Шишкина Екатерина Андреевна, студентка КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Руководитель - Ищенко Татьяна Александровна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

**Игровой театрализованный конкурс**

**«Картинный переполох»**

**Общее положение.**

**Вид:** Игровой театрализованный конкурс.

**Цели:**

1. Организовать общение и отдых участников и зрителей.
2. Создать благоприятные условия для успешной реализации коммуникативных способностей
3. Самореализация участников
4. Воспитание эстетического вкуса и интереса к искусству

**Задачи:**

1. Выявить самых эрудированных участников

**Реквизит:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | кол-во |
| Маленькие конфеты в виде панд  | 15шт |
| Входные билеты (красные и синие) |  8шт |
| Дипломы  | 2шт |
| Сумка с мелкими вещами | 2шт |
| Сережки кольцом | 1 пара |
| Жемчужные сережки | 1 пара |
| холст А3холст А3 с буквами | 2шт6шт |
| фигурки цветные : круги, треугольники | 20 шт |
| Ронверт большой | 1 шт [2 бумажных листа голубого цвета] |
| Распечатки картин “Рождение венеры”, “Запорожцы” | 4 шт [2 листа А4] |
| Стулья | 2шт |
| Клей карандаш | 2шт |
| Булавки | 20шт |
| Подарочный пакет с единорогом [для конфет] | 1 шт |
| Дропировка винного цвета  | 1 шт |

**Общая продолжительность:** 45 минут

**Оценочный бланк жюри:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № конкурса/название | Максимально кол-во баллов, условия их выставления [на команду] | Команда “Соображайки”  | Команда “Любознайки” |
| № 1 “Кто скрывается в тени?” | Максимальное кол-во баллов **6**Балл начисляется команде в случае угадывания картины.  |  |  |
| № 2 “Аппликация”*Слово предоставляется жюри [выявление лидирующей команды]* | Максимальное кол-во баллов **5** [жюри] **+1**[мнение зала] Баллы начисляются команде свободно(по мнению жюри), оценивается качество картины и соответствие названия картины её содержанию. |  |  |
| № 3 “Кто тут лишний?” | Максимальное кол-во баллов **7** Балл начисляется команде в случае угадывания лишнего элемента картины. |  |  |
| № 4 “Картинные детективы”*Слово предоставляется жюри [выявление лидирующей команды перед финальным конкурсом]* | Максимальное кол-во баллов - **5**[жюри] **+1** [если зал угадал название картины]Баллы начисляются команде свободно(по мнению жюри), оценивается артистизм и соответствие постановки картине |  |  |
| № 5 “В дамской сумочке” | Максимальное кол-во баллов **1**Оценивается скорость нахождения участником серёжки в сумке |  |  |
| Итог: |  |
|  |

*Перед началом программы помощник раздает участникам входные билеты двух видов, тем самым разделяя их на команды по 4 человека. Ведущий выходит на сцену.*

*Играет “№0 - фон”*

 *[Camerata Academica des Mozarteums Salzburg]*

**В:** Доброго времени суток, уважаемая публика! Я рада приветствовать вас на открытии выставочных залов нашего музея!

*На сцену выбегает помошник.*

**П:** Вам срочное послание! Музей под угрозой закрытия! картины взбунтовались и случился настоящий картинный переполох!

**В:** Вот досада! Ну, ничего, я надеюсь, наши экскурсанты не дадут музею закрыться! А самые быстрые, эрудированные и находчивые получат звание “знаток искусства”! Уважаемые экскурсанты, имеющие при себе входные билеты, прошу выйти на сцену! Отлично, те, чьи билеты красные, сосредоточьтесь по правую руку от меня, ваша команда называется “Соображайки”. Те, чьи билеты синие, по левую руку от меня - ваша команда называется “Любознайки”.
Сейчас ваша задача - выбрать капитана команды, придумать девиз и интересную визитку. На всё про всё у вас 3 минуты!

*Участник сосредоточились по группам и готовятся.*

 *В это время ведущий проводит игру с залом*

*Играет “конкурс с залом”*

*[jozsef lendvay - libertango]*

**Конкурс для зала: “Спрятавшиеся слова”**

Помошник выносит на сцену листок формата А3, на котором перепутанны буквы в названии картины и имени автора. Задача каждого в зале - как можно быстрее понять, что за картина и автор зашифрованы в этих буквах.

1 листок: “НТАЙЯА ЕЧРЕЯВ; АД НИВИЧ”( Тайная Вечеря; Да Винчи)

2 листок: “ЯЗЗЕДВНА ОНЬЧ; ВНА ГГО” (Звездная ночь; Ван Гог)

3 листок “ПЦЕЙОЛУ; УСТАВГ ЛИМКТ” (Поцелуй; Густав Климт)

 4 листок “НОАМ ЛЗАИ; АД НИВИЧ” (Мона Лиза; Да Винчи)

5 листок “ ВМРЯЕ ТЕКТУЕА; ВАСАДЛОРЬ АДИЛ(Время утекает; Сальвадор Дали)”

6 листок “ АУЁАНШКА; КТИВОР АВВОСЕНЦ(Алёнушка; Виктор Васнецов)”

*Играет “№0 - фон”*

 *[Camerata Academica des Mozarteums Salzburg]*

*Помошник выдает конфету каждому зрителю, который угадал автора и название картины.*

**В**:Итак, мы готовы выслушать наши команды!

*Команды объявляют свои названия и капитанов. Коротко рассказывают о себе в оригинальной форме.*

**В:** Замечательные получились команды, вы точно сможете помочь картинам, а самые быстрые, активные и смекалистые наверняка смогут стать знатаками искусства. А теперь за дело!

**В:** А вот и наш первый зал! Тут находятся картины у которых убежали главные герои и чтоб они вернулись нам нужно угадать их из предложенных вариантов!

*Играет “№1 - кто скрывается в тени”*

*[Johann Strauss  - “Voices Of Spring”]*

**Конкурс 1 “Кто скрывается в тени?”**

Участникам показывается слайд, на котором изображена популярная картина. Но на ней отсутствует ( затемнён) главный герой, далее показывается слайд с 4 предпологаемыми вариантами (А, Б, В, Г; один из вариантов шуточный). Задача обеих команд поднять руку быстрее соперников и дать правильный ответ.
[“Крик” Э.мунка, “Автопортрет” Ван Гог, “Дама с горностаем” Л. Да Винчи, “всадница” Брюллова, “Алёнушка” Васнецов, “Сын человеческий” Рене Магритт]

**В:** Что ж, это было замечательно, картины вновь вернулись в свой прежний вид и очень довольны! А мы не будем терять время и перейдем в следующий зал!

**В:** А вы знали, что 25 октября свой день рождения отмечает знаметиый на весь мир художник Пабло Пикассо! В связи с этим знаменательным днём его картины решили поздравить своего мастера с этим чудесным праздником! Но они лишь картины, и не могут сделать ему открытку, по этому они обращаются за помощью к вам. дорогие участники!

*Играет “№2 - аппликация”*

*[IKS Big Band - “Sing, Sing, Sing”]*

**Конкурс 2 “Аппликация”:**

Каждой команде участников предлагается холст и 10 фигур одной формы, но разного цвета, которые нужно гармонично расположить на нём.
1 команда - треугольники; вторая команда - круги.

*Участники выполняют задание.*

В: Друзья-апликаторы, знакомьте нас со совими творениями!

*Участники показывают залу свои картины, по очереди называют названия.*

В: дух модерна прям чувствуется в ваших работах, думаю, Пикассо будет очень доволен, а что же до нас, выберем лучшее из творений путем апплодисментов! Уважаемая публика, кто считает, что побеждает \*название картины команды “Соображайки”\*!?

 А*пплодисменты*

В: отлично! Кто считает, что победа за картиной \**название картины команды* “Любознайки”\*!?

 А*пплодисменты.*

*Ведущий дает слово жюри для выяснения лидирующей команды.*

**В:** Мы очень хорошо справляемся, друзья, но останавливаться не стоит, наша экскурсия продолжается в следующий зал!

**В:** Проблема картин в этом зале довольно необычная, на них “появились” новые персонажи! И чтобы они убежали, нужно назвать, кто они!

*Играет “№3 - кто тут лишний?”*

*[Niccolò Paganini - Violin Concerto No. 2 in B Minor,''La Campanella'']*

**Конкурс 3 “Кто тут лишний?”**

Участникам демонстрируются популярные картины с одной новой деталью. Побеждает команда, отгадавшая быстрее, что за новая деталь появилась на картине.

1. Шишкин “Утро в сосновом бору” (Копатыч)
2. Да Винчи “Мона Лиза” (кот)
3. Караваджо “Юноша с корзиной фруктов”(ёжики)
4. Густав Климт “Поцелуй” (котик)
5. Клод Моне “Дама с зонтом” (Дарт Вейдер)
6. Рембрандт “Урок Анатомии”(стол с едой)

**В:** Как быстро мы справляемся с помощью музею, дорогие экскусранты, но нас уже ждёт следующий зал!

*Ведущий делает вид, что экскурсия сейчас продолжится. На сцену выбегает помошник, в руках большой голубой конверт.*

**П:** как хорошо, что я вас нашла! Вам срочное письмо от нашего руководства!

*Помошник удаляется. Ведущий быстро открывает конверт, театрально пробегается по тексту.*

**В:** Какой кошмар! Из нашего музея сбежали 2 очень ценные картины! И что бы помочь их отыскать, конечно же, нужно войти в образ картины! Думать, как картина!

*Играет “№4 - ккартинные детективы”*

*[Emil Gilels - “Prelude” in G Minor, Op. 23, 5: Prelude]*

**Конкурс 4 “Картинные детективы”**

Ведущий вынимает из конверта два листка с маленьким изображением сбежавших картин. Задача каждой команды за определенное время распределить роли на картине, по команде ведущего, представить свою картину. Задача зала - угадать, что за картина.
[команда 1 - “Рождение Венеры” Боттичелли; команда 2 - “Запорожцы пишут письмо турецкому султану” Репин ]

*Пока участники готовятся к конкурсу,*

*ведущий проводит игру с залом.*

**В:** Пока наши команды готовятся, я предлагаю вам принять участие в одной увлекательной игре. Она выявит самых внимательных и эрудированных зрителей нашего сегодняшнего мероприятия!

*Пока жюри подсчитывают баллы, заполняют грамоты, зрителям представляется концертный номер.*

*Карпиков Илья - Милан Дворжак“этюд”*

В: Вы хорошо справились с заданием, авторы и картины очень рады! Я думаю, что наши команды готовы предстваить сбежавшие картины!

*Участники по очереди представляют свои картины.*

**В:** Ваши успехи удивительны! Но на этом наша экскурсия не заканчивается, нас ждёт следующий зал!

**В:** как многим известно, девушки очень любят носить красивые украшения, дамы с полотен - не исключение! Кажется, что-то с этими девушками не так... что же? Конечно же, пропали драгоценные украшения, а именно - серьги! Чаще всего столь маленькие украшения теряются в сумочках.....Но ничего, в наших командах найдутся рыцари, готовые помочь даме в беде!

*Помошник выносит стулья с сумочками, битком набитыми зразными побрякушками и украшениями.*

*Играет “№5 - в дамской сумочке”*

*[Czech Philharmonic Strin -“Hungarian Dance” No.5 in G Minor]*

**Конкурс 5 “В дамской сумочке”**

От каждой команды выбирается по одному участнику, по команде, они подбегают к сумочке и не глядя опускают в нее руки. Задача каждого участника - найти серёжку с картины в сумочке быстрее, чем соперник.
[1 команда - “Девушка с жемчужной серёжкой” Яна Вермеера; 2 команда - “Букет” Владислава Чухорского].

**В:** У-у-ух, какую же непростую мы с вами проделали работу, дорогие экскурсанты! теперь музей в полном порядке! А это значит, что пришло время определить “знатока искусства”! А пока жюри подсчитывают баллы, нам будет представлен концертный номер!

*Пока жюри подсчитывают баллы, заполняют грамоты, зрителям представляется концертный номер.*

*Карпиков Илья - “Попури на тему Венских классиков”*

*Ведущий дает слово жюри. Происходит награждение победителей и участников.*