Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Удмуртской Республики

«Ижевский техникум индустрии питания»

**Рабочая программа кружка**

**«Твори, выдумывай пробуй»**

Разработчик:

мастер производственного обучения

высшей квалификационной категории Кочурова Наталья Александровна

2018

Содержание

1. Пояснительная записка………………………………………… ..3 стр.
2. Программа кружка «Твори, выдумывай, пробуй» …………….5 стр.
3. Условия реализации программы………………………………....6 стр.

Информационные источники………………………………………...7 стр.

Приложение………………………………………………................ 8 стр.

1. **Пояснительная записка**

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций. Оно обогащает творческие стремления обучающихся преобразовывать мир, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну.

Декоративно-художественное оформление кондитерских изделий требует определённых знаний и практических умений в области изобразительной грамоты. Навыки рисования и лепки нужны кондитеру для решения творческих задач в его производственной деятельности. Такая форма работы дает возможность обучающимся раскрыть свои таланты, воспитать веру в свои силы. Важно поощрять любые, даже незначительные успехи, ведь именно это формирует у обучающихся умения всегда добиваться положительных результатов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом индивидуальных особенностей.

 **Цель программы:** развить творческие способности обучающихся посредством формирования познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя доброту.

 **Задачи программы:**

- осуществлять эмоционально – эстетическое воспитание обучающихся, развивать творческие способности;

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках МДК и производственного обучения;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы по оформлению изделий;

- помочь обучающимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

**Формы организации учебной деятельн6ости**:

* индивидуальная;
* групповая (или в парах);
* комбинированная
* экскурсия;
* мастер-класс;
* круглый стол
* выставка.

**Вид работ:**

* практические занятия.

**Результаты освоения курса программы**

**В результате обучающиеся**

**Должны знать:**

* виды декоративно-прикладного творчества;
* название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
* название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь**:

* правильно организовать свое рабочее место;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами, составлять план работы;
* подбирать и использовать инструменты при выполнении работы;
* обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
* экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
* самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
* ориентироваться на качество изделия;
* в процессе работы сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

**Методы оценки результативности программы**:

* посещаемость;
* отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
* практические материалы;
* мониторинг участия в выставках и конкурсах.

.

**2. Программа кружка «Твори, выдумывай, пробуй»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение: история, основы и современные направления развития дизайна | 2 |
| 2. | Составление композиций с помощью техники «декупаж»:- особенности технологии;- приспособления;- создание проектов композиции по заданной тематике | 6 |
| 3. | Декорирование яиц, тарелок, рамок и др. с применением данной техники |  12 |
| 4. | Изготовление сувенирной продукции  | 4 |
| 5. | Изготовление вазы в технике папье-маше:- моделирование;- конструирование;- декорирование применением различных техник | 12 |
| 6. | Изготовление картин в технике объемный декупаж:- подготовка основы;- составление композиции;- аппликация;- декорирование |  8 |
| 7. | Техника пергамо:- особенности технологии;- приспособления;- создание композиции по заданной тематике |  4 |
| 8. | Пластика:-особенности технологии;- приспособления;- создание проектов композиции по заданной тематике | 4 |
| 9. | Пластика:- изготовление сувениров- термическая обработка;- заключительные стадии отделки | 4 |
| 10. | Применение техники «акварель», «мозаика», «цветы» и др. в работе с пластикой | 4 |
| 11. | Техника квиллинг:- особенности технологии;- материалы и приспособления. | 2 |
| 12. | Создание композиций с применением данной техники | 4 |
|  | Скраббукинг:-особенности технологии;- приспособления;- создание проектов композиции по заданной тематике | 4 |
| 13. | История, основы и современные направления развития «Арт-класса» | 2 |
| 14. | Изготовление панно с применением чая, зерновых культур, макаронных изделий- особенности технологии;- приспособления и материалы; | 6 |
| 15. | Изделия из соленого теста:-особенности технологии;- приспособления;- создание проектов композиции по заданной тематике | 4 |
| 16. | Картины шерстью -особенности технологии;- приспособления;- создание композиции по заданной тематике | 4 |
| 17. | Картины шерстью в технике акварель- создание композиции по заданной тематике | 4 |
| 18. | Дизайн упаковки- иды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков.–материалы и инструменты, необходимые для работы;- , сборка упаковки, декорирование  | 4 |
| 19. | Экскурсия в музей, Экспоцентр, посещение конкурсовпрофессионального мастерства, выставок | 4 |
| 20. | Круглый стол | 2 |
|  | Итого  | 100 |

**3. Условия реализации программы**

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы кружка предполагает наличие учебных кабинетов: Технология

**Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место педагога;

 - комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (схемы и плакаты по технологиям, макеты, муляжи);

- образцы готовых изделий;

- комплекты заданий, для самостоятельной работы обучающихся;

- комплект инструкций по изготовлению изделий в разных техниках;

 - оборудование, инвентарь, материалы: иллюстрации, открытки, наглядные таблицы с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и образцы. Краски, клей, салфетки, кисти для красок, кисти для лака, лак для обработки изделий. Тарелки, шкатулки, фоторамки для росписи изделий. Ножницы, пинцет, клей, пластилин, полимерная глина, наборы картона и цветной бумаги, разновидности шерсти, шелка. Расходные материалы для изготовления панно из чая, зерновых культур, макаронных изделий.

**Технические средства обучения:**

- компьютер;

- мультимедиа-проектор и экран.

**Информационные источники**

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. –ИД «Владис», 2009.

2. Бойко А.Е. Декупаж. 100 лучших идей – М.:АСТ:Астрель, 2010. – 128с.:ил.

3. Всё о декупаже. Техника изделий – М.2001, 63с

4. Воронова О.В. Декорирование бутылок: создаем изысканные предметы интерьера. –М.: Эксмо, 2012.

5.Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. –М.: Эксмо, 2010.

6.Методические основы преподавания декоративно –прикладного творчества: учебно –методическое пособие / Под ред. С.В.Астраханцевой. –Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

7.Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. –Цветной мир, 2015.

8. Каминская Е.А. Мозаика из крупы и семян. –Рипол–классик, 2012.

9. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.

Интернет ресурсы

[www.sdecoupage.ru](http://www.sdecoupage.ru)

<http://dekupaj/ru/>

www.arshobby.ru/ideas/idea.php

samodelki.com.ua/taxonomy/term/23

www.prodecoupage.com

ttp://www.paper-studio.ru/gallery1.htm
http://vishivalochka.at.ua/forum/102-1415-1
<http://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/azy-kvilinga> -азы квиллинга

http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/

http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/

http://visituglich.com/info/suvenirs\_and\_presents/serstyanaya\_akvarel\_Alli\_Batoshkinoi.html?mode=printversion

 **Приложение 1**

**Занятие №2: Составление композиций и декорирование тарелок с помощью техники «декупаж»**

**Цель:** Формирование у обучающихся знаний о технике «декупаж» как об одном из видов декоративного творчества.

**Задачи:**

* познакомить обучающихся с историей техники «декупаж», активизировать познавательную активность;
* воспитывать у обучающихся чувство аккуратности, инициативности, коммуникабельности.
* развивать творческие способности, эстетический вкус, умения составлять композиции, анализировать информацию, образно мыслить.

**Инструменты:**

* салфетки трёхслойные (по выбранным темам);
* тарелки;
* ножницы;
* средство для обезжиривания;
* акриловые краски;
* клей для декупажа или ПВА;
* кисть круглая;
* декор: бусины, стразы, фрагменты ткани.
* лак акриловый.

**Используемые методы и приемы:**

* словесный;
* наглядный (готовые образцы);
* практический.

**Необходимое оборудование и материалы:**

* компьютер;
* мультимедиа-проектор и экран;
* образцы готовых изделий.

Дидактическое обеспечение:

* печатный материал (инструкции);
* образцы готовых изделий.

**Техника безопасности:** соблюдение инструкций по использованию ножниц, клея, лаков и инструментов.

Время реализации мероприятия -2 часа.

**Список литературы**

Бойко А.Е. Декупаж. 100 лучших идей – М.:АСТ:Астрель, 2010. – 128с.:ил.

Всё о декупаже. Техника изделий – М.2001, 63с

Работа с сайтими

1. www.arshobby.ru/ideas/idea.php
2. samodelki.com.ua/taxonomy/term/23
3. www.prodecoupage.com



  