**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ**

Малахова Марина Михайловна

Преподаватель: Математики

ГБПОУ «Урюпинский агропромышленный техникум»

Основными показателями качества подготовки специалистов в настоящее время являются: достаточный профессионализм; творческое мышление и способность к самообразованию. Подготовка специалиста, конкурентного на рынке реального производства, владеющего умениями и знаниями по своей специальности, имеющих практический, пусть и небольшой, опыт предполагает использование в процессе обучения методов, способствующих развитию творческой активности студентов.

Под творческой активностью понимается способность к реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями. Показателями творческой активности студента могут считаться новизна оригинальность, отстранение от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность, перенос знаний из одной предметной области в другую или в сферу профессиональных компетенций. Творческая активность является неиссякаемым резервом профессионального роста и личностного развития человека. Главная цель развития творческой активности студентов — воспитание подлинно творческой свободной личности.

Творческая деятельность рассматривается как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности:

* умственной активности;
* быстрой обучаемости;
* смекалки и сообразительности;
* стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы;
* самостоятельность в выборе и решении;
* трудолюбия;

Реализация творческих способностей на занятиях повышает эмоциональный тонус студентов, помогает им раскрепоститься, свободно высказывать свою точку зрения, раскрыться творчески, активизирует познавательную деятельность. Меняются функции учащегося и преподавателя. Обучающийся получает больше самостоятельности, а преподаватель из транслятора знаний превращается в консультанта. На занятии возникает творческая среда, позволяющая студентам максимально раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Важным отличием творческой деятельности является то, что решения поставленных задач ищутся в условиях неоднозначности исходной информации и критериев оценки конечного результата. В силу этого многие исследователи творческой деятельности относят процесс поиска новых решений к бессознательным процессам, считая их глубоко индивидуальными. Тем не менее, разработано большое число специальных методов для решения творческих задач. Можно смело утверждать, что большинство из них может освоить любой человек, в том числе и школьник. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся заложены в экспериментальной программе.

Чтобы спровоцировать творческую деятельность у студентов, необходимо знать условия системы ее возникновения:

-Открытость обучения предмету - понимаемую как особый стиль работы преподавателя, содержания образования, общения между учащимися и т.д., оставляющие за учащимся возможность выбора и свободного планирования собственной деятельности.

-Определенная поляризация образовательного пространства класса -предполагающая наличие различных подпространств общения учащихся с взрослым (как социального, так и предметного), позволяющем создать, с одной стороны, особую эмоциональную атмосферу отношения к предметам в классе, с другой стороны, представляет различное предметное видение действительности разными взрослыми, например, ведущим предметного клуба, ученым - исследователем, учителем - предметником .

-Построение студентом совместно с преподавателем индивидуального маршрута собственной творческой деятельности - оставление гибкого плана и прохождение определенных этапов выполнения творческой работы

- Уровень активности.

При обучении творческой деятельности важно пробудить интерес учащихся к предмету. Следует показать, какие преимущества получает человек, овладевший творческим подходом к решению стоящих перед ним задач. Перечислим некоторые из них:

возможность быстрой адаптации к новым видам деятельности в обществе, новом коллективе;

творчество может стать смыслом жизни человека и способом его самовыражения;

творческий подход позволяет успешно разрешать противоречия, возникающие в процессе решения технических и производственны, задач, a также противоречия в семье, коллективе, обществе;

в процессе творческой деятельности формируются лучшие качества личности: трудолюбие, упорство в достижении цели, терпимость к критике и т. п.;

как правило, в процессе технического творчества гармонично сочетаются умственный и физический труд.

При этом чаще всего творчество проявляется именно в процессе проектирования при создании ранее не существовавших материальных или идеальных объектов. Творческим результатом может быть и новый способ деятельности, т. е. новая совокупность, новая комбинация приемов и методов деятельности, обеспечивающих ее результат, при этом приемы могут быть тоже новыми, но могут быть и известными.

Творчество и проектно-конструкторская деятельность всегда были тесно связаны между собой. Действительно, все, что Нас окружает, является результатом творческой деятельности людей, будь то орудия труда, жилища, предметы быта, машины, произведения искусства.

Перед педагогом стоит задача организовать обучение так, чтобы студент сам захотел приобретать знания и навыки. Следовательно, сначала нужно сформировать интерес, потом создать ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений обучающемуся необходимо было бы самому добывать новые знания и приобретать умения, а затем еще и дать ему возможность наглядно продемонстрировать полученные результаты, а педагогу - проконтролировать прирост знаний и умений ребенка.

Это возможно через приобщение студентов к исследовательской работе, организация которой при соблюдении ряда психолого-педагогических условий позволяет включить учащихся в продуктивную деятельность, где нет готовых ответов, рафинированных знаний. Учащиеся должны самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, сопоставлять, обобщать, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальными методами.

Учебные занятия в техникуме, ограниченные определенными временными рамками, не позволяют раскрыть все многообразие изучаемой науки. Организация исследовательской деятельности учащихся позволяет им получить более глубокие знания в области учебного предмета, чем содержится в базовом курсе, так как исследовательская деятельность студентов способствует развитию самостоятельности, инициативности, формированию умений интенсивно трудиться, включаться в творческий процесс в различных сферах деятельности.

Необходимость творческой деятельности возникает у человека в ситуациях нового вида. Ситуация нового вида - это ситуация, в которой живому существу приходится осуществлять целенаправленною деятельность в условиях, не позволяющих или ограничивающих использование имеющегося у него опыта. Осознаваемая (в отличие от животных) ситуация нового вида может быть названа творческой ситуацией.

Делая из всего вывод, **творческие задания**способствует активизации знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует потребность ребенка к самореализации в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых; позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка.