**РОЛЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ**

**Полякова Мария Геннадиевна, студентка 1-го курса**

**Касачева Ангелина Денисовна, студентка 1-ог курса**

**Научный руководительМельникова Кристина Эдуардовна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»

Значимость духовной культуры для любого общества переоценить сложно. Чтобы понять — насколько важна духовная культура для любого общества, можно обратиться к функциям, которые она выполняет.

Духовная культура: хранит культурный опыт людей; служит для общества средством понимания и объяснения мира; регулирует взаимодействие людей в обществе; формирует ценности и идеалы в обществе; задает модели поведения людей в обществе; является средством воспитания и образования; связывает общество в единое целое и позволяет людям понимать друг друга.[1]

Преемственность культуры является закономерностью исторического развития. Она реализуется в динамичной и последовательной смене поколений. Каждое поколение имеет свои особенности: ценности и духовный облик, жизненный опыт и отношение к событиям эпохи. Оно усваивает достигнутый уровень развития и на этой основе становится инициатором преобразований, способствующих продвижению вперед. В разные исторические эпохи менялись объем и содержание культурного наследия, способы и механизмы его передачи последующим поколениям

Проблема сохранения важнейших мировоззренческих и духовных ценностей общества и передачи их каждому следующему поколению является одной из самых актуальных проблем современности. Она привлекает внимание и вызывает бурные дискуссии как у представителей гуманитарных наук – философии, социологии, культурологии, политологии, так и у представителей гражданского общества, политических, общественных организаций различной ориентации и, наконец, просто у широких кругов общественности.

Вопросы формирования духовной культуры личности в настоящий момент времени обусловлены целым рядом причин. В современном обществе многие недуги: преступность, алкоголизм, наркомания и прочие - объясняются прежде всего состоянием бездуховности, которое прогрессирует из года в год. Но надо помнить, что воспитание конкретного человека, в конкретной семье так же влияют на духовность целой страны. Родители – первые учителя и духовно-нравственные наставники своих детей. Они должны помочь детям научиться правильно воспринимать мир, научить их отличать добро от зла. Естественной школой творческого самопожертвования, умения относиться к ближним с почтением и пониманием, поддерживать духовно-нравственную, отечественную традицию должна стать семья. Основная задача родителей в том, чтобы пробудить душу ребёнка, вызвать у него стремление к духовному росту, потребность быть добрым, честным, милосердным, противостоять злу и научиться прощать. Семья призвана передавать от одного поколения к другому особую духовно-нравственную, отечественную традицию. Чтобы это осуществилось в жизни, каждый родитель и ребенок сам должен быть носителем традиции и культуры. Для России, для русских — это обращение к христианским, православным корням своей нравственности. На протяжении столетий жителей России объединяло православие. Необходимость духовного возрождения общества как никогда остро встала в начале третьего тысячелетия.

Для решения гуманитарных и экономических проблем общества государство разработало комплекс мер, среди которых важную роль играет реформа Российского образования в целом и дошкольного образования в частности. В связи с переходом на новые стандарты особое внимание уделяется развитию личностной культуры воспитателя, обладающего современным мышлением, знанием и педагогическим мастерством. Особая ответственность за формирование у детей уважительного отношения к окружающим, себе, закону, нормам морали, своему здоровью и личной безопасности, сознательное отношение к учебной деятельности ложится на педагогов.

Повышение педагогического мастерства воспитателя и уровня его духовной культуры должны стать главной задачей любого образовательного учреждения, так как от компетентности педагога зависит развитие личности ребенка и его социализация в общество. В связи с этим возрастают требования к компетентности педагога и его духовно-нравственным качествам. Ведь молодежь как субъект социальных отношений на современном этапе переосмысления духовных ценностей имеет свою специфику и особенности. Среди них наиболее важной сущностной характеристикой является культурная социализация, профессиональное и гражданское становление.[4]

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что в период студенческой юности происходит активное утверждение социальной сущности личности, меняется ее место и роль в обществе, она вступает в новые отношения со взрослым миром моральных ценностей Специфическими качествами современной российской молодежи становятся культурная неразборчивость, нигилистическое отрицание классического культурного наследия России, национальных традиций ее народов. Большая часть отечественного практического и теоретического социального опыта старших поколений признается многими представителями молодежи малозначимыми в связи с завершением советского периода истории нашей страны. Формирование духовной культуры молодежи имеет решающее значение для жизни не только молодого поколения, но и всего общества в целом.[2]

Также одним из факторов духовной культуры нашего поколения является информационное общество. Вэтих условияхпроблемавзаимоотношенияприобретаетособуюактуальностьвсвязис  преемственностью  и  передачей  культурных  ценностей  от  поколения  к  поколению,  соотношением  традиций  и  социальных  инноваций  в  современном  обществе.

Маргарет Мид,  выдвинувшая  в  60  годах  прошлого  века  теорию  о  трех  типах  обмена  информацией  между  поколениями:  постфигуративной  (традиционное  общество),  кофигуративной  (индустриальное  общество)  и  префигуративной  («будущее»),  предугадала  состояние  современного  информационного  общества.  Жизнь  сегодняшней  молодежи  отличается  от  жизненных  моделей  старшего  поколения.[3]

Проблеме роли поколений в истории культуры посвящали свои труды многие исследователи. Смена поколений создает непрерывность в истории культуры, способствует передаче культурного наследия и стимулирует дальнейшее изменение.

Однако в реальной жизни действие этого закона имеет очень широкий диапазон, проявляется в многочисленных вариациях, сопровождается драмами и конфликтами.

А. Тойнби, размышляя о судьбе поколений, отмечал:Каждое поколение, подобно карме, влачит на себе все то, что было содеяно предшественниками. Ни одно из поколений не начинает жизнь в условиях полной свободы, но начинает как узник прошлого. К счастью, узник этот не беспомощен, он располагает силами сломить рутину наследуемых привычек.

Список использованных источников

1. Пархоменко И.Т.,Радугин А.А. Культурология в вопросах и ответах.- М.: Центр, 2015. – 368 с.
2. Федотова В.Г. Практическое и духовное освоение действительности. — М: Наука, 2016. – 384с.
3. Флиер А. Я. Культура как смысл истории //Общ. науки и современность. 2014. № 6. С. 153-154.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. — М: Прогресс, 2015. – 486с.