**Автор – Оносова Юлия Сергеевна, студентка КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»**

**Руководитель – Платунова Арина Геннадьевна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»**

**Влияние личных характеристик на развитие конструктивных способностей**

**в младшем школьном возрасте**

**В настоящее время процесс образования все больше ориентируется на процесс формирования творческой личности учеников, что приводит к поиску новых, более эффективных средств и методов образовательной деятельности, которые будут способствовать развитию творческого потенциала школьников. Современный образовательный процесс сталкивается с рядом проблем, которые требуют соответствия и создания условий для развития ребенка как субъекта образования и полноценной творческой личности, то есть, одной из главных задач образования на данный момент, является создание благоприятной творческой среды для школьников.**

**Конструктивная деятельность рассматривается как составная часть художественного творчества, которая является одновременно и средством развития личности учащихся, и средством формирования их учебной деятельности, и средством формирования психологической готовности к предметному преобразованию окружающей среды по законам красоты и целесообразности.**

**Объект исследования: процесс развития конструктивных способностей в младшем школьном возрасте**

**Предмет исследования:** Влияние личных характеристик на развитие конструктивных способностей в младшем школьном возрасте

**Новизна:** Впервые в условиях Вятского колледжа культуры было проведено исследование по теме: «Влияние личных характеристик на развитие конструктивных способностей в младшем школьном возрасте»

**Личностные характеристики:**

**Личность** – это понятие, которое отображает социальную структуру человека, рассматривает индивида с точки зрения его причастности к социально-культурной жизни общества.

В современном обществознании выделяют такие основные характеристики личности: наличие воли, разума, свободы и чувств, которые в общей сложности ведут к персонализации.

# Понятие конструктивных способностей

Термин **конструирование** (от латинского construere) означает приведение во взаиморасположение различных предметов, частей, элементов.

 Дидактические основы формирования конструктивных способностей у младших школьников имеют научно обоснованную психологическую основу. В учебнике «Общая психология» (Максименко С.Д., Клименко В.В. и др.) характеризуются разновидности умений и дается развернутое понятие «конструктивные умения» как умение, «связаны с представлениями о продуктах труда, с конструированием их по рисункам, моделями, описаниями и с проявлением этих представлений в словах, моделях, проектах, рабочих движениях

# Личностные характеристики младшего школьного возраста, влияющие на развитие конструктивных способностей

Конструктивные умения развиваются благодаря гармоничной взаимосвязи личности с педагогически целесообразно организованной предметной окружающей средой.

- Развитие личности младших школьников связан, в значительной степени, с развитием конструктивно-художественного мышления и речи, предметно-манипулятивных действий с различными легкообрабатываемыми материалами, цвето-графических умений. Возрастную сензитивность обеспечивает стимулирующую среду для развития конструктивных умений учащихся на уроках изобразительного искусства и художественного труда, но модели такой среды не предлагаются в научных разработках ученых.

- Конструктивная деятельность рассматривается как составная часть художественного творчества, которая является одновременно и средством развития личности учащихся, и средством формирования их учебной деятельности, и средством формирования психологической готовности к предметному преобразованию окружающей среды по законам красоты и целесообразности.

- В научных источниках нет работ, в которых бы различалась сущность понятий «конструктивные умения», «конструктивно-художественные умения», «конструктивно-технические умения», но существует много других терминов, которые являются аналогичными, тождественными и адекватными понятие «конструктивные умения».

- Изучение психологической готовности к творчеству учащихся начальной школы как сложного системного образования в исследованиях проводится в разных направлениях

- Особую роль в формировании психологической готовности к формированию конструктивных умений играет развитие изобразительных, речетворческих и предметно манипулятивных действий учащихся младшего школьного возраста.

- Изучение педагогических предпосылок показало, что в психолого-педагогической науке еще не разработаны в достаточной мере дидактические основы формирования конструктивных умений в контексте особенностей их повозрастной формирования.

**Таким образом,** путем создания педагогических условий, удовлетворяющих личностно-ценностные потребности учащихся в проектно-художественной деятельности можно эффективно формировать конструктивные умения младших школьников.

# Эмпирическое изучение личных характеристик и конструктивных способностей

Исследование проводилось на базе Федеральной сети «Технокласс» г. Киров, группа от 6 до 7 лет.

Экспериментальная работа проводилась в два этапа: констатирующий и контрольный. В эксперименте приняли участие 10 детей младшего школьного возраста. Особое внимание было уделено констатирующему этапу, на котором была проведена диагностика по определению уровня развития темперамента детей в группе, для последующего сравнения с исходными данными.

**Цель** констатирующего этапа- диагностика развития конструктивных способностей детей младшего школьного возраста.

**Задачи** констатирующего этапа:

* определение начального уровня развития конструктивных способностей детей младшего школьного возраста

В качестве критериев определения темперамента детей младшего школьного возраста в группе была взята методика Б.С. Волков:

**1. Как ведет себя ребенок в ситуации, когда необходимо быстро действовать?**
А. Легко включается в работу.
Б. Активно действует.
В. Действует спокойно, без лишних слов.
Г. Действует робко, неуверенно.

**2. Как реагирует ребенок на замечания воспитателя?**
А. Говорит, что больше так делать не будет, но через некоторое время делает то же самое. Б. Не слушает и поступает по-своему, бурно реагирует
В. Выслушивает молча.
Г. Молчит, обижен, переживает.
**3. Как разговаривает ребенок с другими детьми в значи­мых для него ситуациях?**
А. Быстро, с жаром, но прислушивается к высказыва­ниям других.
Б. Быстро, со страстью, других не слушает.
В. Медленно, спокойно, но уверенно.
Г. С большой неуверенностью.

**4. Как ведет себя в непривычной обстановке (в кабинете врача, заведующего и др.)?**
А. Легко ориентируется, проявляет активность.
Б. Активен, проявляет повышенную возбудимость.
В. Спокойно рассматривает окружающее.
Г. Робок, растерян.

**Ключ**
Если преобладают ответы «А», вы имеете дело с сангви­ническим типом; если «Б» — с холерическим; если «В» — с флегматическим; если «Г» — с меланхолическим типом темперамента.

В качестве критериев развития конструктивных способностей детей младшего школьного возраста были выявлены следующие показатели:

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать модель по схеме (образцу) | Умение правильно конструировать модель по замыслу |
| Высокий | Ребенок самостоятельно конструирует модель, используя схему и образец. Действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции. Не требуется помощь преподавателя. | Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел, опираясь на полученные знания.Самостоятельно создает, конструирует модель и может безошибочно рассказать о конструкции. |
| Средний | Ребенок делает незначительные ошибки при сборке модели по схеме и образцу, правильно выбирает детали, но иногда требует помощи преподавателя. | Тему модели, ребенок определяет заранее. Собирает модель путем проб и ошибок, требуется, иногда, помощь преподавателя.Затрудняется в объяснении собранной модели. |
| Низкий | Ребенок не может самостоятельно «читать» схему, иногда ошибается в выборе деталей, требуется помощь преподавателя. | Замысел у ребенка не устойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями.Объяснить собранную модель не может. |

Для определения уровня сформированности конструктивных способностей были выбраны следующие методики:

1. Методика диагностики сформированности конструктивных способностей посредствам наблюдения (Приложение 1)

Выявлялся уровень конструктивных способностей детей младшего школьного возраста при выполнении задания по конструированию из конструктора ЛЕГО на занятиях. Использование способностей оценивалось в 2 балла, в том случае, если ребенок использовал способности частично, он получал 1 балл, те дети, которые показали отсутствие конструкторских способностей, получили 0 баллов.

# Анализ исследования работы

Можно сделать вывод, на период Январь 2020 года, в группе у большинства детей конструктивные способности сформированы крайне слабо.

У троих детей конструктивные способности сформированы слабо, либо не сформированы.

У четверых детей используют конструктивные способности частично, не во всех работах, либо не все необходимые способности.

Трое детей в группе имеют необходимые способности и эффективно используют их.

Можно сделать вывод, на период Май 2020 года, в группе у большинства детей конструктивные способности стал лучше .

У одного ребенка конструктивные способности не сформированы.

У пятерых детей конструктивные способности используются частично

Четверо детей в группе имеют необходимые способности и эффективно используют их.

Для наглядного представления результатов в группе на период с Января по Май 2020 года, представляется сравнительный анализ результатов наблюдения:

# Разработка рекомендаций

Полученные результаты позволили разработать методические рекомендации для родителей в рамках рассматриваемой проблемы:

1. Конструктор должен быть простой и доступный, с четко нарисованными съемами и деталями
2. Конструктор должен быть безопасным, приносить ребенку удовлетворение и радость, развивать конструктивные способности
3. Перед покупкой, родители должны посмотреть набор, который обязательно включает в себя инструкцию и схемы
4. При выборе конструктора необходимо учитывать возраст ребенка и способности
5. Детали конструктора должны отличаться разными цветами, что бы ребенок проще ориентировался в деталях и находил точные по схеме
6. Родителям необходимо уделать 1 час в день для игры в ЛЕГО, чтобы интерес ребенка не пропадал

Таким образом, по результатам проведения констатирующего этапа можно сделать вывод о том, что уровень сформированности конструктивных способностей у детей младшего школьного возраста выявлен , как средний. Некоторые дети допускают незначительные ошибки в сборке модели и просят помощи преподавателя.

Таким образом, **влияние личных характеристик на развитие конструктивных способностей в младшем школьном возрасте, предполагает,**

прежде всего, обратить наше внимание на темперамент младшего школьника. Мы рассмотрели особенности младшего школьного возраста и выявили, что данный период является самым благоприятным для развития воображения. В практической деятельности младший школьник **в процессе конструирования, в процессе создания чего-то нового, работая с разными материалами, формами и предметами, ребенок накапливает опыт, развивает свой интеллект и креативность.**

Список использованных источников

1. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. - С. 122-131

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. -479 с.

3. Гальперин П.Я. Основные результаты исследований по проблеме “Формирование умственных действий и понятий”.–М.:Изд-во МГУ,1965.–51 с.

4. Гамезо М. В., Домашенко И. А. Атлас по психологии: Информ.–метод. пособие по курсу “Психология человека”. – 2 изд., доп. и испр. – М.: Изд-во Рос. пед., 1998. – 272 с.: ил.

5. Гуменюк Н. П., Клименко В. В. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие для институтов физической культуры. – К.: Выща школа, 1985. – 311 с.

6. Давыдов В.В.М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993. - 601 с.

7. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психологические проблемы готовности к деятельности. – Минск: Изд-во Беларус. ун-та, 1976. – 175 с.

8. Кадаяс Х.-М. X. Особенности пространственного мышления учащихся с художественными и математическими склонностями.; Автореф. канд. дис. М.: 2005.

9. Каган М. С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. – М.: Политиздат. – 1998. – 319 с.

10. Каган М. С. Человеческая деятельность: Опыт системного анализа. – М.: Политиздат. – 1974. – 328 с.

11. Клименко В.В. Психологические тесты таланта. – Х.: Фолио, 1997. – 414с.

12. Климов Е.

1988. – 63с.

13. Коломинский Я.Л., Панько С. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.

14. Костюк Г. С. Избранные педагогические труды.–М.: Педагогика,1988.–301 с.

15. Кудрявцев Т. В. Психология технического мышления. – М.: Педагогика, 1975. – 304 с.

16. Ланнах Х.,Ланнах Г. Ю. К семантическому понятию пространства//Design Issues/? 1989/ - Uol.v.2.

17. Левин И.Л. Формирование творческой личности школьника на основе развития художественных интересов в классах с углубленным изучением изобразительного искусства: дис. на соискание ученой степени кандидата пед. наук. Нижний Новгород, 2003. 204 с.

18. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

19. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. – М.: Педагогика, 1971. – 280 с.

20. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2007. - 583 с. - с. 471.

21. Мерлин В.С. Отношения личности // Проблемы экспериментальной психологи личности. – Перм, 1968. – Т.59. – Вып.5. – 249 с.

22. Моляко В. А. Психология конструкторской деятельности. – М.: Машиностроение, 1983. – 132 с.

23. Моляко В. А. Психология творческой деятельности.–К.: Знание, 1978.–47с.

24. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Задруга, 1913. – 334 с.

25. Олпорт Г. Становление личности: Избр. тр. / Под общ. ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002.

26. Орлов А. Б. Изучение технологических предпосылок развития

склонностей к профессионально-трудовой деятельности: Автореферат дис. … канд. психол. наук. – М., 1979. – 18 с.

27. Петровский А.В. Общая психология 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1976 - 479 с.

28. Перепелица П. С. Психология решения старшеклассниками сложных конструктивно-технических задач: Автореферат дис. … канд. психол. наук. – К., 1985. – 23 с.

29. Пономарева Р. А. Зависимость эффективности формирования трудових учений у младших школьников от методов обучения // Обучение и развитие младших школьников / Под ред. Г. С. Костюка: материалы межреспубликанского симпозиума. – К., 1970. – 144-148 с.

30. Смульсон М. Л. Психологические предпосылки формирования творческой деятельности // Психологическая наука: проблемы и перспективы: Тез. науч. сообщ. Всесоюзн. конф. – К., 1990. – ч.3. - 102-103 с.

31. Талызина Н. Ф. Теоретические основы разработки модели специалиста. – М.: Знание, 1986. – 108 с.

32. Тарасенко Г. С. Формирование у младших школьников эстетического отношения к природе: Дис. … канд. пед. наук: 13.00.01. – К., 1985. – 233с.

33. Ткаченко В. Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. – К.: Рад. школа, 1982. – 94 с.

34. Трушева В. В. Формирование творческой активности учащихся младших классов в процессе выполнений заданий художественно-эстетического направления (на материале музыкального искусства): Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – К., 1997. – 239 с.

35. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления: креативные тесты. СПб.: Дидактика плюс, 2002. 44 с.

36. Френе С. Избранные педагогические сочинения. –М.:Прогресс,1990.–304 с.

37. Шаламон Е. О. О возрастных особенностях элементарного

конструирования у школьников І - ІV классов // Вопросы психологии. – 1959. - №3. – 100-106 с.

38. Штайнер Р., Шехтер С. Из области духовного знания, или антропософии: Статьи, лицеи и драматическая сцена в переводах начала века: Пер. с нем. – М.: Энигма, 1997. – 304 с.

39. Яковлева Е.Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста. Вопросы психологии, 1997. №5. С.37-42.

40. Учебник для Вузов. Педагогическая психология под редакцией Н.В.Клюевой. 2003г.

41. Электронный ресурс [http://eos.ibi.spb.ru/umk/1\_6/6/6\_P1\_R1\_T4.html]

42. Электронный ресурс [https://www.bestreferat.ru/referat-213885.html]

43. Электронный ресурс [http://www.nado5.ru/e-book/ponjatie-lichnosti-osnovnye-harakteristiki-lichnosti]

44. Электронный ресурс [https://infourok.ru/psihologopedagogicheskaya-diagnostika-kachestvennie-i-kolichestvennie-metodi-psihologicheskih-i-pedagogicheskih-issledovaniy-sis-3192889.html]