*Трушкова Полина Сергеевна, студентка КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

*Руководитель – Зайкова Оксана Николаевна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

**Создание рекомендательного библиографического пособия как части справочно-библиографического аппарата библиотеки**

Справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки представляет собой средство библиографического и фактографического поиска, осуществляемого в самых различных целях.

Справочно–библиографический аппарат библиотеки является основой для осуществления всех направлений библиографической работы в общедоступной библиотеке, с его помощью осуществляется справочное, информационно-библиографическое и рекомендательно-библиографическое обслуживание читателей, ведётся пропаганда библиотечно-библиографических знаний, выявляется литература для составления библиографических пособий.

Справочно-библиографический аппарат (СБА) – это комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга частей, предназначенных для многоаспектного отражения и раскрытия фонда библиотеки, обеспечения читателей нужной им информацией и содействия профессиональной библиотечно-библиографической деятельности [9].

Состав, объём, содержание, структура и особенности организации СБА определяются статусом библиотеки, спецификой региона (области, города, района, микрорайона), фондами библиотеки и читательскими запросами.

Традиционный СБА состоит из трёх основных частей:

* системы библиотечных каталогов, оптимальной для конкретной библиотеки;
* системы картотек;
* справочно-библиографического фонда.

В библиотеках, где выдают большое количество справок по запросам читателей и пользователей, организуется и ведётся фонд выполненных библиографических справок.

Система каталогов и картотек библиотеки формируется как единый комплексный справочно-информационный аппарат, всесторонне раскрывающий и пропагандирующий единый фонд. Система каталогов и картотек включает: алфавитные и систематические каталоги, систематические картотеки статей краеведческие картотеки, картотеки библиографических и методических пособий, указатели заглавий произведений художественной литературы, каталоги и картотеки отдельных видов изданий и материалов.

Важная составляющая СБА любой библиотеки – справочно-библиографический фонд.

*Справочным изданием* называют «издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения». К важнейшим разновидностям справочных изданий относятся словари, справочники, энциклопедии.

 Их видовой ряд чрезвычайно разнообразен - от многотомных универсальных энциклопедий до компактных справочников, имеющих узкую целевую направленность. Это связано с тем, что справочное издание может содержать любую информацию (по тематике, научному уровню материала, способам изложения, объему и т.д.) и предназначаться для любой читательской категории.

Наиболее общей функцией справочных изданий является справочная: они предназначены для получения сведений разнообразного характера, суммируют знания, накопленные наукой и практикой. Для них характерны особый отбор фактов, обусловленный необходимостью свертывания информации; особый язык и стиль, лаконизм изложения; максимальная открытость для поиска нужных сведений. Все это требует специфических способов представления материала, его оптимизации, что выражается в особой структуре и активном использовании средств поисковой ориентации. Для справочных изданий материал отбирается, обрабатывается и систематизируется в соответствии с целевым назначением, которое, прежде всего, связано с задачей дать ответы на предполагаемые вопросы потенциального читателя.

Справочные издания весьма разнообразны по своему содержанию и назначению.

Еще одна немаловажная часть СБА – библиографические пособия.*Библиографическое пособие* **—** это основной вид библиографической продукции, результат библиографирования, средство библиографического обслуживания и использования библиографической информации. В нем наиболее полно реализуются функции библиографической продукции.

Согласно ГОСТу 7.0-99 «Библиографическое пособие — это упорядоченное множество библиографических записей».

Существуют различные классификации данных пособий. Пособия подразделяются по *видам,*которые в свою очередь выделяются по различным признакам: по функциональному (целевому и читательскому) назначению, в зависимости от содержания отражаемых документов, по времени издания, по полноте отбора, по способу группировки материала.

К основным *типам* библиографических пособий относятся библиографический указатель, библиографический список, библиографический обзор, библиографический каталог, библиографическая картотека и библиографическая база данных.

В библиотеке Вятского колледжа культуры представлены все основные структурные элементы СБА: каталоги, картотеки, справочно-библиографический фонд. Как СБА учебной библиотеки он имеет свою специфику, которая заключается в наличии специальных картотек и профессиональных справочных изданий.

Библиографические пособия раскрывают фонд библиотеки в различных аспектах. Рекомендательные библиографические пособия стремятся отвечать на преобладающие интересы читателей, обращаются к самым востребованным у читателей темам, расширяют кругозор, помогают выбору произведений для чтения, осмыслению и усвоению прочитанного. Рекомендательные библиографические пособия – это самые используемые читателями библиографические пособия.

Методика составления библиографических пособий предполагает соблюдение последовательности выполнения этапов и процессов. От соблюдения технологии составления библиографического пособия зависит качество библиографического пособия и активность его использования.

На основе общей методики составления библиографических пособий в рамках выполнения выпускной квалификационной работы было создано рекомендательное библиографическое пособие «*Музыкальная культура Вятского края*». Пособие создавалось с целью актуализации изданий из фонда библиотеки Вятского колледжа культуры». Читательское назначение пособия – учащиеся специализации «Этнохудожественное творчество» Вятского колледжа культуры.

Библиографическое пособие знакомит студентов колледжа с литературой по музыкальной жизни Вятского края, имеющейся в фонде библиотеки. В пособии также представлены учебные издания по музыкальному фольклору Вятки, разработанные преподавателем колледжа Виктором Михайловичем Лысовым.

Библиографическое пособие имеет титульный лист, который содержит данные о библиотеке, на основе которой оно подготовлено, название, тип библиографического пособия, выходные данные.

Библиографическое пособие открывается предисловием, в котором дается общая характеристика темы, его целевого и читательского назначения. Библиографические записи объединены в 3 раздела: «Музыкальная жизнь на Вятке», «Вятский музыкальный фольклор», «Вятские корни Ф.И. Шаляпина».

Имеется алфавитный указатель авторов и заглавий произведений, который содержит весь перечень книг, представленных в разных разделах библиографического пособия.

Оглавление содержит перечень всех структурных частей с указанием страниц.

Таким образом, объединенные под одной обложкой издания, представленные в пособии, стали более востребованными студентами колледжа в учебной деятельности.

*Список использованных источников:*

1. Балкова, И.В. Справочное пособие библиотекаря: библиотековедение, библиография, библиотечно-информационное обслуживание / И.В. Балкова.- Москва: Пашков дом, 2014.- 342 с.- Текст: непосредственный.
2. Библиографические пособия: виды и типы пособий, технология создания.- URL: [http://mbukcbs.ru/kollegam/metod-kopilka /item/bibliograficheskie-posobiya-vidy-i-tipy-posobij-tehnologiya-sozdaniya](http://mbukcbs.ru/kollegam/metod-kopilka%20/item/bibliograficheskie-posobiya-vidy-i-tipy-posobij-tehnologiya-sozdaniya) (дата обращения: 20.01.2020).- Текст: электронный.
3. Бобарыкина, Н.П. Методика подготовки библиографических пособий / Н.П. Бобарыкина.- Текст: непосредственный // В помощь библиотекам: информационно-методический бюллетень. – Вологда, 2010. – Вып. 38. – С. 35-47.
4. Диомидова, Г.Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений / Г.Н. Диомидова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2002.– 288 с.– (Библиотека).- Текст: непосредственный.
5. Дмитриева, А.Д. Малые формы библиографических пособий для юношества в публичных библиотеках Санкт-Петербурга / А.Д. Дмитриева .- Текст: непосредственный // Библиография. – 2015.– №6. – С. 47-55.
6. Зыгмантович, С.В. Подготовка библиографической продукции библиотеками: науч.-практ. пособие / С.В. Зыгманович. – Минск: Новое знание, 2009. – 229 с. – (Профессионалам библиотечного дела).- Текст: непосредственный.
7. Информационно-библиографические пособия: виды и формы.– URL : <http://klncbs.muzkult.ru/img/upload/652/documents/infbib.pdf> (дата обраще- ния: 25.01.2020).- Текст: электронный.
8. Коготков, Д.Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология: учебник /Д.Я. Коготков; науч. ред. Г.В. Михеева; под общ. ред. О.П. Коршунова. – Санкт-Петербург: Профессия, 2004. – 304 с.- Текст: непосредственный.
9. Решетникова, О.В. Особенности представления ресурсов популярной (рекомендательной) библиографии на сайтах краевых и республиканских библиотеках / О.В. Решетникова .- Текст: непосредственный // Библиография.- 2019.- № 1.- С. 64-77.
10. Родионова, И.П. Курс начинающего библиотекаря: учебно-практическое пособие / И.П. Родионова .– URL: [http://www.publiclibrary.ru/librarians/ issue/sbornik13-2.htm](http://www.publiclibrary.ru/librarians/%20issue/sbornik13-2.htm) (дата обращения: 15.12.2019) .- Текст: электронный.
11. Электронные ресурсы библиотеки.- URL: <http://lib.volsu.ru/osnovy-informacionnoj-kultury/txt/ekatalog-2012.pdf> (дата обращения: 23.03.2020).- Текст: электронный.