Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры»

*Т.А. Ищенко*

**Традиционные народные праздники Кировской области**

*Учебное пособие*

Киров

2021

УДК 379.81

ББК 77.22я723

И 98

**Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)**

**Рецензент:**

Марина Петровна Наговицына – преподаватель Вятского колледжа культуры, кандидат филологических наук.

**Автор:** Татьяна Александровна Ищенко – преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры».

**И 98** **Ищенко, Т.А.** Традиционные народные праздники Кировской области / КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»; Т.А. Ищенко.- Киров, 2021.- 83 с.- Текст: непосредственный.

 Учебное пособие способствует формированию и развитию знаний по теме «Региональные особенности народного художественного творчества». В пособии раскрыты специфика и содержание праздников, рассчитанных на создание культурного бренда, описаны структура и характерные особенности национальных праздников и праздников-ярмарок, проводимых на территории Кировской области.

 За достоверность сведений, изложенных в пособии, ответственность несет составитель. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Оглавление

[Предисловие 4](#_Toc66717398)

[Введение 5](#_Toc66717399)

[Тема 1. Праздники, рассчитанные на создание культурного бренда 7](#_Toc66717400)

[1.1. Праздник «Истобенский огурец» (с. Истобенск Оричевского района) 8](#_Toc66717401)

[1.2. Областной праздник «Вятской картошки»](#_Toc66717402) [(д. Левичи Котельничского района) 10](#_Toc66717403)

[1.3. Межрегиональный фестиваль мастеров народных промыслов «Вятский лапоть» (п. Кильмезь) 12](#_Toc66717404)

[1.4. Фестиваль-конкурс актерской песни «Шар голубой» (г. Нолинск) 14](#_Toc66717405)

[1.5. «Праздник русского топора» (Аксентьевское городище](#_Toc66717406) [(городок Осиновец Подосиновский район.) 16](#_Toc66717407)

[1.6. Праздник «Орловская ладья» (г. Орлов) 17](#_Toc66717408)

[1.7. Праздник «Сунский рыжик и компания» (п. Суна) 20](#_Toc66717409)

[1.8. Праздник «Царь-лен» (п. Арбаж) 21](#_Toc66717410)

[1.9. Межрегиональный фестиваль народного творчества и ремесел «Дворянское гнездо» (п. Яранск) 23](#_Toc66717411)

[Тема 2. Национальные праздники 27](#_Toc66717412)

[2.1.Татарский праздник «Сабантуй» (г.Вятские Поляны) 28](#_Toc66717413)

[2.2. «Вятский Сабантуй» (г.Киров) 29](#_Toc66717414)

[2.3. Межрегиональный национальный праздник марийской культуры «Пеледыш пайрем» (с. Мари-Ошаево Пижанского района) 30](#_Toc66717415)

[2.4. Удмуртский национальный праздник «Выль Джук»](#_Toc66717416) [(д. Светозарево Слободского района) 32](#_Toc66717417)

[2.5. Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора «Чудо» (п. Афанасьево) 35](#_Toc66717418)

[Тема 3. Ярмарки Кировской области 38](#_Toc66717419)

[3.1. Алексеевская ярмарка (г. Котельнич) 39](#_Toc66717420)

[3.2. Ивановская ярмарка (г. Советск) 42](#_Toc66717421)

[3.3. Казанская ярмарка (г. Малмыж) 44](#_Toc66717422)

[3.4. Семеновская ярмарка (г. Киров) 47](#_Toc66717423)

[3.5. Выставка-ярмарка «Каравай ржаной Уржумский» (г.Уржум) 49](#_Toc66717424)

[3.6. Ярмарка «Вятская свистунья» (г.Киров) 51](#_Toc66717425)

[Список использованных источников 57](#_Toc66717426)

[*Приложение 1* 61](#_Toc66717427)

[*Приложение 2* 72](#_Toc66717428)

# Предисловие

Представленное учебное пособие предназначено для студентов Вятского колледжа культуры специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество». Данное учебное пособие является законченным и готовым к изданию материалом, содержащим систематизированный объем информации по заданной тематике, изложенный в доступной и удобной с методической точки зрения форме.

Актуальность предложенного автором учебного пособия не вызывает сомнения, поскольку в настоящий момент одной из главных задач социально-культурной деятельности является сохранение праздничных традиций различных регионов России и данный аспект является одним из приоритетов современной государственной политики Российской Федерации.

Автором проделана серьезная работа по изучению, обобщению и систематизации огромного массива исследований по данной тематике. В пособии затронуты такие вопросы как роль праздника в сохранении традиционной народной культуры, рассмотрены особенности проведения традиционных вятских праздников и фестивалей, а также автором проанализированы самые крупные ярмарки Кировской области. Кроме того, в качестве приложений автором представлен уникальный сценарный материал двух праздничных мероприятий «20-летний юбилей или скорее в гости к огурцу, юбиляру, но юнцу» и театрализованный концерт «Чудеса Земли Уржумской».

Структура и объем представленных материалов соответствуют требованиям, предъявляемым к учебным пособиям. Содержание учебного пособия свидетельствует об использовании более чем 42 источников. Таким образом, обобщая все вышеуказанное, учебное Т. А. Ищенко «Традиционные народные праздники Кировской области» рекомендуется к изданию и использованию в Вятском колледже культуры.

*Преподаватель Вятского колледжа культуры,*

*кандидат филологических наук*

*М. П. Наговицына*

# Введение

Праздники составляют важную сторону общественной жизни любого народа. Сознанием людей они воспринимаются как нечто священное, противоположное будням, повседневной жизни. Массовые праздники всегда занимали видное место в системе воспитания и организации досуга, характерной для каждой исторической эпохи.

Исторически сложилось, что праздник предполагает полную свободу от всякой работы. На Руси, например, в этот день запрещалось пахать, косить, жать, шить, убирать избу, колоть дрова, прясть, ткать, т. е. выполнять всю повседневную работу. Праздник обязывал людей нарядно одеваться, для разговора выбирать темы приятные, радостные, иначе вести себя: быть веселыми, приветливыми, гостеприимными.

Характерной чертой праздника всегда было и остается многолюдье. Все праздники включались в единую многоступенчатую последовательность. Они справлялись из года в год, из века в век в определенном порядке, установленном традицией.

Фундаментальной основой праздника является народное художественное творчество. Праздник – один из способов самовыражения. Возвращаясь с праздника, человек ощущает небывалый внутренний подъем, особую душевную наполненность. Причина такого состояния в том, что самовыражение человека в празднике – это, безусловно, отдача сил, но одновременно праздник наполняет его энергией для дальнейших свершений. Так работает механизм подлинного творчества. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования. Произведения и навыки народного творчества, также как и праздники, передаются из поколения в поколение.

 Праздник воздействует на чувства человека через художественные образы, вызывает у него яркие переживания, формирует разнообразные чувства. Важной характерной чертой праздника является коммуникация. Он соединяет людей узами общности, порождает чувство свободы и коллективности.

 Все в жизни меняется, а праздник остается. И хотя он может стать другим и даже справляться по совсем другому поводу, остается и праздничная радость, и особое волнение, и чувство необычности этого дня.

 В основе любого народного праздника лежит идея единения людей. Любой народный праздник – это отражение быта людей, их жизненного уклада, их трудовой деятельности. Возрождение народных праздников прошлого необходимо для истории России и нашего края в частности. Вятские народные праздники это отражение нашей Вятской самобытности.

Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она раскрывается. Один из наших великих фольклористов-собирателей, профессор И.М. Снигирев писал, что «народные праздники со всеми, относящимися к ним хороводами, песнями, играми – это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни» [35]. Действительно, в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытая история, которую можно при желании увидеть.

Значимость народных праздников связана также и с тем, что они как форма досуга объединяют все возрастные категории и самую разную по социальному статусу аудиторию социально-культурной деятельности.

Традиционные народные праздники, проводимые сегодня на территории Кировской области, условно можно разделить на три группы:

1. праздники, рассчитанные на создание культурного бренда;
2. национальные праздники;
3. праздники-ярмарки.

# Тема 1. Праздники, рассчитанные на создание культурного бренда

Есть такое понятие – культурный бренд как ресурс продвижения региона. Чтобы сделать Кировскую область «территорией инноваций» не на словах, а на деле, нужно обеспечить уникальный культурный фон, создать несколько событий-брендов, привлекающих жителей и региона, и всей России.

Бренд – это торговая марка со сложившимся имиджем. Бренд происходит от латинского «brad»- клеймо. С древних времен клейма (бренда) удостаивался только высококачественный товар. Разработка бренда – один из важнейших шагов формирования собственной аудитории будущего продукта, товара или услуги. Поэтому столь важно подойти к процессу создания бренда очень ответственно. Бренд – это не только торговая марка, состоящая из названия, географического изображения (логотипа) и звуковых символов компании или товаров (услуги). Понятие бренда более широкое, поскольку в него еще дополнительно *входят*:

* сам товар или услуга со всеми его характеристиками;
* набор ожиданий и ассоциаций, воспринимаемых и приписываемых пользователем товару (услуге);
* информация о потребителе;
* обещания каких-либо преимуществ, данных автором бренда потребителям.

«Неизменно высокое качество и удовлетворение» - это обязательный лозунг любого бренда, независимо от того, кто им занимается в данный момент. Политика строительства бренда подразумевает последовательность и планирование на годы вперед.

Заявленные на бренд мероприятия в первую очередь *должны*:

* прослеживать историю своего существования, быть традиционными, перспективными;
* содержать узнаваемый товар или услугу, ассоциируемый с данным мероприятием;
* быть доступными любой целевой группе;
* иметь четкую организационную основу;
* быть монополистами в данном сегменте культурного рынка, вытеснять конкурентов;
* подразумевать социальную и психологическую ценность.

При отсутствии соответствующей культурной среды невозможно появление инновационного фона. Уровень культуры обеспечивает комфорт и условия жизни. Чтобы развивать инновационное мышление, люди должны находиться в определенных жизненных условиях. Если не будет поддерживаться качество жизни, люди просто уедут из региона, и некому будет создавать инновационные проекты. Поэтому органы власти регионального и муниципального уровней должны инициировать переход культурных событий, которые предлагаются учреждениями культуры, в культурные бренды. Без участия властей признание бренда невозможно.

## 1.1. Праздник «Истобенский огурец» (с. Истобенск Оричевского района)

Истобенск – село на берегу реки Вятки в часе езды от г. Кирова. В 2020 году ему исполнилось 640 лет. В начале ХХ века в селе построили квасильный и овощесушильный завод, а позднее жители освоили засолку огурцов в деревянных бочках.

С 1996 года в Оричевском районе отмечается оригинальный неповторимый праздник - «Истобенский огурец».

*Цель праздника*:

- развитие событийного туризма в Кировской области путем создания и популяризации новых вятских брендов, а также пропаганды духовных ценностей и традиций народной культуры.

*Задачи праздника*:

* воспитание уважения к деревенскому сельскохозяйственному труду;
* выявление и популяризация талантливых гармонистов, частушечников, а также мастеров гармонного промысла и шумовых инструментов;
* установление и укрепление культур, социально-экономических и межрегиональных связей;
* сохранение традиций вятских народных гуляний.

В Вятском крае огурец стали выращивать более двухсот лет назад. Для жителей старинного села Истобенск выращивание огурцов стало главным занятием. Соленые огурцы – гордость Истобенска. Огуречным промыслом в Истобенске занимается чуть ли не все село. В огородах вместо привычной плантации картошки – бесчисленные огуречные грядки. Огурцы традиционно солят в деревянных бочках, предварительно бочку заливают водой, чтобы дерево разбухло, и все трещины в бочке закрылись, на дно кладут листья дуба, смородины, хрен, чеснок, лук и укроп. Затем слоями выкладывают огурцы и специи и заливают все соленой водой. Спустя сутки в бочку снова добавляют соленую воду и огурцы, плотно закрывают и затапливают в реках с ключевой водой, имеющей постоянную низкую температуру, что дает огурцам особый вкус и славу «истобенских». Поэтому и провозглашен Истобенск «огуречной державой».

В 2002 году праздник «Истобенский огурец» был представлен на Псковском карнавале, на празднике огурца в городе Суздале. С 2011года праздник «Истобенский огурец» стал межрегиональным. В рамках праздника лучшие творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного творчества, художники и народные умельцы Кировской области и прилегающих территорий демонстрируют свое мастерство и высокий профессионализм, что позволяет организовать перспективное сотрудничество по возрождению и сохранению народных традиций и самобытной культуры Вятского края и регионов РФ.

В рамках праздника проходят:

* карнавальное шествие «Гульнем по Истобенск-граду»;
* огуречная ярмарка;
* экскурсии по огуречным грядкам;
* чествование огородников-огуречников;
* мастер-классы по традиционным вятским народным промыслам;
* концертная программа от ведущих музыкальных исполнителей Кировской области;
* народные гуляния с ряжеными, гармонистами и вятскими хороводами;
* молодежный песенный конкурс;
* продажа сувенирной продукции с символикой праздника;
* чемпионат по огуречному хрусту.

К празднику огурца жители села тщательно готовятся, выставляют свой товар на ярмарочные столы, а некоторые торгуют прямо у заборов собственных домов. На празднике работает «избирательный участок» - проходит голосование за главный огурец. Выбирают из трех кандидатов -огурец свежий, огурец малосольный и огурец истобенский.

К организации и проведению праздника местная администрация поселения привлекает различные творческие коллективы района и Кировской области. В одном из таких праздников принимали участие студенты Вятского колледжа культуры под руководством режиссера Дмитрия Валерьевича Васенина (*Приложение №1*)

Сегодня праздник «Истобенский огурец» стал брендом Вятского края. Накопленный опыт по организации и проведению праздника отражается в средствах массовой информации различных уровней, является основой в организации методической поддержки и сопровождения подготовки и проведения массовых мероприятий, основной целью которых стала пропаганда и сохранение традиционной народной культуры.

## 1.2. Областной праздник «Вятской картошки»

## (д. Левичи Котельничского района)

Идея проведения праздника «Вятской картошки» возникла не спонтанно: 2008 год Генеральной ассамблеей ООН был объявлен Международным годом картофеля. А котельничская земля славится замечательным фермерским хозяйством «Савковых» (глава крестьянско-фермерского хозяйства Валерий Никитич Савков), занимающимся разведением картофеля.

С целью представления туристского потенциала Котельничского района и был придуман праздник «День Вятской картошки». Праздник понравился гостям. Поэтому было решено проводить его ежегодно.

На сегодняшний день это пока единственный праздник в области, базирующийся на развитии сельского событийного туризма. Целью праздничного действа является поднятие престижа крестьянского труда, приобщение к нему молодежи, а также показ лучших достижений по селекции вятского картофеля.

Крестьянское фермерское хозяйство Савковых было основано в 1991 году, оно занимает площадь более 300 га. Основными отраслями деятельности хозяйства являются свиноводство и картофелеводство. В 2006 году хозяйству был присвоен статус семеноводческого по картофелю. Здесь налажено тесное сотрудничество с государственным научным учреждением «Фаленская селекционная станция», что позволяет ежегодно повышать урожайность, производить смену и обновление сортов, увеличивать посадочные площади.

Соорганизаторами праздника являются администрации Котельничского района и г. Котельнич. Благодаря подобному сотрудничеству, уверены организаторы, праздник позволяет решить еще ряд задач: содействие развитию предпринимательской инициативы у молодежи, повышение туристической привлекательности Котельничского района и региона в целом, укрепление ярмарочных традиций и межмуниципального сотрудничества.

В рамках праздника «Вятской картошки» большое внимание уделяется именно молодежи. Для школьников в рамках праздничной программы проводятся соревнования «Картошку копать, не руками махать», включающие в себя копку картошки на скорость и вес, разведение костра, приготовление блюд из картофеля. На праздник приглашаются студенты, которые решили в будущем работать в сфере сельского хозяйства.

Отличительной чертой этого праздника стало то, что параллельно с проведением культурных мероприятий решаются вопросы агропромышленного комплекса. Так в рамках праздника проходят круглые столы «Сельская молодежь. Взгляд в будущее», «Семенное картофелеводство», по развитию предпринимательства в молодежной среде, «Картофелеводство в современных экономических условиях».

Также в программе праздника присутствует знакомство с фермерским хозяйством, угощение картофельными шашлыками, дегустация блюд из картофеля, продажа сортового и столового картофеля, театрализованное представление «Хлеб –батюшка, а картошка – матушка» во славу вятской картошки с участием творческих коллективов, областной конкурс частушек: «Эх, частушечка –говорушечка» с номинациями: «Картофельные переборы», «Живи, моя деревня», «Огородно-урожайные частушки», который стал «изюминкой» культурной программы. В рамках мероприятия также проходят конкурсы: »Картофельное диво» (поделки из картофеля), «Ах, картошка загляденье» (конкурс костюмов, аксессуаров с элементами декора из картошки), «Необычные блюда из обычной картошки». В ходе праздника проходят картофельные забавы: игры, конкурсы, эстафеты. Победители конкурсов награждаются подарочными сувенирами.

Большой интерес у гостей праздника вызывает сезонная ярмарка выходного дня «Картофель земли вятской». На ней бывают представлены районированные сорта картофеля от производителя, саженцы плодов-ягодных, декоративных, цветочных культур. Приглашаются к участию в ярмарке предприятия торговли, общественного питания, умельцы народных промыслов, пчеловоды, колхозы, фермерские хозяйства, перерабатывающие предприятия города и района.

 Организаторы праздника пришли к выводу, что необходимо все культурные, экономические, производственные, административные ресурсы сосредоточить на востребованности, доступности, рациональности праздника Вятской картошки как уникального социального действа.

## 1.3. Межрегиональный фестиваль мастеров народных промыслов «Вятский лапоть» (п. Кильмезь)

Фестиваль «Вятский лапоть» проводится с 2009 года, основными целями которого являются развитие предпринимательства и народных художественных промыслов в Вятском крае, продвижение бренда «Вятский лапоть» и стимулирование новых видов туризма в Кильмезском районе.

По словам организаторов, название родилось из бренда «вятский лапоть», известного с 19 века, когда высококачественная лыковая обувь из здешних мест высоко ценилась по всей Руси. На фестиваль привозят свои изделия народные умельцы из Удмуртии, Татарстана, Марий Эл, Пермского края, Нижегородской области и, конечно, мастера со всей Кировской области. В последние годы фестиваль привлекает более 5000 участников и гостей.

«Вятский лапоть» - это такое народное гуляние, на которое кильмезяне и гости из других районов и регионов приходят и приезжают всей семьей, иногда даже в национальных костюмах. На фестивале ходят в лаптях, проводят спартакиаду в лаптях, плетут лапти и даже награждают премией «Вятский лапоть». Для тех, кто побывал на празднике в Кильмези, лапоть – уже не обувной пережиток, а фактически арт-объект и забавный символ поселка и всего района.

Растянувшаяся вдоль двух улиц поселка ярмарка-продажа изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного творчества вызывает большой интерес у местных жителей и гостей фестиваля. На ярмарке можно увидеть и купить изделия практически всех существующих промыслов: глиняные игрушки, свистульки, изделия из лыка, лозы и бересты, капо-корня, одежду и игрушки изо льна и войлока, деревянную резьбу, керамику, вышивку, живопись, украшения из камня и бисера и многое другое. Обширная двухдневная программа фестиваля включает в себя культурно-массовые мероприятия:

* выступления творческих коллективов из районов области и регионов Приволжского федерального округа (здесь можно увидеть детский ансамбли и хор ветеранов, профессиональные и любительские ансамбли);
* демонстрация одежды в народном стиле;
* смотры-конкурсы;
* выставка самоваров;
* мастер-классы, которые проводят мастера народных промыслов. Каждый участник может научиться плести лапти, слепить собственными руками горшок на гончарном круге, расписать дымковскую игрушку, поработать на старинном ткацком станке;
* аукцион эксклюзивных работ;
* традиционные русские игры – городки, лапта, ходьба на ходулях;
* «изюминка» праздника – турнир по футболу в лаптях.

На празднике в Кильмези разворачивается большая ярмарка народных промыслов. Представители разных национальностей, как и в жизни, становятся добрыми соседями в рамках ландшафтной композиции «Лаптева деревня» и угощают всех желающих традиционными блюдами, рассказывают об обычаях своих народов.

Также проходят и деловые мероприятия: в частности, в рамках фестиваля проходят круглые столы по вопросам развития народных художественных промыслов.

Для участников и гостей фестиваля на берегу реки Кильмезь ежегодно устанавливается палаточный городок – комфортабельные кемпинговые палатки, столовая, санитарная зона, камера хранения, пункт доступа в Интернет.

Надежды устроителей праздника «Вятский лапоть» - установить рынки сбыта своей продукции и сырья. Липа по-прежнему самое кильмезское дерево и лыка здесь наготовят под любой заказ, как впрочем, из ивовой лозы, и соснового корня, и бересты.

Фестиваль мастеров народных промыслов «Вятский лапоть» является для учреждений культуры области ярким примером привлечения дополнительного финансирования из различных внебюджетных источников.

В ноябре 2012 года фестиваль «Вятский лапоть» стал лауреатом первой национальной премии в области событийного туризма в номинации «Лучший проект популяризации народных традиций и промыслов». Из события местного значения фестиваль мастеров «Вятский лапоть» сегодня вырос до межрегиональных масштабов и стал настоящей визитной карточкой Вятского края. Он объединил людей разных национальностей – в Кильмезь съезжаются русские, удмурты, марийцы, татары, чуваши. Народное творчество стирает барьеры и границы между людьми разных культур, создает основу для взаимопонимания. Такие мероприятия как фестиваль «Вятский лапоть» помогают укреплять взаимосвязи между регионами, объединять людей на позитивной основе и развивать въездной туризм, благодаря которому, все больше туристов узнают о достопримечательностях Кировской области.

## 1.4. Фестиваль-конкурс актерской песни «Шар голубой» (г. Нолинск)

Одно из самых ярких событий театрального направления – фестиваль-конкурс актерской песни «Шар голубой», впервые проведенный в 2010 году. Площадкой для его проведения стал Нолинск, старинный город, где прошли детские и юношеские годы Бориса Петровича Чиркова, будущего артиста Советского Союза, актера театра и кино, лауреата Государственных премий, которым по праву гордится Вятская земля. Для более полного раскрытия образа своих героев Борис Чирков часто обращался к песне. Самой популярной является городской романс «Крутится-вертится шар голубой», ставший визитной карточкой звезды экрана, а теперь и фестиваля, названного в честь его.

В основу проекта проведения фестиваля-конкурса актерской песни легли идеи раскрыть новые грани не только профессионального, но и самодеятельного театрального творчества Вятского края, а также возродить имя Бориса Чиркова на вятской земле, с которой он был тесно связан. На фестиваль приезжает дочь Б.Н. Чиркова – актриса Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя, доцент кафедры актерского мастерства ВГИК Людмила Борисовна Чиркова, которая возглавляет жюри конкурса.

Поначалу фестиваль носил областной характер, но, учитывая то, что в России только один фестиваль актерской песни имени Андрея Миронова, у Нолинского конкурса «Шар голубой» были все шансы выйти на общероссийский уровень, что и произошло в 2012 году, когда фестиваль-конкурс приобрел статус Всероссийского.

Программа фестиваля насыщена событиями. При заезде в Нолинск участников фестиваля ожидают «ожившие» бренды района – нолинская матрешка, нолинский пряник и нолинский лимонад. С этой доброй встречи гостей начинаются фестивальные будни.

Организаторы фестиваля внесли в программу много интересных и полезных мероприятий:

* мастер-классы по актерскому мастерству и режиссуре зримой песни, по вокалу, которые проводят педагоги ведущих ВУЗов театрального и музыкального искусства России;
* круглые столы по итогам конкурсного просмотра (каждый из артистов получает профессиональную оценку своего выступления членами жюри);
* выездные концерты самодеятельных артистов в сельские населенные пункты Нолинского района;
* забег матрешек;
* выставка-продажа изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
* театральные капустники и многое другое.

Одно из самых запоминающихся событий фестиваля – «Чирковское кино – Нашествие». Это мероприятие направлено на создание яркого городского события, отражающего в себе особенности и традиции жизни Нолинского района и его жителей. Костюмированное театрализованное шествие по улицам города всегда вызывает большой интерес и собирает сотни зрителей. В шествии принимает участие около 20 команд (более 200 человек, представив зрителям сцены известных музыкальных фильмов, оперетт и мюзиклов: «Табор уходит в небо», »Бабий бунт», «Карнавальная ночь», «Труфальдино из Бергамо», «Эх, водевиль, водевиль» и другие.

«Шар голубой» стал настоящим праздником не только для его участников, но и для жителей областного центра, наблюдающих торжественную церемонию его открытия, а особенно для жителей Нолинска, так гостеприимно принимавших у себя гостей фестиваля. Стоит отметить Нолинскую городскую администрацию за то, как много она делают для того, чтобы это замечательное событие состоялось. Местные жители всегда активно участвуют в организации и проведении различных театрализованных мероприятий в рамках фестиваля.

В заключительный день фестиваля участники и гости имеют возможность погулять по красивому старинному городу, сохранившему во многом свой особенный колорит.

Завершается фестиваль-конкурс актерской песни имени Б.П. Чиркова «Шар голубой» гала-концертом лучших номеров и награждением победителей. Главный победитель фестиваля получает «Гран-при», но есть победители по номинациям, удостоенные диплома I степени: «Индивидуальный исполнитель», «Ансамбль», «Театральный коллектив». Специальными дипломами награждаются участники фестиваля - «За вокальное мастерство», «Зрительские симпатии». Все участники фестиваля «Шар голубой» награждаются дипломами участника конкурса и ценными подарками.

Развитие фестиваля «Шар голубой» должно быть активным, т.к. на сегодняшний день это единственный в Росси фестиваль актерской песни (в любительском творчестве). К участию в фестивале привлекается все больше и больше любителей театрально-вокального искусства.

## 1.5. «Праздник русского топора» (Аксентьевское городище

## (городок Осиновец Подосиновский район.)

На протяжении всей истории человечества топор считался одним из самых необходимых орудий в хозяйственной деятельности. И сегодня он остается обязательным инструментом в каждой сельской семье. Именно поэтому топор стал символом «Праздника русского топора», посвященного Д*ню строителя*.

Основная часть мужского населения Подосиновского района занята в сфере лесозаготовки и лесопереработки. «Праздник русского топора» - одно из немногих мероприятий, которое вовлекает профессионально активную мужскую часть населения трудоспособного возраста в соревновательный процесс, а различные партнерские группы и сообщества лесной отрасли привлекает к культурной жизни района.

Мероприятие открывается подъемом флага праздника. В честь его начала глава администрации района и главный судья конкурса профессионального мастерства распиливают бревно двуручной пилой. Мужчины северного лесного района владеют отлично плотницким мастерством. Поэтому и командный конкурс профессионального мастерства «Слава русскому топору» привлекает такое внимание и интерес, в ходе которого местные умельцы демонстрируют свое искусство в изготовлении малых архитектурных форм, а также садовых скамеек и наличников. Мужчины мастерски корят бревна скобелем, пилят лучковой и поперечной пилой, работают топорами, мастерят углы срубов «в лапу», «в чашу» и «в охлоп», точат бревна «под карандаш», показывают виртуозное владение бензопилой и даже валят дерево. Более двух часов кипит работа на поляне.

Присутствующие на празднике с интересом и с удовольствием наблюдают за тем, как четко, профессионально, быстро работают мужчины. Краеведческий музей предлагает гостям праздника тематическую выставку «Инструменты и приспособления для обработки дерева». Местный Дом ремесел готовит выставку изделий мастеров народных промыслов и проводит мастер-классы на природе. Здесь можно приобрести книги местных авторов, сувенирную продукцию, изделия мастеров народных промыслов, сделать интересные снимки в фотозоне и попить чаю на душистых травах с пирогами.

Желающие могут поучаствовать в тематических конкурсах «Оборона городка», «Стрельба из лука», «Стрельба из рогатки», «Ручная распиловка», «Дровосек», посетить выставки: «Самый старый топор» и «Самый большой топор», экспозицию изделий мастеров по дереву. В программе праздника большой интерес вызывает у всех присутствующих экскурсия по городку Осиновец с ярмаркой-продажей блюд русской кухни и дегустацией «каши из топора», «ухи из петуха». Объединяет все действо театрализованное представление «Сказ о топоре», в ходе которого Топор и Пила спорят о значимости и важности традиционных плотницких инструментов, выясняют, что знают о них зрители и тешат публику развлечениями, играми, народными забавами и конкурсами.

Дружными аплодисментами гости праздника встречают творческие коллективы Подосиновского района: «Околица», «Северяночка», мужской ансамбль «Осинов-град» и другие. Завершает праздник подведение итогов конкурсов, награждение, народное гуляние.

## 1.6. Праздник «Орловская ладья» (г. Орлов)

История шахмат насчитывает более полутора тысяч лет. Шахматы придумали в Индии в V-VI веке до нашей эры. Не позднее VI века в Индии появилась игра – чатуранга, которая имела узнаваемый шахматный вид. В отличие от шахмат в нее одновременно играли 4 игрока, а ходы зависели от бросков игральных костей. Для выигрыша в партии нужно было уничтожить все фигуры оппонентов. Распространившись из Индии в соседние страны, чатуранга претерпела ряд изменений. На востоке она стала носить название – шатрандж, в Китае – сянци, в Тайланде – макрук. В IX—X веке игра попала в Европу, где были составлены «классические» правила игры. Окончательно правила сформировались в XIX веке. В 1886 году был проведен первый чемпионат мира по шахматам.

В советские времена завод по производству шахмат «Орловская ладья» был одним из трех предприятий, занимавшихся изготовлением шахмат. Кроме Орлова, производство шахмат было налажено в Санкт-Петербурге и Выборге. На сегодняшний день они перестали функционировать, и единственный специализированный завод по выпуску продукции данной отрасли — это **«Орловская ладья»**. История завода насчитывает без малого 90 лет. И за это время концепция производства практически не изменилась. Сохранена верность технологиям производства, вносятся лишь точечные коррективы. Производство именно деревянных настольных игр является для завода приоритетным направлением. Только так можно сохранить аутентичность продукции и, заходя в павильон завода во время проведения различных фестивалей и выставок, ощущается тот самый запах дерева.

В «Орловской ладье» сами заготавливают древесину, отбирая каждое дерево. В современных изделиях предприятия используется древесина хвойных и лиственных пород. Она отличается однородным строением, благородным цветом и податливостью. Весь процесс производства контролируется от отбора древесины до отправки готового продукта клиенту. При этом «Орловская ладья» бережно относится к нашей природе и в обязательном порядке восполняет природные ресурсы посадкой нового леса.

Шахматы для жителей Орлова – это настоящая история. Производством шахмат занимались их предки, и теперь шахматы стали историческим наследием города. В честь главного символа города было решено сделать целый праздник, посвящённый шахматам, на котором вспоминают историю промысла и передают новым поколениям. Руководителем объединения «Орловская ладья» является Сергей Кырчанов.

Отмечать праздник стали недавно, впервые он был проведён в 2012 году. Проводится праздник на стадионе Орлова в июне. К празднику жители города готовятся все вместе, пишут каждый год новый сценарий, делают костюмы и изготавливают сувениры. Как считают орловчане, шахматы - это по форме игра, по содержанию - искусство, а по трудности овладения игрой - это наука.

Важной частью праздника становится шахматный турнир, в котором могут принять участие все желающие. Многие занимаются шахматами с детства и обожают этот вид интеллектуального спорта. В турнире принимают участие жители и других городов, которые приезжают специально, чтобы посоревноваться с другими мастерами шахматного спорта. Сопровождается всё действо обширной концертной программой, множеством людей в шахматных нарядах, как артистов, так и посетителей мероприятия. Также не обходится без ярмарки традиционных изделий по тематике праздника. Но помимо них умельцы изготавливают мягкие игрушки, посуду и многое другое в стиле любимой настольной игры. Ещё одной особенностью праздника является игра шахматной партии живыми фигурами: на большом чёрно-белом поле встают люди в шахматных нарядах, а игроки командуют их перемещением.

Открытие этого праздника начинается обычно с костюмированного шествия, которое проходит по центральным улицам города, от Орловского Дома культуры к местному стадиону. На стадионе всех собравшихся гостей праздника приветствует глава района, а также главы окружных поселений, которые в торжественной обстановке поднимают символический флаг фестиваля. Настоящие шахматные король и королева являются основными виновниками праздничного торжества на Орловской земле. Кстати, во время этого праздника проводится специальный конкурс, в котором зрительскими симпатиями определяется лучший королевский костюм.

Много радости доставляют гостям праздника «Орловская ладья» работники городской культуры, которые готовят юных артистов к настоящему дефиле живых шахматных фигур. Эти фигуры исполняют танец на огромной шахматной доске, демонстрируя настоящие блиц-партии. Безусловно, такое зрелище стоит посмотреть каждому!

Во время проведения праздника для всех собравшихся гостей обычно устраивается выставка промыслов и ремесел, которая называется «В стране шахматных чудес». Здесь представлены изделия как местных мастеров, так и умельцев из других районов Кировской области, среди них изделия из бересты и лозы, резьба по дереву, изделия, инкрустированные соломкой, кружевоплетение и даже вятская народная кукла ручной работы. Все изделия, представленные на выставке, проходят конкурсный отбор, авторы наиболее достойных работ награждаются дипломами и памятными подарками.

Организация шахматного состязания проходит под руководством представителя партии «Единая Россия» Сергея Кырчанова, который стал главным инициатором возрождения шахматных традиций в Орловском районе. Как правило, открытие этого захватывающего турнира начинается с демонстрации костюма под названием «Новое платье шахматной королевы», который всегда вызывает восхищение у детей и взрослых.

В вечернее время для местной и приехавшей на праздник молодежи устраиваются массовые гуляния и дискотека. В целом, фестиваль «Орловская ладья» - это необычайно радостный праздник, который вдохновляет местных жителей и гостей мероприятия, вызывая счастливые улыбки на их лицах. По окончанию очередного фестиваля «Орловская ладья», его участниками было высказано предложение о ежегодном проведении на Орловской земле чемпионата области по быстрым шахматам.

## 1.7. Праздник «Сунский рыжик и компания» п. Суна

Ежегодно в поселке Суна проводится праздник, посвященный символу Сунского района – рыжику. Раньше гриб поставлялся к царскому двору и шел на экспорт. В свое время рыжики ценились даже дороже французского шампанского. С каждым годом народные гуляния в поселке приобретают все больший масштаб и узнаваемость.

Как отмечают организаторы торжества, праздник позволяет укреплять народные традиции Вятского края и Сунского района, продвигать изделия местных мастеров, возрождать утраченные виды народных художественных промыслов. Значимость праздника заключается и в том, что он способствует развитию событийного туризма, местного бренда «Сунский рыжик», направлен на поддержку и популяризацию самодеятельного народного творчества, представленного на празднике различными видами искусства: изобразительным, декоративно-прикладным, музыкальным, литературным. «Сунский рыжик и компания» - народный праздник, который объединяет гостей со всей области, способствует развитию сотрудничества и партнерских связей между районами Кировской области.

Праздник начинается с коронации «Царя рыжиков». А затем гостей ждут фольклорное действо «Обряд засолки рыжиков» и праздничная концертная программа «Люблю тебя, моя земля», в которой участвуют любительские творческие коллективы Сунского района, а также приглашенные гости. Традиционным на празднике считается конкурс-выставка «Сунский рыжик и Ко», в котором садоводы и огородники представляют свои композиции из цветов, овощей, фруктов. Всем желающим предлагают посоревноваться в двух номинациях «Лучший огородник» и «Лучший цветовод». Победителем в первой – становится тот, кто покажет самый оригинальный урожай. Для победы во второй номинации необходимо представить искусно составленный букет или композицию из цветов.

Для любителей декоративно-прикладного творчества проводится конкурс «Народный мастер». Участникам предлагают представить сделанные своими руками изделия в трех номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Природный материал» и «Голь на выдумку хитра». Работы, созданные в технике резьба, роспись, лоскутное шитье, а также народные игрушки подойдут для первой номинации. Для участия во второй примут изделия из природного материала, например, из соломки, бересты, лозы. Для самой необычной номинации – «голь на выдумку хитра» - создают изделия из бутылок, пакетов и банок, которые практичны в использовании.

 Помимо конкурсов-выставок, для любителей фотографии организуют фотовыставку «Грибными тропами – с фотоаппаратом», а литераторы могут познакомить гостей праздника со своими работами в номинации «Ода рыжику». Участникам предлагают создать произведения в любых литературных жанрах. Лучшие из них, по мнению независимого жюри, каждый год публикуют в сунской районной газете «Родной край- Суна». С большим желанием гости принимают участие в квесте «По тропинкам родного края». Традиционно, посетителями народного гуляния принято определять лучший рецепт соленых рыжиков и выявить победителя в конкурсе «Самый вкусный рыжик». Заканчивается праздник спортивной и развлекательной программой.

## 1.8. Праздник «Царь-лен» (п. Арбаж)

Каждый год, в июле месяце, праздник «Царь-лен» проходит в поселке Арбаж. Этот праздник новый, впервые он был проведен в 2013 году. Праздник посвящен льноводству и труженикам-льноводам и направлен на возрождение льноводства в Кировской области.

Вот уже не один десяток лет, изделия изо льна считаются одними из стильных и дорогих. Не случайно, в глубокой древности стоимость льняной рубашки приравнивалась по своей ценности к весу золота.

В мире моды создаются целые коллекции из льняных тканей, где фантазия модельеров не знает предела. Популярность льна как материала совсем не случайна, ведь льняная ткань – это экологически чистый и натуральный продукт. Льняное полотно обладает гидроскопическими и антимикробными свойствами, одновременно удерживает тепло и пропускает воздух. Когда мы носим летом льняное изделие, нам не бывает так жарко и тяжело, как в одежде из синтетических волокон.

Лен используется не только при изготовлении одежды, но также и для изготовления сувениров, в дизайнерской флористике. Так, например, изо льна можно создать авторскую куклу, раньше, да и теперь, лен используют для создания оберегов. Создавая льняные игрушки и сувениры, люди испокон веков верили, что в натуральных природных материалах скрывается таинственная сила плодородия.

Гости праздника «Царь-лен» часто задают вопрос: «Почему именно в Арбажском районе проводится этот праздник?». Дело в том, что этот район является одним из немногих мест в России, где осуществляется производство льна и его семян. Эту исконно русскую культуру выращивали в Арбажском районе с 1931 года, здесь также работала своя льностанция и два льнозавода, в самом Арбаже и в селе Шембеть. К сожалению, в годы перестройки эти предприятия перестали функционировать, а традиции льноводства оказались несколько позабыты. Но Арбажский народ делает сегодня попытку возрождения старых добрых традиций. О льне сегодня знают как о своеобразном брэнде Арбажской земли, а сам праздник «Царь-лен» является напоминанием о старой доброй традиции.

Как и всякий праздник, Арбажский «Царь-лен» не обходится без культурно-развлекательной программы. В этот день здесь устраивается фестиваль народной песни, танца и пляски «Нас осыплет звездопадом синий лен». Для желающих обучиться плетению из льняных нитей проводится творческий мастер-класс, где подробно объясняются все тонкости этого процесса. Тем, кому нравиться активный отдых, предлагается участие в спортивных соревнованиях под названием «Лен стоек – спортсмен боек», специально для детей работают детские аттракционы.

Арбажская библиотека проводит краеведческий час «За лен держись, обеспечишь жизнь» для пенсионеров об истории льноводства в Кировской области, о лечебных свойствах льняных тканей, конкурс детского рисунка «Голубой глазок, золотой стебелек», представляет свою печатную продукцию о льне, проводит экскурсию по памятным местам п. Арбаж, готовит презентацию по истории льноводства в районе.

Большой интерес у участников праздника вызывает тематическая программа для детей и родителей «Лен в нашей жизни». Ведущие знакомят собравшихся с историей появления льна в странах Древнего Востока и на Руси. Рассказывают о том, что лен в нашей стране издавна пользовался любовью народа и об этой культуре люди сложили немало стихов, песен, пословиц и поговорок. В игре-хороводе «Уж я сеяла, сеяла ленок» ведущие вместе с детьми рассказывают о пути превращения крохотного льняного семечка в белоснежный кружевной узор. Затем ребятам предлагается добыть ниточку для рубашки, а для этого каждому выдается стебелек льна, чтобы дети на практике смогли понять, насколько это трудоемкий процесс.

Участники мероприятия смогут выступить и в роли прях, на настоящей прялке спрясть льняные нитки. Участники тематической программы могут узнать о практическом применении льна в разных отраслях: медицине, парфюмерии, пищевой промышленности. И, конечно же, все гости праздника смогут приобрести понравившиеся изделия изо льна на ярмарке-продаже «Лен и не только». Выбор льняных изделий огромен. Здесь можно приобрести скатерти, полотенца, мужскую, женскую и детскую одежду, сумочки, головные уборы и самые разнообразные сувениры. Так же в рамках праздника проводятся: конкурс на лучший букет или композицию из природного материала «Летний роман», дегустация и продажа кулинарных изделий с использованием льняного масла. В рамках праздника организуются экскурсии на семеноводческие станции, на льняное поле, на льнозавод в Шембеть.

Каждый вновь проведенный праздник «Царь-лен» является очередным напоминанием жителям Арбажского района и гостям из других районов Кировской области о необходимости возрождения льноводства и популяризации традиций народной культуры и промыслов.

## 1.9. Межрегиональный фестиваль народного творчества и ремесел «Дворянское гнездо» (п. Яранск)

Фестиваль с громким названием «Дворянское гнездо» проходит на Яранской земле с августа 2007 года, несколько позже он получил статус межрегионального фестиваля. Организатором фестиваля народного творчества и ремесел является администрация Яранского района. Он получил свое название от названия деревни Дворяне, которая расположена в 10 километрах от города Яранска.

Издавна эта деревня славилась изготовлением керамической игрушки. Своеобразной легендой деревни Дворяне является ее жительница, мастерица глиняной игрушки, Нина Михайловна Колчина. Долгое время мастерица жила в городе Тольятти, но в середине 2000-х годов Нина Михайловна вернулась в свою родную деревню Дворяне Яранского района. Но к этому времени о ее работах уже узнали в Поволжье и успели их полюбить. Колчинская игрушка отличается в округе техникой росписи и цветом. Мастерица использует преимущественно бело-голубую цветовую гамму, с преобладанием голубого цвета. Ее глиняные игрушки – это разнообразные свистульки, фигурки птиц и зверей, подковы-обереги, светлые ангелочки. Целью проведения мероприятия является сохранение традиционных технологий обработки природных материалов и изготовления предметов быта, одежды; популяризация народных ремесел, бытовавших в Кировской области; создание условий для мастеров народных промыслов; приобщение подрастающего поколения к национальному культурному наследию.

Основной задачей фестиваля «Дворянское гнездо» является напоминание о полузабытых деревнях путем возрождения народного творчества. Он предполагает также конкурсную выставку народных промыслов и ремесел «Яранские мастеровые». В округе этот праздник хорошо известен, жители поселков и деревень Яранского района его любят и всегда с нетерпением ждут и готовятся. На фестиваль также съезжаются гости из Пижанского, Санчурского, Кикнурского районов и даже из Республики Марий-Эл.

Всех гостей и участников фестиваля народного творчества и ремесел ожидает яркая и насыщенная программа. Традиционно здесь проходит ярмарка сельскохозяйственной продукции, выставка-продажа изделий мастеров народного художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, сувенирной продукции «Кладовая ремесел. Также все желающие смогут приобрести во время фестиваля памятные сувениры.

Для того чтобы всем собравшимся не было скучно, специально для них устраивается театрализованное представление, выступают различные фольклорные коллективы из разных районов Кировской области, а также из Республики Марий-Эл. Традиционными на празднике стали: конкурс исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора «Дворянский разгуляй» и фольклорная программа «Хороводы хороводим». Гости праздника могут принять участие в спортивных состязаниях. На детской площадке для детей организаторы праздника проводят игровую программу «Дворянский родник», а также интерактивную пешую экскурсию «Загадки старого города». На празднике работают площадки «Достопримечательности села» и «Родная моя деревенька», проходит конкурс «Русская коса»

В тоже время организаторы фестиваля «Дворянское гнездо» не забывают и о концептуальной составляющей этого народного праздника. Открыта трибуна под названием «Проблемы и перспективы развития народных художественных промыслов и ремесел», где обсуждаются наиболее важные вопросы, связанные с возрождением народного художественного искусства, высказываются различные мнения и устраиваются дискуссии.

Во время торжественной церемонии происходит награждение народных мастеров и умельцев Яранского района, всегда называют имена лучших из них.

Не секрет, что на Яранском фестивале народного творчества и ремесел «Дворянское гнездо» царит атмосфера веселья, радости и жизненного позитива. Побывав здесь, каждый гость от души повеселится и зарядится бодростью духа. Яраничи – народ гостеприимный, здесь всегда рады новым гостям!

Фестиваль народного творчества и ремесел «Дворянское гнездо» традиционно проходит на территории Яранского района. Проведение
данного мероприятия связано с возрождением и сохранением культурно- исторических традиций и народных промыслов. В рамках фестиваля особое внимание уделяется развитию глиняного мастерства и деревянного зодчества.

**Вопросы для закрепления темы:**

1. Назовите главную цель проведения праздника «Истобенский огурец».
2. Что является «визитной карточкой» данного праздника?
3. Какие мероприятия включает в себя программа праздника «Истобенский огурец»?
4. Почему праздник «Царь лен» проводится в Арбажском районе?
5. Какую цель ставят организаторы при его проведении?
6. Какие мероприятия в рамках праздника «Царь лен» ориентированы на детскую аудиторию?
7. Какие изделия пользуются спросом на ярмарке праздника «Царь лен»?
8. В каком населенном пункте и когда проводится праздник «Русского топора»?
9. Почему топор стал символом народного праздника?
10. Какие мероприятия, включенные в программу праздника «Русского топора», вызывают наибольший интерес у гостей праздника?
11. Кому посвящен фестиваль актерской песни «Шар голубой?»
12. С чем связано название фестиваля «Шар голубой»?
13. Назовите мероприятия, включенные в программу данного праздника, какое из них является самым зрелищным и интересным?
14. Какие задачи ставят перед собой организаторы праздника «Сунский рыжик»?
15. Какое мероприятие, включенное в программу праздника «Сунский рыжик», является кульминационным моментом?
16. Назовите игровые конкурсы, которые включены в программу праздника «Сунский рыжик»?
17. Какова главная идея в организации праздника «Вятский лапоть»?
18. В связи с чем такое название получил данный праздник?
19. Что является «изюминкой» в культурной программе праздника «Вятский лапоть»?
20. Какие мастер классы проходят в рамках праздника »Вятский лапоть»?
21. Назовите населенный пункт и дату проведения праздника «Дворянское гнездо»?
22. Кто явился инициатором проведения данного праздника?
23. Назовите главную цель проведения праздника «Дворянское гнездо»?
24. С чем связано название праздника «Орловская ладья»?
25. Какой специальный конкурс проводится на празднике «Орловская ладья», победителя в котором определяют зрительские симпатии?
26. Когда и в связи с каким событием возникла идея проведения праздника «Вятской картошки»?
27. В каком населенном пункте Кировской области и когда проводится праздник «Вятской картошки»?
28. Какие задачи решаются при проведении праздника «Вятской картошки»?
29. Какие конкурсы включает в себя культурная программа данного праздника»?

# Тема 2. Национальные праздники

Национальная культура – душа народа. Национальные ценности в духовной жизни – огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый резерв его в общественный прогресс.

Самая главная и самая привлекательная особенность национальной культуры – это ее удивительное разнообразие, самобытность и неповторимость. Развивая особенности своей культуры, нация избегает подражания и униженного копирования, создает свои формы организации культурной жизни. Заложенные в традиционной национальной культуре высокая духовность и нравственность выступают гарантами гармонизированной организации бытового уклада, уважения к традициям, доброжелательных отношений с окружающими, любви и бережного отношения к природе.

Успешная и наиболее полная реализация преобразующего, созидательного и воспитательного потенциала национальной культуры осуществима только при благоприятствующих этому условиях: при сохранении, возрождении национальной культуры в целом и ее традиционной составляющей – в особенности. Необходимо воспитание населения, особенно детей и подростков, на материалах народной культуры, путем ненавязчивого приобщения к ее богатству; активное участие всех желающих в любых формах народного творчества.

 Смысл организации всех национальных праздников заключается не только в сохранении своей национальной неповторимости, но и в формировании этнически ориентированной личности, приобщенной к национальным ценностям и представлениям, личности с развитым этническим самосознанием, личности, способной к творческому саморазвитию и самореализации в поликультурном мире.

По данным статистики в Кировской области проживает 43,4 тысячи татар, 38,9 тысяч марийцев, 17,9 тысяч удмуртов, и немалое количество представителей других национальностей. Выражение души малых народов, населяющих Кировскую область, нашло отражение в традиции проведения национальных праздников.

## 2.1.Татарский праздник «Сабантуй» (г.Вятские Поляны)

Город Вятские Поляны Кировской области находится в непосредственной близости от республик Татарстан, Удмуртия, Марий Эл. Люди этих национальностей проживают в Вятскополянском районе, поэтому местные власти придают большое значение развитию национальных культур, налаживанию тесных связей с министерствами культуры, образования и национальной политики соседних регионов. Центром внимания к национальным особенностям жителей Вятскополянского и соседних районов области стал традиционный татарский праздник Сабантуй. После принятия в 2002 году постановления Правительства Республики Татарстан об участии официальных делегаций Татарстана и лучших творческих коллективов в праздновании Сабантуя в регионах Российской Федерации Исполком Всемирного конгресса татар оказывает большую помощь при проведении праздника в Вятских Полянах.

Истинно народный характер древнего праздника, способствующий социальному развитию личности и духовному прогрессу общества, содействует сохранению межнационального согласия и социальной стабильности, что само по себе имеет непреходящую ценность. Сабантуй был и остается важным средством укрепления семьи. Обряды, игры и состязания Сабантуя, проникнутые идеями гуманизма, доброты и справедливости, усиливают его роль не только в сохранении национального наследия татарского народа, но и в воспитании людей в духе толерантности, дружбы и добрососедства.

Что же такое Сабантуй? Как и соседние народы: мордва, марийцы, удмурты, чуваши, русские, - татары в основной массе своей были сельскими жителями и занимались земледелием, различными ремеслами, разводили домашний скот. Поэтому их народные праздники были связаны с циклом сельскохозяйственных работ. Особо ожидаемой была весна, которая радовала своим теплом, распускающейся зеленью. Да и время это особое. «Весенний день год кормит» - говорит народная мудрость. Такое время встречали праздником, который назвали «Сабан туе» - «свадьба плуга», а возможно, «свадьба (торжество) яровых», ведь слово «сабан» означает и то и другое, «туй» - это «свадьба», «торжество».

Сабантуй – это праздник национальных игр и состязаний. Главными, наиболее любимыми и самыми популярными видами состязаний на Сабантуе по-прежнему остаются национальная борьба на кушаках и скачки. В программе Сабантуя, проводимого в Вятских Полянах множество разнообразных мероприятий: выставки-ярмарки национального костюма, блюд национальной кухни, книгоиздательской, аудио и видео продукции; проведение межрегиональных соревнований на кроссовых мотоциклах, состязаний по национальной борьбе на поясах, по поднятию тяжестей; конные скачки; выступления самодеятельных татарских артистов; проведение традиционных народных игр и конкурсов. Так получилось, что время отложило свой отпечаток на традиции Сабантуя. Исчезли из структуры праздника такие отличительные этапы, как приготовление каши для детей из продуктов, собранных ими же, приказали долго жить вечерние молодежные игрища. Перед работниками культуры стоит сегодня задача - возрождение традиционного праздника Сабантуй, восстановление всех ритуалов, обычаев, игрищ и состязаний, свойственных ему.

## 2.2. «Вятский Сабантуй» (г.Киров)

Пять лет подряд Сабантуй проводится в Кировской области в статусе регионального. Сегодня Сабантуй празднуют не только в Вятских полянах, вместе с татарами и башкирами радуются лету и желают друг другу благополучия во многих районах Кировской области. Традиционно на столь масштабный праздник съезжаются гости из Вятскополянского, Малмыжского, Нолинского, Лебяжского, Уржумского и других районов региона, а также Республики Татарстан.

Праздник «Вятский Сабантуй» в г. Кирове традиционно проходит в парке имени Кирова и на площадке музейно-выставочного центра «Диорама». Обычно во время праздника, который длится 3-5 дней, проводятся сельские ярмарки, свадьбы, молодежные гулянья. Для участников мероприятия организуется обширная культурно-развлекательная программа: концертные номера солистов и вокалистов самодеятельных клубов, творческих коллективов города Кирова и Кировской области, а также артистов республики Татарстан.

Для участников праздника организуются различные площадки, каждый присутствующий может найти увлечение по душе. Одни с удовольствием дегустируют национальные татарские блюда – плов и чак-чак. Другие проявляют ловкость и смекалку в традиционных народных играх -«Водоносы», «Бег в мешках», «Разбивание горшка»., «Бег с ложкой, «Перетягивание каната». А третьи с интересом принимают участие в мастер-классах: лепка из глины, «Аква-грим», народная кукла, эко-продукты. Мастер-класс показывают по завязыванию женского головного убора. Широким размахом все желающие могут продегустировать кулинарные изделия. Музейно-выставочный центр «Диорама» оформляет мини выставку «Народное подворье».

Участники всех конкурсов получают призы и подарки, сертификаты на определенные услуги. Праздник Сабантуй», который проводится в парке им. Кирова отражает единство всех национальностей, проживающих в г.Кирове и Кировской области, который объединяет вокруг себя людей всех возрастов, наций и верований, а также содействует развитию и укреплению дружбы и взаимопонимания.

## 2.3. Межрегиональный национальный праздник марийской культуры «Пеледыш пайрем» (с. Мари-Ошаево Пижанского района)

Волею судеб часть марийского народа, гонимая в свое время подданными Ивана IV, оказалась на территории современной Кировской области. Теперь большинство марийцев, оставшихся здесь, живет в Пижанском районе. Поэтому можно сказать, что Пижанский район – земля, где сохраняются элементы марийской культуры. Также в этом районе находится центр марийской культуры области – деревня Мари-Ошаево. Многовековое соседство славянской и финно-угорской культуры наложило отпечаток на самобытность марийского народа, привело к утрате некоторых традиций и направлений народного творчества. Поэтому с целью сохранения и развития народного языка, пробуждения интереса населения к историческому наследию, возрождения марийских традиций и обрядов в 1993 году на базе Дома культуры деревни Мари-Ошаево был создан Областной центр марийской культуры (ОЦМК).

Ежегодно после окончания весенне-полевых работ проводится в Пижанском районе традиционный национальный праздник «Пеледыш пайрем» (праздник цветов), который в последние годы вырос до межрегионального. «Пеледыш пайрем» является неотъемлемой частью национальной культуры марийского народа. Он прославляет мирный труд, людей труда, служит укреплению национального самосознания народа, его единению, утверждает идею сохранения марийских народных традиций, языка, песен, танцев, народного костюма, пропагандирует дружбу между народами.

Впервые праздник был учрежден в 1920 году. Его отмечали в марийском селе Сернуре. Решение об этом было принято на специальном заседании Вятского губернского съезда. Цель праздника была вполне определенной – продемонстрировать марийцам добрые намерения советской власти. Главным идейным вдохновителем и основателем праздника стал марийский поэт, драматург, общественный деятель Александр Конаков, который жил и творил на рубеже 19 – 20 веков.

Первоначально праздник назывался «Йошкар–пеледыш пайрем», что в дословном переводе означает «Красный праздник цветов». Это праздник должен был прийти на смену традиционному народному празднику «Семик», который отмечали в конце весенних полевых работ. «Пеледыш пайрем» должен был стать новым советским праздником. На первые торжества съехались не только местные жители, но и гости из окрестных сел и деревень. Все начиналось с торжественного шествия, затем прошли спортивные игры и митинг. Вечером устроили постановку спектакля «Эртыше» по пьесе местного автора Токмурзина. Завершилось празднование поэтическими чтениями и концертом. В тот день в Сернуре зажгли факел, который пронесли торжественно по всем окрестным селам и деревням.

В тридцатые годы праздник запретили, но в шестидесятые годы снова возродили и праздновали в первое воскресение июня, когда чествовали лучших работников сельского хозяйства, которые проявили себя на полях во время посевной. В истории современной России дату праздника еще раз изменили – 12 июня, одновременно с днем Росси. Только в 2009 году вернули привычную марийскому народу дату - третью субботу июня.

Сегодня на праздник» Пеледыш пайрем» в Пижанский район приезжают гости из Республики Марий Эл и из районов Кировской области с компактным проживанием марийцев: Яранского, Кикнурского, Санчурского, Уржумского, Вятскополянского, Малмыжского, Оричевского и Пижанского районов.

В программу праздника входят:

* творческие встречи со специалистами республиканского Центра марийской культуры республики Марий Эл;
* выставки изделий декоративно-прикладного искусства;
* выставки национальных блюд;
* выставки цветов;
* выставки моделей одежды;
* конкурсы гармонистов;
* концерты самодеятельных артистов;
* «марийские вечерки» и др.

Проведение праздника дало толчок творческому росту народного ансамбля песни и танца «Шонанпыл» (Радуга) – постоянному участнику и дипломанту межрегионального фестиваля национальных культур «Жар-птица». Создались новые коллективы: фольклорный ансамбль «Пеледыш» (Цветок), танцевальные коллективы «Удыр кас» (Девичьи посиделки), «Снеге пеледыш» (Цветок земляники), «Ший шергаш» (Серебряное колечко), - которые радуют своими выступлениями жителей района. Праздником «Пеледыш пайрем» возродились и поддерживаются особенности традиционных марийских кухни, костюма, обрядов. Большое значение придается различным этнографическим экспедициям. В рамках праздника проходят круглые столы, где обсуждаются результаты таких экспедиций.

Усилия, предпринимаемые администрацией района для сохранения и развития марийской культуры, не прошли даром. В районе чаще стала звучать марийская речь, использоваться в быту национальная одежда и ее элементы. Организация праздников и подготовка к ним способствуют повышению интереса к марийской культуре, возрождению традиций марийского народа, укреплению связей между творческими коллективами Кировской области и республики Марий Эл.

Проводя этот и подобные национальные праздники, организаторы рассчитывают на воспитание у подрастающего поколения чувства любви к малой Родине, формирование устойчивого интереса к национальной культуре, развитие народного творчества марийского населения, раскрытие юных талантов. Такие мероприятия способствуют повышению уровня социального оптимизма и продвижению положительного образа Кировской области как региона, сохраняющего и развивающего национальную культуру проживающих здесь народов во всем ее многообразии.

## 2.4. Удмуртский национальный праздник «Выль Джук»

##  (д. Светозарево Слободского района)

Кировская область всегда была местом расселения удмуртов. Вскоре после Октябрьской революции 1917 года несколько уездов Вятской губернии (впоследствии Кировской области) были переданы в Пермскую губернию, из которой впоследствии выделилась Удмуртская республика. Это произошло в связи с компактным проживанием удмуртов на территории области. Но и сейчас в Кировской области осталось довольно большое количество удмуртов.

Удмуртский национальный праздник «Выль джук» (Праздник нового урожая), по рассказам старожилов, праздновался издавна, но был совмещен с церковным праздником – Днем Ильи-пророка, отмечаемым ежегодно 2 августа. С 2009 года национально-культурный центр в деревне Светозарево начал проводить «Выль джук» во вторую субботу августа.

Создание ритуала праздника, основанного на традициях и обычаях удмуртского народа, связанных с земледелием, способствует закреплению, как нравственной ценности, в сознании людей, и особенно подрастающего поколения.

Основная цель праздника – сохранение и возрождение уникальной культуры северных удмуртов «Вятка» в народных традициях, обычаях, обрядах и расширение этнокультурного сотрудничества.

Для удмуртов праздник «Выль джук» - напоминание о корнях и духовных ценностях, завещанных предками. А для представителей других национальностей – прекрасная возможность узнать больше об этом трудолюбивом, скромном и талантливом народе. Поэтому так важно то, что делается в деревне Светозарево и во всем Слободском районе для возрождения этого национального праздника. Проведение его способствует сохранению и углублению интереса подрастающего поколения к национальным праздникам и лучшим образцам народного творчества, закреплению нравственных и духовных ценностей, связанных с трудом на благородной земле.

Само село Светозарево уникально по своему национальному составу, из шестисот двадцати жителей шестьсот являются удмуртами по национальности. Местное население села обеспокоено вопросом сохранения самобытной национальной культуры, поэтому жители села Светозарево стараются поддерживать свои национальные традиции, организуя различные удмуртские праздники. В музее местной школы можно посмотреть народную одежду удмуртов, а также разнообразную крестьянскую утварь. Дети, живущие в селе, увлеченно изучают историю родного края, свободно говорят между собой на удмуртском языке и прекрасно владеют русским языком.

Центральным действом удмуртского праздника является «Выль джук»- обряд «новая каша», один из самых древних обрядов удмуртов. Он совершался после жатвы ячменя. Во время праздника готовили кашу, причем в угощение клали несколько спелых колосьев. Зерна злаков – символ приумножения урожая, приплода, достатка в семье, появления детей. А рецепты национальных блюд передаются из поколения в поколение. Во время празднования «Выль Джук» необходимо отдать жертву богу Инмару. Под жертвой понимается каша, которую подносят к специальному обрядовому дереву, на котором нужно заплести ленты. Кашу всегда варят рано утром, при варке добавляют также мясо, чтобы она была сытной и вкусной. После обрядовой части начинается развлекательная программа.

В программе праздника традиционно проходят:

* театрализованное представление;
* выступление национальных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
* детская развлекательная программа «Овощное рагу»;
* конкурс частушечников, гармонистов «Лучшая частушка о празднике «Выль джук»;
* спортивные состязания (забег поросят, аттракцион «Живое бревно», «Батыр-шоу»);
* мастер-классы для руководителей любительских творческих коллективов;
* выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества;
* выставка-конкурс блюд национальной кухни «Щедрый стол» из плодов нового урожая».

На празднике все дети и взрослые с нетерпением ожидают так называемые «Поросячьи бега». Забег поросят – это своеобразное соревнование зверюшек за мешок отрубей. Хрюшек, как правило, украшают разноцветными лентами и приносят к огороженному вольеру. Затем начинаются собственно «поросячьи бега». Очень увлекательное зрелище. Обычно поросят подгоняют хворостинками и подбадривают на прохождение дистанции. Победителем является тот поросенок, который быстрее других хрюшек проходит эту дистанцию. Это невероятно увлекательное зрелище, которое также имеет глубокий национальный смысл и традиционные корни. Бегущий поросенок является символом урожая, достатка и радости. Присутствующие на празднике девушки с удовольствием участвуют в таких конкурсах: пробежать с коромыслом и не расплескать воду, замотать клубок на скорость и сплести венок из цветов.

Праздник «Выль джук» помогает осознанию уникальности сформировавшейся этнокультуры территории, укреплению творческих связей, дружбы с остальными ветвями удмуртского народа и другими представителями финно-угорской группы.

## 2.5. Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора «Чудо» (п. Афанасьево)

Праздники коми-пермяков тесно связаны с православной обрядностью. В основном они такие же, как у окрестного русского населения. На территории Кировской области живут зюздинские коми-пермяки, в основном в бывшем Зюздинском (ныне Афанасьевском) районе Кировской области, граничащем с Коми-Пермяцким автономным округом. В 50-х годах ХХ века их насчитывалось 7 тысяч человек, в настоящее время их насчитывается 350 человек. Можно сказать, что эта этнографическая группа в нашей области находится сегодня на грани исчезновения.

Коми-пермяки – один из древнейших коренных народов нашей страны, он относится к финно-угорской языковой группе, а зюздинские коми – это особая ветвь в группе финно-угорских народов. Культура коми-пермяков тесно связана с русской культурой. Переплетаясь, они создали и хранят уникальные жемчужины самобытной народной культуры, которая переходит из поколения в поколение и доносит до нас отголоски культуры наших предков.

Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора. который проводится в п. Афанасьево Кировской области с 2007 года, способствует привлечению внимания общественности к возрождению и сохранению самобытной культуры коми-пермяцкого народа и содействует популяризации его народных традиций и культуры на межрегиональном уровне. Проводится он один раз в два года осенью, после завершения земледельческих работ и уборки урожая.

Главная цель Межрегионального фестиваля – это всемерное сохранение культуры малых народностей, проживающих в Кировской области, во всем ее многообразии, которая не должна быть утрачена для новых поколений, сохранение и развитие фольклора, содействие преемственности народного исполнительского искусства. Фестиваль помогает собрать на сцене коми-пермяков, представителей финно-угорских народов разных регионов, что является стимулом для изучения, сохранения и развития духовности малых народностей, для их равноправного участия в современном культурно-творческом развитии. Фестиваль «Чудо» включает в свою программу следующие мероприятия:

* мастер-классы по декоративно-прикладному искусству (по народной кукле, по плетению поясов, по глиняной лепке, по лоскутному шитью, резьбе по дереву, по изготовлению изделий из керамики);
* выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Самобытность коми-народов»;
* выставка – конкурс «Чудо-урожай»;
* выездные концерты по Афанасьевскому району фольклорных коллективов Кировской области, республики Удмуртии, Пермского края;
* открытый урок коми-пермяцкого языка;
* конкурс исполнителей фольклорной детской песни «Гажа кича» («Звонкая песня»);
* игровая фольклорная программа «Попоем, поиграем, про скуку забываем»;
* выставка лоскутного шитья «Чудо Поляна»;
* обрядовые программы коллективов «Кэн это аджилым, кэн это кылэма» («Уж и где это видано, уж и где это слыхано»), которые придают фестивалю особый национальный колорит.

В рамках фестиваля «Чудо» проходят научно-практические конференции, например, по таким темам, как «Коми-народы на Вятской земле» или «Традиции и новаторство в народном творчестве коми-пермяков». В последней рассматривались такие вопросы как, «Коми-пермяцкие пословицы в формировании национального самосознания», «Проблемы сохранения языка, национальных традиций коми-пермяков», «Возрождение коми-пермяцкого праздника «Зажинка» (праздник первого снопа)», «Рошво – комипермяцкое Рождество». По итогам работы научно-практической конференции издается сборник материалов.

На «Ярмарке чудес» городское и сельские поселения представляют на конкурс свои горенки по номинациям: «Цветочная симфония», «Природная мастерская», »Осенняя фантазия», »Овощное царство», «Рекордсмен» (на самый крупный овощ), «Пугало огородное», «Пища - часть истории народа», в которых можно отведать различные заготовки, варенья, напитки, приготовленные по старинным бабушкиным рецептам.

В последние годы организаторы межрегионального фестиваля «Чудо» стали уделять больше внимания участию в празднике детских фольклорных коллективов, что способствует приобщению подрастающего поколения к глубинам народной культуры, воспитанию чувства духовного единения с поколениями предков.

**Вопросы для закрепления темы:**

1. В чем заключается главный смысл организации национальных праздников?
2. Какому событию в жизни народа посвящен татарский праздник «Сабантуй»?
3. Как переводится название праздника «Сабантуй»?
4. Какие состязания включаются в программу праздника «Сабантуй»?
5. С культурой какого народа можно познакомиться на празднике «Выль Джук»?
6. Как переводится название праздника «Выль Джук»?
7. Назовите главное обрядовое действо данного национального праздника.
8. Какие оригинальные спортивные состязания включаются в программу праздника «Выль Джук»?
9. В каком населенном пункте и когда проводится национальный праздник «Выль Джук»?
10. Как переводится название марийского праздника «Пеледыш пайрем»?
11. Кому принадлежит идея проведения праздника «Пеледыш пайрем»?
12. Назовите населенный пункт Кировской области и дату проведения праздника «Пеледыщ пайрем»?
13. Какие мероприятия включает в себя программа данного праздника?
14. Какая цель стоит при организации праздника марийской культуры «Пеледыщ пайрем»?
15. С культурой какого народа можно познакомиться на межрегиональном празднике фольклора «Чудо»?
16. Как переводится название национального праздника «Чудо»?
17. Какие мастер классы проводятся в рамках данного праздника?
18. Как называется конкурс исполнителей детской фольклорной песни, проводимый в рамках межрегионального фестиваля фольклора «Чудо»?
19. На какие мероприятия делают акцент организаторы праздника «Чудо» в последнее время?

# Тема 3. Ярмарки Кировской области

Ярмарка (от немецкого jahr Mark – годовой рынок) – так называл русский народ место ежегодной сезонной торговли и увеселений. И название сохранилось до сих пор, несмотря на новейшую моду заменять русские слова иностранными. Ярмарка (ярмонка) – это» большой торговый съезд и привоз товаров в срочное время года, годовой торг, длящийся неделями, большой сельский базар», - такое понятие о ярмарке дает В.И. Даль в своем знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка».

Ярмарка на Руси зародилась в незапамятные времена. Возникали они всегда в самых неудобных местах – на пересечении торговых путей. Вроде бы надо купцам поскорее проследовать по своим делам, а пройти никак нельзя – ярмарка. Приходилось останавливаться и торговать своим товаром. Первые русские ярмарки возникли в ХIV – ХV веках. Особенно широкое распространение в нашей стране ярмарки получили в ХVII и ХVIII веках. В этот период ярмарки становятся крупнейшими оптовыми центрами. К середине ХIХ века в России их насчитывается свыше 5,5 тысяч, и действовали они почти во всех районах страны. Подавляющее их большинство (около 5,2 тысяч) приходилось на уезды и сельские местности. Обороты крупных ярмарок исчислялись десятками миллионов рублей. Большую роль играли ярмарки и во внешней торговле. Уже первые русские ярмарки ХIV, ХV и ХVI веков привлекали множество иностранных купцов, доставлявших сюда восточноевропейские и западноевропейские товары в обмен на русские.

Каждая ярмарка это, прежде всего, место торговли и всяческих сделок и, конечно же, место проведения традиционного досуга, место гуляния, разнообразных представлений, затей и увеселений. Скоморохи и шуты на ярмарочной площади потешали публику. Иногда торговцы нанимали скоморохов, чтобы те, приплясывая и ходя колесом, нахваливали их товар, выкрикивали: «Деготь, лыко и пенька – вот товар для мужика». Ярмарка обычно гуляла, шумела и представляла собой огромную толпу торгующих, покупающих и праздношатающихся людей.

Старинные народные праздники на Вятке были, по сути, ярмарками, которые проходили в месте пересечения водных и пеших путей, соединяющих разные направления и города. (Исключение – «Свистопляска»). В ХIХ веке Вятская губерния занимала первое место в России по числу кустарей. Секретами ремесла овладевали в детстве, их бережно хранили и передавали по наследству из поколения в поколение. Товар можно было продать или купить на ярмарках. А приурочены ярмарки были церковным событиям, дням памяти священнослужителям и проводились в конце весны - начале лета. (Исключение – Успенская ярмарка, которая была в конце августа). Обычно проходили от одной недели до трех.

Традиционные российские ярмарки, базары, торги и торжища с непременным народным весельем прекратили свое существование после революции 1917 года. С ними люди не просто лишись привычных способов удовлетворения своих хозяйственных нужд. Одновременно для них исчезла среда приобщения к народным обычаям, праздникам с играми, забавами, песнями. В результате был нанесен непоправимый урон национальным традициям.

Возрождение ярмарок в конце ХХ и начале ХХI века является прогрессивным явлением, выполняющим функцию объединения в единое целое экономического и информационно-культурного пространства, создающим среду приобщения к народным обычаям, праздникам с играми, забавами и песнями.

## 3.1. Алексеевская ярмарка (г. Котельнич)

До тридцатых годов ХХ века Котельнич был известен далеко за пределами Вятской губернии своей Алексеевской ярмаркой. По преданию она возникла в царствование Алексея Михайловича в 1647 году. Свое название ярмарка получила от имени преподобного Алексея, человека Божия, память которого ежегодно праздновалась 17 марта – в последний день ярмарки.

Алексей издревле считается небесным покровителем Котельнича. С семнадцатого века в Троицком соборе находилась одна из святынь города - икона Алексея, человека Божия, выделявшаяся, как писали в те времена «стариною и древней живописью». По преданию подарил икону котельничанам царь Алексей Михайлович на день своего ангела, а по другой версии – на открытие ярмарки. Образ был утрачен в тридцатые годы прошлого века. Исчезла ярмарка – исчез и ее покровитель. Но в Николаевском соборе есть копия иконы, выполненная в 1720 году.

Ярмарка в Котельниче уже по тому была необычной, что проводилась в Великий самый строгий пост и поэтому примерно два столетия не отличалась яркостью красок, развлечениями, а была тихая, серая, «бородата и лапотна», чем была не похожа на другие российские ярмарки.

Через несколько десятилетий ситуация изменилась, к концу ХVIII века из местного торга выросла до значительной межрегиональной ярмарки европейского Севера и Поволжья России. Среди уездов Вятской губернии в конце ХIХ – начале ХХ веков Котельничский уезд занимал первое место по количеству мельниц, что говорит о его процветании. Приезжающие на торг в дни Великого поста не забывали о духовной стороне жизни и могли в Троицком соборе поклониться чудотворному образу Алексея, человека Божия, до дня памяти которого 17 марта (30 марта по новому стилю) с начала месяца шла ярмарочная торговля.

Алексеевская ярмарка не обходилась без кукольных и цирковых представлений, каруселей, балаганов с медведями и обезьянами, других увеселений, превращаясь в настоящее праздничное гуляние для крестьян перед тяжелыми весенними работами. Расцвет ярмарки пришелся на 40-70-е годы ХIХ века, когда она приобрела ярко выраженный межрегиональный характер. Участие принимали представители промышленного и торгового сословия четырнадцати губерний Поволжья и центра России. Главными покупателями были крестьяне Котельничского и соседних уездов. Ежегодно приезжало до 20 тысяч человек, которые могли здесь купить все – от иголки до драгоценностей. Традиционным товаром были лошади вятской породы, их продавалось до двух тысяч голов.

Сегодня возрожденный народный праздник «Алексеевская ярмарка» в Котельниче» (с 2007 года) преследует следующие *цели* и *задачи*: установление и укрепление культурных, социальных и экономических связей, поддержка и развитие традиционной народной культуры Вятского края, стимулирование интереса к народному декоративно-прикладному творчеству, воспитание у молодого поколения любви и уважения к родному городу и стране, пропаганда исторического прошлого родного края, сохранение и восстановление исторического облика города Котельнича как важнейшего компонента национального культурного достояния России.

В программу Алексеевской ярмарки сегодня входят:

* фестиваль народного творчества «Ярморочные россыпи»;
* выставка-ярмарка изделий народных промыслов и ремесел;
* конкурс на лучший вятский сувенир;
* конкурс мельниц из различных материалов «Во Котельниче на мельниче»;
* круглый стол и мастер-классы по направлениям декоративно-прикладного искусства;
* областной фестиваль детских и юношеских любительских театров и студий «Театральная весна в Котельниче».

Следует отметить, что выставки изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства очень разнообразны и широки. Они насчитывают до нескольких десятков участников-мастеров (как начинающих, так и опытных), нескольких тысяч выставляемых экземпляров и более 5 тысяч посетителей. Это наиболее крупная выставка подобного рода в нашей области.

Творческие коллективы показывают самобытность народной культуры, демонстрируют лучшие образцы народного творчества своих муниципальных образований. Фестиваль позволяет наглядно представить деятельность культурно-досуговых учреждений по тому, насколько широко привлекаются самодеятельные артисты в разновозрастные по составу и стилю ансамбли народной песни, танца, фольклорные коллективы и др.

Особое внимание заслуживает проходящая в рамках ярмарки научно-практическая конференция гражданско-патриотической тематики «Малая Родина: история и современность», где активное участие принимают молодежь и учащиеся средних школ и других учебных заведений города и области. Конференция позволяет молодому поколению погрузиться в прошлое, ближе познакомиться с традициями и историей родного края, представить краеведческие исследования и творческие работы. Круглый стол в рамках праздника проходит по теме «Межмуниципальное сотрудничество: состояние и перспектива»

Праздник «Алексеевская ярмарка в Котельниче» - один из инструментов укрепления культурных, социальных и экономических связей между муниципальными образованиями, он способствует большому привлечению участников в коллективы и повышению уровня любительского искусства. С «Алексеевской ярмаркой» возрождаются и другие традиции, сохраняющие духовность, без которых ярмарку не мыслили в прошлом. Среди областных мероприятий в сфере культуры это одно из наиболее значимых и ярких событий, направленных на возрождение культурных и исторических традиций Вятского края. Оно объединяет людей разных поколений и привлекает все большее количество участников не только Кировской области, но и соседних регионов – Нижегородской, Московской области, республики Марий Эл, Чувашии и других.

## 3.2. Ивановская ярмарка (г. Советск)

В 17 веке в Жерновогорье был мужской монастырь, он был деревянный, неоднократно горел и был разрушен. Тогда его взяли под защиту жители Кукарки. Иоанно-Предтеченский монастырь расположился на высоком берегу Пижмы. Гора, которую преодолевали, чтобы дойти до монастыря, стала называться Ивановской. Затем монастырь переименовали в Покровский. Но престольный праздник остался. День этот не считался праздником. Не принято было веселиться, устраивать празднества и застолья, потому что люди с печалью и грустью вспоминали всех, кто пострадал за правду, кто не побоялся сказать ее прямо в глаза властителям. Первым из таких был Иоанн креститель, который считался одним из небесных покровителей земледелия и всего сельского хозяйства. В календаре Иоанну отведено около десятка праздников. Этот день на Руси прозван «Иван Постный», день поста и поста строгого. Однако это не мешало устраивать в праздник веселье и сытные застолья. «На Ивана постного хоть и стол, а разносол». Только, памятуя об отрубленной голове Иоанна, нельзя употреблять в пищу ничего круглого. Пищу необходимо приготовить заранее, так как в этот день нельзя ничего брать в руки острого (напоминающего о гибели Иоанна). В стародавние времена к этой дате проводились расчеты с работниками, собирали оброк, платили дани и открывали Ивановские ярмарки.

Вот в такой день и начиналась в слободе Кукарке ярмарка. До 1831 года она проходила 20 августа (старый стиль) в виде торжка, поэтому крестьяне обратились с прошением в Вятскую Удельную контору об открытии ярмарки. 23 июля 1866 года ярмарка была узаконена Вятским губернским правлением.

Слобода Кукарка издавна славилась как один из главных торговых центров юга Вятской губернии изделиями народных промыслов. Более трети населения Кукарки было отнесено к категории кустарей. Мужчины занимались скорняжным и валяным делом, добывали опоку. Женщины плели кружево. На Ивановскую ярмарку приезжало много скупщиц кружева. На ярмарке продавались: чай, сахар, галантерейный, шелковый, пушной товары, масло коровье, шерсть, щетина, холст, конская сбруя, мясо, шапки, полушубки. В 19 веке ярмарка в Кукарке длилась несколько дней. В течение всего 20 века Ивановская ярмарка продолжала созывать торговый люд. На ярмарку приезжали торговые предприятия Кировской области и соседних регионов.

Народный артист СССР Александр Федорович Ведерников вспоминает: «А какие ярмарки тогда у нас были! С каруселями, плясками, гармошками, нарядными и яркими костюмами, необыкновенными расписными глиняными и деревянными игрушками. Сколько там было дуг, колес, диковинных резных ложек!!!! Так вся эта красота в меня и вошла. Еще скажу: ярмарка в Кукарке – каждый раз удивительный, сказочный праздник, какой сегодняшней молодежи и не снился. Благодарен судьбе, что застал то время, когда бытовали еще народные обычаи, обряды…»

В ХХI веке решили возродить былую традицию. Идея возрождения Ивановской ярмарки родилась в 2008 году. Ярмарка получилась и сельскохозяйственная, и ремесленная, и песенно-танцевальная. С 2009 года праздник стал традиционным для Советского района. На первую ярмарку приехали мастера из 5 районов, хотя она планировалась как районная. Сейчас это настоящая ярмарка, в полном смысле этого слова. На нее приезжают участники не только из Кировской области, а также из соседних регионов –Нижегородская область, Республика Мари-эл, Чувашия.

С этого времени «Ивановская ярмарка» прочно вошла в экономическую и культурную жизнь Советского района. Началу праздника дает молебен, проходящий в Покровских и Успенских церквях. В рамках праздничного дня «Ивановская ярмарка» на площади краеведческого музея разворачивается выставка-продажа работ народно-художественных промыслов и ремесел, демонстрация художественного мастерства и проведение мастер-классов мастеров кружевоплетения, на сцене проходят различные конкурсы, концерты художественной самодеятельности и церемония награждения участников праздника «Ивановская ярмарка».

Акцент «Ивановской ярмарки» сделан на кукарском кружеве. История этого промысла своими корнями уходит в далекое прошлое. Переживая различные этапы развития, расцветая и сталкиваясь с трудностями, кукарское кружево все также продолжает радовать своим прекрасным и неповторимым рисунком и техникой изготовления. С целью сохранения, поддержки и развития традиций кукарского кружевоплетения в «Ивановскую ярмарку» введены различные конкурсы, мастер-классы, творческая лаборатория и круглый стол, участниками которых являются кружевницы не только из районов области, города Кирова, но и из других регионов России. В программу «Ивановской ярмарки» включают конкурс профессионального мастерства «Вятская мастерица», посещение музея народных художественных промыслов индустриально-педагогического колледжа и районного краеведческого музея, концерт любительских творческих коллективов. Предлагаемый ассортимент ярмарки: кукарское кружево, валенки, керамика, плетеная мебель, изделия из лозы и дерева, кованные и жестяные изделия, украшения из камня и натуральных самоцветов, мужская, женская, детская одежда из шерсти, хлопка и льна, изделия из меха; авторская кукла, мягкая и интерьерная игрушка.

Кукарское кружево – один из древнейших народных промыслов. Кукарское кружево имеет свои особенные традиции, мотивы, элементы. Оно прославляет не только кукарскую сторону, но и весь вятский край. Именно поэтому можно только приветствовать инициативу администрации района по проведению всей ярмарки вокруг этого уникального промысла.

Межрайонный праздник «Ивановская ярмарка» - традиционное представление, на котором собираются ремесленники, артисты, и многочисленные зрители почти со всех районов Кировской области, а также близлежащих регионов. Ярмарка с давних времен сопровождалась весельем, гуляниями и шумными застольями. В наше время этим традициям стараются следовать в полной мере.

## 3.3. Казанская ярмарка (г. Малмыж)

Среди праздников, отмечаемых в Малмыже, издавна особо значимым считался престольный праздник Явления Казанской иконы Божьей Матери – главной иконы Малмыжского Богоявленского собора. Со времени появления на малмыжской земле стрельцов, присланных для основания крепости (годом ее основания принято считать 1584г.), начинается ее христианизация. По преданию, нижегородские стрельцы, принесли с собой икону Знамения пресвятой Богородицы.

Сегодня от престольного праздника остались торговые ряды и традиционное марийское гуляние «Куштэмаш». Праздник до сих пор так и называется – Казанская. У праздника своя история, свои традиции, возрожден он в 1992 году.

Праздником «Казанская ярмарка» организаторы пытаются решить проблему утраты самобытной народной культуры, традиций, обрядов, характерных для южных районов Кировской области. *Цель* *ярмарки* – сохранение традиционной народной культуры, сложившейся в данной местности, с ее национальными особенностями, бытом, традициями. 21 июля восемь тысяч жителей районного центра поделили православный праздник на две части – духовную и светскую и веселятся всем городом.

Это настоящий народный праздник. В Малмыжском районе проживает четыре основные национальности – русские, татары, удмурты, марийцы, и каждая стремится на празднике блеснуть талантами – пением, танцами, кухней, каждая старается приобщить к своим обычаям, подчеркнуть свою уникальность. Уникальность ярмарки состоит в содержании и форме ее проведения. Каждая составляющая праздника является самостоятельным мероприятием:

1. *Карнавал-фестиваль народного юмора*, целью которого является сохранение и развитие уличных театров как вида народного творчества. Организаторам еще в далеком 1992 году захотелось уйти от общепринятой формы праздника: ярмарка, концерт заезжего коллектива, дискотека…. И они придумали проводить в этот день настоящий карнавал. Карнавальное шествие стало изюминкой возрожденного праздника. Шумная, разудалая колонна проходит по центру города, поет, танцует, задирает зрителей, хохочет и что-то выкрикивает.

Карнавал занимателен еще и тем, что он, проходя из года в год, всегда нов и свеж. Организаторы придумывают новые темы, а участники – новые образы. Например, карнавал «Путешествие в мир кино» - порадовал встречей с героями любимых фильмов: «Свадьба в Малиновке», «Золотой теленок», «Кавказская пленница», »Белое солнце пустыни» и другие, которые прошли в карнавальном шествии. А когда темой карнавала стал А.С.Пушкин, по центру города прошли 33 богатыря, горя не только чешуей, но и медью труб – духовой оркестр. Разбойники во главе с Владимиром Дубровским были не столько страшными, сколько благородными. Зато Баба Яга и Кащей Бессмертный наводили ужас. Тринадцатый карнавал, который проходил в 2005 году вывел столько нечисти на главную площадь, что можно было не переставать плевать через левое плечо. Костюмированное шествие, посвященное 200-летию Н.В. Гоголя – «И видный миру смех…» стало таким шумным, ярким и веселым, как ярмарка в гоголевских Сорочинцах. Удивительно, но на малмыжском карнавале не случилось ни одного повторения. Сколько участников, столько и произведений.

Карнавал - это театрализованное костюмированное шествие, в котором принимают участие коллективы учреждений и предприятий города, индивидуальные предприниматели, творческие коллективы города и района, а также и других районов области, регионов республик, начиная от детских садов и кончая трудовыми коллективами. Свои карнавальные группы представляют в карнавале сельские учреждения культуры.

После прохода по улицам, колонна идет на стадион. Здесь самая важная часть шествия. Участников оценивают члены жюри. Когда участники оказываются возле сцены, они за несколько секунд пытаются презентовать себя. Жюри оценивают команды по разным критериям. Артистизм и подача – одни из ключевых. Так же судьи берут во внимание костюмы и реквизит, песни и кричалки.

Карнавал – яркая демократичная форма для самовыражения. В день карнавала на улицу выходит весь Малмыж, не только посмотреть, но и поучаствовать. Особенность карнавала «Ярмарки Казанской» в том, что актерами в нем являются простые люди, и взрослые и дети. И именно они создают этот праздник, что способствует повышению социальной и творческой активности населения.

2.«*Куштэмаш*» - традиционное марийское народное гуляние разворачивается на площадке в городском парке. В центре внимания фестиваль фольклорных и национальных песенно-танцевальных коллективов, который призван поддерживать, возрождать образцы календарных и семейно-обрядовых циклов народной культуры, хороводов и старинных танцев. Этот фестиваль является акцией по сохранению преемственности традиционной культуры национальностей Малмыжского района и соседних районов области.

3.«*Город мастеров*» - выставка-ярмарка изделий народных ремесел. Она выявляет новые имена мастеров декоративно-прикладного искусства, пробуждает интерес к народным ремеслам, способствует общению мастеров-умельцев и повышению качества исполнению изделий. Это новшество было введено в программу праздника в 2007 году. Организаторы попытались вернуться к истокам праздника и возродить ярмарку мастеров-умельцев. Ежегодно можно увидеть на большом малмыжском празднике работы из различных материалов: дерева, лозы, шерсти, металла и т.д. Выставка дополняется продажей изделий. С каждым годом «Казанская ярмарка» собирает все больше и больше мастеров и умельцев, большим спросом пользуется товар, представляемый на ней, а это значит, что цель выставки-ярмарки достигается.

За годы проведения «Казанской ярмарки» в программе были и игровые программы для детей, и различные выставки краеведческого музея, и презентации, и танцевальные вечера под народный духовой оркестр, выставки-продажи блюд национальной кухни, и спортивные соревнования. Мотокросс собирает участников не только из Кировской области, но и соседних регионов – Самарской, Ульяновской, Оренбургской, Нижегородской областей, республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Удмуртия. Да и сам праздник растягивается на два дня с праздничным богослужением и крестным ходом.

С каждым годом в Малмыже отмечают все больший приток гостей, желающих не просто увидеть национальный праздник своими глазами, но и набраться опыта в организации подобных культурно-досуговых шоу. Власти Малмыжского района, развивая этот праздник, делают большое дело для формирования социального оптимизма, и он как можно дольше будет согревать каждого хорошей песней, озорными шутками, победами в спортивных соревнованиях, сознанием причастности к празднику каждого из жителей, объединенных общей идеей – делать добро.

## 3.4. Семеновская ярмарка (г. Киров)

«Семеновская ярмарка» в Вятке была известна с 1489 года и считалась крупнейшей в губернском центре. Расцвет ярмарки приходится на середину ХVIII века. Купцы на ярмарку съезжались из различных уголков России: Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Вологды, Владимира, Астрахани, Казани, Архангельска, Н. Новгорода и других городов, а заморские - из Англии, Германии, Персии, Франции, Польши, и славу о российских мастерах разносили по всему свету.

Не случайно было выбрано время проведения ярмарки – конец августа - начало сентября. Основной экономической операцией был лошадиный торг. Приценивались перекупщики прежде всего к лошадям двух пород – обвинской и вятской. Конный торг длился 4 дня, а после появлялись продукты земли вятской: овощи, хлеб, мед, грибы. Заботливые хозяйки стремились закупить впрок побольше продуктов, т.к. именно на этой ярмарке цены были чрезвычайно дешевы. Здесь же располагалась «обжорка», где можно было хорошо поесть, а любителям спиртного – выпить.

На ярмарочной площади выставлялись балаганы с различными цирковыми номерами: говорящей головой, женщиной с бородой, борцами, акробатами. Здесь же устраивались пляски работным и крестьянским людом. Любители азартных игр, в специальных павильонах могли испытать счастье в мгновенной лотерее или карточных играх.

Как всякая ярмарка, «Семеновская» была приурочена к дню определенного святого, в данном случае к дню святого Симеона Столпника, отмечавшемуся 1 сентября, по новому стилю 14 сентября. Святой Симеон считался покровителем животных, ибо испытывая себя, он сидел на столбе и не убивал даже комаров и мошку, кусавших его. Поэтому животный (лошадиный и коровий) торг и был приурочен ко дню святого. Сей факт еще раз подтверждает, что ничего случайного в обычаях и традициях русского народа не было, «Семеновская ярмарка» была одной из ярких страниц этих традиций.

Сегодня «Семеновская Ярмарка» призвана продолжать и возобновлять торговые традиции, способствовать развитию предпринимательства, создавая комфортные условия работы для участников выставки-ярмарки и атмосферу приятных покупок для посетителей. Посетители смогут купить интересующий их товар, поучаствовать в традиционном розыгрыше подарков, весело провести время всей семьей.

*Основные разделы выставки*:

* Продовольственные товары;
* Сельскохозяйственная продукция;
* Товары для дома;
* Товары для здоровья;
* Швейные изделия, трикотаж;
* Изделия из кожи, меха;-
* Косметика, парфюмерия;
* Товары для детей;
* Сувениры, подарки, бижутерия;
* Комнатные и садовые растения;
* Услуги для населения.

В рамках «Семеновской ярмарки» организуется оригинальная выставочно-ярмарочная экспозиция, отражающая культуру, традиции и самобытность Кировской области. Традиционно, среди посетителей разыгрывается бочонок натурального меда и другие полезные призы. В программу ярмарки включаются игровые развлекательные программы, выступления творческих фольклорных коллективов города и области.

## 3.5. Выставка-ярмарка «Каравай ржаной Уржумский» г.Уржум

Выставка-ярмарка «Каравай ржаной Уржумский» - это возрождение древних традиций праздника вятских селян, купечества и ремесленников - *Белорецкой Троицкой ярмарки.*

Знаменитая Троицкая ярмарка впервые состоялась в 1842 году. Троицкой эта ярмарка стала называться в честь христианского праздника Святой Троицы. В то время на Троицкой ярмарке торговали купцы, приехавшие в Уржум из разных районов Вятской губернии, а также из Казани. В конце XIX века Троицкая ярмарка была перенесена за город, в район Белой речки, и с тех пор она стала называться Белорецкой Троицкой ярмаркой. Ярмарка пользовалась большой популярностью у жителей Вятской губернии не только богатством и разнообразием товаров, но также и своей развлекательностью и задором. Белорецкая Троицкая ярмарка была веселой и шумной, здесь было создано все для полноценного отдыха людей: качели, карусели, гармонисты, шарманщики с попугаями, поводыри с медведями, выставки лошадей и многое другое. К сожалению, в годы Октябрьской революции Белорецкая Троицкая ярмарка была упразднена, несколько раз ее то открывали, то закрывали. Затем некоторое время о ней вообще ничего не было слышно.

Идея проведения в Уржуме выставки-ярмарки «Каравай ржаной Уржумский» возникла в 2011 году, благодаря депутатам Законодательного собрания, Олега Юрьевича Березина и Юрия Игоревича Терешкова.

Сегодня традиции Белорецкой Троицкой ярмарки переродились в другую ярмарку-праздник, проходящую на Уржумской земле, под названием «Каравай ржаной Уржумский». *Цель этого мероприятия* – обратить внимание на развитие отрасли растениеводства, а именно выращивание ржи и продуктам из нее, которые очень полезны для здоровья. Это самый настоящий праздник ржаного хлеба, который сюда привозят из различных сел и деревень Уржумского района. Побывав на ярмарке-празднике, каких караваев только не увидишь. Все они свежайшего качества, разнообразной формы и невероятно вкусные. Ради этой «изюминки» праздника непременно следует побывать в городе Уржуме в начале октября. Здесь также можно с наслаждением прогуляться по старинным улочкам этого небольшого провинциального городка, окунуться в тихую и спокойную атмосферу.

Рожь – это основная зерновая культура Уржумского района. Караваи здесь изготавливают исключительно изо ржи. Потому что это наиболее полезный злак для организма человека. Хлеб из ржаной муки грубого помола издавна являлся мощным орудием против многих болезней. В связи с этим на празднике «Каравай ржаной Уржумский» неоднократно обсуждается вопрос о правильном и здоровом питании людей.

В настоящее время, ни для кого не секрет, что во многом здоровье человека зависит от его образа жизни и характера питания. В правильно организованном рационе рожь должна занимать одну из первых ступеней. Сегодня существует даже ржаной концентрат, который называется «Силаржи», для повышения содержания в пище полезных веществ, его рекомендуется добавлять к любым мясным и молочным блюдам.

Сегодня «Каравай ржаной Уржумский» - многодневный праздник, все внимание привлечено к бренду - озимой ржи. В этом празднике участвуют не только жители района, области, но и гости из соседних регионов. Первый день посвящается деловому общению и начинается с приветственного слова главы Уржумского района. Он поздравляет жителей района с окончанием уборочной компании, а победителю этой компании вручает каравай хлеба.

Программа выставки-ярмарки «Каравай ржаной Уржумский» включает в себя следующие мероприятия:

* презентационные площадки производителей и переработчиков ржи;
* дискуссионные площадки на тему: «Производство и переработка ржи», «Межмуниципальное сотрудничество в сфере туризма», «Здоровое питание»;
* деловой форум «Рожь матушка»;
* выставка сельскохозяйственной техники;
* ярмарочная торговля;
* спортивные соревнования по легкой атлетике, волейболу, теннису, шахматам, армреслингу, стритболу, фотболу (стадион «Школьник», физкультурно-оздоровительный комплекс, детско-юношеская спортивная школа г. Уржума);
* выступления любительских творческих коллективов Уржумского района и Кировской области;
* выставка-ярмарка изделий народных промыслов и ремесел;
* выставка работ детского творчества;
* игровые развлекательные программы для детей;
* конкурсы на лучший каравай, самый причудливый овощ, самую лучшую рекламу своей продукции.
* экскурсия по историческим местам города Уржума.

Традицией стало привлекать к организации культурной программы праздника творческие коллективы Вятского колледжа культуры. Режиссером и сценаристом театрализованных представлений регулярно выступает преподаватель режиссерских дисциплин Ирина Александровна Беляева. (*Приложение № 2*)

Выставка-ярмарка «Каравай ржаной Уржумский» возрождает сегодня традиции Белорецкой Троицкой ярмарки, праздника вятских селян, купечества и ремесленников, которая проводилась с ХVIII века.

## 3.6. Ярмарка «Вятская свистунья» г.Киров

Праздник «Вятская свистунья» - это самобытный вятский народный праздник. Первые документированные упоминания о Свистунье относятся к началу XIX века. А истоки возникновения этого праздника уходят в далекий 1418 год. Изначально он носил название «*Свистопляска*», именно поэтому одно из прозвищ вятчан долгое время было «свистоплясы».

Первоначально, согласно легенде, праздник отмечался как день поминовения убитых в братоубийственном «хлыновском побоище» между вятчанами и устюжанами в городе Вятка и по языческим обычаям сопровождался свистом и плясками.

Тогда, глубокой ночью, в известном всем жителям Кирова Раздерихинском овраге, случилась жестокая битва между вятчанами и устюжанами. Легенда гласит, что произошла нелепая ошибка. Для того чтобы помочь жителям Вятки выстоять набеги татар, устюжане пришли к ним на помощь. Но, по-видимому, темнота сыграла злую шутку, и случилось так, что свои своих не распознали и свои своих поубивали. Так, список «Летописца старых лет» гласит о том, что в битве при Раздерихинском овраге погибло около 5000 человек. По одной из версий, захоронены воины были на склонах этого оврага. Конечно, с тех пор, сложилось много легенд о битве между вятчанами и устюжанами, вместе с тем, это событие так и осталось одной из самых загадочных страниц в истории Вятского края. Как память об этой битве, у Раздерихинского оврага была выстроена часовня, в которой периодически проводились панихиды в память о погибших в этом бою.

Изначально Свистунья праздновалась в четвертую субботу после Пасхи. Начинался праздник с панихиды в часовне у Раздерихинского оврага. Затем разворачивалось буйное веселье: люди шумели, пели песни, свистели в свистульки, устраивали кулачные бои, угощались разными лакомствами, пили вино. Тут же была ярмарка: ставились торговые балаганы, а дымковские мастера изготавливали дымковские игрушки — барыней, козлов, лошадей и свистулек.

Постепенно старинный праздник видоизменялся. Забылся древний ритуальный смысл праздника, прекратились кулачные бои. Осталась лишь ярмарка, на которой торговали самыми разными товарами и которую так любили дети во все времена за продаваемые на ней игрушки и сладости, а также за традицию свистеть в глиняные уточки. Именно благодаря этому Вятскому празднику сохранилась наша знаменитая дымковская игрушка. Последняя Свистунья состоялась на рубеже 1920-х годов.

Долгое время этот веселый и любимый всем вятским народом праздник, находился в забвении. Вспомнили и заговорили о нем лишь в конце XX века, а со временем кировчане задумали его возродить и ежегодно проводить на своей земле. Инициатива по возрождению праздника «Свистунья» принадлежала преподавателю режиссерских дисциплин Вятского колледжа культуры Геннадию Григорьевичу Зайцеву в 1989 году. Просуществовав несколько лет как самостоятельный праздник, ярмарка «Свистунья» в последующие годы была приурочена ко Дню города Кирова и стала проводиться 12 июня в Александровском саду.

Главным атрибутом праздника является глиняная свистулька-уточка, а открытие «Вятской свистуньи» начинается с карнавального шествия в стиле дымковской игрушки.

Во время праздника в Александровском саду работают различные площадки.

На центральной аллее парка работает «Аллея Мастеров», проводится ярмарка-продажа изделий народных промыслов. Все желающие могут посетить мастер-классы, где умельцы покажут и дадут возможность самим расписать дымковскую игрушку или же матрешку, изготовить изделия из глины, дерева, соломки, наблюдать процесс рождения ткани на вятском ткацком станке и даже получить опыт чеканки монеты и попробовать сплести лапти.

На площадке «Колокольный звон» кировчане могут увидеть процесс работы на колокольной установке и услышать неповторимый колокольный звон.

На площадке «Русские боевые традиции» зрителям представлены фрагменты боевых действий «стенка на стенку», «рукопашный бой». Также можно будет увидеть костюмы русских воинов 17 – 18 века.

Маленькие жители нашего города и их родители могут принять участие в конкурсах и аттракционах на игровых площадках «Рисунок на асфальте». Организаторы праздника устраивают традиционные русские игры, где можно выиграть самые разные призы. Также устраиваются спортивные состязания, различные конкурсы и викторины.

Запоминающимися являются конкурсы типа «Вятская краса» и «Удаль молодецкая».

У гостей праздника есть также возможность посоревноваться в технических видах спорта, принять участие в велопробеге, мотогонках.

На центральной сцене парка выступают ведущие творческие коллективы города и области, дают концерты различные фольклорные коллективы.

На концертной площадке выступают не только солисты-исполнители, а также артисты кукольного театра со спектаклем.

Также проводится фестиваль русской культуры «От чистого истока». Цель Фестиваля – сохранение и развитие культурного наследия Кировской области; поддержка традиций, эстетическое воспитание детей.

На фестивале определяют лучших в нескольких номинациях: народные инструменты, фольклор, народный танец, аккомпанемент, декоративно-прикладное творчество. Выступают оркестры народных инструментов, а также солисты и фольклорные творческие коллективы. Участниками фестиваля являются учащиеся и преподаватели образовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров детского творчества.

Все участники фестиваля выступают 12 июня на Гала-концерте в Александровском саду.

Поскольку «Вятская свистунья» носит статус праздника-ярмарки, все желающие смогут приобрести самую разную продукцию местных мастеров-умельцев и фермерских хозяйств, от молочной продукции до полезных товаров для садоводов и огородников.

У Театра на Спасской для кировчан разворачивается Вятский Арбат, гости которого могут принять участие в чайной церемонии, потанцевать сальсу, насладиться живой музыкой, научиться гончарному делу и купить различные сувениры и подарки. Естественно, что на празднике-ярмарке достаточно широко представлены такие изделия народного творчества, как: расписные и плетеные изделия для дома, коклюшечное кружево, дымковская игрушка, Вятская матрешка и другие уникальные вещи.

Организация подобного праздника на Вятской земле позволяет популяризировать и продвигать традиционные русские народные художественные промыслы, вятскую народную песню, народный танец, народный театр.

*Итоги традиционных ярмарок Кировской области*

Подводя итоги анализа традиционных ярмарок Кировской области нужно отметить следующее:

1. Ярмарка – это синтез торгового, мастерового, творческого и развлекательного продукта. Выпадение одной из составляющих может негативно сказаться на существовании ярмарки как формы праздничного мероприятия.
2. В каждой ярмарке необходимо найти свою отличительную особенность. Это позволит расширить возможности привлечения внимания потребителей производственного, кустарного (ремесленного) или творческого продукта. Например, в Малмыже это карнавал, в Советске - кукарское кружево, в Котельниче - выставки, конкурсы и мастер-классы по народным промыслам и декоративно-прикладному творчеству, в г. Кирове – выставки сельскохозяйственной продукции, глиняная свистулька –уточка, в Уржуме – ржаной каравай.
3. Не следует забывать о маркетинге, который позволяет управлять созданием товаров и услуг и служит механизмом их реализации, и о том, что ярмарка – это, прежде всего, развитие всех составляющих. Именно поэтому при организации последующих мероприятий в «красный угол» ставится удовлетворение потребностей общества. Повторение и копирование прошедшего не принесет ощутимых результатов, т.е. производство и продажа товаров и услуг должны соответствовать потребностям покупателей, рыночной ситуации и возможностям представляющей себя на ярмарке стороны; обязательное полное удовлетворение потребностей покупателей и соответствие современному техническому и художественному уровню; необходимо постоянное обновление выпускаемой и реализуемой продукции или услуги.
4. Подведение итогов ярмарки. Итоги бывают организационные и коммерческие. Если коммерческие касаются объективных показателей (объем проданной продукции, количество заключенных контрактов, количество участников и посетителей и т.д.), то организационные итоги подскажут, удобно ли было расположение составляющих ярмарку элементов в пространстве и во времени, с какими неудобствами столкнулись стороны (производители и потребители), без каких услуг и оборудования можно было обойтись, что можно было привлечь дополнительно и т.д. Лучше всего провести анкетирование или завести журнал (книгу) отзывов, где участники могли бы оставлять свои пожелания. Анализ мероприятия позволит организаторам выявить положительные и отрицательные моменты и применить наработанный опыт в последующие годы.

Как мы видим, в наше время все больше стали организовывать в Кировской области различные праздники. В основном они приурочены к концу лета и началу осени, к завершению сельскохозяйственных работ и к сбору урожая. Праздники проходят в той местности, где растет продукт или там, где производят товар, а название современного праздника входит в название конкретного товара, в честь которого организован праздник. Длятся они, как правило 2-3 дня. В настоящее время в Кировской области развивается 14 видов народных промыслов: дымковская игрушка, кружевоплетение, изделия из капо-корня, лозоплетение, изделия из соломки, изделия из соломки, можжевельника, обработка мехов и др. Мастера народных промыслов выставляют на праздниках свои работы и проводят матер-классы, которых с каждым годом становится все больше. Еще можно заметить, что современные праздники имеют свою эмблему, визитную карточку и другое, что отражает основную идею праздника. Современные народные праздники – это в первую очередь зрелищное увеселительное мероприятие, торговля и обмен опытом.

**Вопросы для закрепления темы:**

1. Охарактеризуйте понятие «Ярмарка».
2. Где и по какому поводу возникали в давние времена на Вятке ярмарки?
3. Когда возникла «Семеновская ярмарка» и в каком населенном пункте?
4. В честь кого получила свое название «Семеновская ярмарка»?
5. Каким был главный торг «Семеновской ярмарки»?
6. Назовите населенный пункт и дату проведения «Алексеевской ярмарки»?
7. В честь кого получила» Алексеевская ярмарка» свое название?
8. Как называется оригинальный конкурс из различных материалов, который традиционно проводится в рамках «Алексеевской ярмарки»?
9. Как называется детский фестиваль, который традиционно проводится в рамках данной ярмарки?
10. В каком населенном пункте и когда возникла «Казанская ярмарка»?
11. В честь кого» Казанская ярмарка» получила свое название?
12. Что является «визитной карточкой» данной ярмарки?
13. Какому событию посвящена ярмарка «Вятская свистунья»?
14. Какое название «Вятская свистунья» имела изначально?
15. Что является символом ярмарки «Вятская свистунья»?
16. Назовите населенный пункт, где проводится «Ивановская ярмарка»?
17. В честь кого она получила такое название?
18. Какие мероприятия включаются в программу «Ивановской ярмарки»?
19. Когда была возрождена «Ивановская ярмарка»?
20. Как назывался ранее населенный пункт, где она проходила?
21. Что является «визитной карточкой» «Ивановской ярмарки»?
22. Когда и где проводится ярмарка «Каравай ржаной Уржумский»?
23. Какое название она носила изначально?
24. Какую цель преследуют организаторы возрожденной ярмарки «Каравай ржаной Уржумский»?
25. Назовите отличительные особенности каждой ярмарки, которые проводятся в Кировской области.

# Список использованных источников

1. [Марийский праздник «Пеледыш пайрем»].- Текст: электронный // ОДНТ: Кировская область: официальный сайт.- URL: <http://odntkirov.ru/index/arxiv-novostej/arxiv-novostej-2019/mezhregionalnyij-marijskij-prazdnik-peledyish-pajrem-proshel-v-pizhanskom-rajone.html> .- Режим доступа: свободный.
2. «Ивановская ярмарка» приглашает.- Текст: электронный // Министерство культуры Кировской области: официальный сайт.- URL: <http://cultura.kirovreg.ru/novosti/ivanovskaya-yarmarka-priglashaet?template=50> .- Режим доступа: свободный.
3. «Праздник русского топора» - игры для настоящих мужчин.- Текст: электронный // ОДНТ: Кировская область: официальный сайт.- URL: <http://odntkirov.ru/index/arxiv-novostej/arxiv-novostej-2019/v-podosinovskom-rajone-sostoyalas-igra-dlya-nastoyashhix-muzhchin-prazdnik-russkogo-topora.html> .- Режим доступа: свободный.
4. «Частушки и гармошка», или в чем суть «Вятской картошки»?.- Текст: электронный // LIVEJOUPNAL: сайт.- URL: <https://v-freepress.livejournal.com/319876.html> .- Режим доступа: свободный.
5. «Шар голубой – 2019».- Текст: электронный // Районный Дом народного творчества: г.Советск Кировской области.- URL: <http://sovetsk-rdnt.ru/news/2019-08-14-574> .- Режим доступа: свободный.
6. Алексеевская ярмарка: прошлое и настоящее.- Текст: электронный // Котельнический вестник.- URL: <http://www.kotelnich-kv.ru/?p=1130> .- Режим доступа: свободный.
7. В Кировской области пройдет фестиваль «Дворянское гнездо».- Текст: электронный // Федеральное агентство по туризму: официальный сайт.- URL: <https://tourism.gov.ru/contents/turism_v_rossii/regions/privolzhskiy-fo/kirovskaya-oblast/v-kirovskoy-oblasti-proydyet-festival-dvoryanskoe-gnezdo-/> .- Режим доступа: свободный.
8. В Котельническом районе проходит праздник в честь вятского картофеля.- Текст: электронный // Век: сайт.- URL: <https://wek.ru/v-kotelnicheskom-rajone-proxodit-prazdnik-v-chest-vyatskogo-kartofelya> .- Режим доступа: свободный.
9. В Малмыже прошла Казанская ярмарка.- Текст: электронный // Первоисточник: информационный портал.- URL: <https://1istochnik.ru/news/24230> .- Режим доступа: свободный.
10. Восьмой год подряд в Кировской области проходит областной фестиваль «Орловская ладья».- Текст: электронный // Новый вариант: сайт.- URL: <https://new-variant.ru/archives/150813> .- Режим доступа: свободный.
11. Вятские праздники.- Текст: электронный // Киров-Вятка: сайт.- URL: <https://вятка.рф/prazdnik/> .- Режим доступа: свободный.
12. Зайцева, Д. В. Каравай ржаной Уржумский, 2017 / Д. Зайцева.- Текст: электронный / – URL: <http://urzhum.er.ru/news/2017/oktyabrya/karavay-rzhanoy-urzhumskiy-2017> .- Режим доступа: свободный.
13. Казанская – праздник для всех и каждого.- Текст: электронный // Малжыж Кировской области: официальный сайт.- URL: URL: [https://malmig.wordpress.com/tag/ kazanskaya-yarmarka/](https://malmig.wordpress.com/tag/%20kazanskaya-yarmarka/) .- Режим доступа: свободный.
14. Крутится, вертится шар голубой!.- Текст: электронный // Kirov.ru: сайт.- URL: <https://kirov.online/kultura-i-sport-v-gorode/krutitsa-vertitsa-sar-goluboj> .- Режим доступа: свободный.
15. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие/ Л.Н. Лазарева.- Челябинск: ЧГИК, 2017.- 251 с.- Текст: непосредственный.
16. Межрайонный праздник «Ивановская ярмарка».- Текст: электронный // Советский 43: официальный сайт органов местного самоуправления Советского района Кировской области.- URL: <http://советский43.рф/region/culture_sport/yarmarka.php> .- Режим доступа: свободный.
17. Межрегиональный праздник «Истобенский огурец».- Текст: электронный // Правительство Кировской области: официальный сайт.- URL: <https://kirovreg.ru/culture/tourism/ist-ogur.php> .- Режим доступа: свободный.
18. Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора "Чудо".- Текст: электронный // Финно-угорский культурный центр Российской Федерации: официальный сайт.- URL: URL: [http://www.finnougoria.ru/community /project/project.php?SECTION\_ID= 407&ELEMENT\_ID=42376](http://www.finnougoria.ru/community%20/project/project.php?SECTION_ID=%20407&ELEMENT_ID=42376) .- Режим доступа: свободный.
19. Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора «Чудо».- Текст: электронный // Культура.ру: РФ.- URL: URL: [https://www.culture.ru/events/507052/ mezhregionalnyi-festival-komi-permyackogo-folklora-chudo](https://www.culture.ru/events/507052/%20mezhregionalnyi-festival-komi-permyackogo-folklora-chudo) .- Режим доступа: свободный.
20. Мероприятия, нацеленные на формирование социального оптимизма: методические рекомендации.- Киров, 2012.- 129 с.- Текст: непосредственный.
21. О выставке Семеновская ярмарка 2020.- Текст: электронный // Expomap: поисковик деловых событий.- URL: <https://expomap.ru/expo/semenovskaja-jarmarka-2020/> .- Режим доступа: свободный.
22. Областной национальный марийский праздник «Пеледыш пайрем» (праздник цветов).- Текст: электронный // TOP-KIROV.RU: путеводитель по Кирову.- URL: <https://top-kirov.ru/oblastnoj-nacionalnyj-marijskij-prazdnik-peledysh-pajrem-prazdnik-cvetov> .- Режим доступа: свободный.
23. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие/ под общ. ред Н.П. Гончаровой.-Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015.- 448 с.- Текст: непосредственный.
24. Орловский район приглашает на областной фестиваль Орловская Ладья.- Текст: электронный // Туристско-информационный центр Кировской области: официальный сайт.- URL: <http://www.visitkirov.ru/news/837/152/orlovskij-rajon-priglashaet-na-oblastnoj-festival-orlovskaya-ladya/> .- Режим доступа: свободный.
25. Панкеев, И. Русские народные праздники / И. Панкеев.– Москва, 1998.– 252 с.- Текст: непосредственный.
26. Положение о Межрегиональном фестивале-конкурсе актёрской песни имени Б.П. Чиркова «Шар голубой», посвященного Году театра в России 9-11 августа 2019 года, г. Нолинск Кировской области.- Текст: электронный // ОДНТ: Кировская область: официальный сайт.- URL: <http://odntkirov.ru/meropriyatiya/mezhregionalnyie/mezhregionalnom-festivale-konkurse-aktyorskoj-pesni-imeni-bp-chirkova-shar-goluboj-posvyashhennogo-godu-teatra-v-rossii-9-11-avgusta-2019-goda-g-nolinsk-kirovskoj-oblasti.html.-> Режим доступа: свободный.
27. Положение о Межрегиональном фестивале-конкурсе актёрской песни имени Б.П. Чиркова «Шар голубой», посвященного Году театра в России.- Текст: электронный // ОДНТ: Кировская область.- URL: <http://odntkirov.ru/meropriyatiya/mezhregionalnyie/mezhregionalnom-festivale-konkurse-aktyorskoj-pesni-imeni-bp-chirkova-shar-goluboj-posvyashhennogo-godu-teatra-v-rossii-9-11-avgusta-2019-goda-g-nolinsk-kirovskoj-oblasti.html> .- Режим доступа: свободный.
28. Поселок Подосиновец приглашает на «Праздник русского топора»...- Текст: электронный // Министерство культуры Кировской области: официальный сайт.- URL: [http://cultura.kirovreg.ru/novosti/poselok-podosinovecz-priglashaet-na-«prazdnik-russkogo-topora»?template=50](http://cultura.kirovreg.ru/novosti/poselok-podosinovecz-priglashaet-na-) .- Режим доступа: свободный.
29. Праздник «Истобенский огурец».- Текст: электронный // Киров – Вятка: официальный сайт.- URL: https://вятка.рф/prazdnik/7/prazdnik-istobenskiy-ogurets/ .- Режим доступа: свободный.
30. Праздник-ярмарка «Каравай ржаной Уржумский».- Текст: электронный // EventsInRussia.com: национальный календарь событий.- URL: <http://eventsinrussia.com/event/9940> .- Режим доступа: свободный.
31. Программа областного праздника «Вятская картошка».- Текст: электронный // Котельнич.info: городской информационный портал.- URL: <https://kotelnich.info/home/arkhiv-novostej/item/9565-programma-oblastnogo-prazdnika-vyatskaya-kartoshka.html> Режим доступа: свободный.
32. Программа событийного мероприятия «Каравай ржаной Уржумский-2019», посвященного 90-летнему юбилею Уржумского района .- Текст: электронный // Уржумский район: официальный сайт.- URL: <http://www.vurzhume.ru/press-centre/news/29-sentyabrya-2019-goda-proydet-ix-traditsionnyy-prazdnik-yarmarka-karavay-rzhanoy-urzhumskiy1.html> .- Режим доступа: свободный.
33. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров.- Москва, 1990.- 175 с.- Текст: непосредственный.
34. Семеновская ярмарка.- Текст: электронный // Вся афиша Кирова: сайт.- URL: <http://afisha.gid43.ru/events/view/id/11782/> .- Режим доступа: свободный.
35. Снигирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды / И.М. Снигирев.- Москва, 1999.- 155 с.- Текст: непосредственный.
36. Удмуртский праздник Выль Джук: Слободской район приглашает на день первого урожая // Министерство культуры Кировской области: официальный сайт.- URL: <http://cultura.kirovreg.ru/novosti/udmurtskij-prazdnik-vyil-dzhuk-slobodskoj-rajon-priglashaet-na-den-per?template=50> .- Режим доступа: свободный.
37. Удмуртский праздник урожая Выль Джук (Выль Жук).- Текст: электронный // В Слободском – портал города и района.- URL: <https://slobod.ru/o-gorode-slobodskom/udmurtskij-prazdnik-urozhaya-vyl-dzhuk-vyl-zhuk/> .- Режим доступа: свободный.
38. Фестиваль «Вятский лапоть».- Текст: электронный // Кировская областная научная медицинская библиотека: сайт.- URL: [http://www.lib.medkirov.ru/events /event86361E&date=2020-07-12](http://www.lib.medkirov.ru/events%20/event86361E%26date%3D2020-07-12) .- Режим доступа: свободный.
39. Фестиваль «Дворянское гнездо» Яранского района.- Текст: электронный // Марийские обереги и сувениры: официальный сайт.- URL: <http://www.mari-obereg.narod.ru/novosti5.html> .- Режим доступа: свободный.
40. Энциклопедия земли вятской. Т.10. Культура. Искусство.- Киров: Областная писательская организация, 2000.- 588 с.- Текст: непосредственный.
41. Энциклопедия земли Вятской. Т.8. Этнография. Фольклор.- Киров: Областная писательская организация, 2000.- 638 с.- Текст: непосредственный.
42. Яранск приглашает на фестиваль «Дворянское гнездо».- Текст: электронный Правительство Кировской области: официальный сайт.- URL: <https://www.kirovreg.ru/news/detail.php?ID=99353> .- Режим доступа: свободный.
43. Ярмарка Казанская в Малмыже.- Текст: электронный // БеzФормата.- URL: <https://kirov.bezformata.com/listnews/yarmarka-kazanskaya-v-malmizhe/13009304/> .- Режим доступа: свободный.

# *Приложение 1*

**«20-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ИЛИ СКОРЕЕ В ГОСТИ К ОГУРЦУ, ЮБИЛЯРУ, НО ЮНЦУ»**

***Сценарий праздника***

*11.00-11.45 на центральной площадке играет музыка, ведущий анонсирует предстоящую программу.*

*С 11.20 для привлечения людей к главной площадке на открытие праздника глашатаи и гармонисты в ярких костюмах идут вначале шествия, зовут всех на начало празднования. Они являются главными рассказчиками всего праздника (это студенты Вятского колледжа культуры и ведущие всего действа).*

**ДЕЛЕГАЦИИ.**

1.Истобенск
2. Пустоши

3. Зенгино

4. Быстрица.

5. Стрижи

6. Торфяной

7. Лугоболотная

8. КоршикУсовы

9. ШалеговоЗелёныйПищалье

10. Верхошижемье

**Заклички:**

Эй, народ честной!

 В стороне не стой!

 Кому дома не сидится,

 Выходи повеселиться!

Девчонки, мальчишки!

И прочие детишки!

Чего, как старушки,

Жуёте ватрушки!

Если скучно Вам –

Бегите к нам.

Петь огуречные песни,

Пока не треснем!

Хочешь жить повеселей –

Приходи сюда скорей!

Огуречных всех гостей

Здесь мы примем, как друзей!

Можно прыгать и скакать!

Огурец отведывать!

Наши скоморохи поют и пляшут,

Они не такое ещё покажут!

Эй, ребята, трам-там- там!

Поскорей спешите к нам!

Здесь у нас такое творится,

Что даже во сне никогда не приснится!

Папаши, мамаши!

Где деточки ваши?

Ведите их к нам,

У нас здесь шум и гам!

Здесь много детишек,

Девчонок и мальчишек!

Здесь разные игры,

Песни да шутки!

Скучать не придётся

Им ни минутки!

Проходи народ!

Не толпись у ворот!

На чужую глупость поглазеешь,

Авось сам поумнеешь!

Это от других ворот

Всем поворот.

А от наших ворот –

Прямо к нам свободный ход!

Проходите, господа.

Поскорее в ворота!

Не стесняйтесь, не робейте,

Во все стороны глазейте.

Продвигайтесь-ка сюда

Поскорее, господа!

Все: огуречники и ремесленники,

Таксисты и извозчики,

Штукатуры, маляры,

Доктора и столяры,

Слесаря и плотники

И прочие работники!

Эй, честной народ, огуречного города!

Другого не будет такого повода,

Песню спеть, да поплясать,

Своё счастье повстречать!

Неужели в субботний день

Дома вам сидеть не лень?

Артисты народные,

Весьма благородные,

И хоть самодеятельные,

Зато очень деятельные!

Гостей зовем на наши грядки,

Со всех сторон и рубежей.

Есть огурец – и все в порядке

На малой Родине моей.

*Глашатаи идут перед карнавальным шествием, являются началом карнавального поезда, они произносят заклички на протяжении всего шествия, делают танцевальные проходки. Шествие начинается у Дома культуры. Возле клумбы их встречает скомороший фейс-контроль.*

**Скоморох 1.** Здравствуй, народ честной!

**Скоморох 2.** Дорогие жители ,

Собственных детей родители!

Прежде, чем пройти, как водится!

Давайте с вами познакомимся!

**Скоморох 3.**  Мы - скоморохи и лицедеи,

Пляшем, как можем, поем как умеем.

Мы все скоморошьего происхождения,

Очень древнего рода рождения,

Дали зарок - до скончания века

Веселить и радовать человека!

**Скоморох 1.** Мы – шуты истобенского народа!

Рады вас видеть в любую погоду!

А сегодня, в виду прогресса

И для пущего интереса,

Мы такое вам покажем,

На всю жизнь всех разуважим.

**Скоморох 2.** Мы - танцоры и певцы,

Удальцы и молодцы!

Голосом пляшем, ногами поем,

В общем, и целом прекрасно живем!

По праздникам и карнавалам гуляем,

Всех гостей от души потешаем!

**(после каждой фразы скомороха – проходка )**

**Скоморох 1.** Ты кто такой?

**Скоморох 2.** А узнай, кто я такой!

**Скоморох 1.** Скоморох ты, по глазам вижу.

**Скоморох 2.** Я не скоморох, а самое высокое лицо.

**Скоморох 3.** Ты директор?

**Скоморох 2.** Это слово не из нашего диалекта.

**Скоморох 1.** Ты – банкир?

**Скоморох 2.** Нет, я – не рэкетир.

**Скоморох 3.** Новый русский?

**Скоморох 2.** Пирожок с капустой.

**Скоморох 1.** Обыватель?

**Скоморох 2.** Нет, по веселью старатель, доверенное лицо самого Истобенского Огурца!

**Скоморох 3.** Да ну! Нынче выборы?

**Скоморох 2.** Да нет, ЮБИЛЕЙ.

**Скоморох 1.** Что за юбилей?

**Скоморох 2.** Это праздник всех истобенских тружеников и 20-ти летний юбилей праздника во славу Истобенского огурца. И пришли сегодня к огурцу в гости ряженые, огуречники, жители Кирова, кировской и других областей.

А вы кто такие?

**Скоморох 1.**  А я – за порядком надзиратель.

 Сам себя назначил.

 Чтоб никто не хныкал, не дрался.

 Чтобы всяк веселился, смеялся.

 Чтобы печаль, грусть, тоска

 К нам не проникли, я себя здесь на пост поставил.

 Пароль спрашиваю: поздравить истобенский огурец с юбилеем, анекдот рассказать, частушку спеть, танец станцевать.

**СКОМОРОХИ.** А ну, подходи, пароль городи,

 Пропуск предъявляй, других забавляй!

***(все участники шествия показывают творческий «пароль», чтобы пройти на центр площади – частушка, песня, стихотворение, сценка – на тему 20-летнего Дня Рождения огурца)***

**Скоморох 1.** А теперь, друзья, мы всех без исключения…

**Скоморох 2.** Приглашаем на юбилейное огуречное представление!

**Открытие**

*После карнавального шествия все персонажи, гости праздника подходят на площадь к центральной площадке с двух сторон.*

*Звучит народная танцевальная музыка , скоморохи располагаются на центре площади, это актеры театра-праздника Вятского колледжа культуры, танцуют, участники карнавального шествия, в том числе и бренды располагаются по бокам. За каждым сельским поселением и брендом закреплен скоморох. Ведущий со сцены объявляет каждое сельское поселение, бренда и они, следуя за скоморохом, идут на встречу друг к другу и кланяются, в конце кланяются все вместе.*

**Скоморох.** А теперь праздничная перекличка.

**Скоморох.** Приветствуем делегацию Верхошижемья.

Делегация Шалегово, Зелёный, Пищалье.

Делегация Коршик Усовы.

Делегация Лугоболотная.

Делегация Торфяной

Делегация Стрижи

Делегация Быстрица

Делегация Зенгино

Делегация Пустоши

Делегация Истобенск

Все делегации праздника!

**Скоморохи.** С юбилеем, Истобенский Огурец!

**Скоморохи.** Мы приветствуем вас!

Артисты народные,

Весьма благородные,

И хоть самодеятельные,

Зато очень деятельные!

**Скоморохи.** Не забывайте про нашу ярмарку.

Что за шум, что за крик?

Это ярмарка шумит,

Шумит, зазывает,

В гости приглашает.

**Скоморохи.** А где же наш хозяин – истобенский огурец?

**З**елёный братец,

В прятки играет,

За листики прячется,

От глаз скрывается!

Выходи к дорогим гостям, огурец.*(не выходит)*

*В конце закличек на площади появляется большая зеленая ткань, которую держат актеры. Это символический герой – «Земля Истобенская».*

**Земля Истобенская.** Здравствуйте люди добрые. Я – Земля Истобенская, приветствую всех хозяев и гостей праздника. Истобенску селу Вятскому много веков. В 1379 году новгородские ушкуйники пришли сюда. Строили для жилья – «Истобы» - избы из рубленного леса. Вот с тех пор название и прижилось «Истобенск».

 Именно на мне родился на свет наш Огурец. Вот как это было.

- в 1822 году вышел указ о выделении селу Истобенскому земли и был прислан план его застройки: 5 дольних улиц и 11 поперечных переулков.

- истобой называли избу, отсюда и название Истобенск.

- были и битвы на нашем веку – знаменитый бой устюжан и рязанцев.

- три храма были на селе Святотроицкий мужской монастырь, Никольский храм и Троицко-Николаевская часовня.

- малоземелье изначально толкало истобян на занятия промыслами, но все местные мальчишки мечтали стать моряками и капитанами.

- истобянин Данила Карпович Нелюбин создал свою гармошку – Нелюбинскую хромку.

- ну и конечно же огуречный промысел села. Он приносил доход как в XIX веке, так кормит истобян и сейчас.

- именно здесь появился наш знаменитый Истобенский огурец.

 *На площади с тканью работают актеры театра-праздника, они пластически изображают истобян-тружеников, происходит символическое рождение «Истобенского огурца».*

**Встреча дорогих гостей**

**Земля Истобенская.** Я – Земля Истобенская. Долгое время я огурцами людей кормлю. Да что-то не уверена, что люди помнят традиции, что есть гости у вас именитые, что люди чтят мастеров и любят праздник Огурца. Пока не убедите меня в обратном – не будет вам больше никаких огурцов и никакого праздника!

**Скоморох 1.** Да как же так, матушка-земля?

**Земля Истобенская.** Такова моя воля!

**Скоморох 2.** Что же делать, люди добрые?

**Скоморох 3.***(прибегает запыхавшийся)*Внимание честной народ! Царь Истобенский к нам идет!

*Танцевальный номер «4 двора» от театра-праздника «Небывальщина»(студенты ВКК), после номера на сцену выходит царь Истобен.*

**Царь Истобен.** *(выходит на сцену).* Эй, вы, люди добрые! Народ честной! Люд простой! Здравствуйте! На все стороны здравствуйте!

Очень рад что вы пожаловали на наш юбилей!

**Скоморох 1.** Царь-батюшка Истобен, горе-беда у нас случилась!

**Царь.** Что за напасть така приключилась?

**Скоморох 2.** Земля Истобенская сомневается, что любим мы праздник и огурцы соленые!

**Царь.** Это еще что такое? Немедля КАЗНИТЬ!

**Земля Истобенская.** Как же ты меня казнишь, дурья твоя башка? А-ха-ха-ха-ха-ха. Не видать вам огурцов более!

**Царь.** Об ентом я что-то не подумал… Вот ведь царская доля – только и делай, что ничего не делай… Так и со скуки помереть можно. Что же с праздником делать, люди добрые? Поможете нам Землю Истобенскую убедить?

*Зрители отвечают.*

**Скоморох 3.** Царь-батюшка Истобен, так ведь у нас все готово!

**Скоморох 1.** Соленые огурцы – гордость Истобенска, за эти годы мы вместе доказали, что умеем и трудиться и веселиться.

**Скоморох 2.** А теперь давайте поприветствуем друг друга и произведем праздничную перекличку, все ли на праздник к нам пришли!

**Царь.** Ведь сегодня мы позвали на 20-тилетний день рождения огурца самых знаменитых гостей Кировской и других областей и называется наш праздник сегодня…

**Скоморохи и царь**. «20-ТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ИЛИ СКОРЕЕ В ГОСТИ К ОГУРЦУ, ЮБИЛЯРУ, НО ЮНЦУ»

**Царь.** Право поднять знамя Истобенского огурца предоставляется человеку, который стоял у истоков праздника. Нине Семёновне Тереховой – в прошлом начальнику управления культуры и Главе Оричевского района Вадиму Рамильевичу Нургалину.

*Звучит гимн огурца. Терехова и Глава поднимают знамя праздника, после этого им предоставляется слово для поздравления.*

**Царь.** XX праздник во славу юбиляра - огурца, объявляется открытым. Слово для поздравления предоставляется Нине Семеновне Тереховой и Главе Орического района Вадиму Рамильевичу Нургалину.

*После поздравления Н.С. Тереховой и Г.А. Юрловой.*

**Скоморох 1.** А теперь давайте всей площадью поблагодарим Нину Семеновну за помощь в создании такого великолепного праздника, который проводится уже 20-й год и вместе трижды крикнем «УРА». *(Вручаем подарок)*

Так же всех истобян сегодня пришли поздравить *(официальные лица)*

*Выступление официальных лиц( VIP и гостей из других регионов)*

**Скоморох 2.** А теперь попросим наших дорогих гостей поучаствовать в нашей традиционной засолке огурцов.

**Царь.** Традиционно на земле Истобенской! Первоочередное право засолки урожая предоставляется нашим дорогим гостям!

*Скоморохи выносят бочку, выносят ведро воды, выносят на подносах огурцы и специи.*

*Ставят бочку по центру, звучит стилизованная народная музыка скоморохи подносят подносы к гостям, те в свою очередь берут огурцы, специи закидывают их в бочку.*

**Царь.** Чтоб огурец получился вкусный солить надо с душой! Поэтому открою я секрет простой, надо взять бочку, туда огурчики положить, чтоб Истобянину век не тужить! Затем добавить специи как это делают наши дорогие гости, чесночек и укроп, и конечно родниковой водицей залить! Лейте не жалейте! Ну а теперь боченок в речку кидаем, и по осени доставать не забываем!

*После того как засолили бочку.*

**Царь.** Ой, спасибо гости дорогие! Что огурчики сегодня засолили! Вот мы и встретили дорогих гостей. Давайте поаплодируем им!

 *Скоморохи провожают гостей.*

*Концертный номер*

*Концертный номер*

**Скоморох.** Чтобы ноги сами в пляс шли, гуляйте, пляшите для вас от души!

*Концертный номер.*

**Царь.** Соленые огурцы – гордость Истобенска. Даже если истобянин и откроет рецепт своего знаменитого огурца, все равно его не обогнать по части качества.

**Скоморох 1.** Нужны для этого так же истобенская земля, истобенская вода и работящие истобенские руки.

**Царь.** Огурцы чтоб росли.

Чтоб их вкусно солили.

Огуречников лучших мы пригласили.

**Скоморох 2.** На сцену приглашаются мастера-огуречники.

*На сцену выходят мастера-огуречники.*

**Скоморох 1.** Спасибо вам огромное за ваш труд и самые лучшие в мире соленые огурцы.

**Царь.** Получите дар от царя Истобенского памятные подарки. И эти аплодисменты тоже вам. Желаем вам урожайного года.

*Огуречникам вручаются подарки девушки в костюмах.*

*Концертный номер.*

*Концертный номер.*

**Скоморох 1.** Ну что, земля-матушка Истобенская, убедили мы тебя?

**Земля Истобенская.** Убедили. Хозяева и гости порадовали меня сегодня!

**Царь.** Чем же, Земля-матушка Истобенская?

**Земля Истобенская.** Праздник отмечаете от души, есть гости именитые у вас*,* мастеров вы чтите, и традиции родные храните… Праздник у нас 20-й юбилейный, а в юбилей принято подарки дарить и слова добрые говорить! Спасибо Истобянам говорю. Огуречную славу на праздник верну! Всех гостей в округе огурцом угощу! Веселись, народ честной на празднике, что в березовой дали Руси колокольной в Истобенске.

*Концертный номер и всеобщий хоровод на площади «Колокольная Русь» исполняет Дмитрий Васенин и театр-праздник «Небывальщина».*

1. ТЫ ГЛЯДИШЬ ОЗЁРНЫМИ ОЧАМИ, РУСЬ МОЯ, БЕРЁЗОВАЯ ДАЛЬ

КОЛОКОЛЬНИ БЕЛЫМИ СВЕЧАМИ МНЕ ПРОРОЧАТ РАДОСТЬ И ПЕЧАЛЬ

ЕСЛИ ЗАБОЛЕЮ НЕНАРОКОМ – Я К ТВОИМ СВЯТЫНЯМ ОБРАЩУСЬ

БУДЬ СО МНОЙ ПО-МАТЕРИНСКИ СТРОГОЙ, КОЛОКОЛЬНАЯ РУСЬ

**Припев.** РУСЬ, РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ, В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ПЕСНЯ ГЛАВНАЯ

ТЫ – ЗЕМЛЯ МОЯ РАЗДОЛЬНАЯ, РУСЬ РОДНАЯ, КОЛОКОЛЬНАЯ

1. ЗВОН РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И ЗВОН ПАСХАЛЬНЫЙ В НЕБЕСА РАСПАХИВАЕТ ДВЕРЬ

А В ПРОТЯЖНОМ ЗВОНЕ ПОМИНАЛЬНОМ РАСТВОРИТСЯ БОЛЬ ЗЕМНЫХ ПОТЕРЬ

Я ТВОИМИ БЕДАМИ БОЛЕЮ, ГРОМКИМИ ПОБЕДАМИ ГОРЖУСЬ

И ТЕБЯ Я СЛАВЛЮ КАК УМЕЮ, КОЛОКОЛЬНАЯ РУСЬ

ПРИПЕВ + МОДУЛЯЦИЯ

1. В ГРОЗНОМ И ТОРЖЕСТВЕННОМ НАБАТЕ СТУК СЕРДЕЦ НЕ СДАВШИХСЯ БОЙЦОВ

А ПОД ЗВОН ВЕЧЕРНИЙ НА ЗАКАТЕ В НАС ВОСКРЕСНЕТ ГОРДЫЙ ДУХ ОТЦОВ

НА ТВОИХ ГЕРОЕВ Я РАВНЯЮСЬ, БЫТЬ ТЕБЕ ПОЛЕЗНЫМ Я СТРЕМЛЮСЬ

ПРЕД ТВОИМ ВЕЛИЧИЕМ СКЛОНЯЮСЬ, КОЛОКОЛЬНАЯ РУСЬ

ПРИПЕВ

ТЫ ГЛЯДИШЬ ОЗЁРНЫМИ ОЧАМИ, РУСЬ МОЯ, БЕРЁЗОВАЯ ДАЛЬ

**Царь.** А теперь, дорогие друзья, ждет вас гастрономический фестиваль на Земле Истобенской.

# *Приложение 2*

 **Сценарий театрализованного концерта «Чудеса Земли Уржумской»**

**Пролог**

 *На сценическую площадку выходят Иван, Маха и Бобик.*

 *Трек 01.*

**ИВАН.** Маманя! *(Кричит)* В чём же я пойду?

**МАМА.** Куда?

**ИВАН.** На день рождения Уржумского района! Там ярмарка! Там Каравай Уржумский! Юбилей - 90 лет!

**МАМА.** Ой, что ты, Ванечка. Я тебе кафтан купила, посмотри сколь басок!

 *Иван примеряет кафтан и красуется перед мамой.*

**МАМА.** Как ты у меня хорош! Жених! *(Вздыхает)*

**ИВАН.** Точно! Пойду, посватаюсь?

**МАМА.** Ой! *(Удивлённо)*

 *Мама смотрит удивлённо на сына.*

**ИВАН.** А что, отправлюсь к царю в тридевятое царство тридесятое государство, попрошу руки дочки его!

**МАМА.** Ой! *(Со страхом)*

 *Мама вздыхает и удивляется.*

**ИВАН.** Ну а что такого, мама? Чем же я плох? Вот сыграем свадьбу, во дворец с тобой переедем!

**МАМА.** Ой! *(С воодушевлением)*

**ИВАН.** И вон, Маху да Бобика с собой заберем!

*Маха и Бобик отвечают.*

**МАХА.** Мяу!

**БОБИК.** Гав!

**МАМА.** Что же, Ванечка, на нашей Земле Уржумской невесты нету? Земля у нас хорошая, родная, люди добрые, ну а девушки просто загляденье!

**ИВАН.** Я решил. Отправляюсь к царю, жди меня с богатствами и невестой! А вы чего уши развесили? *(Обращается к коту с собакой)* Со мной пойдёте!

 *Трек 02. Пластическая зарисовка, Иван с Махой и Бобиком подходят к дворцу царя, осматриваются.*

**МАХА.** Не нравится мне тут... Тщеславием и высокомерностью пахнет.

**БОБИК.** Ммм... А, по-моему, где-то курочку, да шашлычки жарят...

**МАХА.** Тебе лишь бы поесть! Вань, может домой? Праздник будет, глядишь, и тебе невесту найдём!

**ИВАН.** Обратной дороги нет! О, царь!

 *Выходит царь.*

**ЦАРЬ.** Это кто тут без приглашения пожаловал?

**ИВАН.** Жениться хочу, на царевне!

**ЦАРЬ.** Да у нас таких предложений на дню раз 100 приходит, но ещё не один не добился. *(Кличет дочь)* Марьяна, а ну-ка, поди сюды. Погляди-ка на очередного прынца!

 *Выходит дочь, громко зевая и потягиваясь.*

**МАХА.** Ох, ну и пугало...

**БОБИК.** Чует моё сердце, покажет она ещё себя.

**ДОЧЬ.** Кто таков? *(Чихает)*

**ИВАН.** Иван я! Здравствуй, Марьяна! Я к тебе с Земли Уржумской. В жёны тебя взять хочу!

**ДОЧЬ.** *(Чихает)* Фу! Ты сюда животину притащил? А ну прочь!

**БОБИК.** Гав! *(Рычит)*

**ЦАРЬ.** Мой цветочек на дух не переносит никаких животных! *(Прогоняет животных)* Жениться, говоришь, хочешь... Ну, хорошо, Ваня. Если чудо принесёшь, какого ещё мир не видывал, будет Марьянка твоей.

**ДОЧЬ.** Чего? *(Протяжно)* Папа, не хочу я замуж за этого олуха! (*Канючит)*

**ЦАРЬ.** Молчи, дура! Пойдёт, да сгинет там! *(Обращается к Ивану)* Ступай-ступай, Ванечка, да принеси нам чудо!

**ИВАН.** И где же мне найти такое?

**ЦАРЬ.** А моё какое дело? Да быстрее давай, а то у Марьянки женихов много!

 *Дочь с отцом разворачиваются и уходят. Ваня пожимает плечами.*

**ИВАН.** Отправляемся!

**БЛОК НОМЕРОВ 1.**

*1.Танец «Русская душа». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка». Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*

**ЭПИЗОД-МОСТ**

*Трек 03.*

*К Ивану выходят Маха и Бобик.*

**БОБИК.** Вань, а ты сам-то уверен, что оно (указывает головой в сторону царства) тебе надо?

**ИВАН.** Да что Вы всё заладили: уверен, уверен... Вы только представьте, будем жить во дворце, у тебя Бобик будка золотая будет, а у Махи подушка пухова! У нас в деревне как: всё приходится самому делать. А тут Царская жизнь! Только и делай, что ничего не делай!

 *Маха и Бобик мечтают вместе с Иваном.*

**МАХА.** А какие чудеса на Земле Уржумской есть?

**ИВАН.** Верно, Маха, мыслишь. Надо у народа спросить, вдруг, кто знает!

**БОБИК.** Жители Уржумские, кто знает, чем же Земля наша славится?

*Жители отвечают.*

**ИВАН.** Как же много чудес на Земле Уржумской!

**МАХА.** Да *(Протяжно).* Столько мы и не принесём даже,

**БОБИК.** Может выбрать?

**ИВАН.** Ладно, а пока выбирать будем, пусть поют - да танцуют, праздник ведь!

*Иван, Маха, Бобик уходят со сценической площадки.*

***БЛОК НОМЕРОВ. 2***

*2. «Шел казак». Исп. студентка 2 курса Зайцева Мария.*

*3.«Как у нас было на Дону» русская народная песня. Исп. учебный хоровой коллектив. Руководители: Кувшинова Н.И., Бреславская О.В. Концертмейстер Лысов В.М.*

*4.Танец «Пчелы». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка». Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*

**1 эпизод. «Мудрому человеку вся земля открыта»**

 *Трек 03.*

 *Выходят Иван, Маха и Бобик.*

**ИВАН.** Столько чудес, как же выбрать?!

**МАХА.** Славится Уржум кваском,

Сладкий и бодрящий.

До чего же он хорош,

Он для всех манящий!
 *Выходит Мудрость.*

**МУДРОСТЬ.** До чего, котик, хорошо частушки поёшь!

**ИВАН.** Привет, бабуля, мы ишо и не так могём!

**МУДРОСТЬ.** А куда путь держите?

**ИВАН.** Меня Иваном зовут.Отправил меня царь заморский за чудом, да таким, какого ещё свет не видывал, да не слыхивал.

**МУДРОСТЬ.** Помогу я тебе. Хочу поведать, как богат Уржум собой: он талантлив и приветлив, сколько сказок и стихов, колыбельные... *(Бабушка засыпает)*

**МАХА.** Бабуль!

**МУДРОСТЬ.** Потешки, песни, пляски, хоровод! Веселитесь! Смейтесь! Пойте! Слыхала я, как котик частушки поёт, а ты сам-то Ванька могёшь частушки петь?

**ИВАН.** Проще простого! *(Обращается к зрителям)* А жители Уржумские мне помогут! Поможете, люди добрые?

 *Жители отвечают.*

 ***Конкурс «Частушки».***

**МАХА.** Кто частушку споёт да калачиком угостится?

**БОБИК.** О, калачи я люблю!

Хлеб я ем с утра до ночи,

Булки с ночи до утра.

Очень весело проходят,

У нас с Махой вечера!

***Виктор Михайлович сопровождает музыкой.***

 *Народ поёт частушки.*

**МАХА.** И я частушку знаю!

Хлеборобы землю пашут,

Пекарь служит у печи.

Ну а все ребята наши,

Любят булки, калачи!

 *Трек 03.*

**ИВАН.** *(Если люди не станут петь частушки)*

Мама делала пирог,

Я немного ей помог.

В тесто положил корицы,

Вылил баночку горчицы,

Всыпал ложку чечевицы...

В общем, сделал все, что мог.

**РОМА.** Вятский колледж культуры благодарит за помощь в организации праздника Кировский Булочно-кондитерский комбинат!

**МУДРОСТЬ.** Эх, повеселили старую*.* За ваши знания, награжу я вас ларцом чудесным. Открыв его, два молодца появятся, которые и от беды уберегут, и с задачей непростой помогут справиться, да и развеселят бывало!

 *Мудрость стучит по ларцу. Выходят двое из ларца.*

*Трек 04. Стук.*

*Трек 05. Пластическая 2 из ларца.*

**2 ИЗ ЛАРЦА ВМЕСТЕ.** Что хозяйка надо?

*Трек 03.*

**МУДРОСТЬ.** Вот ваш хозяин, ему теперь и служите! *(Обращается к Ивану)* Холопы мои! Были наши, стали Ваши! *(Смеётся)* Чем не чудо?

**ИВАН.** Может оно так. Спасибо, бабушка! Только поищу ещё чего-нибудь!

**МУДРОСТЬ.** Ну ладно. Тогда держи. (*Мудрость отдаёт ларец Ивану.)* Удачи!

**ИВАН.** Спасибо, бабушка!

 *Мудрость уходит.*

**МУДРОСТЬ.** До свидания!

**БОБИК.** Ах Уржум, Уржум, Уржум

Город хлебосольный

как приеду в гости к вам

Становлюсь я вольным!

 *Бобик, Маха и Иван, 2 из ларца уходят со сценической площадки.*

 ***БЛОК НОМЕРОВ. 3***

*5.Слова Николая Рубцова, музыка Александра Морозова. «В горнице». Исп. студентка 2 курса Зайцева Мария.*

*6.Танец «Деревня, деревня». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив "Вятка". Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*

*7. «Ты мне не снишься». Слова Михаила Рябинина, музыка Вячеслава Добрынина. Исп. Студент 4 курса, Шевченко Олег.*

**2 эпизод. «Умельцы и мастера»**

 *Трек 03.*

 *На сценическую площадку выходят Иван, Маха, Бобик.*

**ИВАН.** Ух! Долго шли мы конечно!

 *Иван стучит по ларцу, появляются 2 их ларца.*

*Трек 04. Стук.*

**2 ИЗ ЛАРЦА ВМЕСТЕ.** ЧТО НОВЫЙ ХОЗЯИН НАДО?

**ИВАН.** Песню запевайте, а то скучно мне что-то стало!

***Виктор Михайлович сопровождает музыкой.***

 *2 из ларца начинают петь, далее Иван начинает петь, потом кот и собака его подхватывают. Далее их подхватывает Умелец. Поют все вместе.*

**ИВАН.** Из-за острова на стрежень,

На простор речной волны

Выплывают расписные

Стеньки Разина челны!

*Трек 03.*

**УМЕЛЕЦ.** Здорово!

**ИВАН.** Здорово, ты кто?

**УМЕЛЕЦ.** Я Данил - золотые руки!

**ИВАН.** А я Иван! Да послал меня царь...

**2 ИЗ ЛАРЦА ВМЕСТЕ.** *(Шутливо)* Далеко!

**ИВАН.** Послал чудо ему найти, да такое...

**2 ИЗ ЛАРЦА ВМЕСТЕ.** Что ни в сказке сказать, ни пером описать!

**УМЕЛЕЦ.** Да*... (Протяжно)* Ну, братцы, чтобы за таким делом отправляться, нужно подготовиться! Хватит ли тебе силушки богатырской, чтобы чудо Уржумское снести?

**ИВАН.** Проще простого! Наши парни, да на Уржумской Земле такой силой обладают!

**УМЕЛЕЦ.** Сейчас проверим! Только ты сначала потренируйся, гирю потягай!

**1й ИЗ ЛАРЦА.** Эй, народ, кто посильней,

К нам спеши сюда скорей!

**2й ИЗ ЛАРЦА.** Конкурс мы сейчас проводим

Для Уржумских силачей.

**РОМА.** А призы и подарки от завода Уржумского кваса!

*Трек 06.*

 ***Проводится игра «Гиря».***

*Трек 03.*

**УМЕЛЕЦ.** Хорош! Сразу видно, Уржумские парни силой отличаются! Только это ещё не всё, теперь канат потяни, для силы духа!

**МАХА.** Всех ребят, парней, девчат,

Вызываем на канат!

**БОБИК.** Десять слева, десять справа,

Только мускулы трещат!

 *Трек 07.*

 ***Игра «Перетягивание каната».***

 *Трек 03.*

**ИВАН.** Я прямо чувствую, как силушки прибавилось!

**УМЕЛЕЦ.** А то! Наши мастера знают в этом толк! Теперь держи чудо Уржумское от Данилы-мастера!

**ИВАН.** А что это?

**УМЕЛЕЦ.** А это сурприз! Отнесёшь его невесте. Если глупая – откажется, а ежели нет, примет!

**ИВАН.** Спасибо!

**УМЕЛЕЦ.** Ну, я пошёл!

 *Умелец со всеми прощается, уходит со сценической площадки.*

**БОБИК.** И нам отправляться дальше нужно.

**МАХА.** А чтобы дорога не была скучной, будем петь, да танцевать, и гостей всех развлекать!

 ***БЛОК НОМЕРОВ. 4***

*8. «У нас нончеСубботея» исп. Студентка 3 курса Рохина Ксения.*

*9.«Порушка-Пораня» русская народная песня. Исп. учебный хоровой коллектив. Руководители: Кувшинова Н.И., Бреславская О.В. Концертмейстер Лысов В.М.*

*10.Танец «Дружба крепкая». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка». Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*

**3 блок. «Без воды - земля пустырь»**

*Трек 03.*

**ИВАН.** Надеюсь, здесь мы найдём ТО САМОЕ чудо, ведь природа щедро наградила Уржумский край красотой и богатством!

 *Маха, Бобик и Иван, открыв рты, наблюдают.*

**БОБИК.** Это ж белка!

**МАХА.** Вань, точно белка!

 *Неожиданно Природа замечает гостей.*

**БЕЛКА.** Ой, гости. А мне пока и угостить-то вас нечем! Видите, колоски только собрала. Теперь надо колоски помолотить, чтобы зернышки «высвободить», потом зернышки в муку перемолоть, а уж из муки и хлебушек выпекать. Дождетесь?

**ИВАН.** Некогда нам!

**БЕЛКА.** А что ж за дела у вас?

**МАХА.** Вздумалось нашему Ваньке...

**БОБИК.** На царевне жениться!

**МАХА.** И отправил царь его...

**БОБИК.** Туда, не знаю куда.

**МАХА.** За тем, не знаю чем.

**БОБИК И МАХА.** За чудом, которого ещё свет не видывал!

**БЕЛКА**. А наш Каравай Уржумский, чем вам не чудо?

**ИВАН.** Может и чудо… Помоги нам Белочка, испеки Каравай!

**БЕЛКА.** Отчего не помочь? Я пока муку готовлю, да печку топлю, водицы мне принесите!

*Белка уходит.*

**ИВАН.** А где ж нам взять воды?

**БОБИК.** А эти-то двое из ларца на что?

**МАХА.** Правильно, пусть ищут!

 *Иван стучит по ларцу.*

*Трек 04. Стук.*

**2 ИЗ ЛАРЦА ВМЕСТЕ.** ЧТО ХОЗЯИН НАДО?

**ИВАН.** Помогите мне ребята! Водицы найти надо!

**1й ИЗ ЛАРЦА.** А чего её искать?

**2й ИЗ ЛАРЦА.** Сейчас сами организуем!

**БОБИК.** Ручеёк, ручеёк

Он не близок, не далёк!

**МАХА.** Собирайся народ

Не на пляс-хоровод,

**ИВАН.** В ручеёк будем играть,

В ручейке Воду искать.

**МАХА.** Найдите себе в пару, возьмитесь за руки и держите их высоко над головой. Все пары встаём в длинный коридор.

***Виктор Михайлович сопровождает музыкой.***

***Игра «Ручеек».***

**БЕЛКА.** Вот спасибо! Подсобили! А пока Каравай печется, да подрумянивается, порадуйте меня песнями. Знаете ли Вы песни про природу?

**ВСЕ ВМЕСТЕ.** Ага!

***Виктор Михайлович сопровождает музыкой.***

 ***Игра «Природа в песнях».***

**БЕЛКА.** Сейчас я буду рассказывать вам, что же происходит в песне, а вы отгадывайте, какую песню я загадала. А самых находчивых мы отблагодарим подарками! Первая песня:

- В этой песне рассказывается о том, что целых полгода стоит ненастье!

- А здесь песня о том, как мы в окно видим свою планету!

- Эти цветы любят девушки, но вот в этой песне, говорится о том, что они - признак расставания.

**БЕЛКА.** А сейчас все вместе!

- А здесь песня про такое дерево, о котором все вспоминают, когда наступает июль и начинается жара.

 *Трек 03.*

**БЕЛКА.** Ох, с вами так весело. У меня ж там Каравай в печи! *(Спохватилась)*

 *Природа убегает.*

**ИВАН.** Стой! Куда же ты? А как же чудо? *(Расстроено)*

 *Иван убегает за Белочкой. Остальные герои остаются на площадке в недоумении, оглядываются.*

**МАХА.** Ваня, стой! *(убегает)*

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Мы с тобой! *(убегает)*

**БОБИК.** Пусть бегут, я по следам догоню, а пока на празднике с народом, попляшу, да попою!

 ***БЛОК НОМЕРОВ. 5***

*11.«Возле речки» русская народная песня. Исп. учебный хоровой коллектив. Руководители: Кувшинова Н.И., Бреславская О.В. Концертмейстер Лысов В.М.*

*12.Танец «Инясевская перехватка». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка». Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*

*13. «Пароходы». Слова и музыка Валерия Леонтьева. Исп. студент 4 курс, Шевченко Олег.*

**ЭПИЗОД-МОСТ**

*Трек 03.*

 *На сценическую площадку выходят 2 из ларца и Бобик с Махой.*

**БОБИК.** Ну что, нашли Ивана?

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Неа!

**МАХА.** Эх, никакого толку от вас!

**1й ИЗ ЛАРЦА.** Чего это от нас никакого толку!

**2й ИЗ ЛАРЦА.** Вы вообще, животные, молчите!

**БОБИК.** *(Рычит)* Да мы с Ванькой с самых пелёнок.

**МАХА.** А вы тут свалились на нашу голову, всё поближе к Ванечке!

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Ну, мы сейчас зададим Вам! *(Закатывают рубахи)*

**МАХА.** Стойте! Дракой решать дело не будем, лучше попробуйте нас перетанцевать!

*Трек 08.*

*Трек 09.*

*Трек 10.*

*Трек 11.*

*Трек 12.*

 ***Игра «Перепляс».***

 *Бобик и 2 (1) из ларца набирают команды.*

*Трек 03.*

**БОБИК.** Да, готов признать, танцуете вы хорошо.

**2 ИЗ ЛАРЦА.** И вы молодцы.

**МАХА.** Тогда мир?

**ВСЕ ВМЕСТЕ.** Мир!

 *Неожиданно выходит Иван.*

**МАХА.** О! Ваня!

**БОБИК.** Ну что? Догнал?

 *Иван отрицательно кивает головой.*

**1й ИЗ ЛАРЦА.** Чудо забрал?

 *Иван отрицательно кивает головой.*

**МАХА.** А что же делать?

**БОБИК.** Эй, двое из ларца, помогайте!

**1й ИЗ ЛАРЦА.** А чего тут думать? Пойдем к невесте! Вон ларец наш подаришь!

**2й ИЗ ЛАРЦА.** Ага! И сурприз от Данилы!

**ИВАН.** Эх, где наша не пропадала, пошли! Только маманю захватим, а то ведь свататься иду! Не иначе.

***БЛОК НОМЕРОВ 6.***

*14.»Ваня». Исп. студентка 2 курса Зайцева Мария.*

*15.«Как по горкам, по горам» русская народная песня. Исп. учебный хоровой коллектив. Руководители: Кувшинова Н.И., Бреславская О.В.*

*16 «Ясные дни». Слова и музыка Олега Газманова. Исп. студент 4 курса, Шевченко Олег.*

**ФИНАЛ**

*На сценическую площадку выходят Иван и мама с провожатыми.*

*Трек 02.*

**ИВАН.** Есть кто в царских палатах? Это Иван пожаловал, свататься!

*Выходит Царь с дочкой.*

**ЦАРЬ.** Иван? Живой чо-ли?

**ДОЧЬ.** У нас с папенькой обеденный сон, по расписанию!

**ИВАН.** Я чудеса принёс!

*Бобик и Маха садятся на край сцены.*

*У Царя и Дочки загорелись глаза, начинают ластиться к Ивану как лисы.*

**ДОЧЬ.** Что за чудеса, Ванечка? Ожерелья, аль меха?

**ЦАРЬ.** Нет, там золото?!

*Иван отдает ларец.*

**ДОЧЬ.** Открывай быстрее папенька!

**ИВАН.** Постучи царь и увидишь чудо!

**ЦАРЬ.** Да ну?*(стучит)*

*Трек 04. Стук.*

*Появляются двое из ларца.*

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Что новый хозяин надо?

**ДОЧЬ.** Это что за чучелы?

**ИВАН**. Это помошники, балагуры-скоморошники!

**ЦАРЬ.** Тоже мне чудо!

**ДОЧЬ.** А чего там ещё-то есть? *(заглядывает)*

**ИВАН.**А это второе чудо, сурприз!

 *Дочь достает и роняет кирпич на ногу себе и царю.*

**ЦАРЬ И ДОЧЬ.** Ойййй-ёй-ёй!

**ЦАРЬ.** Это ты что ж удумал! Покалечить нас захотел?! *(отдает ларец Ивану)*

**ДОЧЬ.** АААААААААААААААААААААААААААААА!

**ЦАРЬ.** Не рви голосок, цветочек мой аленький. Ну наглец, такого мы ещё не видали, пошли моя кровиночка!

*Царь демонстративно разворачивается и уходит вместе с дочкой.*

*Трек 03.*

**МАМА.** *(жалеючи)* Сынок!

**ИВАН.** *(Вздыхает)* Эх, мама, не гожусь я в женихи царской семье.

**МАХА.** Не грусти, Вань.

**БОБИК.** Найдём тебе невесту, лучше этой змеюки раз в сто!

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Ага!

 *Выходит Настенька с караваем.*

**НАСТЯ.** Не печалься, Ваня...

**ИВАН.** Это кто?

**НАСТЯ.** Не признал ты меня? Это ж я тебе всю дорогу помогала. И ларец дала.

**2 ИЗ ЛАРЦА.** Ага!

**НАСТЯ.** И сюрприз чудесный, и Каравай тебе тоже я пекла, угощайся! Нашим чудом Уржумским Ржаным Караваем!

**МАМА.** Вот это да! Вот тебе и невеста!

**МАХА.** Ого!

**БОБИК.** Вот это вкуснотища!

**ИВАН.** Спасибо, красавица! Спасибо тебе Настенька! Понял я, что любовь, да чудеса нужно на родной земле искать!

**НАСТЯ.** Поздравляем тебя Уржумский район с Днём Рождения!

**ИВАН.** С Юбилеем!

**МАХА.** Угощайся народ Караваем чудесным, да загадывай желания!

*Выносят подносы с булочками. Угощают весь народ.*

***ФИНАЛЬНЫЙ НОМЕР***

*17. Танец «Я на печке молотила». Исп. Народный танцевально-хоровой коллектив «Вятка». Руководитель - заслуженный работник культуры Кировской области Кожевникова Н.Н.*