*Бердникова Ирина Анатольевна, преподаватель КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

*Безмогорычная Виорика Викторовна, студентка* *КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»*

**Развитие нравственных качеств у подростков посредством этнопедагогики**

С искусством народа мы знакомимся в первой, услышанной в детстве сказке, песне, игре. Искусство народа глубоко жизненно и прекрасно. Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, уникальные традиции, потеря которых невосполнима, нуждаются в защите и восстановлении. Порвав с духовными традициями, мы убиваем в себе человека, нравственную опору, творческие способности. В педагогике сейчас остро встают проблемы нравственности, морали, трудового воспитания [3, с. 32].

Средства массовой информации пестрят выступлениями о неуважительном отношении к памятникам старины, засорения великого русского языка иностранными словами. Народ, который издревле из поколения в поколение передавал фольклорное музыкальное искусство, в сумятице лет, в каждодневной суете почти потерял потребность в нём [2, c.105].

Этнопедагогика - наука, которая собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности [7].

Воспитание у подростков нравственных качеств, происходит в педагогическом процессе при использовании средств этнопедагогики. Основными средствами народной педагогики, а соответственно и народного воспитания являются природа, слово, традиции, игра, быт, искусство [1, c. 176].

Важное место в этническом воспитании детей занимают праздники, потому что они включают в себя игры, песни, сказки, художественную деятельность. Готовясь к празднику, педагог, к примеру, рассказывает о том, как встречали этот праздник в старину, его значение, обряды и традиции празднования [4, c. 133].

Игра – это важный компонент этнопедагогики. Она увлекает детей в свой мир, служит могучим фактором развития и оберегает их от бесцельного времяпровождения.

В нравственном воспитании подрастающего поколения решающую роль играют традиции и обычаи народа. Дети в повседневной жизни на примере старших, а также принятых в обществе норм и правил взаимоотношений воспринимают и усваивают эстетические и этические идеалы народа, его представления о человеческой добродетели и пороках.

Для выявления особенности влияния методов и приемов этнопедагогики на развитие нравственных качеств у подростков было проведено исследование уровня нравственных качеств у подростков, для чего использовалась методика М. Рокича «Ценностные ориентации». В методике под ценностными ориентациями подразумевается то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл [5].

Методика М. Рокича позволяет исследовать направленность личности и определить ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, восприятие мира, ключевые мотивы поступков, основу «философии жизни». По результатам анализа методики «Ценностные ориентации» М. Рокича мы видим, что в приоритете для подростков находится любовь, материальное обеспечение, интересная работа. Это говорит о том, что подростки уже сейчас строят планы на будущее и на первое место ставят вопрос карьерного роста – кем они хотят стать и какого положения в обществе добиться. По их мнению, то, чем они будут заниматься, должно приносить хороший доход.

Среди неприоритетных терминальных ценностей можно выделить природу и искусство, мудрость и развлечение. Это свидетельствует о том, что современные подростки мало времени уделяют природе, искусству. Сейчас, в век современных технологий основные предпочтения отдаются компьютерным играм, фильмам и т.д.

В приоритете для подростков находится непримиримость к недостаткам, воспитанность. Это говорит о том, что дети считают, что у людей не должно быть недостатков, что каждый человек должен стремиться к идеалу, быть воспитан. Подростки озабоченны преподнесением самого себя в окружающее общество. Здесь большое значение имеет «поддержание своей марки, имиджа», то есть всегда выглядеть отлично в кругу своего общения. Это касается и внешнего вида и внутреннего мира подростка, людей, окружающих его.

Среди неприоритетных инструментальных ценностей можно выделить исполнительность и твердая воля. Это свидетельствует о том, что подростки не любят выполнять быстро и четко свои обязанности, поручения родителей, учителей, не обладают старательностью. В то же время дети не имеют твердой воли, не хотят справляться с какими- либо препятствиями и преградами, которые перед ними возникают.

После первого замера была проведена внеурочная деятельность на темы «Масленица», «Дымковская игрушка», «Свадебный обряд на Вятке». Данные мероприятия были направлены на улучшение нравственных качеств подростков. На занятиях учащиеся узнали о народном празднике Масленица, Вятском промысле Дымковская игрушка и одном из важнейших обрядов для русского народа - Свадьбе. Внеурочная работа была разнообразной. Она состояла из нескольких видов деятельности: прослушивание лекции, в сопровождении презентации, просмотр видео - материала, беседа, анализ работы.

Затем был проведен второй замер при помощи методики «Уровень воспитанности обучающихся» М.И. Шиловой. В результате анализа методики «Уровень воспитанности обучающихся» М.И. Шиловой можно сделать вывод о том, что у подростков довольно хороший уровень воспитанности, нравственной культуры. Большинство учащихся очень самостоятельны, проявляют самоорганизацию и саморегуляцию, пытаются вести активную общественную позицию. Но все, же есть несколько подростков, которые относятся к низкому уровню. Таким детям нужно уделить больше внимания. Воспитание должно происходить не только в стенах школы, но и в микросоциуме - в лице семьи, СМИ и сети Internet , которые имеют на учащихся гораздо большее влияние, чем школа [6, c. 72].

В настоящее время возрастает потребность в педагоге, способном компетентно, творчески осмысливать и применять в практической деятельности достижения этнопедагогики.

Изучение данного курса призвано содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки, а также определения возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах средств, методов и форм народной педагогики.

В данной дисциплине педагог должен дать подростку:

1) основные педагогические понятия народа (уход, обучение, воспитание, наставление, самовоспитание, перевоспитание, приучение);

2) функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, забота о здоровье, развитие ума, развитие чувства прекрасного);

3) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример-идеал);

4) методы воспитания (убеждение, пример, разъяснение, приказ, приучение, пожелание, заклинание, клятва, просьба, совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь, завет, раскаяние, покаяние, проповедь, завещание, запрет, угроза, наказание);

5) средства воспитания (потешки, колыбельные, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы, обряды и т.д.);

6) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодежи, молодежные праздники, общенародные праздники).

Благодаря проведенному исследованию становится понятно, что в работе педагога необходимо использовать приемы и методы этнопедагогики, что способствует нравственному взрослению детей в подростковом возрасте. После проведения второго замер, становится понятно, что у детей уровень нравственности становится выше. У подростков в приоритете стало милосердие по отношению к людям, бережное отношение к природе, трудолюбие.

**Список использованной литературы:**

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 240 с.
2. Взаимодействие органов власти, общественных объединений и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект: сб. науч. Трудов Международной научно-практической конференции [Текст] / под ред. Г.Ж. Фахрутдиновой– Казань: РИЦ «ШКОЛА», 2015 – С.292-306.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. [Текст] : учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г.Н.Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2011 - 168с.
4. Ешижамсоев, Ц.Д. Педагогическое наследие [Текст]: сборник статей Ц.Д. Ешижамсоев. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2017. - 329 с.
5. Методика М. Рокича Ценностные ориентации [Электронный ресурс]. -
6. Общие основы этнопедагогики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://studwood.ru/1715157/pedagogika/obschie\_osnovy\_etnopedagogiki (дата обращения – 7. 04.2019).
7. Основные идеи этнопедагогики и пути их использования в работе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://m.studwood.ru/1038984/pedagogika/osnovnye\_idei\_etnopedagogiki\_puti\_ispolzovaniya\_rabote\_uchitelya(дата обращения –16.03.2019).