Смарыгина Н.Г.

(МБОУ «Лицей № 73» г. Барнаул)

УЧИТЕЛЬ И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ: КАК ИХ ПРЕОДОЛЕТЬ И НЕ СОЙТИ С УМА ( ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИК TIME-МЕНЕДЖМЕНТА И НФТМ-ТРИЗ)

**Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы тайм-менеджмента на основе личного опыта школьного учителя иностранного языка. Автор описывает систему НФТМ-ТРИЗ и структуру урока по этой системе. Также автор использует основные принципы тайм-менеджмента и базовые вопросы коучинга.

*Ключевые слова* Тайм-менеджмент учителя, НФТМ-ТРИЗ система, коучинг в образовании

The paper is devoted to time-management of the comprehensive schoolteacher. The author describes Continuous formation of creative thinking system due to the theory of inventive problem solving. In addition, the author uses basic principles of time management and coaching.

*Keywords:* time-management, CFCT-TIPS system, coaching.

Современная система образования предъявляет высокие требования к изучению и к преподаванию любых предметов, в том числе и иностранных языков. Новые государственные образовательные стандарты требуют от школьного учителя примерять на себя все новые роли. Если раньше система знаний строилась на базе принципов классической науки: трактовка знания как суммы истин, которые нужно заучить и усвоить была положена в основу содержания и структуры всего образовательного процесса. Однако, современные реалии приводят к глобализации всех сфер жизни, в том числе и образования. И учитель должен ставить перед собой все новые задачи. Он должен проанализировать и выбрать стратегию и технологии обучения, из множества современных инновационных систем и методик выбрать те, которые помогут ему в большей степени достичь дидактической цели. А также не забыть о коммуникативном компоненте, здоровье сберегающих технологиях, инклюзивном обучении, интегрированном обучении и т.д. и т.п. А сегодня в условиях пандемии встает дополнительная необходимость владеть навыками и технологиями дистанционного обучения.

К сожалению, очень часто молодые специалисты выходят из стен ВУЗа с отличной базой знаний не только языка, но и методик и методов обучения, но попадая в реальную школу, в реальные классы, где, кроме того, чтобы выдать программу, нужно успеть поработать с детьми с ОВЗ, одаренными детьми и не забыть о здоровьесбережении, целеполагании и рефлексии, а еще создать благоприятный климат, поддержать дисциплину, успокоить плачущих из за плохой отметки, и поощрить тех, кто делает успехи, и уложиться в стандартные сорок минут. А за перемену успеть перенастроиться на разный уровень подготовки, и возраст учеников, и программу – ведь следом за уроком во втором классе у него может идти десятый, а потом шестой и снова второй. И успевать участвовать в профессиональных конкурсах, выступать на конференциях и писать научные статьи, работать с одаренными детьми, с родителями, мотивировать учеников на исследовательские и научные проекты, участие в олимпиадах различного уровня. А также писать рабочие программы, отчеты, вести электронный журнал, и кружки, и тематические мероприятия. Хочется добавить: и не сойти с ума, и не уйти из школы через полгода. И сохранить хоть какие-то душевные и физические силы для своей семьи. И развиваться как личность.

Как взять лишние часы в сутках и все успевать? Я, как практикующий школьный учитель, могу рассказать, какими методами и приемами пользуюсь лично я.

Что касается урока, его структуры и построения, на мой взгляд, отлично соответствует всем вышеперечисленным требованиям (и на 100% соответствует требованиям современных ФГОС) инновационная педагогическая система НФТМ-ТРИЗ профессора М.М. Зиновкиной – система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучаемых с активным использованием теории решения изобретательских задач.

Креативная педагогическая система НФТМ-ТРИЗ призвана обучить педагога технологиям, способствующим развитию творческих способностей учащихся. НФТМ – непрерывное формирование творческого мышления и развитие творческих способностей учащихся. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Цель данной системы – формирование творческой личности учащихся. Подцелями системы НФТМ является формирование в учебном процессе прежде всего дивергентного мышления и воспитания креативных качеств личности. (Утёмов В. В., Зиновкина М. М. 2013:2841).

Применение инновационных технологий непрерывного формирования творческого мышления в школе приводит к изменению структуры урока и ее наполненности. Соответственно, меняется и система оценок качества знаний. Творчество – это всегда внесение чего-то личного, своего, это выход за рамки общепринятой системы, это полет фантазии. Именно поэтому важной составляющей оценивания в системе НФТМ-ТРИЗ является не только уровень усвоения изученного материала, но и личностный рост каждого ученика, сравнение его с самим собой за определенный период обучения.

Проверке и оценке, а также само- и взаимооценке подлежат:

а) развитие личностных качеств ученика;

б) его творческие достижения по английскому языку;

в) уровень усвоения и опережения образовательных стандартов (Утёмов В. В., Зиновкина М. М. 2013:2845)

Можно представить универсальную структуру урока НФТМ как систему блоков, например:

Блок 1 (мотивация) представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.

Блок 2 (содержательная часть) содержит программный материал учебного курса и обеспечивает формирование системного мышления и развития творческих способностей.

Блок 3 (психологическая разгрузка) представляет собой систему психологической разгрузки. Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию.

Блок 4 (головоломка) представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея.

Блок 5 (интеллектуальная разминка – ИР) представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей.

Блок 6 (резюме) обеспечивает обратную связь с учащимися и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого урока (Утёмов В. В., Зиновкина М. М. 2013:2842).

И при этом каждый блок в каждом отдельном уроке будет немного отличаться использованием разных приемов, игр, методик и т. п. Не стоит забывать, что на любом уроке и в любом виде деятельности именно учитель должен мягко направлять, создавая спокойную благожелательную атмосферу. Именно педагог способствует сближению детей, созданию атмосферы для общей работы, сотрудничества и взаимопонимания. От того, какой учитель создаст климат на уроке, сумеет смоделировать ситуацию успеха для каждого, во многом зависит успешность и самореализация ученика в будущем, а НФТМ-ТРИЗ система как раз и отвечает этим требованиям.

Блочное построение урока гарантирует соответствие требованиям ФГОС, а также позволяет педагогу маневрировать, изменять действия, не нарушая структуры урока, позволяет в некотором смысле учителю (при наработке некоторого опыта) чувствовать себя уверенно и спокойно, укладываясь в отведенные временные рамки. А детям урок по блочной системе очень нравится, это повышает мотивацию и заинтересованность в обучении иностранному языку.

Что же касается всего остального, то старая добрая истина «не откладывай на завтра» тут работает на все 100%:

- заполняйте «электронный журнал» на уроке, а если в кабинете нет компьютера или интернета (да, это не редкость) то сразу по возвращении с работы с домашнего компьютера. В среднем заполнение журнала при 7 уроках в день занимает не более 20 минут.

-пишите рабочую программу летом. Гораздо проще вносить корректировки в уже готовую рабочую программу, чем писать ее полностью в цейтноте.

-составляйте планы. Всего – дня, урока, покупок, дел. Действуя четко по плану гораздо больше можно успеть, есть гарантия что вы ничего не забудете и, безусловно, не отвлекаясь от плана, сэкономите себе время. Все успеть невозможно. Именно план поможет вам разграничить дела на главные и второстепенные.

-задавайте вопросы. Своему наставнику в школе, руководителю МО, завучам, коллегам, администрации. Не бойтесь, что ваши вопросы могут показаться глупыми. Школа – механизм, где всегда поддержат и помогут, более опытные коллеги подскажут, как решить любую проблему и выйти из любой ситуации. И наконец, задавайте вопросы себе. Так, всем известные вопросы коучинга «Что ты хочешь?» «Как ты можешь этого достичь?» «Почему тебе это важно?» и «Как ты узнаешь, что достиг результата?» (Аткинсон, М 2013:67) прекрасно работают как на уроке (готовый макет целеполагания и рефлексии к любому уроку), так и в жизни.

-делегируйте часть своих дел. Например, на уроке поручить опрос провести кому-то из учеников (в форме игры), а дома не стесняйтесь просить близких о помощи

-не забывайте отдыхать.

-не сдавайтесь. Все не может получаться сразу. Не опускайте рук, не уходите из школы.

**Список литературы**

1. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга: [пер. с англ.]/ Мэрилин Аткинсон, Рае Т.Чойс. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 281 с.
2. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2841–2845. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>.
3. https://russiaedu.ru/article/taim-menedzhment-tekhnologiia-upravleniia-vremenem