*Лялина Ксения Александровна, студентка КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

*Беляева Ирина Александровна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

**Театрализованный концерт «Соль земли русской», приуроченный ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности**

# 

Одним из главных и древнейших видов деятельности человека является сельское хозяйство. Трудно себе представить нашу жизнь без выращивания животных, птиц, растений, благодаря чему мы и существуем. Данная отрасль занимает самое передовое место в производстве продуктов питания для населения. Большие усилия и труд прикладываются работниками сельскохозяйственной отрасли для того, чтобы на полках наших магазинов всегда были товары первой необходимости: хлебобулочные изделия, крупы, мука, мясные и молочные продукты. Работники данной сферы являются основой общественного существования.

О заслугах сельского хозяйства и их работниках говорит высшее руководство страны, например, президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин: «В последние годы сельхозотрасль демонстрирует необычные темпы роста. Ещё совсем недавно казалось, что это невозможно, что так не бывает в России – за пять лет роста сельхозпроизводства составил 20 процентов. Сельское хозяйство превратилось в высокотехнологическую отрасль, стало одним из локомотивов движения всей российской экономики. Правительство всегда будет делать так, чтобы жизнь на селе стала богаче и интереснее, чтобы человек смог реализовать и свои планы, и свои намерения, свои лучшие качества, и свои таланты на родной земле!» [2]. Дмитрий Патрушев – министр сельского хозяйства Российской Федерации: «Сельское хозяйство в последние годы стало предметом гордости для российских властей, отрасль уверенно растет, а экспорт сельхоз продукции обогнал поставки вооружений!» [3].

Мы пользуемся благами цивилизации и настолько привыкли к этому, что не всегда задумываемся над тем, как много нам дала земля, скольким мы ей обязаны. Труд, связанный с этим ремеслом очень тяжелый. Это сезонная работа, пик которой наступает во время сбора урожая в августе-сентябре. Однако это не значит, что в остальное время люди на селе совсем не трудятся. Нужно проследить за тем, чтобы урожай сохранился до весны, до следующего сбора. Немало времени уходит на то, чтобы заготовить семена, кормить скотину, ухаживать за ней [1].

Работа над праздником «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности» направлена на оценку общества устоявшегося отношения к сельскому хозяйству и возможного пересмотра своих ценностных приоритетов в пользу уважения к работникам сельского хозяйства. Он позволяет взглянуть на сельское хозяйство с разных сторон, где-то с юмором, а где-то с полной серьезностью, затрагивая наиболее волнующие моменты на сегодняшний день.

Праздник «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности» – очень важный праздник для жителей сел и деревень. Это возможность доказать им, что они не забыты и дороги для современного мира. А для людей, находящихся с другой стороны трудовой жизни – жителей крупных городов и мегаполисов – это возможность донести главную мысль, что нужно с почтением и уважением относиться к людям, которые посвятили свою жизнь работе с землей [4].

# Список использованных источников

1. Долгов Н. И. Насколько важную роль играет сельское хозяйство в современной мировой экономике [Текст] // Инновационная экономика: материалы Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 44–47. – URL <https://moluch.ru/conf/econ/archive/130/6217/> (дата обращения: 30.09.2019).
2. Личный сайт Владимира Владимировича Путина [Электронный ресурс] / В. В. Путин // URL:<http://putin.kremlin.ru/bio>(дата обращения: 10.09.19).
3. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации [Электронный ресурс] / Д. Н. Патрушев // URL: <http://mcx.ru/press-service/news/pozdravlenie-dmitriya-patrusheva-s-dnyem-rabotnika-selskogo-khozyaystva-i-pererabatyvayushchey-promy/> (дата обращения: 10.09.19).
4. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / А. А. Мордасов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-8114-3030-7. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113167>(дата обращения: 01.10.2019).
5. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. – М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014. – 341 с.

# 

# Литературный сценарий театрализованного концерта «Соль земли русской», посвященного Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности

**Пролог**

***Трек 01*** *(частушки)*

*На площадке появляются Мастерство, Трудолюбие и Творчество.*

**МАСТЕРСТВО.** Мы работаем в колхозе,

Не теряем времени,

А за это иногда

Получаем премии!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** От колхоза до колхоза

Протянулись провода.

Мы в культурном отношеньи

Догоняем города!

**ТВОРЧЕСТВО.** Говорят, серпами жали

И косили рожь косой,

А теперь того не стало –

Комбайн ходит полосой!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Чтоб коровы были сыты,

Не пугала их зима,

В это лето в изобилье

Заготовили корма!

**МАСТЕРСТВО.** Трактор пашет новенький,

Тракторист молоденький.

Я хотела руку дать –

Его за дымом не видать!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Всякий в поле Еремей

Свое дело разумей!

За трудом не пропадешь:

Что посеешь, то пожнешь!

**ТВОРЧЕСТВО.** С ТВОРЧЕСТВОм коль кто не дружит

И не увлекается

В жизни многое теряет,

Зря бездельем мается.

***Трек 01*** *остаётся фоном.*

*На первый план выходят Мастерство, Трудолюбие и Творчество. Общаются между собой.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Наконец – то и наш профессиональный праздник наступил! Отдохнём от работы…

**МАСТЕРСТВО.** Послушаем благодарность в свой адрес…

**ТВОРЧЕСТВО.** Потанцуем да попоём!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Вот ты давай и начинай!

**ТВОРЧЕСТВО.** Легко!

***Трек 02.*** *Все качества начинают танцевать, а Творчество готовится петь частушку. Когда в треке происходит смена музыки, на площадку выходит Девушка – журналист. Она одета в блестящую блузку, юбку, туфли на каблуках, с чемоданом в руках. Недовольная, она проходит мимо качеств и уходит в противоположные кулисы. Все внимательно за ней наблюдают, задумываются.*

*По мере того, как Девушка уходит за кулисы,* ***трек 02*** *убавляется.*

**ТВОРЧЕСТВО.** Так, на чём это я остановилась? Ах, да! Вспомнила!

***Трек 01*** *(начало куплета).*

**ТВОРЧЕСТВО.** Есть у нас певцы, танцоры,

Есть и музыканты!

***Трек 01*** *обрывается. На сцене появляется Девушка и подхватывает стиль пения Творчества.*

**ДЕВУШКА.** А в руках вместо гармошек -

Вилы да лопаты!

***Трек 03.***

**ДЕВУШКА.** Да куда идти-то! Ничего не понимаю! Ещё и телефон разрядился. Где эти…указатели. Ну я не знаю, мы что в каменном веке?

**ТВОРЧЕСТВО.** А вы кто?

**ДЕВУШКА.** Я журналист из самого популярного издательства «Вестник труда».

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Вестник куда?

**ДЕВУШКА.** Вестник ТУДА! Мне статью нужно написать про сельскохозяйственных рабочих вашего …*(задумывается)* села!

**МАСТЕРСТВО.** О, как!

***Трек 01.***

**МАСТЕРСТВО.** Это правильно, это к нам. Про наших рабочих и нужно писать в газетах. А вот вы, например, знаете почему наши работники сельского хозяйства сильны духом и показывают высокие трудовые результаты?

**ДЕВУШКА.** Нет, именно для этого я и здесь! Я, конечно, девушка образованная, но это меня вовсе не интересует.

**ТРУДОЛЮБИЕ.** А зря!

**ДЕВУШКА.** Да что в этих рабочих такого необычного?

**ВМЕСТЕ.** Всё!

**МАСТЕРСТВО.** Их мастерство!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Любовь к своей профессии!

**ТВОРЧЕСТВО.** Творчество в работе.

*Качества восхищается вышесказанным. Возникает пауза.*

**ДЕВУШКА.** Ничего не понимаю!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Хорошо, мы сейчас всё разберём по порядку!

*Трудолюбие обращается к Творчеству и Мастерству.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Я, пожалуй, начну первым…

*Начинает уводить Девушку за кулисы.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.**А вы пока подготовьтесь!

*Мастерство и Творчество уходят в противоположные кулисы*

***Номер 1 – «Наше сельское хозяйство» - ансамбль***

***Номер 2 – «Через реченьку мосток» - Римма Горяева, Людмила Чуданова***

***Номер 3 –«Реченька» - СветланаПермякова***

**1 Эпизод. «Трудолюбие»**

***Трек 04***

*На площадку выходит Трудолюбие и Девушка.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** У нас как заведено: всё делаем с любовью и работаем тоже с любовью! Одним словом – уважаем мы труд!

*Трудолюбие замечает недоверчивый взгляд Девушки.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Что не веришь?

**ДЕВУШКА.** Не то, чтобы не верю…Просто я девушка современная, привыкла всё проверять!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Да чего говорить! Лучше один раз показать! А зрители мне в этом помогут! Уважение – это ведь не только дело, но и слово! Много ли здесь тех, кто знает пословицы и поговорки про труд? Поднимите руки! *(Обращается к Девушке)* Вот, я же говорил.

**ДЕВУШКА** Три, четыре, шесть… Я не успела ничего записать!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Кто мало говорит, тот больше делает. Хорошо, а давайте для нашей гостьи проговорим пословицы и поговорки о труде, которые вы знаете!

**ДЕВУШКА.** Отличная идея!

*Трудолюбие подходит к зрителям и принимает их ответы.*

**ДЕВУШКА.** Всё, всё успела записать. Это отлично подойдёт к моему материалу.

**ТРУДОЛЮБИЕ.** А это только начало. Дальше тебе поможет Творчество!

*Трудолюбие отправляет Девушку за кулисы, а сам уходит в противоположные.*

***Номер 4 – «Там за околицей» - ансамбль***

***Номер 5 – «Ключики» - ТатьянаТопорова***

***Номер 6 –«Бокал игристого вина» - Лариса Потапова***

**2 Эпизод. «Творчество»**

*Девушка выходит на площадку, осматривается, но никого не находит.*

**ДЕВУШКА.** И что, где все? В этом и заключается ваше творчество?! Что ж оригинально! Так и запишем. Да нет, это безумие так писать! Всё! Моя творческая мысль меня покинула.

***Трек 05***

*Пластическая композиция, в которой появляется Творчество.*

**ТВОРЧЕСТВО.** Вот чего ты шумишь? Сразу видно, что ты не сельскохозяйственный работник. Они никогда не теряют свой творческий потенциал, а наоборот – пополняют его.

**ДЕВУШКА.** А благодаря чему пополняют?

**ТВОРЧЕСТВО.** Сейчас сама всё увидишь?

*Творчество и Девушка уходят в зал.*

***Номер 7 – «Земля как ситцевая скатерть» - Римма Горяева и Людмила Чуданова***

**ДЕВУШКА.** Этот номер наполнил меня вдохновением, и у меня родилось несколько строчек! Творчество, послушай!

Подобны рифмы зернам злата,

Закрепощённого в руду.

И их добыть под солнцем надо,

Сломав каменьев пустоту.

**ТВОРЧЕСТВО.** Вижу, что твоя творческая мысль снова к тебе вернулась! Но… Стихи это, конечно прекрасно, а песни просто замечательно! Очень интересно узнать, какая твоя любимая песня?

**ДЕВУШКА.** Выделить что – то одно для меня не реально, но могу сказать, что творчество Ольги Бузовой меня трогает до глубины души!

**ТВОРЧЕСТВО.** *(протяжно)* Так… понятно! Будем приобщать тебя к нашей культуре! Но всё не так просто. Я тут напевал некоторые песни, а потом мне стало интересно, как этот текст этих песен будет звучать в переводе с другого языка. Получилось очень необычно и интересно. Всё как я люблю. Вот ты и попробуй отгадать, что это за песни, а зрители тебе в этом помогут!

*Творчество загадывает песни для зрителей, после этого они их поют.*

**ДЕВУШКА.** А это даже лучше, Бузовой! Спасибо вам! Сейчас я поняла, что работник сельского хозяйства просто не представляет свою трудовую жизнь без творчества! И всё – таки у нас есть общее!

**ТВОРЧЕСТВО.** Несомненно! Готова и дальше открывать новое о работниках сельского хозяйства?

**ДЕВУШКА.**Да!

**ТВОРЧЕСТВО.**Тогда вперёд!

*Девушка положительно кивает головой.*

*Творчество и Девушка уходят с площадки.*

***Номер 8 – «Лодочка» - Светлана Пермякова***

***Номер 9 – «Ты самый лучший» - Лариса Потапова***

***Номер 10 – «Напиши мне» - Таня Топорова***

***Номер 11 –«Погода в доме» - Римма Горяева***

**Эпизод 3. «Мастерство»**

***Трек 01.***

*На площадку выходят Девушка, Творчество, а из противоположных кулис выходит Трудолюбие.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Итак, подведём промежуточный итог. *(Обращается к городской девушке)* Почему работники сельского хозяйства сильны духом и показывают высокие трудовые результаты?

*Некоторое время девушка не обращает на Трудолюбие никакого внимания.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Кхе!

**ДЕВУШКА.** Это вы меня спрашиваете?

**ТВОРЧЕСТВО.** Ну да, так сказать, закрепляю ваши знания.

**ДЕВУШКА.** Так было бы что закреплять…

**ТРУДОЛЮБИЕ.** О! И я также думаю!

**ДЕВУШКА.** Я в том смысле, что у меня уже всё закреплено! А на ваш вопрос отвечу так: Работники сельского хозяйка показывают такие высокие результаты и добиваются новых вершин благодаря любви к своей работе и творческим качествам!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Каким качествам?

**ДЕВУШКА.** Творческим.

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Что-то тут не так… Любовь к работе и творческие… Творческие и любовь к... Словно чего-то не хватает... Ну, конечно не хватает! А про Мастерство забыли!

**ТВОРЧЕСТВО.** Да и оно особо никуда не торопится. Считает, что всё приходит со временем!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Да, вот только сейчас уже настало её время, а Мастерства всё нет и нет!

**ДЕВУШКА.** А мне – то сейчас что делать?

**ТВОРЧЕСТВО.** Не паниковать!

**ТРУДОЛЮБИЕ.**И ждать нас здесь, мы быстро!

**ТВОРЧЕСТВО.** Можешь снова стихи посочинять или песни …

*Творчество не успевает договорить, как Трудолюбие уводит его за кулисы.*

**ДЕВУШКА.** *(говорит им вслед)* Я уже напелась! Лучше займусь чем – то более интересным! Например, с вами поближе познакомлюсь! А то вы мне помогаете, а я про вас ничего и не знаю.

*Девушка подходит к одному из зрителей.*

**ДЕВУШКА.** Меня зовут Анна. Как вас звать-величать?

*Девушка называет своё имя.*

**ДЕВУШКА.** *(в зал)* Есть ли в зале еще *… (называет имя зрителя)*? Хорошо!

*Девушка подходит к другому участнику.*

**ДЕВУШКА.** По восточному календарю я принадлежу году Козы. А вы?

*Зритель отвечает.*

**ДЕВУШКА.** *(в зал)* Есть здесь еще … *(называет ответ третьего зрителя)*? Спасибо!

*Девушка подходит к другому участнику.*

**ДЕВУШКА.** Как писал в свое время Пушкин "Любви все возрасты покорны!", вот и я все еще мечтаю о большой и светлой любви. О чем мечтаете вы?

*Зритель отвечает.*

**ДЕВУШКА.** Друзья, кто еще мечтает о … *(ответ четвертого зрителя)*? Спасибо!

*Девушка возвращается на сцену.*

**ДЕВУШКА.** Дорогие мои, у меня к вам вопрос: у вас хорошая память? *(ответ зрителей)* Прекрасно! Тогда скажите, сколько в зале тех, кого зовут …?

*Ответ зрителей.*

**ДЕВУШКА.** Сколько человек из присутствующих принадлежат году …?

*Ответ зрителей.*

**ДЕВУШКА.** Сколько тех, кто мечтает о …?

*Ответ зрителей.*

**ДЕВУШКА.** Какой первый вопрос я всем вам задала?

*Ответ зрителей.*

**ДЕВУШКА.** Всё-таки первый вопрос был: хорошая ли у вас память?

Но мне было очень приятно с вами пообщаться!

***Трек 06.*** *На сцену выходят Трудолюбие и Творчество. Они выводят Мастерство.*

**МАСТЕРСТВО.** Чего вы ругаетесь? Я сделала всё правильно! Пришла ко времени. Сами посмотрите!

*Девушка подбегает к качествам.*

**ДЕВУШКА.** Вы не поверите! Ваши люди такие замечательные, такие …Такие… Мне они очень понравились!

**МАСТЕРСТВО.** Ты их ещё в работе не видела!

***Номер 12 – танец «Вася-Василёк» - детский ансамбль***

**Финал. «Единство трёх»**

***Трек 01***

**ДЕВУШКА.***(обращается в зал)* Вы настолько сильные люди, что способны на многое! Я восхищаюсь вами!

*Девушка начинает собираться и уходить за кулисы.*

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Куда же ты?

**ДЕВУШКА.** Я возвращаюсь в город! Мне срочно нужно закончить работу с полученным материалом. Не терпится поделиться с этим на весь мир!

*Девушка снова начинает уходить.*

**ТВОРЧЕСТВО.** Приятно было пообщаться!

**ДЕВУШКА.** А я ещё вернусь! Здорово здесь у вас! До скорой встречи!

*Девушка уходит за кулисы.*

**МАСТЕРСТВО.** Ну вот она и познала мастерство наших рабочих!

**ТВОРЧЕСТВО.** Как думаете, хороший будет материал?

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Разумеется, а как по –другому? Какие рабочие – такой и материал!

**ТВОРЧЕСТВО.** Тоже верно!

*Качества уходят с площадки.*

***Номер 13 – «Мы из деревни родом» - ансамбль***

***Трек 01.***

*После номера на площадку выходят качества, в руках они держат газету, в которой напечатана статья.*

**ТВОРЧЕСТВО.** Вы только посмотрите, вот это статья!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Ну, чего ждёшь?! Читай скорее!

**ТВОРЧЕСТВО.** «Дорогой читатель! В этой статье я хочу рассказать про настоящих тружеников, которые не покладая рук работают на благо своего района, области и страны.

**МАСТЕРСТВО.** Это люди, чьи сердца навеки отданы нашим родным просторам: полям, лесам и рекам. Это работники агропромышленного комплекса и труженики села!

**ТРУДОЛЮБИЕ.** Труд на земле всегда требует полной отдачи сил. Вы работаете круглосуточно, без выходных и праздников. Этот день – важный повод для всех нас сказать вам спасибо. За то, что растите хлеб, добиваетесь хороших надоев, обеспечиваете нас всем необходимым круглый год. Вы никогда не останавливаетесь на достигнутом, совершенствуетесь в своей профессии. Искренне желаю вам крепкого здоровья, новых трудовых достижений, счастья и благополучия!

*После того на сцену выходит Девушка. Она одета по-простому (как в деревне).*

**МАСТЕРСТВО.** Вернулась?

**ДЕВУШКА.**Вернулась!

*Мастерство берёт под руку Девушку.*

**МАСТЕРСТВО.** И правильно сделала! Пойдём, с селом поближе познакомишься.

*Все уходят за кулисы.*