент

---

\* Используется в случае перехода образовательной организации на дистанционное обучение в связи с особыми обстоятельствами, связанными с угрозой вирусной инфекции в целях повышения уровня эпидемиологической безопасности, в интересах сохранения здоровья студентов и ППС.

*3 этап:* Корректировка самостоятельной работы, домашних заданий со смещением акцента от «классических» расчетных заданий к творческим заданиям и анализу.

1.Корректировка формата экзамена с привязкой темы к НИР:

2.Форма проекта:

3.Индивидуальный проект.

4.Групповой проект (2-3 человека).

5. Работа с проектом онлайн:

- Один человек – одна тема.
- Использование банка заданий кафедры.
- Выставление жестких дедлайнов в асинхроне или делайте синхрон
- Выкладываете выполненные отдельно в общий цифровой доступ группы.
- Эффективно заранее (до формальной даты защиты) обсудить работы со всей группой, провести предзащиту.
- Получите дополнительные баллы за демонстрационные достоинства, соблюдение регламента.
- Проанализируйте конструктивную критику в чате, в т.ч. баллами.

6.При оценивании курсовой работы возможно:

- Привлечение тьюторов.
- Назначение заранее времени каждому студенту.
- Приглашение в режим ожидания.
- Оглашение результатов защиты.

### **Перечень тем курсовых работ (примерный)**

1. Дети 21 века: особенности воспитания и образования.
2. Влияние современной школы на отдаление детей от родителей.
3. Шерентинг, как тренд пиарного воспитания, прославляющего родителей за счет достижений ребенка.
4. Цифровой детокс и его роль в развитии личности.
5. «Кривое зеркало» жизни современных старшеклассников.
6. Подростковый SOS: скрытая депрессивная гедония.
7. Сюрпризы подростков и их психологические причины.
8. Влияние искусственного интеллекта на жизнь современных детей.
9. Эмоциональный интеллект и его роль в коммуникациях будущего учителя.
10. Влияние эмоционального интеллекта на профессионально-личностное развитие.
11. Эмоциональный интеллект и его развитие в эпоху социальных сетей.
12. Первичное доверие к миру в жизни ребенка и причины инфляции его сегодня.
13. Современное развитие и образование ребенка (разного возраста).
14. Талантливый ребенок – обуза или вознаграждение в современных условиях семьи.
15. Специфика психического развития ребенка (на примере конкретного возраста)
16. Стратегии исследования психического развития ребенка.
17. Концепции конвергенции двух факторов детского развития.
18. Подходы к анализу внутренних причин психического развития ребенка.
19. Воспитание и развитие как предмет психологического исследования.
20. Критические периоды социализации.
21. Поощрение и наказание как условия формирования нового поведения.
22. Роль подражания в формировании нового поведения.
23. Ребенок и взрослый как предмет психологического исследования.
24. Семья как фактор развития поведения ребенка.
25. Учение Жана Пиаже об интеллектуальном развитии ребенка.
26. Л.С. Выготский и его школа.
27. Кризис семи лет и проблема готовности к школьному обучению.

28. Младший школьный возраст как субъект учебной деятельности.
29. Классические исследования кризиса подросткового возраста.
30. Новые тенденции в изучении отрочества (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович).
31. Неоконченные споры: П.Я. Гальперин и Ж. Пиаже.
32. О закономерностях функционального и возрастного развития психики ребенка.
33. Формы и функции подражания в детстве.
34. Проблемы общих и специфических закономерностей психического развития слепоглухонемого ребенка.
35. Психологические особенности профессиональной мотивации будущих учителей.
36. Формирование представления студентов о внешнем облике современного учителя.
37. Развитие психического здоровья учителя средствами оздоровительной физкультуры.
38. Влияние психологической дистанции на конфликтные ситуации в образовательной среде.
39. Формирование нравственных ценностей у школьников как направление деятельности учителя.
40. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки будущего учителя на разных этапах обучения в вузе.
41. Психолого-педагогические условия организации профориентационной работы с подростками имеющими ОВЗ
42. Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.
43. Мотивация учителя и проблемы педагогической деятельности.
44. Эмоциональное выгорание и профессиональная деформация личности педагога.
45. Психологическое сопровождение профессионального становления личности.
46. Психологические аспекты аттестации педагогического персонала.
47. Психологическая готовность к обучению в среднем звене.
48. Диагностика и развитие познавательной деятельности младших школьников.
49. Психолого-педагогические принципы профессионального развития студентов педвузов.
50. Функциональные и структурные характеристики педагогического общения.
51. Семейное общение и его влияние на становление личности школьника.
52. Диагностика и коррекция учебной мотивации у школьников, способы ее коррекции.
53. Самооценка и ее роль в развитии личности.
54. Мотивы учебной деятельности и поведения старших школьников.
55. Престижность профессии как фактор профессионального самоопределения старшеклассников.
56. Психологическая характеристика чувства любви в юношеском возрасте.
57. Психологические проблемы общения учителя с подростками (старшеклассниками).
58. Различные категории трудных детей и особенности работы с ними.
59. Психология математического мышления школьников.
60. Проблема воспитания ребенка в семье, отягощенной алкогольной зависимостью.
61. Стресс в повседневной жизни учащихся старших классов.
62. Различные категории трудных детей и особенности работы с ними.
63. Мотивация учебной деятельности учащихся подростков и пути её формирования.
64. Психологические аспекты компьютеризации учебного процесса.
65. Темперамент и его влияние на эффективность учебной деятельности студентов.
66. Профессиональные выборы у подростков с различными типами акцентуации характера.
67. Психологические особенности юношеской любви.
68. Влияние самооценки школьника на успешность учебной деятельности.
69. Особенности развития личности в школах интернатах.
70. Гендерные особенности учебной мотивации подростков.

71. Темперамент и его влияние на учебную деятельность.
72. Развитие познавательного интереса к учению у подростка.
73. Семейное общение и его влияние на развитие подростка.
74. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция.
75. Самооценка и ее влияние на личность средних подростков.
76. Стресс в повседневной жизни учителя
77. Особенности работы учителя с различными категориями «трудных» школьников.
78. Психологическое основание патриотического воспитания.
79. Психологические аспекты патриотического сознания молодежи России.
80. Психологические особенности обучения исследовательским навыкам студентов ВУЗа.
81. Возможности формирования представлений о ценностях и уникальности человека в образовательной среде.
82. Психологическое «поглаживание» как фактор адаптации первокурсников к условиям жизни.
83. Психологические факторы возникновения фрустрирующих ситуаций в деятельности молодых педагогов.
84. Формирование карьерных (честолюбивых) устремлений у студентов ВУЗа.
85. Роль межличностных отношений в формировании творческой образовательной среды.
86. Психологические факторы формирования представлений об учительстве как престижной карьере у студентов педвуза.
87. Психологические условия формирования навыков конструктивного общения и взаимодействия у менеджеров образования.
88. Креативная составляющая менеджеров образования.
89. Инновационная образовательная среда как фактор карьерных устремлений студентов.
90. Цифровая образовательная среда как фактор карьерных устремлений студентов.
91. Психологическая составляющая в профессиональной подготовке менеджера образования (учителя-предметника, учителя-наставника, учителя-тьютора).
92. Менеджер образования как инструктор образовательной среды.
93. Детерминанты развития психологических ресурсов личности в образовании.
94. Психологические особенности ценностных ориентаций и жизненные стратегии студентов.
95. Детерминанты содействия трудоустройству учителя на этапе вузовского обучения.

## Правила оформления библиографического списка

Библиографический аппарат, курсовой работе, научно-творческом проекте, выпускной квалификационной работе – это выражение научной этики и культуры научного труда.

Библиографический аппарат представляет собой совокупность библиографического списка (оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003) и библиографических ссылок (оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008).

Библиографический список в обычно озаглавляется как "Список использованной литературы" и оформляется в соответствии с требованиями "ГОСТ 7.1-2003. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления" (введён в действие Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003 № 332-ст).

Библиографическое описание можно условно разделить на две части: нормативные правовые акты и научная методическая литература.

Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- кодексы – по алфавиту;
- законы РФ – по хронологии;
- указы Президента РФ – по хронологии;
- акты Правительства РФ – по хронологии;
- акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения,
- инструкции министерства – по алфавиту,
- акты – по хронологии.

### Правила оформления библиографических ссылок

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата документа, служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки и оформляются в соответствии с требованиями "ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления" (утв. и введён в действие Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95-ст).

Библиографическая ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы локального и удалённого доступа), а также составные части документов. Совокупность библиографических сведений в ссылке должна обеспечивать идентификацию и поиск объекта ссылки. По составу элементов библиографическая ссылка может быть полной или краткой, в зависимости от вида ссылки, её назначения, наличия библиографической информации в тексте документа.

Полную сыпку, содержащую совокупность библиографических сведений о документе, предназначенную для общей характеристики, идентификации и поиска документа – объекта ссылки, составляют по следующим стандартам:

1. "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.1-2003" (введён Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003 № 332-ст).

2. "ГОСТ 7.82-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления" (введён в действие Постановлением Госстандарта РФ от 04.09.2001 № 369-ст).

3. "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.80-2000" (введён Постановлением Госстандарта РФ от 06.10.2000 № 253-ст).

Краткую ссылку, предназначенную только для поиска документа – объекта ссылки, составляют на основе принципа лаконизма в соответствии с требованиями "ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации,

библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления" (утв. и введён в действие Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95-ст).

По месту расположения в документе различают библиографические ссылки:

- внутритекстовые, помещённые в тексте документа;
- подстрочные, вынесенные из текста вниз полосы документа (в сноску);
- затекстовые, вынесенные за текст документа или его части (в выноску).

При повторе ссылок на один и тот же объект различают библиографические ссылки:

– первичные, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;

– повторные, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращённой форме; повторные ссылки могут быть внутритекстовыми, подстрочными, затекстовыми.

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну комплексную библиографическую ссылку. Комплексные ссылки могут быть внутритекстовые, подстрочные и затекстовые и включать как первичные, так и повторные ссылки.

Независимо от назначения ссылки правила представления элементов библиографического описания, применение знаков предписанной пунктуации в ссылке осуществляются в соответствии с ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.82 с учётом следующих особенностей:

1. Допускается предписанный знак точка и тире, разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

2. Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

3. Сокращение отдельных слов и словосочетаний применяют для всех элементов библиографической записи, за исключением основного заглавия документа.

4. В области физической характеристики указывают либо общий объем документа, либо сведения о местоположении объекта ссылки в документе.

Библиографическое описание в ссылке дополняют заголовком библиографической записи с учётом следующих особенностей:

1. Заголовок обязательно применяется в ссыпках, содержащих записи на документы, созданные одним, двумя и тремя авторами.

2. Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трёх авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяют в сведениях об ответственности.

3. Библиографические ссылки в стереотипных и переводных изданиях допускается приводить в том виде, как они даны в оригинале.

4. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по), «Приводится по:», с указанием источника заимствования: *Цит. по: Батаршев, А.Б. Учебно-профессиональная мотивация молодёжи. М.: Академия, 2018. С. 95*

5. Для связи подстрочных библиографических ссылок с текстом документа используют знак сноски; для связи затекстовых библиографических ссылок с текстом документа используют знак выноски или отсылку, которые приводят в виде цифр (порядковых номеров), букв, звёздочек (астерисков) и других знаков.

Отсылки в тексте документа заключают в квадратные скобки. При необходимости отсылки могут содержать определённые идентифицирующие сведения: имя автора (авторов), название документа, год издания, обозначение и номер тома, указание страниц.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ  
К ПРАКТИКЕ**

# ИНСТРУКЦИЯ

Вам предстоит на последующих курсах пройти педагогическую практику (учебную и производственную), которая будет включать и психологические составляющие по формированию профессиональных компетенций будущих учителей, как целостной системы профессиональных знаний, умений, навыков, а также рефлексивно-деятельностной позиции.

«Психология» выполняет, с одной стороны, пропедевтическую миссию формирования психологической готовности к профессиональной деятельности, утверждения себя в системе межличностных и деловых взаимоотношений, определение положения среди других людей в условиях, заданных социальной ситуацией, статусом и принятой на себя ролью. С другой стороны «Психология» предназначена для усиления практической направленности подготовки будущего учителя, закрепления приобретаемых профессиональных компетенций. Результативность практики повысится, если при организации и ее проведении опираться на характер субъектности обучающихся, а также их развитие и саморазвитие.

С целью осознания собственных личностных ресурсов, вам предлагаются для заполнения «рефлексивные» бланки, которые нужно заполнить ДО и ПОСЛЕ прохождения практики (бланки №1, №2) и подготовиться к выполнению конкретных заданий по практике на 3-ем и 4-ом курсах.

**Внимание!!!** Используя предлагаемые ниже бланки, ВЫ можете самостоятельно или совместно с другими обучающимися составить свой вариант схемы психологической подготовки к практике.

## Бланки по самопознанию и самореализации как субъекта педагогической деятельности.

### БЛАНК № 1 (заполняется ДО прохождения практики)

Вам предстоит проходить практику в новой для вас среде, и перед вами встает задача самопрезентации. Бы помните, что первое впечатление, которое вы произведете на людей в новом коллективе, очень сильно повлияет на дальнейшее отношение этих людей к вам. Продумайте, как вы будете строить для предстоящей практики свой новый имидж.

1. Какова ваша цель самопрезентации? \_\_\_\_\_

2. Напишите несколько характеристик вашего нового имиджа, которые вы хотите транслировать окружающим \_\_\_\_\_

3. Оцените свои наличные возможности для самопрезентации этих качеств: у меня есть и мне надо подчеркивать \_\_\_\_\_

мне не хватает и мне надо стараться развить в себе \_\_\_\_\_

мне лучше не акцентировать внимание окружающих на \_\_\_\_\_

4. Напишите, какие средства самопрезентации вы выбираете для построения желаемого имиджа и дальнейшего взаимодействия \_\_\_\_\_

5. Попробуйте проиграть в уме сконструированный образ. Представьте себе различные ситуации, которые могут возникнуть в процессе прохождения практики. Как вы будете себя вести в этих ситуациях в выбранном вами образе? Продумайте, как и когда вы будете использовать выбранные вами средства самопрезентации. Особенно тщательно продумайте ваше поведение в момент первого появления на практике.

6. В общении с друзьями и знакомыми попробуйте те или иные средства самопрезентации и наблюдайте за реакциями окружающих. Свои наблюдения записывайте, если что-то оказывается неудачным — вносите изменения в свой план построения имиджа или в практику вхождения в него.

1. Заполняется ДО прохождения практики.

Как только вы придете на практику, начинайте работать над своим имиджем по намеченному плану. Все свои наблюдения записывайте. Наблюдайте за реакцией окружающих, старайтесь понять, то ли впечатление вы производите на них, какое тели. Если понимаете, что допустили ошибку, не бойтесь ее исправить.

Понаблюдайте за способами самопрезентации учителей образовательной организации, в которую вы придете. Выпишите те из них, которые вы могли бы позаимствовать.

Заполняется ПОСЛЕ прохождения практики.

1. Оцените по 5-балльной шкале, насколько вам удалось реализовать свои планы по конструированию имиджа: \_\_\_\_\_

2. Достигли ли вы своей цели самопрезентации? \_\_\_\_\_

3. Что вам особенно хорошо удалось? \_\_\_\_\_

4. Что не удалось? \_\_\_\_\_

5. Возникло ли у вас ощущение, что созданный образ становится неотделимым от вашей личности, воспринимается окружающими как ваша реальная личность? \_\_\_\_\_

6. Какие средства самопрезентации вы будете использовать и в дальнейшем? \_\_\_\_\_

---

---

7. Какие средства самопрезентации оказались не очень эффективными и вы не будете их использовать в дальнейшем? \_\_\_\_\_

---

8. Чему в плане конструирования имиджа и самопрезентации вы научились у учителей образовательной организации в которой проходили практику, что решили позаимствовать? \_\_\_\_\_

---

9. Какие ошибки самопрезентации вы заметили у учителей и обучающихся?

---

10. Какие навыки имиджирования вы хотели бы в дальнейшем у себя развить?

---

11. Оцените, насколько ваши усилия по созданию имиджа повлияли на эффективность вашей работы в ходе практики, на ваши отношения с окружающими:

- совсем не повлияли
- немного повлияли на установление отношений с учителями
- немного повлияли на установление отношений с обучающимися
- легче было и работать, и общаться с окружающими
- новый имидж значительно помог мне в работе
- новый имидж значительно помог мне в общении.

12. Проанализируйте свою деятельность по схеме:

1. Какие чувства и мысли возникли в ходе прохождения практики,
2. Какие виды деятельности были наиболее успешными, и что Вам помогало в этом?
3. Что Вам мешало в осуществлении тех или иных видов деятельности?
4. Как вы оцениваете свои профессиональные ресурсы, меру психологической и педагогической готовности к деятельности?
5. Какова эффективность организации образовательного процесса в конкретном классе?

13. Если вы хотите что-то добавить, вы можете это сделать здесь.

---

---

БЛАНК № 2 (возможно, что во время практики вам придется стать свидетелем или участником конфликта)

1. С учетом особенностей места прохождения практики предположите, какие виды конфликтов наиболее вероятны \_\_\_\_\_

---

2. Определите, какая стратегия поведения в конфликте наиболее характерна для вас.

---

3. Какие новые для себя модели поведения в конфликте вы хотели бы опробовать в ходе практики? \_\_\_\_\_

---

Заполняется ПОСЛЕ прохождения практики.

1. Какие виды конфликтов вы наблюдали на практике? \_\_\_\_\_

2. Если таковых не отмечено, опишите, что, по-вашему, является определяющим в создании бесконфликтной ситуации. \_\_\_\_\_

3. На примере одного конфликта попробуйте описать его структуру, а также стратегию разрешения. \_\_\_\_\_

4. Каковы, на ваш взгляд, позитивные и негативные стороны данного конфликта? \_\_\_\_\_

5. Как бы вы повели себя в наблюдаемом конфликте (находясь в разных позициях его участников)? \_\_\_\_\_

Если вы сами были участником конфликта, то какую форму поведения продемонстрировали («компромисс», «конкуренция (доминирование)», «уступчивость», «сотрудничество», «уход»).

Какая форма поведения в той ситуации была бы оптимальной (на ваш сегодняшний взгляд, не искаженный эмоциями).

6. Если хотите что-нибудь дополнить, то можете это сделать здесь. \_\_\_\_\_

### **3 курс, Задание на практику**

#### **Психолого-педагогический анализ урока с оценкой деятельности учителя по проектированию и организации лично-ориентированного урока.**

Психолого-педагогический анализ урока – это не только подведение итогов уже прошедшего урока, но и важное условие профессионального становления будущего учителя, его успешной работы.

#### **I. Психологическая оценка структуры урока в связи с его конкретными целями и задачами.**

1. Тема, цели и задачи урока
2. Структура урока и его психологическая целесообразность.

#### **II. Психологическая оценка содержания урока (мотивационно-ориентационный аспект)**

1. Смог ли учитель обеспечить мотивационную готовность и положительный эмоциональный настрой учащихся к работе на уроке? Какие педагогические приемы для этого были использованы?
2. Насколько точно и доходчиво разъяснены целевые ориентиры учебного занятия? Стали ли они лично значимыми для учеников? Нацелена ли деятельность педагога на развитие индивидуальности учащихся, на формирование их способности к самопознанию и самостроительству?

#### **III. Содержательный аспект.**

1. Является ли отобранный учебный материал адекватным требованиям образовательной программы, целям, задачам и ведущим идеям урока?
2. Смог ли учитель правильно определить групповые и индивидуальные познавательные

возможности учащихся, установить взаимосвязь учебного материала с субъектным опытом. Насколько изучаемое является интересным и значимым для школьников?

3. Пытался ли учитель сформировать системное представление учащихся об изучаемом явлении или процессе, выявить в нем наиболее важное и характерное, обнаружить и установить внутриспредметные и межпредметные связи?

4. Очевидна ли практическая направленность учебного материала? Какое значение он имеет для формирования эмоционально-волевой сферы, ценностных отношений и творческих способностей обучающегося?

#### **IV. Управление познавательной деятельностью и ее проявление на уроке.**

##### **1 Организация внимания:**

а) пути организации внимания на всех этапах урока: обращение с призывом к учащимся быть внимательными, подчеркивание значимости деятельности, постановка задачи, использование принципа наглядности и обращение к непроизвольному вниманию.

б) виды внимания, имевшие место на уроке и формы их проявления у учеников.

в) способы организации переключения внимания учеников с одной деятельности на другую.

г) в каких сложных видах деятельности, предложенных учителем, требовалось распределение внимания учащихся и как они с этим справлялись (Воспользуйтесь методикой наблюдения за словесными воздействиями учителя на уроке (Составитель Л.А. Редуш)

##### **2. Организация восприятия и его характер:**

а) что является объектом восприятия учащихся - роль учителя, текст учебника, различные наглядные пособия? Качество материала восприятия.

б) использование наглядных средств, их функция на уроке.

в) осмысленность восприятия на уроке.

##### **3. Активизация памяти и ее развитие:**

а) обращение учителя к памяти школьников. С какой целью оно проводилось на различных этапах урока?

б) какие виды памяти имели место на уроке - наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, непреднамеренная, механическая, логическая?

в) какие приемы лучшего запоминания материала использовал учитель на уроке - постановка цели запомнить, логическая обработка материала, установление различного рода ассоциаций, в деятельности, повторение?

г) как проявились у отдельных учеников на уроке процессы памяти?

##### **4. Активизация мыслительной деятельности учащихся:**

а) как учитель формировал научные понятия у школьников? Как он при этом использовал наглядность?

б) какие связи между понятиями он устанавливал, и какие суждения формировал?

в) каким путем (индуктивным или дедуктивным) вел он учащихся к усвоению тех или иных понятий и суждений?

г) насколько преподаватель вызвал потребность у учеников в усвоении данных понятий, раскрыл теоретическое значение, показал практическую применимость, связал с жизнью и т.д.?

д) уровни усвоения понятий, проявленные на уроке. Ошибки при определении понятий.

е) активизация самостоятельно творческого мышления школьников. Имела ли место проблемная направленность урока, проблемные ситуации и пути их создания? Степень заинтересованности и активности учащихся в поиске ответов.

ж) какие конкретные мыслительные действия должен самостоятельно произвести ученик для того, чтобы найти решение поставленной проблемы?

з) обучал ли учитель школьников уже готовым приемам рационального мышления, давал ли им «предписания алгебраического типа» и как он вводил их?

и) насколько внутренне стройно, логично, последовательно был построен урок в целом?

к) логика в рассуждениях учащихся, ошибки в рассуждениях.

#### **V. Организационно-методический аспект.**

1. Какие психолого-педагогические приемы использовались для актуализации и обогащения субъектного опыта учащихся?
2. Применялись ли диалоговые и полилоговые формы общения в ходе учебного занятия?
3. Стимулировал ли учитель учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора вида задания, формы и способов его выполнения?
4. Создавалась ли на уроке ситуация успеха для каждого учащегося? Чувствовалось ли проявление педагогом толерантности и доверия в учебном взаимодействии?
5. Были ли созданы на уроке условия для проявления самостоятельности учащихся? Оптимальна ли мера помощи ; учителя? Учитывались ли индивидуальный темп и стиль учебной деятельности учащихся?
6. Присущ ли домашним заданиям дифференцированный характер? Обладали ли ученики реальным правом выбора домашнего задания?
7. Насколько соответствовали технологические приемы и методы содержанию изучаемого на уроке учебного материала?

#### **VI. Организация учителем обратной связи**

1. На каких этапах урока учитель обращается к школьникам и с какой целью?
2. Носила ли обратная связь не только контролирующей, но обучающий характер?
3. Как воспринимали ученики оценки и комментарии к ним?
4. Влиял ли характер ответа учеников на дальнейшие действия и слова учителя, т.е. как перестраивалась его дальнейшая деятельность в зависимости от обратной информации?

#### **VII. Воспитательное воздействие личности учителя и его деятельности на уроке.**

1. Воспитательное воздействие личности учителя: его внешности, манер, характера общения с учащимися. Отношение их к учителю, в чем оно проявлялось? Эмоциональный климат урока
2. Требования учителя и их значение для формирования ценных волевых и моральных качеств личности учеников (требования к ответу, поведению, речи, дисциплине и т. д.) Отношение ребят к этим критериям.
3. Воспитательное значение методов и приемов обучения, использованных на уроке.
4. Как учитель учит владеть техникой учебной работы (слушать объяснения, оформлять записи, работать с книгой, контролировать самого себя и т.д.)?

#### **VIII. Оценочно-результативный аспект.**

1. Стали ли предметом оценочных суждений учителя не только правильность ответа, но и его оригинальность, а также рациональность путей и способов выполнения учебного задания?
2. Способствовала ли оценочно-аналитическая деятельность учителя формированию положительной Я-концепции личности учащихся, выработке у ребенка индивидуального стиля познания?

Применение этой схемы позволило упорядочить совместную рефлексивную деятельность, сосредоточить внимание ее участников на анализе и оценке тех сторон учебного занятия, которые непосредственно связаны с процессом и результатами пользования личностно-ориентированного подхода.

Достигнуты ли цели урока? По каким психологическим показателям можно судить об этом? Т.е. уровень усвоения внимания, интерес, проявление эмоции? В чем конкретно проявилось? Что дал урок для общего развития учащихся? Воспользуйтесь схемой самоанализа и перечнем вопросов для его осуществления.

Таблица № 4.2

№	Аспекты самоанализа	Вопросы для самоанализа
1.	Цели (задачи)	В чем заключается основной замысел проведенного мною урока? Как он связан с групповыми и индивидуальными особенностями учащихся, состоянием и результатами учебно-воспитательного процесса в данном классе? Какие цели (задачи) планировал(а) достичь (решить) в ходе урока?
2	Содержание и организация учебного занятия	Насколько удачно я сумел(а) избрать содержание учебного материала, тип и форму урока, приемы и способы организации учебного взаимодействия? Соответствовали ли они принципам личностно-развивающего подхода, целям (задачам) урока?
3.	Технология работы педагога	Какие технологические приемы я использовал (а) для того, чтобы на уроке: – актуализировать и обогатить субъектный опыт учащихся; – стимулировать проявление ими инициативы и самостоятельности; – создавать для учеников ситуации выбора учебных заданий и форм их выполнения; – строить учебное взаимодействие на основе диалога и полилога; – учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников?
4.	Результативность проведенного урока	Удалось ли мне реализовать замысел урока, достичь (решить) поставленные мной цели (задачи)? Насколько проведенное занятие было направлено на: а) становление и проявление индивидуальности учащихся; б) развитие творческих способностей школьников; в) формирование положительной Я-концепции личности учеников г) выработку у обучающихся индивидуального стиля познания и поведения? В чем заключаются достоинства и недостатки моего урока? Что не удалось решить при его проведении? Как можно исправить недостатки урока?

Выполнение самоанализа будущими учителями поможет глубже и более детально разобраться в технологических аспектах организации урока, что, несомненно, будет способствовать совершенствованию профессионального мастерства будущих учителей, обогащению их теоретического и методического запаса.

## Проведение внеклассного мероприятия «Я – гражданин России: мне здесь жить!»

### ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе социальных проектов обучающихся  
«Я – гражданин России: мне здесь жить!»

Проблемы гражданского становления подрастающего поколения, воспитания гражданского самосознания, патриотизма и высокой духовности детей и молодежи становятся наиболее актуальными в последние годы, особенно в год 75-летия Великой Победы.

Формирование гражданского общества в России и правового Российского государства определяют новые задачи развития образования и научного знания, существенным фактором которого является активная социализация подрастающего поколения.

Одним из методов включения молодёжи в общественную жизнь является социальное проектирование, которое стимулирует активную гражданскую позицию и позволяет каждому обучающемуся реально познакомиться с функционированием различных уровней структур государственной власти, средств массовой информации, социологических служб, общественных институтов, а также проявить себя в культурной, общественной, патриотической и военно-патриотической сферах деятельности.

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки и регламент проведения конкурса социальных проектов обучающихся «Я – гражданин России: мне здесь жить!» (далее – Конкурс).

1.2. Координацию деятельности по проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет. Оператором мероприятия является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО «АГПУ»).

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с **целью** вовлечения молодых граждан в общественно-полезную социальную деятельность, формирования у них активной гражданской позиции, развития патриотических и военно-патриотических чувств, интеллектуальное, профессионально-личностное и творческое развитие обучающихся средствами проектной деятельности.

#### 2.2. Задачи:

- привлечение внимания обучающихся к решению актуальных социальных проблем местного сообщества;
- формирование у обучающихся навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;
- освоение обучающимися разнообразных форм поиска, обработки и анализа разнородной информации, приобретение навыков обсуждения и выбора путей решения проблемы, умения эффективного сотрудничества;
- содействие социальной адаптации, формированию патриотических военно-патриотических чувств и гражданской ответственности обучающихся;
- приобретение обучающимися умений социального сотрудничества, конструктивного взаимодействия с группами граждан, различными уровнями власти и общественными организациями;
- выявление и поддержка лучших проектов обучающихся, педагогических инициатив в области социального проектирования;
- содействие становлению гражданственности молодого поколения российских граждан, формированию ценностей демократии, толерантности, гражданского общества и патриотизма;
- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности.

#### 2.3. Ключевая идея: «Человек-Гражданин-Патриот»

#### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций города Армавира и муниципальных образований Краснодарского края, представители детских и молодежных общественных организаций и объединений, заинтересованные в том, чтобы внести свой личный вклад в улучшение жизни общества в своем регионе, районе, городе.

3.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Армавира и муниципальных образований Краснодарского края по 2 возрастным группам:

1 группа: 10-17 лет;

2 группа: 18-23 года.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – муниципальный: 17 февраля – 21 марта текущего года, муниципальные образования Краснодарского края  
2 этап – заочный: 23 – 28 марта текущего года – экспертная оценка представленных работ, г. Армавир  
3 этап – заключительный: 8 апреля текущего года – защита работ, награждение победителей, г. Армавир

4.2. Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

1. Земля – наш общий дом.
2. Космос – Земля – Человек.
3. Природные ресурсы – основа жизни и деятельности народа.
4. Общество и природа: культура, религия, философия, идеология, социология, биоэтика, экоэтика. Экологическое сознание.
5. Природа – Родина – народ.
6. Политика и безопасность.
7. Научно-технический и социальный прогресс, глобализация.
8. Здоровый образ жизни.
9. Лес, лесоведение, лесное хозяйство, лесные отношения, школьные лесничества.
10. Сельское хозяйство, водное и рыбное хозяйство, охотничье хозяйство.
11. Охрана окружающей среды: атмосферный воздух, водные ресурсы, зоны санитарной охраны, недропользование, охрана водных биологических ресурсов, охрана территорий и биологических видов.
12. Культура, искусство, творчество.
13. Туризм и краеведение.
14. Гражданская позиция и инициативы, добровольчество (волонтерство), общественные организации и движения.
15. Оригинальный проект по формированию гражданственности, патриотических и военно-патриотических чувств у молодежи.

4.3. Работа может быть представлена в виде:

1. статьи;
2. учебно-методической разработки;
3. сценария массового мероприятия, театрализованного представления;
4. социального видеоролика (до 5 минут, дополнительно предоставляется аннотация);
5. социального плаката, рисунка, фотографий (дополнительно предоставляется аннотация);
6. буклета, брошюры;
7. презентации в программе PowerPoint;
8. эссе;
9. проектной работы;
9. реферата;
9. Сайта по избранному тематическому направлению;
10. других работ, соответствующих целям и задачам конкурса. 4.5. Примеры оформления эссе (Приложение № 3), проектных работ (Приложение № 4), презентации в программе PowerPoint (Приложение № 5).

4.6. С Положением о Конкурсе, методикой работы над социальными проектами, формой заявки можно ознакомиться на сайте <http://agpu.net>

4.7. Исследуя сущность проблемы, обучающиеся собирают различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается проект и формируется портфолио.

Портфолио включает в себя:

- Заявку-анкету в установленной форме (Приложение А).
- Заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение В).
- Работы по предложенным направлениям.
- Личную фотографию.

Электронная версия портфолио (в виде файла MicrosoftWord с расширением .docx; презентации PowerPoint; фото в формате .jpg; документы в формате .pdf) представляется ЕДИНЫМ ДОКУМЕНТОМ на основном этапе Конкурса для экспертизы проекта.

4.6. Работа над проектом завершается устной презентацией, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного решения проблемы, рассказать о практических результатах своей деятельности, аргументировано отвечать на вопросы.

Устная презентация – это выступление в течение не более 5-7 минут. Финалисты представляют свою работу, отвечают на вопросы жюри и других участников Конкурса.

#### 5. Порядок представления документов на Конкурс

5.1. Портфолио направляется в электронном виде вместе с заявкой от образовательной организации (Приложение № 1) в Оргкомитет Конкурса по эл. адресу: [grazhdaninrossia@yandex.ru](mailto:grazhdaninrossia@yandex.ru), в теме письма указать: «Фамилия участника\_ВИД РАБОТЫ».

5.1.1. Допускается регистрация неограниченного количества участников по данному проекту. В финале Конкурса участвуют участники прошедшие все последующие этапы.

5.1.2. В заявке на Конкурс указываются данные участников и руководителя(ей) (Приложение А).

5.2. К устной презентации в финале Конкурса допускаются не более 12 проектов, максимально отвечающих идее и условиям Конкурса.

## 6. Руководство Конкурсом

6.1. Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

6.2. Оргкомитет Конкурса создаётся из числа сотрудников, студентов ФГБОУ ВО «АГПУ», представителей педагогически организованной общественности города Армавира, представителей общественных организаций, других ведомств.

6.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем.

6.4. Оргкомитет:

- принимает материалы кандидатов на участие в основном этапе Конкурса, организует их экспертизу и определяет состав участников;
- определяет программу Конкурса;
- устанавливает количество номинаций и утверждает требования к проектным работам;
- утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса.

## 7. Регламент оценки конкурсных работ

7.1. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие целям и задачам Конкурса (не связанные с анализом и решением конкретных социальных проблем);
- не соответствующие требованиям к оформлению социальных проектов (см. выше);
- реализованные ранее сентября текущего года или занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах.

7.2. Экспертная оценка проектов осуществляется по следующим критериям:

- актуальность избранной проблемы и её социальная значимость;
- соответствие заданной теме и её раскрытие;
- анализ разнообразных источников информации по избранной проблеме;
- соответствие правомерности юридической документации проекта и действий в ходе проектной деятельности;
- ресурсное обоснование, экономичность и реалистичность проекта;
- взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан;
- нацеленность на достижение практического результата, эффективность действий по реализации социального проекта;
- целесообразность шагов по реализации проекта;
- самостоятельность разработки проекта.

7.3. Оценка конкурсных работ осуществляется решением, принятым большинством голосов жюри (апелляция не принимается).

## 8. Награждение победителей

8.1. Победители Конкурса (I, II, III места, призовые номинации) награждаются дипломами и призами.

## 9. Контакты

9.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АГПУ»): – ФИО

Контактные телефоны:

E-mail: [grazhdaninrossia@yandex.ru](mailto:grazhdaninrossia@yandex.ru)

Сайт: <http://agpu.net>

Адрес: 352901, Южный федеральный округ, Краснодарский край, город Армавир, улица Розы Люксембург, д.159.

Приложение А

## ЗАЯВКА - АНКЕТА

участника конкурса социальных проектов обучающихся

«Я – гражданин России: мне здесь жить!»

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Ф.И.О. участника (полностью)	
2.	Дата рождения и возраст	
3.	Адрес регистрации	
4.	Образовательная организация участника	
5.	Направление работы	
6.	Вид работы	

7.	Название работы	
8.	Контактные данные обучающихся (тел.)	
9.	Контактные данные обучающихся (e-mail)	
10.	Страницы в социальных сетях	
11.	Ф.И.О. руководителя (ей) проекта (полностью)	

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_

Адрес для отправки электронной версии заявки-анкеты: [grazhdaninrossia@yandex.ru](mailto:grazhdaninrossia@yandex.ru)

**Заявление**  
**о согласии на обработку персональных данных**  
 Участника конкурса социальных проектов обучающихся  
 «Я – гражданин России: мне здесь жить!»

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я,
		(фамилия) (имя)
		(отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	_____ серия номер кем и когда выдан
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу:
Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:		
4.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Название образовательной организации высшего образования
		адрес:
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	индивидуального учета результатов олимпиады, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)
в объеме:		
6.	Перечень обрабатываемых фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, персональных данных удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты, сведения, необходимые по итогам Олимпиады, в том числе сведения о личном счете в сберегательном банке Российской Федерации	
для совершения:		
7.	Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных	Действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства Российской Федерации
с использованием:		
8.	Описание используемых оператором способов обработки персональных данных	Как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных	Для участников Олимпиады настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 2 года с момента подписания согласия
10.	Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

(субъекта персональных данных)

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

ЭССЕ (к проекту «Я – гражданин России: мне здесь жить!»)

Эссе является видом научно-исследовательской работы участника проекта конкурсе социальных проектов обучающихся «Я – гражданин России: мне здесь жить!». Эссе представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме.

**Требования к структуре:**

Титульный лист

Основная часть работы

Источники *При цитировании, необходимы ссылки на источники в квадратных скобках, например [2].* Приложения (ПРИ НАЛИЧИИ)

Требования к оформлению

Поля: 2 см;

Шрифт TimesNewRoman.

Размер шрифта – 12 пт, интервал – полуторный.

Фотографии: .jpg, также фото приложить отдельным файлом, название файла – подпись к фото (если необходима подпись к фото в тексте).

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА («Я – гражданин России: мне здесь жить!»)

Проектная работа является видом научно-исследовательской работы участника проекта конкурсе социальных проектов обучающихся «Я – гражданин России: мне здесь жить!». Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме.

**Требования к структуре:**

Титульный лист

Оглавление

Обоснование проекта (аннотация, ключевые слова на русском и английском языках, *актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, целевая аудитория*)

Содержание проекта (*собственные исследования с привлечением лишь по необходимости данных других исследований, привлечение которых приветствуется*)

Рефлексивное резюме (заключение) (*рефлексия, взгляд в будущее*)

Источники *При цитировании, необходимы ссылки на источники в квадратных скобках, например [2].*

Приложения (ПРИ НАЛИЧИИ)

Требования к оформлению

Поля: 2 см;

Шрифт TimesNewRoman.

Размер шрифта – 12 пт, интервал – полуторный.

Фотографии: .jpg, также фото приложить отдельным файлом, название файла – подпись к фото (если необходима подпись к фото в тексте).

## Оrientировочная схема составления психолого-педагогической характеристики личности школьника как члена группы

### ХАРАКТЕРИСТИКА

1. *Общие Сведения о школьнике* - возраст, состояние здоровья, данные из личного дела школьника. Анамнез детства ребенка.
2. *Психологическая характеристика условий семейного воспитания.* Анализ сведений о семье, особенностей взаимоотношений в ней. Каков эмоциональный климат в семье? Как родители «принимают» ребенка, что знают о нем. О его школьных делах? Как заботятся о воспитании и учебе школьника? Как воспринимает ребенок свою семью?
3. *Общая характеристика группы (класса), членом которой является школьник.* Психологическая характеристика отношений в группе на основе социометрических данных. Успеваемость и дисциплина. Симпатии и антипатии, дружеские привязанности, коллективизм в группе. Лидеры группы. Статус изучаемого школьника в системе межличностных отношений в данной группе. Система традиций в группе. Массовые явления в группе.
4. *Характеристика отношений школьника к группе одноклассников.* Потребность быть членом группы, считаться с ее мнением. Борьба за ее честь. Авторитет школьника в группе. Общительность и понимание других людей. Подверженность школьника массовидным социально-психологическим явлениям - соревнованию, традициям, обычаям, подражанию, внушению, моде и др. Отношение к отрицательным социально-психологическим явлениям в группе - списыванию, подсказыванию, «круговой поруке» и т.д.
5. *Характеристика направленности личности.* Личная, альтруистическая или деловая направленность личности школьника. Характеристика осознаваемых мотивов личности: структура интересов, их глубина, широта, действенность. Наиболее выражены познавательные интересы. Единство знаний и убеждений. Стремление школьника, его мечты, идеалы. Неосознаваемые мотивы ребенка.
6. *Уровень притязаний ребенка и самооценка его личности.* Характеристика уровня притязания личности. Адекватный, неадекватный: заниженный, завышенный. Соотношение самооценки и уровня притязания личности. Характерная, для школьника оценка своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критике. Самовоспитание.
7. *Ученик в различных видах деятельности.* Характеристика учебной деятельности в жизни человека. Соотношение учебной, трудовой, игровой деятельности в жизни ученика. Отношение к учению: учиться с интересом, без интереса, не желает учиться. Какие отметки преобладают? Успеваемость и дисциплинированность, отношение к трудовой деятельности. Бытовой труд школьника. Общественная активность школьника.
8. *Характеристика познавательной деятельности.* Особенности восприятия, наблюдательности, особенности памяти, преобладающие типы памяти: точность, быстрота, длительность удержания материала. Характеристика внимания: устойчивость, распределение, переключение. Рассеянность и другие особенности. Степень развития образного и отвлеченного мышления, последовательность и доказательность в изложении своих мыслей, умение выделять общие и существенные признаки, умение рассуждать и делать выводы. Самостоятельность суждений и выводов. Соотношение творческого и воссоздающего воображения. Степень развития устной и письменной речи: богатство словаря, умение выражать свои мысли в устной и письменной речи.
9. *Особенности эмоционально-волевой сферы.* Характер эмоциональной реакции на педагогические воздействия. Развитие высших чувств - моральных, интеллектуальных, практических, эстетических. Глубина и устойчивость переживаний. Преобладающее настроение школьника. Степень эмоциональной возбудимости школьника. Быстрота протекания и смены эмоций. Внешняя выраженность эмоциональных переживаний. Эмоциональная устойчивость в напряженной обстановке и при неудаче. Умение сдерживать эмоциональные переживания и изменять их. Волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, решительность, настойчивость, самообладание, уровень произвольности действий.
10. *Способности.* Общие и специальные способности, наиболее выдающиеся способности учеников - музыкальные, технические, математические, организаторские и др.
11. *Темперамент.* Проявление некоторых особенностей типа высшей нервной деятельности - сила, уравновешенность, подвижность. Проявление некоторых свойств темперамента - сензитивности, активности, реактивности, ригидности, интровертированности, экстравертированности и т.д.
12. *Характер.* Черты характера, проявляющиеся по отношению к труду: трудолюбие, добросовестность, исполнительность и др. Черты характера, проявляющиеся в отношении к общественным поручениям, обязанностям.

Черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе. Переживание успехов и неудач своего класса. Отношение к товарищам, взрослым, общительность, внушаемость, конформизм и др.

Черты характера, проявляющиеся в отношении к вещам: аккуратность, неряшливость, бережное или

небрежное отношение к вещам.

Черты характера, выражающие отношение к самому себе: самолюбие, честолюбие, самомнение, скромность, застенчивость, гордость.

13. *Общие психолого-педагогические выводы.* Показатель положительных и отрицательных тенденций в развитии личности школьника и пути формирования в его личности. Перспективы личности школьника.

_____	_____
Ф.И.О. составителя	подпись
Согласовано	
_____	_____
Ф.И.О. классного руководителя	подпись
Дата _____ 20 ____ г.	

### **Схема**

#### ***составления психолого-педагогической характеристики группы школьников***

(из кн. Ермолаева М.В., Захарова А.Е., Калинина Л.И., Наумова С.И. Психолого-педагогическая практика в системе образования. - М., 1998, с.53-54.

1. Общие сведения о классе: город, село, школа, количество учащихся: мальчиков, девочек. Возраст школьников. Время существования класса как целостной единицы. Новички. Уровень воспитанности, дисциплинированности, успеваемости.
2. Цели группы. Характер целей группы, ее потребностей, интересов. Взаимопомощь и требовательность в жизни группы. Характер требований к членам группы.
3. Официальная и неофициальная структуры группы. Их совпадение, несовпадение. Система соподчинения в группе.
4. Положительные и негативные, если они наблюдались, социально-психологические явления в жизни группы, соревнование, традиции, подражание, внушение, мода, зависть, круговая порука, ложные слухи, наговоры, списывание и т.д. Природа этих явлений, пути преодоления негативных явлений.
5. Психология взаимоотношений учащихся. Характеристика дружеских диад, триад, квартетов, звезд и т.д.
6. Характеристика отдельных школьников как членов группы. Лидеры, учащиеся, с мнением которых считаются
7. Участие группы в общественно-полезной работе. Общественное лицо класса. Уровень сплоченности при выполнении коллективных дел. ЦОЕ в группе.
8. Состояние дисциплины в классе, нормы поведения учащихся, навыки и привычки социального поведения, степень ответственности членов коллектива за порученное дело.
9. Личность и группа. Анализ конкретных факторов воспитывающего влияния на личность.
10. Развитие группы. Наличие критики, самокритики в группе. Конфликты в классе и пути их разрешения. Изменения в содержании деятельности и структуре класса.
11. Общие выводы о положительных и отрицательных тенденциях в развитии группы.
12. Ваши предложения по содержанию и организации воспитательной работы в данной группе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время российская высшая школа вступила в эпоху существенных перемен и поиска новых образовательных систем, моделей образования, путей повышения эффективности качества образования. В связи с этим особая роль отводится изменениям, связанным с разработкой форм текущей, промежуточной и итоговой аттестации с помощью как традиционного, так и дистанционного формата.

С чем же связаны перспективы промежуточной, текущей и итоговой аттестации? Прежде всего, с переходом на электронное обучение и дистанционные технологии в высшей школе, что дает возможность реально и объективно оценить деятельность студента, поскольку предполагает использование двух форматов – дистанционного и традиционного с последующим диалогом с преподавателем.

Такое сочетание позволяет студенту самому учитывать следующие факторы, влияющие на итоговую оценку его успеваемости:

– установленные вузом требования к итоговому оцениванию на получение степени бакалавра и магистра;

– установленные вузом требования к формам и результатам итоговых, промежуточных и текущих аттестационных испытаний на получение диплома бакалавра и магистра.

Таким образом, основной акцент при аттестации студента делается на качество текущей, промежуточной и итоговой аттестации, а также методическое обеспечение проведения процедур аттестации с учетом новых требований законодательства в области образования.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Бархаев, Б.П. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.П. Бархаев. – СПб.: Питер, 2009.
2. Большой психологический словарь / [Авдеева Н.Н. и др.]; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - 4-е изд., расш. – М.: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. - 811 с.
3. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов высших педагогических учебных заведений / сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 367 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ [и др.], 2005. - 670 с.
5. Габай Т.В. Педагогическая психология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Габай. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 240 с.
6. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. – М., 2004.
7. Григорович Л.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. – М., 2003.
8. Демидова И.Ф. Педагогическая психология. – М.: Издательство Академический проект, 2006. -224 с.
9. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И.А. Зимняя. - 3-е изд., пересмотр. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2010. - 447 с.
10. Ключко, О.И. Педагогическая психология: учеб. пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. — М.; Берлин: Директ-Медиа. 2015. — 234 с.
11. Мананикова Е.Н. Педагогическая психология: учебное пособие. – М.: издательство: Дашков и К°, 2009
12. Маркова А.К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. - М., 1993.
13. Молодцова Н.Г. Практикум по педагогической психологии / Н. Г. Молодцова. - 2-е изд. - Москва [и др.]: Питер, 2009. - 207 с.
14. Немов, Р.С. Психология в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Р.С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М: Изд-во Юрайт, 2020. — 292 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453710>
15. Ольшанский Д.В. Новая педагогическая психология. – М. : Акад. проект, 2002. – 526 с.
16. Педагогическая психология / Под ред. Н.В.Клюевой. – М.: Издат.: Владос-Пресс., 2006. - 399с.
17. Педагогическая психология: интеграция теории и практики / Под ред. С.В. Недбаевой, Е.Н. Шиянова. – Ставрополь, 2007.
18. Педагогическая психология: хрестоматия / Сост. В.Н. Карандашев, Н.В. Носова. – СПб., 2006.
19. Практикум по возрастной и педагогической психологии / Под. ред. А.И. Щербакова. – М., 1987.
20. Психология: Учебник для педагогических вузов / Под ред. Б.А. Сосновского – М.: Высшее образование, 2008.-650 с.
21. Педагогическая психология: учебное пособие / Регуш Л. А., Орлова А. В., Баева И. А. и др.; Рец. В.Л. Ситников, Б.А. Еремеев. - СПб.: Питер, 2020. - 414 с. - (Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-459-00687-2.
22. Тальзина Н.Ф. Педагогическая психология. - М., 2020.

23. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Н.Ф. Талызина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.
24. Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения: учебное пособие для высшей школы – М.: Акад. проект: Культура, 2005. – 734с.
25. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 гг. / Под ред. И.И.Ильясова, В.Я. Ляудис. - М.;, 1991.
26. Хрестоматия по педагогической психологии. / Сост. А.И. Красило, А.Н. Новгородцева. – М., 1995.
27. Якунин В.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие - 2-е изд. – СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2000. – 349 с.

#### **Дополнительная литература:**

28. Акимова, М.К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с.
29. Алмазов, Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации: учебник для бакалавриата и магистратуры / Б.Н. Алмазов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с.
30. Асмолов, А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 150 с.
31. Багадирова, С. К. История психологии: учеб.-метод. пособие / С.К. Багадирова, А.В. Леонтьева. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. — 216 с.
32. Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учеб. пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова. — Новгород: ННГАСУ, 2014. — 291 с.
33. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. — 570 с.
34. Ефремова, О.И. Педагогическая психология: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. — 171 с.
35. Зеленков, М.Ю. Конфликтология: учебник / М.Ю. Зеленков. — М. : Изд.-торг. корпорация «Дашков и К°», 2015. — 324 с.
36. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для академического бакалавриата / Э.Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 395 с.
37. Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова): учеб. пособие / В.П. Зинченко, С.Ф. Горбов, Н.Д. Гордеева. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. — 331 с.
38. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И.А. Зимняя. - 3-е изд., пересмотр. - Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж: МОДЭК, 2010. - 447 с
39. Крутецкий, В.А. Основы педагогической психологии. - М.: Просвещение, 1972. – 253.
40. Лебедева, Ю.В. Педагогическая психология: практикум / Ю.В. Лебедева, О. Куваева; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 159 с.
41. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология. Полный курс: иллюстр. учеб. пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. — 828 с.

42. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учеб. пособие для вузов / И.В. Марусева. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 624 с.
43. Москвина, Н. Б. Классное руководство: профилактика профессиональных деформаций учителя : учеб. пособие для СПО / Н. Б. Москвина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 218 с.
44. Немов, Р.С. Психология: учебник: в 3 кн. Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р.С. Немов. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2016. — 631 с.
45. Пазухина, С.В. Самооценочная деятельность студентов педагогического вуза: учеб. пособие / С.В. Пазухина. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 171 с.
46. Пастернак, Н.А. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 213 с.
47. Петренко, С.С. Педагогическая психология: задачник / С.С. Петренко. — 2-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 118 с.
48. Печеркина, А.А. Роль рефлексии в поддержании профессионального здоровья учителя / А.А. Печеркина // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2017. — № 4(168). — С. 127–136.
49. Психология девиантности: Дети. Общество. Закон: моногр. / под ред. А.А. Реана. — М.: Юнити-Дана, 2016. — 479 с.
50. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301;
51. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 27.03.2020 г. № 490);
52. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816;
53. Сиротюк, А.Л. Психологическая основа формирования учебных навыков школьников: учеб. пособие / А.Л. Сиротюк, А.С. Сиротюк. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. — 92 с.
54. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. — 2-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 320 с.
55. Савенков, А.И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 2 / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 186 с.
56. Савенков, А.И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 / А.И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 317 с.
57. Складорова, Т.В. Общая, возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум / Т.В. Складорова, Н.В. Носкова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с.
58. Смирнов, С.Д. Психология и педагогика в высшей школе: учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 352 с.
59. Упражнения для развития коммуникативной компетентности: пособие / сост. Р.В. Козьяков. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2013. — 53 с.
60. Фомина, А.Н. Педагогическая психология: учеб. пособие / А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Флинта, 2016. — 320 с.
61. Швацкий, А.Ю. История психологии: учеб. пособие / А.Ю. Швацкий. — 2-е изд.,

стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 322 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Психология в работе учителя : практическое пособие / Б.Ц. Бадмаев. – Москва: Владос, 2000. – Кн. 1. Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания. – 234 с. – (Психология для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58251>

2. Гордиенко Н.В. Самоучитель «Психолого-педагогическая диагностика личности педагогических работников» составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата). – М., 2017. - Объем: 167.8 тыс. знаков <https://mybook.ru/author/n-gordienko/samouchitel-po-bloku-psihologo-pedagogicheskaya-di/>

3. Гуружапова В.А. Педагогическая психология: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 493 с. - Се-рия: Бакалавр, Базовый курс <https://books.google.com.ua/books?id=IfFeDwAAQBAJ&pg=PA217&lpg=PA217&dq>

4. Ефремова, О.И. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 172 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464121>

5. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. Хрестоматия.- СПб.: Питер, 2006. - 416 с. <https://www.twirpx.com/file/252947/>

6. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология. Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 829 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

7. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие: [16+] / сост. Р.А. Дормидонтов, М.В. Козуб, А.В. Лыткина, Н.Г. Отт и др. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 56 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577113>

8. Петренко, С.С. Педагогическая психология: задачник / С.С. Петренко; науч. ред. Д.П. Татарчук. – Москва: Флинта, 2014. – 118 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363720>

9. Фоминова, А.Н. Педагогическая психология: учебное пособие / А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова. – 3-е изд., перераб., доп. – Москва: Флинта, 2016. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

10. Цибулькикова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькикова, Е.А. Леванова; под общ. ред. Е.А. Левановой. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 148 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

### **Сайты**

- Кабинет психологических портретов <http://www.psyh-portret.ru>
- History of psychology <http://usite.ru/Psychology/Psychol>
- Пси-портал <http://www.psy-portal.ru>
- Психология Интернета <http://psynet.carfax.ru>
- Психология на RIN.RU <http://psy.rin.ru>

- Мнемоникон <http://mnemotexnika.narod.ru>
- Психпортал развития личности <http://psy.com.ru>
- Психологические ресурсы <http://www.psyresurs.ru/>
- Новости Харьковской New психиатрии <http://www.psychiatry.org.ua/>
- Национальная федерация New психоанализа <http://oedipus.ru/>
- Виртуальная Психоаналитическая Лаборатория <http://www.e-psy.ru>
- ВООКАР: Библиотека психологической литературы <http://www.bookap.by.ru>
- Открытая русская электронная PsyCatalog
- Все о психологии в России <http://psycatalog.ru>
- Институт практической психологии «Иматон» URL: <http://www.imaton.ru>
- Новости: <http://www.imaton.ru>



Методика наблюдения за словесными воздействиями учителя на уроке (составитель Л.А. Регуш)

Ранговое место словесного воздействия при высоком уровне понимания учителем учеников	Виды словесных воздействий	Ранговое место словесного воздействия при низком уровне понимания учителем учеников	Воздействия на разных этапах урока (высказывания)	Всего воздействий того или иного вида у наблюдаемого учителя	Ранговое место воздействий у наблюдаемого учителя
-	Нравоучение	1			
-	Нотации	2			
3	Обращение по фамилии	4			
2	Повышение тона	3			
-	Дисциплинирование - приказ	5			
-	Замечание - вопрос	6			
-	Угроза	7			
6	Команда	8			
-	Упрек	9			
-	Просьба	10			
9	Распоряжение	11			
1	Инструктирование	12			
4	Поощрение	-			
5	Юмор	-			
7	Ободрение	-			
8	Диалог	-			
10	Порицание	-			
11	Ирония	-			

Фиксация наблюдаемых словесных воздействий ведется по схеме, где в графе 4 записываются слова, обращения, высказывания, которые могут быть отнесены к тому или иному виду воздействий. Необходимо записывать словесные воздействия, отсутствующие в схеме, но имеющиеся в речи учителя. Этот материал следует использовать при проведении анализа и подведении итогов.

**Обработка результатов наблюдения и формулирование выводов.**

- Подсчитать количество слов-воздействий каждого вида и записать соответствующую цифру в графу 5.
- Определить ранговое место каждого вида воздействий и проставить эти данные в графе 6.
- Соотнести ранговые места того или иного вида воздействий, которые наблюдались у учителя на уроке, с данными, представленными в графах 1 и 3. В графе 1 приведены ранговые места словесных воздействий, которые характерны для учителей, имеющих высокий уровень понимания учащихся. В графе 3 приведены ранговые места словесных воздействий для учителей, имеющих низкий уровень понимания учащихся.
- Сделать вывод:
  - а) о наиболее характерных для данного учителя словесных воздействиях на учащихся, принимая во внимание, что 1-4 высокие; 5-8 средние; 9-12 - низкие ранговые места того или иного вида воздействий;
  - б) свидетельствуют ли эти, наиболее характерные виды воздействий учителя о его понимании учащихся, учитывая, что одним из основных показателей коммуникативной культуры является понимание ученика.
- Если проведенная обработка не позволяет определенно дать заключение о наиболее характерных словесных воздействиях учителя, то нужно обратиться к тем видам воздействий, которые не указаны в схеме, но которые вы установили и зафиксировали в ходе наблюдения, и использовать эти данные для разрешения сомнений.



---

Формат 60x84/16.  
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 12,125. Уч. изд. л. 12,375.

Отпечатано в типографии  
ИП Молозин А. Д.  
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535  
г. Армавир, пер. Маркова, 32.  
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.