*Суровешкина Наталья Николаевна, студентка КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

*Беляева Ирина Александровна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

**Театрализованное представление**

**«Легенды Пайбулатовского озера»,**

**посвященного 90-летию образования Кикнурского района Кировской области**

У каждого уголка нашей страны есть своя история, свои достопримечательности, свои великие люди. Есть они и на нашей малой Родине – в Кикнурском районе.

В 2019 году Кикнурскому району исполнилось 90 лет со дня образования [4].

Перспективный план работы Муниципального казенного учреждения Кикнурский Центр Культуры и Досуга (сокращенное наименование МКУ «Кикнурский ЦКиД») на 2019, утверждённый директором, в том числе, предусматривал цикл мероприятий, посвященных празднованию юбилея Кикнурского района [3].

Все мероприятия, в рамках празднования юбилея района, по форме проведения в основном несли чувство гордости, уважения к выдающимся землякам, но основная цель проекта и миссия ЦКиД - сохранять культурное наследие района. Культурное наследие - это то, что непрерывно переходит из поколения в поколение и сохраняется в течение длительного времени, составляя основу культуры нации, ее самобытность и уникальность.

Сегодня сохранение культурного наследия является приоритетным направлением внутренней политики Российской Федерации.

Театрализованное представление «Легенды Пайбулатовского озера», было направлено на защиту памятника природы регионального значения озеро Пайбулатовское – единственное крупное озеро в Кикнурском районе [1]. Памятник создан в целях сохранения природного объекта в естественном состоянии, поддержания гидрологического режима сопредельных территорий, сохранения среды обитания редких видов животных и растений, рационального использования территории в рекреационных целях [6].

Постановлением правительства Кировской области от 29.03.2007 № 90/146 озеро Пайбулатовское объявлено памятником природы регионального значения [2].

Главной задачей для автора театрализованного представления «Легенды Пайбулатовского озера», было привлечение внимания общественности к экологической проблеме сложившейся на озере в настоящее время [7].

После знакомства и общения с местным жителем деревни Ендур (деревня Ендур находится на берегу Пайбулатовского озера) - Кудрявцевым Алексеем Григорьевичем, возник замысел постановки театрализованного представления про Пайбулатовское озеро. С его слов записаны и в дальнейшем, автором сценария художественно обработаны легенды о Пайбулатовском озере, повествующие Кудрявцева А.Г от старшего поколения, коренных жителей той местности.

За основу сценария были взяты легенды о Пайбулатовском озере, где гармонично соединились несколько загадочных историй, погрузив зрителя в мифическое прошлое народа. Основная идея автора – дать понять зрителю, что наши предки воспринимали сущность озера, как нечто родное и близкое. А сверхзадача, донесенная для зрителя: задуматься о состоянии озера в настоящее время, призвать общественность на устранение экологической проблемы памятника природы.

Театрализованное представление «Легенды Пайбулатовского озера» может послужить толчком для развития культурного блага, озеро может иметь большое экскурсионное и научное значение с точки зрения его происхождения, экологии, площади, растительного и животного мира [5].

**Список использованных источников**

1. Федеральный закон от 14 марта 1995 г. N 33-ФЗ "Об особо охраняемых природных территориях"(с изменениями и дополнениями).
2. Постановления Правительства Кировской области от 29.03.2007 № 90/146 «Об объявлении озера Пайбулатовское памятником природы регионального значения» (с изменениями).
3. Перспективный план работы Муниципального казенного учреждения Кикнурский Центр Культуры и Досуга на 2019 г.
4. Кикнур. Хроника дат и событий. – Кикнур, 2005.
5. Природа, хозяйство, экология Кировской области : Сб. ст. / Администрация Киров. обл. и др.; [Отв. ред. В. И. Колчанов, А. М. Прокашев]. - Киров : Гос. изд.-полигр. предприятие "Вятка", 1996. - 592 с., [8] л. ил.
6. Озеро Пайбулатовское - Заповедная Россия [Электронный ресурс]Режим доступа: <http://www.zapoved.net>
7. Речка, небо голубое – это все мое родное, это Родина моя… [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nv43.ru>.

**Литературный сценарий театрализованного представления**

**«Легенды Пайбулатовского озера»**

**Пролог**

*Оформление сцены: экран с заставкой*

*Слайд 01*

*ФОН 01*

*Трек 01*

*Выходят 3 подростков (спускаются из зрительного зала и поднимаются на сцену).*

**САША**. *(восторженно)* Вот оно - Пайбулатовское озеро! Давайте, с этого берега и начнем делать наши фотографии!

*Дима идет, уткнувшись в планшет.*

**ДИМА**. (*снимает рюкзак, недовольно*) Фууу...наконец-то добрались, (*сел*), комары здесь просто звери(*отгоняет от себя комаров*), похоже что людей давно не видели! И чего мы тебя послушали, могли бы без этой фотосессии обойтись, а то столько километров по бездорожью, да по грязи протопали!

**АНЯ.** (*с фотоаппаратом)* Я тоже устала идти и крапивой вся изжалилась, хоть бы траву кто-нибудь скосил!

**САША.** Да ладно вам, чего вы как маленькие! Это у нас единственное озеро в районе и, между прочим, памятник природы регионального значения. Неужели вам не интересно побывать здесь, своими глазами все увидеть? Это же историческая ценность Кикнурского района. И про него мне еще рассказывали, что здесь мистика всякая случается.

**ДИМА.***(показывает на планшет)* Ну вот, еще и батарея села.

**АНЯ.** (*смеется*) Вот тебе и первая мистика.

**САША.** Это не мистика. Просто, кому-то планшет надо было получше зарядить и зря вы смеетесь, я вот верю, что это озеро необычное и загадочное.

**АНЯ.** (*обращается к Саше*) Ну, с чего начнем, наш главный природолюбитель? Тут хотя бы жители есть? Аууу! Или это, как там у Пушкина...(*изображает*) Там на неведомых дорожках, следы невиданных зверей...

*Неожиданно появляется странный старичок, ребята не заметили его появления (из-за экрана).*

**СТАРИЧОК.** Здравствуйте, молодежь, чьи вы будете? Чего пожаловали?

**САША**. Здравствуйте, мы из Кикнура - из поселка, а здесь мы, чтобы собрать и подготовить материал для презентации школьного экологического проекта про Пайбулатовское озеро.

**СТАРИЧОК.** Проекта? Слово то, какое мудреное! А это как?

**АНЯ.** Нам нужны фотографии этого озера и краткое его описание.

**САША**. Мероприятие мы готовим в школе, посвященное 90 -летию образования Кикнурского района.

**СТАРИЧОК**. Ух, почитай век...летит времечко... главное, чтоб озеро от нас не улетело...

**АНЯ.** (*смеется*) Озеро улетело? Вы о чем ? Как же оно может летать?

**ДИМА**. Ребят, ну чего мы время теряем?! (*махнув рукой*) Сказок да легенд он нам сейчас насочиняет.

**СТАРИЧОК.** Легенды, не легенды, но старые люди сказывали, что прилетело оно к нам неведомо откуда, осквернили его на прежнем месте. И вот сейчас, озеро здесь, в створе наших деревень - Ендур и Пайбулатово.

**ДИМА.** (*не верит старичку*) Ребят, пойдемте быстрее фоткать, а то эти комары нас точно скоро съедят, вот не хотел же я идти сюда, могли бы в интернете фоток скачать и не приносить себя в жертву природы.

*Дети уходят.*

**СТАРИЧОК***. (вздыхает)* Эх, редко стал человек общаться с природой- Матушкой. Мало с ней дружит... А ведь, не дай Боже, снова обидеть Хозяина Озера!

*Делает вид, что силой руки поднимает экран.*

**Эпизод 1. «Озеро обидели»**

*Поднимается экран, половина сцены.*

*Оформление: природа, берег озера.*

*А капелла №1 в исполнении ансамбля «Непоседы»*

*«За тихой рекой».*

*В конце номера выходит массовка, женщины идут на сенокос с косами.*

*ФОН 02*

*Трек 02*

**ЛИДА**. Эх, девчата, вот и полдень близится, солнце уж высоко, хороший нынче денек выдался! Поспеть должно наше сено!

**ОКСИНЬЯ.** Давайте отдохнем чуток, да стога метать начнем.

**МАША**. Водицы прохладной пойду, наберу, охолонуться надо.

*Набирает воду из озера в берестяной туесок, пьет воду, умывает лицо, всем предлагает сделать так же.*

**МАША.** Ох, и хороша водица, сразу сил придает, святая она у нас!

*Выходит Настасья. Несет таз с грязным бельем, направляется в сторону озера.*

**ОКСИНЬЯ**. Здравствуй, Настасья!

**НАСТАСЬЯ.** И вам, здрасьте...

**МАША.** А чего это ты, на покос не выходила? Девка ты молодая, хвори в тебе нет...

**НАСТАСЬЯ.** Да на кого ж я своих отпрысков-то оставлю? Вот пеленок сколь опять напачкали, хоть не корми их, окаянных!

*Женщины между собой переговариваются, смеются.*

**ЛИДА.** Чего то опять не в духе...злая она какая!

**ОКСИНЬЯ.** Полно тебе, отвяжись от девки!

*Женщины понимают, что Настасья сейчас будет полоскать в озере грязное белье.*

**МАША.** Настасья, ты это чего делаешь?!

**НАСТАСЬЯ**. Чего я делаю? А так не видно?

**ОКСИНЬЯ.** Да ты чего, не уж-то в озере собралась пеленки стирать?

**НАСТАСЬЯ.** А где же мне их стирать-то?

**ЛИДА.** Да не греши ты девка! Мы лица там не умываем, вот только попить набираем. Напачкаешь ведь воду! Не оскверняй озеро!

**НАСТАСЬЯ.** (*начинает полоскать белье*) Да ну вас, вода для того и нужна, чтобы стирать, да мыть, а не молится на нее, бредовые вы!

**ВСЕ**. Ой, Настасья...

*ФОН 03*

*Трек 03 .*

*Резко начинается шум ветра, гром, молния, ураган,*

*игра светом, крики женщин, все разбегаются.*

*ФОН 04*

*Трек 04*

*Из озера появляется Хозяин Озера*

*Хореографическая постановка*

*«Магический танец Хозяина Озера»*

**ХОЗЯИН ОЗЕРА***. (Читает заклинание)* Я - Великий властелин воды, могучей силой наделен! В гнев вогнали вы меня! С грязью смешана вода! Лети же озеро за мной, искать в других краях покой! Младая дева будет мне рабой, да только та, что непорочна и чиста! Да будет так, я заклинаю!

*ФОН 05*

*Трек 05*

*Озеро перелетает, Хозяин Озера входит в него.*

**Эпизод 2. «Любовь русалки»**

*Смена декораций, на берегу озера деревня*

*Выходит русалка, украшает озеро лилиями, поет песню.*

*Музыкальный номер № 2, исполняет Ирина Ошуева*

*«Первая любовь»*

*Ушла.*

*Выходит юноша- Егор, оглядывается по сторонам.*

**ЕГОР.** Знакомые места, здесь часто мы встречались с любимою моей. (*кричит*) Как я был счастлив! И как я мог, так ветренно от счастья отказаться!?

*Трек 06*

*Ворон делает нелепые движения, он явно не в себе.*

**ВОРОН.** Здорово! Здорово тебе…зять

**ЕГОР.** (*боится*) Кто ты?

**ВОРОН.** Я кто? Я- здешний ворон. Зачем ты здесь? Мы тебя не ждали.

**ЕГОР.** Я узнаю тебя, ты тот рыбак

**ВОРОН.** Какой же я рыбак?! Я говорю тебе – я ворон

*Егорпытается уйти, но ворон хватает его за руку.*

**ВОРОН.** Тот случай помнишь, когда бросилась она в реку, я побежал за нею следом, и я хотел с обрыва прыгнуть в воду, но вдруг почувствовал два сильных я крыла, они выросли внезапно, и в воздухе меня сдержали (*истерический смех и слезы*)…с той поры, то здесь, то там летаю, клюю я мертвую корову, то над обрывом я сижу…да каркаю.

**ЕГОР.** Тебе надо в деревню, пропадешь ты здесь, иль зверь тебя какой заест.

**ВОРОН.** (*хватает Егора за горло*) Ты сам страшнее зверя…

*Трек 07*

**ВОРОН.** (*борются*) Сгубил мое дитя, она ведь тебя так любила

**ЕГОР.** Я каюсь! (*кричит*) Каюсь!

*Появляется Хозяин Озера.*

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Ты опоздал в раскаянии своем! Вы, люди не умеете ценить, что вам дается свыше. Любовь людская, как вода: быстра, легка, играет, кружит и лаская топит.

**ВОРОН.** Всесильный господин, Хозяин Озера, пусть понесет он наказанье, он дочь мою сгубил, карай его не жалясь…(*каркает*) Смерть ему, смеРть, смеРть...

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Согласен я с тобой. Убить его не хитро дело, но я хочу чтоб побывал он в шкуре зверя и горе одиночества познал. Да будет так, я заклинаю!

*Уходит.*

*Трек 08*

*Трек 09*

*Выходит Русалка.*

**ЕГОР.** (*Обращается к русалке, ползет на коленях*) Спаси меня, виновен я перед тобою, я о твоей защите умоляю! Как страшно мне! Нет в мире никого, кто б так любил, как ты, как поздно все я понял. Прости меня, хоть я прощенья знаю, недостоин. Прости! Прости! Простиии!

*Теряет чувства, лежит без сознания.*

**РУСАЛКА.** (*садится возле него, держит голову Егора на коленях)* Любовь моя, сменил ты облик, но волчья шкура не скроет возлюбленного от меня, никому, никому тебя я не отдам! Теперь ты мой и будешь мой навеки!

*Выходит Хозяин Озера*

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Какая же в тебе соломенна душа! Чувства человеческие-дым! Любовь рассеется, как мгла перед рассветом, а ты, опять все ночи будешь слезы лить, оставь его!

**РУСАЛКА.** Нет! Не-ет! Хозяин мой, он мне дороже жизни был когда то, когда была я девочкой крестьянской, теперь я водяная дева, бессмертною русалкой сделал ты меня, но это не заменит счастья мне, люблю его! Люблю его навечно!

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Стыдись! Неужто, предпочтешь ты недолгий век любви? Человек не умеет любить вечно. Оставь его!

**РУСАЛКА.** Нет, мой хозяин, прошу тебя, я умоляю, верни возлюбленного мне! Пусть покинет он звериный облик и заново будет человеком

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Упряма ты, и я не в силах устоять пред просьбою твоей, но что ж желание твое исполню, но что готова ты отдать за свою любовь?

**РУСАЛКА.** Отдам мое бессмертие

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Ты пожалеешь!

**РУСАЛКА.** Нет!

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Обратного пути не будет! Я превращу тебя в рябины куст, пока тебя не срубит топор простого дровосека, пусть птицы ягоды твои клюют, а зайцы кору гложут.

*Трек 10*

*Русалка становится неподвижна*

**ЕГОР.** (*очнувшись*) Что ты наделал, жестокий господин?

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Я не жесток!

**ЕГОР.** Я только что такую боль поведал, тоску звериной жизни. Нет одиночества страшней, я был гонимый всеми, ненавидимый людьми, теперь сполна я оценил всю силу любящего сердца.

Хозяин, господин, великий и могучий, я понял, я прозрел, не мил мне без любимой белый свет!

Прошу тебя соедини нас вновь, пусть не в той и не в этой жизни никто не разлучит нас, никакая сила!

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** А что готов отдать ты за любовь?

**ЕГОР.** Я все отдам!

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Тогда стань же ты величавым вековым, могучим дубом, раскинь широко руки, дай приют путнику и зверю, пусть белки скачут, пусть пчелы мед хранят в дупле, но однажды гроза тебя развалит пополам могучей молнией своею. Да будет так, я заклинаю!

*Трек 11*

*Ворон каркает, кружит возле них*

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** Но так и быть, немного смилуюсь над вами. Раз в год, всего на час, вы образ человечий обретете, чтоб ощутить и вспомнить вам все прелести любви, почувствовать объятия друг друга, и вновь на год друг друга потерять. Да будет так, я заклинаю!

*Русалка и Егор стоят в объятиях, затем расходятся в разные стороны протягивая друг другу руки, между ними на заднем плане стоит Хозяин Озера.*

*Трек 12*

**РУСАЛКА.** Любимый мой, прощай…

**ЕГОР.** Прощай, любовь моя…

**РУСАЛКА.** Ты исчезаешь…

**ЕГОР.** Мы будем вместе через год….

**РУСАЛКА.** Как долог он, невыносима мука эта…

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** (*рассуждая*) И все же, необъяснима для меня любовь людская, муки, страдания она несет с собой. Готовы все отдать порою за нее вы, вновь боль принять и на бессмертье поменять!

**ХОЗЯИН ОЗЕРА.** (*обращается к ворону*) Лишь ты один мне предан был и дружбой нашей дорожил. Сменю я черный твой вороний облик, на белу лебедь что здесь будет жить!

А новой человеческою жертвой, мне будет тот, кто в гости сам напросится прийти! Да будет так, я заклинаю!

*Трек 13*

*Уходит*

*Затемнение.*

*Музыкальный номер №3, исполняет Нина Спиглазова*

*«Земля –Матушка».*

*Хореографическая постановка « Танец лебедей».*

**Эпизод 3. «Дружба с Хозяином Озера»**

*Выходят из домов*

*Музыкальный номер № 4, в исполнении ансамля «Непоседы»*

*«Мы из деревни родом».*

*В конце музыкального номера выходит женщина - СОСЕДКА поливает клумбу возле дома, с другого дома выходит дед Семен, садится на лавочку чинит рыболовную снасть.*

**СОСЕДКА**. Доброго утречка, Семен Кузьмич!

**ДЕД СЕМЕН**. Да и вам не хворать, Лизавета Петровна!

**СОСЕДКА**. А чего это ты с утра пораньше мастерить задумал?

**ДЕД СЕМЕН**. Да вот верша\* прохудилась, подлатать надо бы.

**СОСЕДКА**. Дак, пожалуй, прохудится, ко мне восеть Нюра твоя забегала, да больно ненароком помолвилась, что намедни много рыбы домой принес. Говорит, мол ты с Хозяином Озера дружбу завел, а он тебя рыбой благодарит. Не уж то правда?

*Садится рядом с дедом Семеном*

**ДЕД СЕМЕН**. Вот, старуха...все бы вам, бабам, языком тыр-тыр-тыр-тыр-тыр-тыр (*изображает*)

**СОСЕДКА**. Да ладно тебе, Кузьмич на Нюру брехать. Все стали замечать в деревне, что только ты, с таким богатым уловом и приходишь. Как это тебе Хозяин Озера рыбу дает? Говорят, что уж больно он грозен да свиреп, но сейчас вроде как успокоился.

**ДЕД СЕМЕН**. Успокоился… Одиноко ему, не с кем поговорить, душу так сказать излить, а я вот ему приятным товарищем пришелся…

**СОСЕДКА**. А ну-ка, ну-ка, как это? Ну не томи, расскажи, уж больно любопытно…

**ДЕД СЕМЕН**. Не знаю, что со мной такое тогда было, то ли сон это был, то ли голова помутнела, то ли лихорадка меня схватила. Вышел я как то за ворота, настроенье было плохое, к озеру подхожу и думаю, ну хоть бы кто ни будь в гости меня позвал. Подумал, подумал и тут в глазах помутнело и слышу я голос: «Закрой глаза, да покрепче». Закрыл я глаза, и будь то бы меня чем-то ослепило, а потом почудилось мне, что не иду я, а плыву, больно уж легко ноги передвигались, а потом чую твердо стало- Земля –Матушка. Открыл я глаза, а передо мной вроде как человек - бородатый, но спина, как у щуки... хотел перекреститься, а руки не подымаются. Ну, думаю, что будет, то и будь. И вдруг несет он три четверти вина, да закуску. Смотрю: посуда вся берестяная, да так хорошо сделана, просто загляденье. Засмотрелся я на кружечку, а хозяин смекнул, что мне кружечка понравилась, и говорит: вот коли осилишь, выпьешь это все со мной, отпущу тебя домой и кружечку прихватишь в память.

Долго мы пировали, я уж думаю, ох и попадет мне от своей Нюрки. Стал просить хозяина домой отпустить, а он -ни в какую, захмелел и наговориться не может. Вспомнил я молитву воскресную, начал про себя ее читать и вдруг он молвит: « Будешь, говорит, ко мне на лодке приплывать к середине озера, да не забудь в кружку эту вина налить, да хлеба краюху кинь в воду, рыбы тебе дам-сколь унести сможешь. А с первым и последним льдом принесёшь мне барашка черного.» Отпустил меня и кружку дал, сказал только глаза снова закрыть. А когда, я открыл, снова стою на том же месте, около своих ворот. Увидела меня, моя старуха в окно, хлеб сажала в печку, как выбежит с хлебной лопатой и давай меня утюжить, а я ей говорю, рассказываю, да все без толку и кружечку то ей показал, не верила она мне сперва. А сейчас довольна, когда столько рыбы приношу…

**СОСЕДКА**. Ну, Кузмич, вот ты наверное страху-то тогда натерпелся?

**ДЕД СЕМЕН**. Увидел - жутко было, а как захмелел, так страх-то пропал…но с тех пор больше сам не капли в рот, только Хозяину Озера, как договорились, в кружечке вина приношу и в воду выливаю. На добрый привет-добрый и ответ.

Ладно, засиделся я с тобой, пойду гостинец соберу, надо навестить друга в озере.

*Уходит*

**СОСЕДКА.** *(задумчиво)*Надо же , сумел как удружиться, выпили они вместе, задобрил самого хозяина… (*оживленно*) А в песне то ведь, вон оно как…

*Музыкальный номер № 5, исполняет ансамбль «Непоседы»*

*«Комара муха любила»*

*Хореографический номер № 6*

*Общий хоровод –выход всех участников*

*В конце танца появляется Старичок, который был в прологе. Стоп кадр.*

**СТАРИЧОК.** Вот, примерно так все и былО… Да коли будет человек в ладу с природой Матушкой, то сохранит и для потомков всю ее красу.

*Силой руки отпускает экран*

**Финал**

*На экране заставка озера, которое было вначале.*

*Ребята снова идут к озеру, с другой стороны.*

**САША.** Вот с этого берега мы начали свой путь, сейчас идем вон туда и выйдем на дорогу.

**ДИМА**. Ребят, я ничего не понимаю, здесь реально мистика какая то, мой планшет с утра сел, когда мы только сюда пришли, а сейчас показывает 100% зарядки.

**АНЯ.** (*смеется*) Да это он у тебя от солнышка зарядился, ты ж его целый день из рук не выпускаешь, а у него солнечная батарея. А давайте флешку из фотоаппарата вставим и посмотрим сегодняшние снимки, красивые должны получиться!

**САША.** Жаль, что не везде смогли близко к озеру подобраться, много мусора после весеннего паводка, очистить бы надо. Жаль что своими силами мы пока не справимся. А ведь здесь такие экскурсии бы можно проводить!

**ДИМА**. Да и трава выше нас, а все-таки природа и вправду здесь какая-то особенная, я даже за день с комарами подружился и я с тобой согласен, мне бы хотелось побывать здесь снова, но как культурному туристу, а не как первопроходцу

*Все весело смеются*

*Вставляют флешку. Идут слайды, ребята комментируют:*

*Слайд 02*

**АНЯ.** Смотрите, смотрите как здорово! Гордость Кикнурского района - Пайбулатовское озеро. Площадь – 25 га. Глубина, в некоторых местах достигает 30 метров.

*Слайд 03*

**ДИМА**. Постановлением Правительства Кировской области от 29 марта 2007года Пайбулатовское озеро является природным памятником регионального значения.

*Слайд 04*

**САША.** Озеро не только красивое и единственное в районе, богат и интересен животный мир его окрестностей. Здесь обитает большое количество уток, даже гнездится занесенная в Красную книгу Кировской области серая цапля. Также, озеро богато рыбой.

Наиболее экзотическим видом можно считать миногу речную –рыба с длинным телом, но без плавников, с зубами и даже опасной для людей. Минога считается изысканным деликатесом, потому данный хищник находится под особой охраной. Обычное их местообитание – реки, а вот каким образом этот вид попал в Пайбулатовское озеро и почему там остается, неизвестно. Очевидно, подходят природные условия водоема.

*Слайд 05*

**АНЯ.** Пайбулатовское озеро известно как единственное в Кировской области, куда прилетают зимовать из теплых краев белые лебеди.

*Слайд 06*

**ДИМА.** *(смотрит в планшет)* Смотрите, что я нашел в интернете, фото сделано из космоса. Форма озера представляет собой овал с "хвостиком" - напоминает большого ската, притаившегося среди зеленых лесов. Так необычно!

**САША.** Ну что, сегодня вы убедились , на сколько уникальна и неповторима наша родная земля?

*Уходят*

*Слайд 07*

*Музыкальный номер № 7, исполняет Татьяна Морева*

*«Родная Земля».*