*Харитонова Анна Алексеевна - студентка 1 курса специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

*Руководитель – Горбова Ольга Анатольевна*

**Тема патриотизма в творчестве Сергея Сергеевича Прокофьева**

*«Топчет враг родную землю-мать,*

*Да силы русской не сломать.»*

 *Отрывок из оперы «Война и мир»*

Сегодня, **патриотизм**, т.е. любовь к Родине, желание служить во благо ей, часто проявляется лишь на словах и поэтому - нужно чаще говорить с молодыми людьми, чтобы они узнавали о людях, которые посвятили свою жизнь и творчество - служению Родине.

Один из таких людей - ведущий деятель советской культуры – Сергей Прокофьев. Он рос во времена русско-японской войны, трёх русских революций и 2-ой мировой войны; он не подлежал призыву в армию и не имел возможности помочь своему народу на поле боя, так как был единственным ребенком в семье, но, именно своим творчеством, Сергей Прокофьев, стремился укрепить дух советских людей в тяжёлые для Отечества годы.

Композитор стал обладателем шести Сталинских премий, Ордена Трудового Красного Знамени, звания Народного артиста РСФСР и Ленинской премии; не смотря на критику в конце 40-ых годов ХХ века за «формалистическую, антинародную» направленность, «пренебрежение народными музыкальными традициями» и отказ от его музыки консерваториями и театрами - он создал много великих произведений, большинство из которых наполнены темой патриотизма.

В начале 1938 года крупнейший советский кинорежиссер Сергей Эйзенштейн задумал большой звуковой фильм об Александре Невском. В качестве автора музыки он решил привлечь Прокофьева, с которым был хорошо знаком еще с 20-х годов ХХ века.

Яркой музыкальной картиной, изображающей русский народ, является четвёртая часть кантаты «Александр Невский»  хор ***«Вставайте, люди русские».*** Этот хор стал патриотической песней, призывом к защите родной земли, в которой композитор передает настрой решимости и мужества русского народа.

Александр Невский бросил клич, и, словно из-под земли, вырастают новые воины; простые, мирные люди берут в руки оружие и встают в ряды защитников Отечества, так как в лихие времена – каждый - воин. Это правило действует всегда, в любую эпоху - если Родина в опасности, люди объединяются и выступают на ее защиту.

В кантате "Александр Невский" чрезвычайно убедительно самим ходом музыкального развития утверждается победа живого человеческого народного начала над жестокостью и насилием врага.

Это произведение относится к **патриотическому**, потому что в нем звучит тема призыва к защите Родины от врагов, ***«За отчий дом, за русский край, за нашу землю честную».***

Опера «Война и мир» написана в тринадцати картинах, на либретто Сергея Прокофьева и автора текста Миры Мендельсон по роману Льва Толстого. Замысел оперы появился еще до начала Великой отечественной войны, весной 1941 года, параллельно с работой над другими произведениями.

По роману Толстого нам известно, что перед Михаилом Илларионовичем Кутузовым, в ночь перед Бородинским сражением стоял выбор - сдать Москву без боя, т.к. силы были неравными или всё-таки начать сражение с французами.

В его арии использованы слова одного из подлинных писем самого Кутузова в котором он высказывает свои переживания по этому поводу: он любит свою страну, Москву, гордо называя ***«Величавая, в солнечных лучах, матерь русских городов»*.**

Он надеется на то, что наш народ все-таки победит, хотя и придется отступить: **«Ужели близится скорбный, тяжкий час, войско русское должно от священных стен без боев отойти?»,**

**«Любовь к отечеству, и храбрость войска, и молитвы наши, нам дадут победу…»** - этот вдохновенный гимн во славу Родины, русского народа, близкий к былинно-повествовательному стилю.

Патриотизм данного произведения - это естественное движение души, которое заставляет человека не думать о себе «при осознании общего несчастья»; война 1812 года, показала: насколько русские любят своё Отечество, а Прокофьев сумел описать это в своей опере «Война и мир».

Симфония №5 была написана в годы Великой Отечественной войны. О ней С. С. Прокофьев писал: ***«Я задумал её как симфонию величия человеческого духа».***

Монументальная, грандиозная по размаху, насыщенная драматизмом, симфония развивает героико-эпические традиции русской симфонической музыки.

**С**ергейПрокофьев намеренно не воспользовался шансом выбраться из блокадного Ленинграда, решив остаться вместе с музыкантами и другими жителями города; он продолжал писать музыку, чтобы поднять боевой дух людей, тем самым давал надежду на скорое окончание войны.

Музыка 2-ой части симфонии: грозная, мрачная, навевает ужас и страх, будто погружает в атмосферу блокадного Ленинграда; хотя моментами возникают лейтмотивы света и добра, пробуждая в нас надежду на лучшее.

В победном 1945 году пятая симфония, окончательно доработанная, была представлена слушателю.

Вундеркинд, сочинивший к 10 годам две оперы; заслуживший, в годы учебы в консерватории, репутацию гениального хулигана - на протяжении всей жизни учился любить свою родину и обучал этому свой народ.

Пройдя путь исканий и терзаний, великий русский и советский композитор Сергей Прокофьев искренне любил свою Родину и поэтому, ему не составило труда, передать в своих произведениях эту любовь другим. Недаром, всё его творчество действительно проникнуто темой патриотизма.

**Список использованных источников информации**

1. Вишневецкий, И. Сергей Прокофьев / И. Вишневецкий.- Москва: Молодая гвардия, 2009. – 701 с.: ил., портр.- Текст: непосредственный.
2. Война и мир (опера).- Текст: электронный // ВикепедиЯ: сайт.- URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Война\_и\_мир\_(опера) (дата обращения: 15.01.2021).
3. Келдыш, Ю.В. История русской музыки. Т. 10А / Ю.В. Келдыш, М.Е. Тараканов.- Москва: Музыка, 1997.- 542 с.- Текст: непосредственный.
4. Несьтев, И.В. Жизнь Сергея Прокофьева / И.В. Нестьев.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Музыка, 1973. - 713 с., фото, илл. и нотн. прим.- Текст: непосредственный.
5. Прокофьев Сергей Сергеевич.- Текст: электронный // ВикепидиЯ: сайт.- URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Прокофьев,\_Сергей\_Сергеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата обращения 20.01.2021).
6. Прокофьев. Симфония No. 5 .Symphony No. 5 (B-dur), Op. 100.- Текст: электронный // belcanto.ru.- URL: <https://www.belcanto.ru/s_prokofiev_5.html> (дата обращения: 16.01.2021).
7. С. Прокофьев кантата «Александр Невский».- Текст: электронный // Soundtimens.ru: сайт.- URL:<https://soundtimes.ru/kantaty-oratorii-messy/aleksandr-nevskij> (дата обращения: 20.02.2021).