**Сложное предложение.**

**Знаки препинания в сложносочиненных предложениях**.

**Цель:** создать условия для совершенствования языковой и лингвистической компетенций учащихся через повторение, систематизацию и обобщение знаний учащихся о сложном предложении, о постановке знаков препинания в сложносочиненных предложениях, через закрепление и корректировку знаний учащихся об отличии ССП от ПП с однородными членами предложения  путем выполнения заданий кимов ЕГЭ, через выявление в ходе обсуждения всех случаев, когда запятая в сложносочиненных предложениях не ставится, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к изучению русского языка.

**Задачи**:

- отработка умения классифицировать сложные предложения,

- развитие навыков определения типов СП,

- проверить степень сформированности знаний учащихся о сложносочиненном предложении и сочинительной связи,

- закрепить умение отличать сложносочинённые предложения от других сложных предложений,

- осуществить текущий контроль сформированности умений и навыков постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении;   
- совершенствовать навык постановки знака препинания в ССП и в ПП с однородными членами, связанными сочинительными союзами через решение заданий КИМов ЕГЭ;

- организовать самостоятельную тренировочную работу по закреплению знаний о постановке запятой в сложносочиненном предложении;

- формировать языковую и лингвистическую компетенции.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** Метод активизации познавательной деятельности,

метод упражнений, метод индивидуализации, метод актуализации опорных знаний.

**Формы:** Классно-урочная форма обучения, фронтально-индивидуальный, письменный и устный опросы, индивидуальная, групповая и коллективная форма организации работы, тренинговые упражнения, тестовые задания.

**Дифференцированный подход:** Индивидуальная работа со слабоуспевающими, сильными учащимися.

**Основные понятия и термины урока:** Сложное предложение, союзные и бессоюзные сложные предложения, средства связи СП.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

**2. Орфоэпическая разминка, словарно-орфографическая работа**. **(слайды 1-2)**

2.1 Поставить ударение в словах. (учащиеся произносят слова и записывают в тетрадь.) (Феерия - 1. Театральное, цирковое или эстрадное представление с фантастическим сюжетом, красочными костюмами и декорациями, с широким использованием сценических эффектов. 2. перен. Волшебное, сказочное зрелище.)

**3. Активизация познавательного процесса.**

**3.1.Объяснительный диктант. Запишите под диктовку текст. Объясните орфограммы и пунктограммы. Определите тип и стиль речи.**

1. Глухо прогремел гром, и подуло свежестью. 2.Казалось, что вот-вот брызнет дождь. 3.Но какая-то невидимая сила сковала воздух, уложила пыль, и опять наступила тишина. 4.Тучи растаяли, отодвинулись; из-за ближайшей рощи выглянуло солнце. 5.Всё засверкало, засияло вокруг. (По Д. Григоровичу). **(Художественный стиль, описание).**

**Слайд № 3**

**3.2.Составьте схемы 1,2,4 предложений. [ ], и [ ]. [ ], (что). [ ]; [ ].**

**3.3. Актуализация опорных знаний. Фронтальный опрос.**

- Чем отличаются 1 и 5 предложения? **1 – сложное, 5 – простое.**

- Какое предложение называется сложным?

- Назовите грамматические основы 1 предложения.

- Назовите вид сложного предложения №1. **(ССП).**

- Назовите номера ССП в этом тексте? **1, 3, 4.**

- Сколько грамматических основ в 3-ем предложении? **2.**

- Чем отличается 2-ое предложение от 3? **3 – ССП, а 2 – СПП.**

- Как определили это? **(разные союзы, состоят из главной и придаточной части).**

- Вспомните, на какие группы делятся все сложные предложения?

- Чем отличаются ССП от СПП? (союзами, способом соединения)

- Ребята, давайте попробуем сформулировать тему нашего занятия, над чем мы будем работать, что будем повторять?

**3.4 Объявление темы урока. Постановка задач урока учащимся. (слайды 4-5)**

**4. Повторение теоретического материала. «Сложное предложение, его виды». Работа с опорной схемой. Запись основных понятий в тетради.**

**Слайд № 6.**

**Сложное предложение – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно.**

*Например: Сбежали ручьи, зацвели ландыши, в зарослях кустов вспыхнули пурпуровые цветы медуницы.*

*Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.*

**Основными средствами связи простых предложений в сложном являются интонация, союзы** (сочинительные или подчинительные), **союзные слова** (относительные местоимения, наречия).

**В зависимости от средств связи** сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи (сложные синтаксические конструкции)

**Слайд 7.**

**Части сложносочиненного предложения** соединяются с помощью сочинительных союзов и интонации.

*Например: Взошел молодой месяц, и все кругом потонуло в фантастическом, колебавшемся свете.*

**Части сложноподчиненного предложения** соединяются посредством подчинительных союзов или союзных слов (местоимений и наречий) и интонации.

*Например: Мне снился сон, что сплю я непробудно.*

**Части бессоюзного сложного предложения** соединяются посредством интонации.

*Например: В столовой на снежной свежей скатерти стоял большой букет ландышей, вся комната была наполнена их запахом.*

**4.1. Составление алгоритма рассуждения** при определении типа сложного предложения.

Вы уже знаете, что умение определять вид предложения проверяется на ЕГЭ.

Составьте алгоритм рассуждения при определении вида предложения: простое, сложное, тип сложного предложения. (**слайд 8**)

**5.Закрепление материала. Распределительная работа с предложениями: запись предложений по парам, определение вида СП по алгоритму, составление схем.**

- Для совершенствования умения определять тип предложения я предлагаю вам поработать в парах **. (слайд 9. )** 1 ряд – указать № ССП, 2 ряд – СПП, 3 ряд – БСП. Как определили?

1. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. ССП

2. Через окно я увидел, как большая черная птица села на ветку клена в саду. СПП

3. Ему казалось, будто все вокруг радовались его счастью. СПП

4. Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи; закрыв глаза, урчат медовыми голосами голуби. БСП

5. Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил и капли росы, как алмазы засверкали на листьях. ССП

6. Еще заря не встала над селом, еще лежат в саду десятки теней, еще блистает лунным серебром замерзший мир деревьев и растений. БСП

- **И еще 2 примера. Коллективно решаем.**

**(Слайд 10-11)**

**5.1. Систематизация знаний о ССП, сочинительных союзах.**

- Теперь необходимо систематизировать знания о ССП.

- Назовите еще раз признаки ССП. – части равноправны и связываются сочинит. союзами. **(слайд 12)**

- Назовите группы сочинительных союзов. **(слайд 13 – таблица)**

Подчинительные союзы вы тоже знаете. Они необходимы, чтобы отличить ССП от СПП. (**слайд 14** – таблица).

- Что еще могут связывать сочинительные союзы? **(однородные члены предложения).**

- Умение отличать ССП от ПП с однородными членами проверяется на ЕГЭ.

**5.2. Составление алгоритма рассуждения, как отличить ССП от ПП с однородными членами, связанными союзом и.**

Составим алгоритм рассуждения. (**слайд 15)**

**5.3. Тренировочные упражнения. (слайд 16-18)**

- Тренируем умение находить ССП и отличать его от ПП с однородными членами, связанными союзом и.

**5.4. Работа с текстом по вариантам.**  Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст. Сколько микротем в данном тексте? Найдите в тексте 1 вариант - ССП и 2 вариант - ПП с однородными членами, выпишите их, составьте схемы.

Лесные пожары - опасные гости на просторах средней полосы России, которые ежегодно приносят много бед. В огне оказываются ценные лесные массивы, и выгорают почвы, и уничтожаются растения, и погибает множество лесных зверей, птиц и насекомых. (ССП) Ядовитые продукты горения смываются дождями в реки и озера и загрязняют окружающую среду. (ПП с однород.)

Для эффективной борьбы с лесными пожарами привлекают службу по надзору за лесом и отряды волонтёров из местных жителей. (ПП) В случае возгорания большой площади на помощь приходят подразделения МЧС и вооруженных сил. (ПП) Используется даже специальная пожарная авиация: самолеты и вертолеты сбрасывают тонны воды на самые труднодоступные участки.

Однако в некоторых случаях большой пожар можно предупредить с помощью локального сжигания сухостоя, который является самым опасным горючим материалом в лесу. Эту акцию нельзя проводить необдуманно, «на авось»: она заранее тщательно планируется специально обученными профессионалами - смотрителями леса. Поэтому интенсивность искусственных возгораний всегда находится под контролем и не представляет опасности для леса и его обитателей. (ПП с однород. членами).

**Проверка осуществляется на доске.**

**5.5. Зарядка для глаз (слайды 19-22)**

**6. Тема нашего урока: Знаки препинания в ССП. Проблемная ситуация.**

- Что вы можете сказать о знаках препинания в ССП? (запятая, точка с запятой, тире)

Давайте обратимся к доске. **(слайд 23)**

- На примере данных предложений, постараемся сформулировать правила постановки знаков препинания в ССП.

*Пример 1*:

Шумит на дворе непогода,  
А в доме давно уже спят.   (А.Толстой)

*(В ССП ставится запятая между простыми предложениями, связанными сочинительными союзами)*

*Пример 2:* У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. (Л.Толстой)

*(Если части ССП значительно распространены или в них уже есть запятые, то между ними ставится точка с запятой)*

*Пример 3:* Я спешу туда ж - а там уже весь город. (А.С.Пушкин)

*(Если во второй части ССП содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к 1 части, то между ними вместо запятой ставится тире)*

*Пример 4:* По улицам двигались тяжелые грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы.

*(Запятая ставится в ССП, если обе части имеют общий второстепенный член или общее придаточное и соединены повторяющимся союзом)*

- Как правило между частями ССП ставится запятая. Но есть несколько условий, при которых она не ставится. Что же это за условия?

**Слайд 24.** **Задачи урока.**

Значит, к тем задачам, которые мы ставили в начале урока добавляется еще одна: узнать, всегда ли ставится запятая в ССП?

**Слайд 25.** Внимание на **слайд.** Запятая в ССП с общим второстепенным членом.

**-** А при каких еще условиях запятая не ставится?

- Читаем предложения на слайде и делаем вывод, почему не ставится запятая между частями ССП. **(слайд 26)**

**Запятая не ставится перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО:**

*Пример 5*: Кажется, лист не шелохнется и веточка не скрипнет.

*(Если части ССП имеют общее вводное слово)*

*Пример 6*: Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились домой.

*(Если части ССП имеют общее придаточное предложение)*

*Пример 7*: Прогулка в зимнем лесу и катание на санках.

*(Между двумя назывными предложениями)*

*Пример 8*: Который теперь час и сколько времени нам еще осталось ждать.

*(Между двумя вопросительными предложениями)*

*Пример 9*: **Нужно** написать работу и **следует** объяснить допущенные в ней ошибки.

*(Между безличными предложениями, имеющими в составе сказуемых СИНОНИМЫ).*

**7. Отработка умений и навыков. Объяснительный диктант.**

• Сухой треск ракетницы – и в небе вспыхивают два зеленых огонька. (А.Первенцев)

• На круглом столе была накрыта скатерть и стоял китайский прибор. (Л.Толстой)

• В холодном поле ветер шумел, и дождик лил, и гром гремел.

• Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться, когда раздался звон колокольчика.

**7.1. Дифференцированный подход**

Слабые учащиеся работают с карточкой.

**Карточка**

Задание: спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания. Определите вид сочинительных союзов.

• Она см..ялась (от) всей души и смех пр..давал сверка..щую силу ее ..сл..пительной красоте. (Н.В.Гоголь)

• Рас..тались мы но твой портрет я на груди моей храню. (М.Ю.Лермонтов)

• В это время в д..вичьей не только был известен пр..езд министра но и внешний вид его был подробно описан. (Л.Н.Толстой)

**Остальные учащиеся работают с доской**. **(слайд 27)**

На экране картина Ивана Айвазовского «Море. Лунная ночь». Вся жизнь этого знаменитого художника прошла у моря. Маленьким мальчиком он бегал по влажному песку. Взрослым юношей ходил в дальние морские походы на военном бриге. Зрелым мужчиной и глубоким старцем возвращался в Феодосию, городок у моря, где и написал свои лучшие полотна. Все вы знаете его знаменитую картину «Девятый вал»- гимн человеческому мужеству. И вот перед вами еще один из шедевров великого художника.

Анна Веселова написала небольшое стихотворение по впечатлениям от этой картины «Впечатление от Айвазовского». На доске отрывок из него.

Легли на холст (не)брежные мазки,

И побежала (в)даль волна морская.

И след простыл печали и тоски.

Душа вспорхнула, волны догоняя.

Вода меняет цвет, она горит,

И сотни лун куда (то) мчат потоки.

Вот-вот проглянет солнце на востоке

И океан покорно замолчит.

**Задание: выпишите из текста стихотворения ССП**.

1. **Легли на холст (не)брежные мазки,**

**И побежала (в)даль волна морская.**

1. **Вода меняет цвет, она горит,**

**И сотни лун куда (то) мчат потоки.**

1. **Вот-вот проглянет солнце на востоке**

**И океан покорно замолчит.)**

**7.2. Конструирование предложений. (слайд 28)**

**Задание: из простого предложения образуйте ССП.**

• Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. *(Время было позднее, однако (но) в лесу еще можно было слышать пение птиц.)*

• Вследствие продолжительных дождей болота стали непроходимые. *(Шли проливные дожди, и болота стали непроходимые.)*

• Слышны осторожные шаги. Раздается чей-то топот. *(То слышны осторожные шаги, то раздается чей-то шепот.)*

**7.3. Выборочное списывание (слайд 29)**

Задание: (по вариантам) выпишите предложения и составьте схемы

1 вариант – простые с однородными членами

2 вариант – ССП

• Челкаш рассердился, и острое жжение в груди передернуло его. (М.Горький)(ССП)

• Дед прихлебывал чай из стакана и прислушивался к разговору. (В.Вересаев) (ПП)

• Первая охотничья неудача рассердила меня, но не истребила страсти. (И.Тургенев) (ПП)

• К рассвету собака залаяла и раздался стук в дверь. (ССП)

• Падающий снег закрывал все предметы, и белая пелена окутывала все вокруг. (ССП)

• Захар с трудом высвободился из двери и тотчас притворил ее за собой. (ПП)

**7.4. Проверочная работа (тест)** с целью проверить знания учащихся по теме «Сложное предложение. Знаки препинания в ССП».

Проверочная работа

1 вариант

1. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены)

А) В сосновых чащах дрожали от холода березы осыпанные сухой прохладой.

Б) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни.

В) От жары листья съежились от огня обуглились деревья.

Г) Заря сияла на востоке и золотые ряды облаков ожидали солнца.

2. Укажите ССП, в которых ставится запятая

А) Кто это такие и что им надо?

Б) В это время скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась головы Антона.

В) Лежит вокруг снег и деревья стоят в белом уборе.

Г) Липы цветут и пахнет липовым медом.

3. Определите тип предложения по структуре: Предки Лейкина были крепостными, но на волю вышли раньше, сколотили капитал и были удачливее Чеховых. (М.Громов)

А) ССП

Б) простое, осложнено однородными членами.

4. Укажите ССП

А) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.

Б) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живем.

В) Все проходит да не все забывается.

Г) Я вернулся домой но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.

5. Укажите ССП, где бы вы поставили тире.

А) С колесницы пал ДАДОН охнул раз и умер он.

Б) По полям льется речка студеной волною и беседка моя отражается гладью речною.

В) Еще секунда и его рука дернула удочку на себя.

6. Укажите ССП с общим второстепенным членом.

А) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна.

Б) то ли врачи ошиблись то ли рана сама заросла.

В) После грозы все блестело и дышалось легко.

7. Укажите простые предложения, осложненные однородными членами.

А) Мой товарищ говорил мало но очень интересно.

Б) На покосе то комары то мошкара кружат.

В) Погода отличная и нет дождя.

2 вариант

1. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены)

А) Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка. (М.Лермонтов)

Б) Слышно было как где-то далеко кричали лягушки.

В) Она свежа как вешний цвет взлелеянный в тени дубравной. (А.С. Пушкин)

Г) Мы жили в деревне под окном у нас был луг весь золотой от одуванчиков. (М.Пришвин)

2. Укажите ССП, в которых не ставится запятая

А) Много веков сушили эту землю ветры- суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой.

Б) Он слушал меня с улыбкой но временами взгляд его был бесчувствен.

В) После грозы воздух чист и дышится легко.

Г) У меня задрожали ноги и закружилась голова.

3. Определите тип предложения по структуре: К рассвету собака вдруг зашлась от лая а потом смолкла и радостно заскулила. (Ч.Айтматов)

А) ССП

Б) простое, осложнено однородными членами.

4. Укажите ССП

А) Лист сухой валится ночью ветер злится и стучит в окно.

Б) Несколько в стороне от дома темнел жалкий вишневый садик и стояли спавшие подсолнухи. (А.Чехов)

В) Челкаш был сегодня не в духе и отвечал на вопросы отрывисто и резко. (М. Горький)

Г) Мы приедем вечером, потому что спектакль закончится поздно.

5. Укажите ССП, где бы вы поставили тире.

А) Один прыжок и лев уже на спине у буйвола. (А.Куприн)

Б) И скучно и грустно и некому руку подать. (М.Лермонтов)

В) Сказал и Петербург возник из дикого болота. (А.Пушкин)

6. Укажите ССП с общим второстепенным членом.

А) По ночам подмораживало и звезды усеивали небо. (И.Бунин)

Б) С зари кукушка за рекою кукует звонко вдалеке и в молодом березняке грибами пахнет и листвою (И.Бунин)

В)В нижнем этаже балкона заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. (А. Чехов)

7. Укажите простые предложения, осложненные однородными членами.

А) Его душа сжилась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится. (М.Лермонтов)

Б) Весь день Анна пробыла дома и не принимала никого. (Л.Толстой)

В) Продавщица бросила нож, кивнула Павлу головой и пошла через зал к боковой двери.

**8. Подведение итогов урока. Рефлексия (слайд 30)**

**Вопросы:**

* Чем отличается простое предложение от сложного?
* Какие виды сложных предложений вы знаете?
* Какие предложения называются ССП?
* Чем отличаются ССП от БСП и СПП?
* Когда в ССП между простыми предложениями не ставится запятая?

**9. Домашнее задание (слайд 31)**

**Повторить стр. 320-328, упр.706; стр. 328-339, упр.732 (Герасименко Н.А. «Русский язык» - Изд.: «Академия» – М: 2010). Выполнить задания ЕГЭ.**