**Литературно-музыкальная комиссия**

**Памяти просветителя коми народа В.Т.Чисталева посвящается….**

Анкудинова Марина Алексеевна

Преподаватель дисциплин: «Литература», «Родная литература», «Краеведение»

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им.В.Т.Чисталева»

*Звучит песня «Сьылан» (ст. В.Чисталева, музыка В. Гущина) в исполнении Лидии Логиновой.*

 *На экране виды с. Помоздино и реки Помос.*

***Ведущий.*** Таким был вид с берега реки Вычегды многие столетия: широкое открытое пространство, полное неба, глубины, величественные дали, манящий и приковывающий взгляд горизонт.

И 120 лет назад 20 октября, возможно, было пасмурно, но цвета золота березы, зеленые стройные сосны своими красками создавали праздник – ведь у крестьянина Тимофея Ивановича Чисталева и его законной жены Анны Григорьевны родился 5-й ребенок - мальчик, нареченный Вениамином.  Семья была большой и трудолюбивой. У Вениамина 2 брата и 5 сестер.

*Звучит песня «Öввö» (слова. В.Чисталева, музыка В. Гущина) в исполнении студентов специализации «Народное хоровое творчество»*

*Студент исполняет фрагмент из произведения «Рассказ детства»*

***Ведущий.*** Удивительно, но юный Вениамин Чисталев совсем не стремился к учебе, а в своих детских фантазиях мечтал школу спалить. Но в становлении характера Венимамина большую роль сыграл отец – Тимофей Иванович, это был не просто «культурный крестьянин» - он был просвещенный и в то же время достаточно  обеспеченным человеком. Многое о характере отца говорит дом, им построенный. Дому более 120 лет, он отлично сохранился, так как был построен с расчетом не на один век, дом с балконом с практической точки зрения сельского жителя – бессмыслица. Но этот балкон отличал этот дом от всех остальных и в 19, и в 20, и сегодня - в 21 веке. Отец Чисталева служил волостным писарем, избирался земским гласным (по нынешнему - депутатом), присяжным заседателем уездного суда, был попечителем Помоздинского высшего начального училища. За свою деятельность он был удостоен юбилейной медали «300 лет дому Романовых». Не имея образования, он мечтал дать его детям.

Мечта отца сбывалась – Венимамин успешно учился в Помоздинской начальной школе. И во многом благодаря личности учителя – Никона Алексеевича Старовского, это будущий отец Героя Социалистического труда, академика Владимира Никоновича Старовского, уроженца с. Помоздино, чье имя будет носить одна из центральных улиц Сыктывкара. А тогда великолепный учитель словесности Никон Алексеевич «разворошил» творческую натуру Тима Веня, привил ему любовь к языку и литературе. Благодаря ему и познакомился Чисталев с русской культурой, стихами Пушкина, Лермонтова, Кольцова. Учась в Деревянской школе Венимаин перечитал всю школьную библиотеку, а затем сам взялся за перо, причем писать начал на русском языке. Но. ничего путного из-под пера не вышло. Писать на чужом  языке оказалось слишком трудно – не находилось нужных слов для выражения чувств. На родном языке  писать – в голову не приходило.

Ну а требовательный отец заставлял учиться дальше, экзаменов в Тотемскую учительскую семинарию Чисталев не выдержал. Провал не сломил Тима Веня, наоборот, подтолкнул его к самостоятельной, взрослой жизни. Чисталев добился того, чтобы его допустили учить детей в школу. И в 1908 году его оправляют учителем в  Пожегодскую школу. Именно здесь он задумывает свои первые труды на коми языке – детскую книгу Быдманторъяс (Растения) и Русско-коми букварь.

В 1910 году Чисталев возвращается в родное Помоздино и с удовольствием работает в родной школе. Но в в 1913 году из-за конфликта с начальством  уходит из школы, работает волостным писарем.

В 1915 году Чисталева призывают в царскую армию, служит он на Украине, участвует в империалистической войне.. И там, вдали от родных мест он начинает писать исключительно на коми языке. необыкновенно яркий, роскошный характер южной природы невольно побуждал к сравнениям её со скромными, но бесконечно любимыми картинами северной природы. рука сама тянулась к перу и бумаге..

*Студент исполняет стихотворение В.Чисталева «Менам кывъясöй»*

*Студент исполняет стихотворение В.Т.Чисталева МОИ СЛОВА*

***Ведущий***. В 1917 году он возвращается домой. его впечатления войны остались в рассказе «Один … из 13 миллионов». Главный герой рассказа Вась – коми крестьянин пишет своим родным письмо и начинается оно словами «Муса чойöй Марьяöй, гижа ме тэныд гусьöник ас йылысь….».

*Студент исполняет отрывок из рассказа «Один из 13 миллионов»*

**Ведущий**. Чисталев пользуется большим уважением и авторитетом односельчан, становится инициатором всех культурных мероприятий на селе он организует литературные вечера, сажает вместе с учащимися деревья, руководит художественной самодеятельностью. Для постановок в сельском клубе  переводит  пьесы Гоголя, Фонвизина, Толстого на коми язык.

В сборник «Сьöлöм дойяс» (Бол сердечная) вошли лучшие стихотворения поэта: Ок, эськö, Тувсовъя, Кайла видзöдла, Чужан мулы. В этих лирических стихотворениях – красота северной природы, бесконечная любовь к ней, мысли и чувства человек о родной земле. Поэзию Чисталева по праву можно назвать  самой светлой и задушевной среди авторов 20-х годов 20 века. Не случайно  стихи поэта любимы композиторами. Лидия Чувьюрова написала музыку к стихотворению «Тувсовъя»  и получился «Весенний вальс».

*Студенты исполняют песню «Ок и лöсьыд зэв öнi му вылын» (сл. В.Чисталева, муз. л. Чувьюровой)*

***Ведущий.*** В 1928 году Центриздатом выпущен первый том сочинений Чисталева. А в 1929 году в журнале «Ордым» публикуется рассказ В. Чисталева «Трипан Вась».

*Студент исполняет отрывок из рассказа «Трипан Вась»*

*«Лето 1919 года выдалось необычайно жарким…»*

***Ведущий.*** Коми критика того времени дала произведению резко отрицательную оценку, назвав автора «мелкобуржуазным писателем, защищающим кулацкую идеологию».  Возникает вопрос: за что? как решилась судьба Чисталева в связи с этим обвинением?...

В нашем зале Диана Григорьевна Холопова, заведующая Литературным музеем И.А.Куратова, знаток и исследователь коми литературы. Диана Григорьевна, разъясните, пожалуйста, ответ на этот вопрос.

Ответ Д.Г. Холоповой.

Итак, в 1931 Чисталева восстанавливают в Коми писательской организации.

А в 1933 году коми область юбилей творческой деятельности двух крупнейших писателей 15-летний Виктора Савина и 25-летний В. Чисталева, Обоим писателям учреждены персональные пенсии. Вместе с Дорониным Чисталев участвует в первом съезде советских писателей в Москве. Впечатлившись личным знакомством с Максимом Горьким, по возвращению Чисталев переводит роман Горького «Мать» на коми язык.

1936 год в определенной степени стал триумфальным для Чисталева – драматурга и режиссера. Написанный им и поставленный им спектакль «Ныв сетöм» (Коми свадьба) получит первое место в смотре художественной самодеятельности, организованного и проведенного в рамках празднования 15-летнего юбилея Коми области. Исполнительница главной роли Юлия Ивановна Трошева получит приглашение жить и работать в Сыктывкаре –еще молодом драматическом театре. Так Чисталев стал человеком, открывшим актерский талант впоследствии народной  артистки РСФСР, лауреата Государственной премии Коми АССР Юлии Ив. Трошевой.

*Студент исполняет стихотворение В. Чисталева «Аръявыв».*

Ведущий. Черными красками жизнь омрачает «особый» шум, возникший вокруг имен коми писателей уже с   1935 года. Тут и там появляются «враги народа», буржуазные националисты, национал-шовинисты, троцкисты и т.д. Обвинения становятся все более жестокими, аресту подвергаются лучшие представители народа, интеллигенция лишается воздуха, необходимого как воздух.

Чисталев был арестован 27 ноября 1937 года и также обвинен в буржуазном национализме. В протоколе обыска среди изъятых вещей перечисляются следующие: документы и личные удостоверения, контрреволюционная литература, среди которых брошюры Бухарина, Троцкого, журналы «Ордым», «Коми му», 5 пачек переписки, 17 общих тетрадей с рукописями и черновиками, 111 фотографий, 803 экземпляра  разной контрреволюционной, дореволюционной, послереволюционной литературы.

В Верхнечовской тюрьме, уже будучи совершенно больным, Тима Вень часто вспоминал Пушкина. До родных дошел его «арестантский» дневник – тюремные записки с пушкинским эпиграфом – «Еще одно, последнее сказание», читал и перечитывал Горького, Чехова, Лескова…

В июле 1939 года Чисталев напишет одно из своих последних стихотворений, в котором обращается к своим родным:

«Я верю, улыбнется судьба моя

И на крыльях своих

к Вам обязательно приведет »

Студент исполняет стихотворение   «Прошай да видза ов…»

Прöщай да видза ов,

Муса чужанiн менам!

Прöщай, древньöй Рим моз

Сизим мыль вылын

Сулалысь Помöсдiн сиктöй.

Прöщай, Помöс бок,

Джуджыд мельнича гöра,

Кöн менам мунiгöн

Сулалiс важ вичко

Копыртöм юра...

Прöщайтлöй онi кежлö ставныд –

Став йöзыс, быд мусаинъяс:

Видзьяс, юяс, ыбъяс,

Вöръяс и ваяс.

Прöщайтлöй сэтчöдз,

Коркö öд нюмсидзлас жö

Судьбаöй менам

Да бöр на тiян дiнö

Менö лэбöдас-ваяс.

*Пока включается видео*

***Ведущий.*** Усилиями профессиональной команды сотрудников Национального музея, компании «Мультимедиапродукт» был создан диск «Певец родного края» о В. Т. Чисталеве, сегодня у нас есть возможность увидеть видеоинтервью с дочерью Тима Веня – Авиа.

*На экране проецируется видеофрагмент диска Национального музея РК «В.Т.Чисталев Эжва йывса колип».*

***Ведущий.*** Долгие годы имя Тима Веня было под строжайшим запретом, произведения не издавались. Семье Чисталева – жене Александре Семеновне, детям – Авиа, Музе, и Вокану в 1940 году было отказано в пенсии.

Имя Чисталева было реабилитировано в 1956 году в связи с отсутствием состава преступления.

Как вы думаете, какими событиями был богат этот год?

*Зрители отвечают на вопрос.*

***Ведущий.***Да, в Печоре открылась детская музыкальная школа, Воркутинский кукольный театр принял первых зрителей, в Сыктывкаре построено новое здание Дворца пионеров и школьников, открылась агрошкола-интернат, ну, а главное для нас – открылась культупросветшкола, позднее училище культуры.

Это всего лишь совпадение, но какое оно символичное?!

Настолько закономерным стало присвоение в 1990 году училищу культуры имени Венимина Тимофеевича Чисталева – величайшего деятеля культуры, настоящего культурного просветителя, поэта, прозаика, драматурга и режиссера.

**Литература:**

1. Тима Вень. Менам гора тулыс: Кывбура да проза гижöдъяс. – Сыктывкар: Коми кн.изд-во, 1980.

2. Тима Вень Менам кывъясöй. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1990.

3. Чисталев В.Т. Ния. – Сыктывкар: Изд-во «Кола», 2010.

4. Чисталев В.Т. Биобиблиографический указатель / Сост. Горинова В.Е. – Сыктывкар: Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева, 2007.

5. Чисталев В.Т. Крепость: Сборник пьес. – Сыктывкар: Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева, 2007.