**ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАЕРИАЛОВ НА ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ И ПРИ ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ**

Выблова Татьяна Николаевна, преподаватель, Воронежский базовый медицинский колледж

 Дистанционное обучение способствует поиску новых способов изучения материала на практических занятиях. У преподавателя остро возникает вопрос изменения пути пошагового освоения практических манипуляций на этот период.

Дополнительная трудность заключается во временной неопределённости: неизвестно, когда точно можно будет вернуться к очному обучению (самостоятельному выполнению тех манипуляций, которые невозможно сделать в домашних условиях).

 Главное в данной ситуации не терять время, сразу настраиваться на худший вариант, чтобы при отмене карантинных ограничений сразу компенсировать определённые, обоснованно возникшие пробелы в практическом обучении.

 В крайнем случае, можно выделить часы на консультации по «концентрированному» выполнению практических манипуляций, не только в учебных кабинетах, но и в симуляционных центрах. В случае же неоправданных надежд на быстрый возврат к очной форме обучения время может быть упущено.

Нельзя откладывать, надо трансформировать учебный процесс, подачу материала, шаг за шагом формируя соответствующую информационную доминанту у студентов, независимо от вида обучения.

 Думается, что мечта любого преподавателя профессионального образования (как и специалиста, например, сестринского дела)-наличие и **официальных** видеоматериалов всех изучаемых манипуляций с грифом «Рекомендовано использовать при обучении в …», и **официальных подробных** базовых текстов алгоритмов каждой манипуляции.

 Почему это не так? От кого это зависит? От чего это зависит? Что и кто этому мешает? А есть ли страны, где всё это есть? А есть ли какая-либо всероссийская или всемирная организация, где это есть или которая компетентна разработать это централизованно?

 Понятно, чтобы поставить такую компетентную подпись под документом такого значения, необходимо не только его создать, проверить его с точки зрения доказательной медицины (а это научные исследования, время, финансирование), главное, надо взять на себя ответственность его рекомендовать на государственном уровне. Огромную ответственность.

 Пока у многих российских преподавателей профессионального образования этого нет, каждый ищет свои пути.

 Предлагаются варианты использования личных (или других подходящих) видеоматериалов в целях дистанционного и электронного обучения. Из схемы (см рисунок ниже) понятно, что именно выбор педагогических целей с учётом этапа обучения заставляет преподавателя создавать или заимствовать видеоматериалы, а также редактировать их.

**ВИДЕОТЕКА и ФОТОТЕКА**

**Образцовое** видео /фото

манипуляций

Видео/фото манипуляции

 **с** **ошибками**

**Выбор педагогической цели**

Начальное

формирование

Закрепление/ повторение

Контроль усвоения

**Создание**

 **адекватных заданий**

**в соответствии**

 **с поставленными целями**

Рис. Схема использования фото- и видеоматериалов в практическом обучении

 Рассмотрим одну из возможных ситуаций. Ситуацию, когда часть занятий по МДК прошла в очном режиме (отрабатывались все три этапа каких-то манипуляций). Это значит, что преподаватель имел возможность привести «к общему знаменателю» выполнение требований к внешнему виду медсестры, правила манипулирования стерильными инструментами, материалами, изделиями медицинского назначения, ведения медицинской документации (выборки назначений, заполнения журналов забора анализов/ исследований), подготовку пациентов к исследованиям, получение добровольного информированного согласия, проведение дезинфекции, соблюдение правил обращения с медицинскими отходами, какие-то манипуляции ухода и т.п.

 Это ситуация, когда у студента создана часть целостной картины в изучаемой области. То же происходит, если студент был на первых занятиях, но пропустил последующие. С ним даже дистанционно легче отрабатывать, чем с тем, кто не был ни разу.

 Поэтому задание должно акцентировать внимание студента на неизвестной части манипуляции, известную лишь закрепляя.

**1 вариант задания к учебному (образцовому) видео\*:**

а) Просмотрите видео манипуляции до конца.

б) Начните повторный просмотр и, периодически останавливая воспроизведение, запишите алгоритм (последовательность действий м/с) из 23\* пунктов с подробным описанием, например, писать не ***«взять стерильный шарик»***, а так:

 ***1. Правой рукой взять стерильный пинцет из стерильной ёмкости.***

 ***2. Захватить им из укладки один стерильный ватный шарик.***

 ***3. Сбросить его в левую руку, не касаясь её.***

 ***4. Поставить пинцет в стерильную ёмкость.***

 ***и т.д.***

 Если вы будете описывать действия пошагово (по-одному), то у вас получится не менее 23 пунктов. Если получится меньше-просмотрите этап снова и внесите исправления.

При затруднениях обращайтесь к преподавателю.

в) Так досмотрите видео до конца.

д) Разделите алгоритм на 3 этапа (подготовительный, основной, заключительный), озаглавьте этапы.

е) Выполненное задание прислать до … час. … мин.

\*-текст алгоритма заранее не предоставляется (если не исключено списывание на занятии), но это видео добавляется к домашнему заданию.

\*-количество пунктов должно быть указано в зависимости от количества в основном этапе манипуляции.

**2 вариант задания (более короткий, с акцентом на основной этап)\*:**

а) Просмотрите видео манипуляции до конца.

б) Начните повторный просмотр и, периодически останавливая воспроизведение, запишите в тетради /в цифре название алгоритма, потом напишите «основной этап алгоритма» и запишите последовательность действий м/с из 12\* пунктов с подробным описанием (например, не ***«взять стерильный шарик»***, а так:

 ***1. Правой рукой взять стерильный пинцет из стерильной ёмкости.***

 ***2. Захватить им из укладки один стерильный ватный шарик.***

 ***3. Сбросить в левую руку, не касаясь её.***

 ***4. Поставить пинцет в стерильную ёмкость.***

 ***и т.д.***

 Если вы будете описывать действия пошагово (по-одному), то у вас получится не менее 12\* пунктов. Если получится меньше-просмотрите этап снова и внесите исправления.

в) Досмотрите видео до конца.

г) При затруднениях обращайтесь к преподавателю.

д) Выполненное задание прислать до … час. … мин.

\*-текст алгоритма заранее не предоставляется (если не исключено списывание на занятии), но это видео добавляется к домашнему заданию.

\*-количество пунктов должно соответствовать их числу в основном этапе манипуляции.

**3 вариант задания (с акцентом на основной этап и закреплением остальных)**

а) Просмотрите видео манипуляции до конца.

б) Начните повторный просмотр подготовительного этапа манипуляции, мысленно запоминая/повторяя, какое оснащение надо подготовить (остановите воспроизведение и запишите этот перечень по номерам 1-.., 2-… и т.д.).

в) Продолжите просмотр основного этапа, периодически останавливая воспроизведение, запишите в тетради /в цифре название алгоритма и последовательность действий м/с из 12\* пунктов с подробным описанием (например, не взять стерильный шарик», а ….

 ***1. Правой рукой взять стерильный пинцет из стерильной ёмкости.***

 ***2. Захватить им из укладки один стерильный ватный шарик.***

 ***3. Сбросить в левую руку, не касаясь её.***

 ***4. Поставить пинцет в стерильную ёмкость.***

 ***и т.д.***

 При затруднениях обращайтесь к преподавателю.

Если вы будете описывать действия пошагово (по одному), то у вас получится не менее 12\* пунктов. Если получится меньше-просмотрите видео основного этапа снова и внесите исправления.

г) Просмотрите заключительный этап, мысленно называя действия м/с. Обобщите эти действия и запишите по номерам 1-.., 2-… и т.д.), например:

***1. Транспортировка использованного оснащения в … .***

***2. Обработка рук и надевание перчаток.***

***3. ПСО и дезинфекция объектов.***

***4. Снятие перчаток и обработка рук.***

***5. Документирование.***

При затруднениях обращайтесь к преподавателю.

д) Подпишите заголовки этапов (подготовительный, основной, заключительный).

е) Выполненное задание прислать до … час. … мин.

 Лишь после выполнения вышеуказанных вариантов можно включать *в* ***индивидуальные\*\**** задания фото или видео с ошибками или с вырезанными частями, например, вариант 4 ниже.

\*-количество пунктов должно соответствовать их числу в основном этапе манипуляции.

**4 вариант задания (к видео с дефектами):**

***Задание:***

1)Перед вами видео манипуляции «…» и алгоритм манипуляции.

2)Из записи удалён фрагмент из 5 пошаговых действий м/с\*\*\*.

3)Внимательно просмотрите видеозапись, сверяясь с алгоритмом, и остановите на той секунде, когда, по-вашему, м/с пропустила какие-то действия.

4) Запишите в тетради пошагово действия м/с (вырезанный фрагмент) с этого момента и до того момента, когда последующий видеоматериал будет логичным продолжением алгоритма, очень подробно, по образцу:

 ***1. Правой рукой взять стерильный пинцет из стерильной ёмкости.***

 ***2. Захватить им из укладки один стерильный ватный шарик.***

 ***3. Сбросить в левую руку, не касаясь её.***

 ***4. Поставить пинцет в стерильную ёмкость.***

 ***и т.д.***

5) Запишите ответ на вопрос: «Что произойдёт, если м/с допустит такую ошибку?»

При затруднениях обращайтесь к преподавателю.

5)Выполненное задание прислать до … час. … мин.

\*\*-индивидуальные задания даются, если надо минимизировать возможности для списывания, для того же ограничивают регламент.

\*\*\*- Можно создать подварианты (т.е. удалить разные фрагменты для каждого в каждом подварианте видеозаписи).

 Для отработок пропущенного занятия можно дать несколько вариантов.

 Можно придумать ещё много разновидностей использования видео, это зависит от цели, условий обучения, от способностей и возможностей как преподавателя, так и студентов, от ограничений во времени.

 Создавать и включать образцовое видео в домашнее задание при дистанционном или электронном обучении очень эффективно. А вот к использованию видео с дефектами надо подходить очень осторожно и лишь на завершающем этапе освоения манипуляции (типа: «Указать, на какой минуте/секунде допущена ошибка»).

 Указанный подход к созданию заданий преследует и развивающие цели.

 Бурный интерес к предыдущей статье автора от 2 ноября 2020г. в «Информио» «[Вариант использования презентаций в дистанционном и электронном обучении](http://www.informio.ru/publications/id5844/Variant-ispolzovanija-prezentacii-v-distancionnom-i-yelektronnom-obuchenii)» (92 дочитывания из 96 просмотров за первые сутки) вызвал потребность взаимодействия с коллегами на какой-либо платформе. Взаимодействия для того, чтобы понять, какого рода публикации наиболее актуальны. Это предложение к данному электронному ресурсу. Пока можно связаться с автором в ВК или через «Информио».