**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. ***общеобразовательного цикла***

***программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих***

1. ***по профессии 43.01.09 Повар, кондитер***

Ижевск, 2018

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине «*Русский язык*» разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413;

- рабочей программы дисциплины «*Русский язык*».

Организация-разработчик:БПОУ УР «Ижевский техникум индустрии питания».

Разработчик: Терехова Светлана Михайловна, преподаватель БПОУ УР «Ижевский техникум индустрии питания».

Рекомендовано к использованию Экспертным советом БПОУ УР «Ижевский техникум индустрии питания»

Протокол № 1 от «25» августа 2018 г.

**1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине «*Русский язык*» включает в себя материалы, используемые для оценки освоения обучающимся данной дисциплины.

Результатом освоения дисциплины «*Русский язык*» является готовность обучающегося к демонстрации усвоенных знаний и освоенных умений, указанных в рабочей программе данной дисциплины, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ОД в целом.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* **личностных:**

**Л1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л3** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л4** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л5** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л6** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**Л7** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

* **метапредметных:**

**регулятивные:**

**Р1** - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**познавательные:**

**П1** - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**П2** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**коммуникативные:**

**К1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**К2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**К3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**К4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

* **предметных:**

**Пр.1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**Пр.2** - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**Пр.3**- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**Пр.4** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**Пр.5** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**Пр.6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**Пр.7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**Пр.8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**Пр.9** - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**Пр.10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных осуществляется в ходе освоения дисциплины при выполнении обучающимися индивидуальных и групповых компетентностно-ориентированных заданий.

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине включает следующие виды контроля: входной; текущий; тематический; итоговый.

Входной контроль позволяет определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, служит предпосылкой для успешного планирования учебного процесса.

Текущий контроль позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль осуществляется во всех организационных формах обучения и на всех этапах учебного занятия.

Тематический контроль позволяет определить качество изучения обучающимися учебного материала по разделам, темам дисциплины, проверить прочность полученных знаний и приобретенных умений. Формы контроля по данной дисциплине указаны в рабочей программе.

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов обучения, выявление степени овладения системой знаний и умений, полученных в процессе освоения дисциплины. Формой итогового контроля по данной дисциплине является экзамен.

**2. ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

В таблице представлены виды контроля, предусмотренные рабочей программой данной дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы для проведения входного, текущего и итогового контролей представлены в соответствующих приложениях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование контроля** | **Номер приложения** |
| **Входной контроль:**  **-** тестирование | Приложение 1 |
| **Текущий контроль:**  - контрольная работа *(2 семестр)* | Приложение 2 |
| **Итоговый контроль**  - экзамен | Приложение 3 |

**3. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Информационное обеспечение обучения** (перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы) представлено в рабочей программе данной дисциплины.

Приложение 1

**Входной контроль знаний**

**Вариант № 1**

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

 А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

A) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

A) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ -….- одиночка**

А)одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

A) сувенир - подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец - боковая сторона дома

B) уникальный - единственный в своём роде

Г) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

А) рутина - новаторство

Б) отрицание - утверждение

В) мудрый - глупый

Г) абстрактный - секретный

**9.** Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10.В каком ряду все слова являются именами существительными?**

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова - причастия?**

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг

Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то…не то, тоже, если

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать

В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый

Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….

Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….

B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..

Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова*

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.*

А)1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.*

А)1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

**Вариант № 2**

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

B) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

A) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

A) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

B) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6.Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

А)назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

A) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

B) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

А) угрюмый - весёлый

Б) гигант - кролик

В) робкий - смелый

Г) скромный - хитрый

**9.** **Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

А) гигант- колосс, жажда- увлечение

Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый

B) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10.В каком ряду все слова являются числительными?**

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое

Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый

Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся

В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как….,так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то… не то

Г) если, раз, пока, и

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й

В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

A) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор

B) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный

Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж….

В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш…. Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

*Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.*

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.*

А)1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

*Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.*

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Эталоны ответов**

Вариант №1

|  |  |
| --- | --- |
| № **вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 3 |
|  | 3 |
| **3** | 3 |
| **4** | 3 |
| **5** | 3 |
| **6** | 3 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 3 |
| **10** | 3 |
| **11** | 4 |
| **12** | 3 |
| **13** | 4 |
| **14** | 2 |
| **15** | 3 |
| **16** | 4 |
| **17** | 1 |
| **18** | 3 |
| **19** | 3 |
| **20** | 2 |
| **21** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество набранных баллов | Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 20-21 | 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 17-19 | 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 18-15 | 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
|  | менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

Вариант №2

|  |  |
| --- | --- |
| № **вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 4 |
| **2** | 4 |
| **3** | 2 |
| **4** | 4 |
| **5** | 4 |
| **6** | 2 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 4 |
| **10** | 4 |
| **11** | 4 |
| **12** | 2 |
| **13** | 2 |
| **14** | 4 |
| **15** | 4 |
| **16** | 3 |
| **17** | 2 |
| **18** | 3 |
| **19** | 1 |
| **20** | 3 |
| **21** | 2 |

**Критерии оценивания:**

Приложение 2

**Текущий контроль знаний**

**Вариант I**

1. **Какое слово состоит из 12 звуков?**
2. интервьюировать
3. сильнейшая
4. объединение
5. Забайкалье
6. **В каком слове все согласные звуки являются мягкими?**
7. безмятежность
8. десятилетие
9. утешение
10. комментарий
11. **В каком слове все согласные звуки являются твердыми?**
12. оформление
13. зарплата
14. организация
15. обращаться
16. **В каком слове количество звуков и букв совпадает?**
17. бьющаяся
18. подстричь
19. июльский
20. поющие
21. **В каком слове все согласные звуки являются глухими?**
22. чтобы
23. такого
24. все
25. потомки
26. **В каком слове все согласные звуки являются звонкими?**
27. сделали
28. все
29. сбросил
30. чемодан
31. **Сколько раз употребляется звук (ф)?**

Вот церковь, от нее фактически остался бесформенный остов, обраставший в течение нескольких лет кустами неприхотливой бузины

1. **В каком слове выделяется приставка *над-?***
2. надоедать
3. надомница
4. надсечка
5. надежность
6. **В каком слове нет суффикса -*ир-*?**
7. кассир
8. командир
9. пассажир
10. банкир
11. **Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
12. запугивая
13. статичный
14. отрубающий
15. обломок
16. **В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**
17. вбок, вброд, ввысь
18. вверх, вдаль, взлет
19. ввоз, вдох, взгляд
20. вниз, вдоль, взмах
21. **Каков способ образования слова *подкормка*?**
22. приставочный
23. суффиксальный
24. приставочно-суффиксальный
25. бессуффиксный
26. **Каково лексическое значение слова *парча*?**
27. тонкая ткань из натурального шелка
28. плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали
29. гладкая, блестящая шелковая ткань
30. плотная узорчатая шелковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями
31. **В каком примере допущена лексическая ошибка?**
32. причинить боль
33. стилистические пометки
34. играть роль
35. иметь значение
36. **В каком ряду не все слова являются синонимами?**
37. узы, оковы, путы
38. воображение, фантазия, вымысел
39. усердие, одолжение, услуга
40. холм, пригорок, возвышенность
41. **Какое прилагательное употреблено в прямом значении?**
42. потерянный взгляд
43. сорванный цветок
44. натянутые отношения
45. подавленное состояние
46. **Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?**
47. волк в овечьей шкуре
48. тише воды, ниже травы
49. вольная птица
50. заячья душа
51. **Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?**
52. жестикулировать – сопровождать речь жестами
53. абстрактный – отвлеченный
54. каллиграфия – умение писать грамотно
55. земляк – уроженец одной с кем-то местности
56. **В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?**
57. На извилистую горную дорогу обрушилась каменистая глыба.
58. Эта местность известна своей каменистой почвой.
59. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.
60. Земля на этом участке каменистая, трудная для обработки.
61. **Поставьте ударение в выделенных словах**

Друзья при встрече *обнялись*. Как вам *жилось?* Вспомнили детские забавы, дни *отрочества.* Как много вместе *прожито!* Сколько *пережито!* Неужели жизнь прожита? В детстве хотелось *убыстрить* время. Эстафету *приняли* наши дети. *Поняв* это, друзья загрустили. Добрая память *облегчит* расставание. Разлука не ослабит - *укрепит* связи.

Это мой *давнишний* знакомый. Он *занял* директорское кресло и стал *занятым* человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это *надолго*. Нагрузку следует *дозировать*. Главное, *вовремя* заключить *договоры*. Хорошо бы вернуться домой *засветло.* Семья *окружит* вниманием и заботой. От нежности *щемит* сердце.

**Вариант II**

1. **Какое слово состоит из 12 звуков?**
2. несъедобная
3. перерабатывающий
4. фельетонист
5. безъядерный
6. **В каком слове все согласные звуки являются мягкими?**
7. бюллетень
8. часики
9. серебряный
10. прищемит
11. **В каком слове все согласные звуки являются твердыми?**
12. готовиться
13. государственный
14. малыши
15. возможность
16. **В каком слове количество звуков и букв совпадает?**
17. яблочный
18. поэзия
19. елочка
20. прелестное
21. **В каком слове все согласные звуки являются глухими?**
22. вместе
23. птица
24. письмецо
25. предки
26. **В каком слове все согласные звуки являются звонкими?**
27. посадка
28. мороз
29. царицы
30. вьюжная
31. **Сколько раз употребляется звук (ш)?**

Когда мы шли по шоссе, я все думал, что бы такое унести отсюда на память как частичку прошлого.

1. **В каком слове выделяется приставка за*-?***
2. законный
3. задушевный
4. замшевый
5. закадычный
6. **В каком слове нет суффикса -*яг-*?**
7. бродяга
8. трудяга
9. фляга
10. бедняга
11. **Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
12. заварка
13. прочитавший
14. стендовый
15. отпугивая
16. **В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**
17. гербарий, коров, босиком
18. суффикс, смелость, рощ
19. улей, олений, разбросав
20. гуманист, ранить, другой
21. **Каков способ образования слова *поступок*?**
22. приставочный
23. суффиксальный
24. приставочно-суффиксальный
25. бессуффиксный
26. **Каково лексическое значение слова *орнитолог*?**
27. специалист, изучающий отношения растительных и животный организмов на той или иной территории
28. специалист, изучающий состояние окружающей среды и ее воздействие на животных
29. специалист, изучающий флору и фауну водоемов
30. специалист, изучающий птиц и их распространение
31. **В каком примере допущена лексическая ошибка?**
32. проблемная статья
33. особая значимость
34. выполнять продукцию
35. существо вопроса
36. **В каком ряду не все слова являются синонимами?**
37. чахнуть, угасать, таять
38. одобрять, хвалить, хвастаться
39. хитрить, лукавить, лицемерить
40. устать, измучиться, изнемочь
41. **Какое прилагательное употреблено в прямом значении?**
42. распущенный ребенок
43. потерянный взгляд
44. открытая душа
45. танцующая пара
46. **Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *поставить крест*?**
47. выделить
48. уважать
49. отказаться
50. подозревать
51. **Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?**
52. экзаменатор – человек, который принимает экзамен
53. демонстрировать – выйти на демонстрацию
54. циничный – непристойный, бесстыдный
55. энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение
56. **В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?**
57. Ослепительный снег одел все горы и преобразил их.
58. Мы долго рассуждали, как потеплее одеться завтра.
59. Хочу одеть новое пальто и показать вам его.
60. Старик приютил юношу, одел и обул его, помог найти работу.
61. **Поставьте ударение в выделенных словах**

*Занялась* поисками работы. Круг обязанностей *определен*. Желаемая должность, к сожалению, уже *занята.* Фирма *брала* на работу *бухгалтеров*. Стало немного *завидно.* Мы *включим* вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим новым *каталогом.* Ваше *намерение* не изменится? Наш диспетчер вам *перезвонит.*

Зал сверху *донизу* украшен гирляндами. *Мозаичные* окна ярко сверкают. *Торты* заказаны. *Щелкают* фотоаппараты. *Начали* съезжаться гости. Первоклассники пришли поздравить и *ободрить* выпускников. Для выступления нужны белые *банты*. Кто *одолжит* галстук? Газеты с фотографиями начали *клеить* три дня назад. Дело, *начатое* одиннадцать лет назад, *завершено*. Скоро директор *вручит* аттестаты.

**Критерии оценки контрольной работы:**

Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. Итого: 100б.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности**  **(правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **Балл (отметка)** | **Вербальный аналог** |
| 90-100 | 5 | отлично |
| 80-89 | 4 | хорошо |
| 70-79 | 3 | удовлетворительно |
| Менее 70 | 2 | не удовлетворительно |

**Эталоны ответов В I:**

1. 3
2. 2
3. 2
4. 3
5. 3
6. 1
7. 3
8. 3
9. 3
10. 4
11. 3
12. 3
13. 4
14. 2
15. 3
16. 2
17. 2
18. 3
19. 1
20. Друзья при встрече обнялИсь. Как вам жилОсь? Вспомнили детские забавы, дни Отрочества. Как много вместе прОжито! Сколько пережИто! Неужели жизнь прожитА? В детстве хотелось убыстрИть время. Эстафету прИняли наши дети. ПонЯв это, друзья загрустили. Добрая память облегчИт расставание. Разлука не ослабит - укрепИт связи.

Это мой давнИшний знакомый. Он зАнял директорское кресло и стал занятЫм человеком. Телефон раскалился докраснА. Видимо, это надОлго. Нагрузку следует дозИровать. Главное, вОвремя заключить договОры. Хорошо бы вернуться домой зАсветло. Семья окружИт вниманием и заботой. От нежности щемИт сердце.

**Эталоны ответов В II:**

1. 1
2. 1
3. 3
4. 4
5. 2
6. 4
7. 4
8. 2
9. 3
10. 1
11. 2
12. 2
13. 4
14. 3
15. 2
16. 4
17. 3
18. 2
19. 3
20. ЗанялАсь поисками работы. Круг обязанностей определЁн. Желаемая должность, к сожалению, уже занятА. Фирма бралА на работу бухгАлтеров. Стало немного завИдно. Не огорчайтесь, мы включИм вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим каталОгом. Ваше намЕрение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонИт.

Зал сверху дОнизу украшен гирляндами. МозаИчные окна ярко сверкают. ТОрты заказаны. ЩЁлкают фотоаппараты. НАчали съезжаться гости. Первоклассники пришли поздравить и ободрИть выпускников. Для выступления нужны белые бАнты. Кто одолжИт галстук? Газеты с фотографиями начали клЕить три дня назад. Дело, нАчатое одиннадцать лет назад, завершенО. Скоро директор вручИт аттестаты.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Контрольно-оценочные материалы для проведения**

**экзамена**

**по дисциплине** **ОДБ. 01 Русский язык**

1. **Общие сведения**

**Назначение:**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины *Русский язык.*

по профессии Повар, кондитер

код профессии 43.01.09

**Форма проведения контроля:** *изложение с творческим заданием. Итогом экзамена является одна из оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).*

**Освоенные умения:**

* выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
* выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
* проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
* проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
* пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для:**

* составления связных высказываний в устной или письменной форме;
* преобразования информации;
* определения авторской позиции в тексте и умения высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
* исправления речевых недостатков и редактирования текста;
* выступления перед аудиторией с информационными сообщениями, докладами на различные темы;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Усвоенные знания:**

- основные требования к речи;

- функциональные стили речи, средства и виды связи предложений в тексте; функционально-смысловые типы речи.

- фонетические и орфоэпические нормы;

- лексическое и грамматическое значение слова;

- особенности и способы словообразования;

- морфологические особенности частей речи;

- принципы русской пунктуации;

- основные единицы синтаксиса.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Инструкция:**

Изложение с творческим заданием содержит текст и творческое задание.

Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. Предложенный для изложения текст читается организатором в аудитории трижды.

Творческое задание нацеливает на комментарий одного из утверждений автора и аргументацию собственной позиции. Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена). При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

Инструкции по выполнению задания должны быть доведены до сведения экзаменуемых.

***Особенности изложения с творческим заданием:***

Примерный объем текста для изложения – 280-400 слов.

Экзаменуемые должны написать сжатое изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. Излагая текст сжато, выпускники проявляют коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию: исключать подробности и обобщать однородные явления, сохраняя при этом основные микротемы. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля.

Устанавливается минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

* сжатое изложение – от 70 слов (если в изложении менее 50 слов   
  (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается 0 баллов);
* творческое задание (сочинение) – от 200 слов (если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).

**Время выполнения всех заданий** - на выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3 часа 55 минут.

**Оборудование:** Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями.

***Задание***

1. *Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту статьи И.А.Новикова.*

*Передайте главное содержание текста в объеме от 70 слов. Если   
в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова,   
в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

1. *Напишите сочинение по прослушанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее   
150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

*Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.*

*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи*

Вот и Святки прошли. Пушкин стоял у окна неодетый, он чистил щёточкой зубы и глядел на сугробы, на отягчённые снегом деревья. Нет, никто не приедет! Няня вчера говорила, что кот замывал гостей, а никто не приехал. И Святки прошли...

И в ту же минуту Пушкин услышал весёлый перекат бубенцов. Было всего около восьми утра: если и впрямь это гость, то издалёка! И вдруг увидал, как несётся дикая тройка, ворота распахиваются, сани на двор: барин, слуга — без ямщика! Что-то мелькнуло родное, и Пушкин порывисто выскочил на крыльцо. Разгорячённые кони протащили возок мимо подъезда — прямо в сугроб, а оттуда бежал уже, путаясь в шубе, утопая в снегу. Милый, нежданный Пущин! Александр едва не соскочил к нему в снег. Он вовсе не чувствовал холода и стоял, переступая от нетерпения с ноги на ногу, в длинной ночной рубашке, с приветливо поднятыми вверх руками. Пущин его целовал и обнимал и, опахнув своей тёплою шубой, потащил скорей в дом. Няня так и застала их в комнате. И впрямь, как сороки, они стрекотали: междометиями, возгласами; волнение, радость прерывали их голоса. Она поняла только одно, что кто-то, должно быть, очень желанный, и кинулась сама обнимать незнакомого гостя...

За обедом болтали они, перескакивая с предмета на предмет, понимая друг друга с полуслова. Няня глядела на них и любовалась. Пушкину вдруг загорелось непременно поехать в Тригорское, показать своих милых соседей, но Пущин отговорился и сказал, что привёз «Горе от ума», вещь замечательную. Потом Пушкин читал Грибоедова вслух. Пущин сидел и внимательно слушал, он очень любил чтение Александра. Как часто, бывало, знакомые стихи звучали для него совсем неожиданно и образы, бывшие в тени, вдруг выступали, как освещенные солнцем. Пушкин читал и своё, но немного, так как уже стало смеркаться. Сидя вдвоём на диване, глядели они, как синие су­мерки полнили комнату. В молчании опять накипала та особая душевная близость, которую страшно спугнуть громким, отчётливым словом. Пущин был весь полон дыханья поэзии, точно бы к другу он заглянул в самое сердце, что приоткрылось ему со всей полнотой.

Но под конец такая понятная грусть овладела обоими. Пушкин так живо представил себе, как опять останется один. Если бы никто из друзей и не приехал, его одиночество не стало бы столь явным. А лошади у крыльца уже потряхивали бубенца­ми. Видно, пришел час расставанья. Пущин глядел на смуглое милое лицо опального друга и чувствовал, как ему больно было покинуть его.

Так после этих снежных Михайловских святок судьба подарила Пушкину свидание с другом. (По И.А.Новикову)

(395 слов)

***Задание***

1. *Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту статьи Н.Лебедева.*

*Передайте главное содержание текста в объеме от 70 слов. Если   
в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова,   
в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

1. *Напишите сочинение по прослушанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прослушанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения. Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

*Если сочинение не опирается на прослушанный текст или представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.*

*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи*

Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несет в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

В целом мы были и, хочется надеяться, остаемся более начитанным народом, чем многие другие. И все-таки всё чаще задаешь себе вопрос: «А будут ли наши дети читать Пушкина?» Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения заметно изменился. Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы.

Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьезного чтения. Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. А что можно читать в автобусной сутолоке? Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть легкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. Кинорежиссер Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. А теперь они пойдут в кино и все увидят. «В зале смеялись, – говорил Быков, – но это было давно».

Чем опасна замена книги фильмом? Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. В отличие от других видов искусства литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создает образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. Еще в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестает мыслить».

Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нем звучит беспокойство о нашем будущем. Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

Так сделаем же все, чтобы наши дети читали Пушкина!

*(По Н. Лебедеву)*

*(397 слов)*

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**III a. УСЛОВИЯ**

Задания предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и освоенных умений по всем значимым темам программы.

Ответы предоставляются письменно.

**Время выполнения** — 3часа 55 минут.

**Оборудование:**

Развернутый тетрадный лист в линию, ручка, творческое задание

**III б.** **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Критерии оценивания:**

Экзаменационная работа оценивается путем сложения первичных баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной**  **системе оценивания** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | **0–4** | **5–10** | **11–14** | **15–17** |

**Изложение с творческим заданием оценивается** последующим критериям:

- критерии оценки сжатого изложения (таблица 1) – 2 первичных балла;

- критерии оценки выполнения творческого задания к изложению (сочинение) (таблица 2) – 3 первичных балла;

- критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание) (таблица 3) – 2 первичных балла;

- критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 4) – 10 первичных баллов.

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | **Содержание изложения** |  |
| Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста | 1 |
| Экзаменуемый не передал основное содержание прослушанного текста | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1**–**ИК2** | | **2** |

**Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению**

Творческое задание оценивается по критериям, представленным   
в таблице 2.

Среди критериев, по которым оценивается творческое задание, первый критерий (формулировка проблемы прослушанного текста) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то такая работа по критериям **КТ1–КТ3** оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки творческого задания** | **Баллы** |
| **КТ1** | **Формулировка проблемы прослушанного текста** |  |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем прослушанного текста.  Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет | 1 |
| Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем прослушанного текста.  **\* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно одну из проблем прослушанного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения), то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов** | 0 |
| **КТ2** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  |
| Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) прослушанного текста по прокомментированной проблеме.  Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора прослушанного текста, нет | 1 |
| Позиция автора прослушанного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  **или**  позиция автора прослушанного текста не сформулирована | 0 |
| **КТ3** | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения** |  |
| Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения, аргументировал его (привёл не менее одного аргумента) | 1 |
| Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме, соответствующей теме изложения,  **но**  не аргументировал собственное мнение,  **или**  в работе не выражено собственное мнение по сформулированной проблеме, а приведён только аргумент без тезиса,  **или**  собственное мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе,  **или**  экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме изложения | 0 |
| **Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3** | | **3** |

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности  и последовательности изложения и творческого задания** | **Баллы** |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но**  допущена одна логическая ошибка во всей работе,  **и/или**  в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **но**  допущено более одной логической ошибки,  **и/или**  имеются два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевая связность и последовательность изложения** | **2** |

*Таблица 4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемых** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки | 2 |
| Допущено две-три ошибки | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка | 2 |
| Допущено две ошибки | 1 |
| Допущено три и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала,  а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | **10** |