**Методический журнал**

**«Культура и образование: от теории к практике»**

Приложение 4 • 2015 год

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ПСИХОЛОГИИ**

*Учебное пособие*

Киров

2015

УДК 377.1

ББК 74.00я723

Р13

**Учредитель и издатель журнала:**

**Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Вятский колледж культуры» (КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»)**

**Рецензент:**

Вячеслав Викторович Утёмов – кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-методической работе КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры».

**Составитель:**

Лада Витальевна Кононова – преподаватель КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»

**Р13** **Рабочая тетрадь по педагогике**: учебное пособие / сост. Л.В. Кононова // «Культура и образование»: от теории к практике. – Приложение 4. – Киров: Вятский колледж культуры. - 2015. – 37 с.

ISSN 2310-5275

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по специальности «Народное художественное творчество» МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

Пособие является дидактическим средством, обеспечивающее самостоятельную работу студентов, контроль и самоконтроль в процессе овладения учебным материалом. Тетрадь предназначена для студентов очной и заочной формы обучения колледжа культуры, но может быть использована студентами педагогических колледжей.

За достоверность сведений, изложенных в пособии, ответственность несет составитель. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

ПРИЛОЖЕНИЕ К МЕТОДИЧЕСКОМУ ЖУРНАЛУ,  
«КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»



© КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры», 2015

© Кононова Л.В., 2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Раздел 1. Психология деятельности и познавательных процессов………………………………………………………………………………….5
2. Раздел 2. «Психология личности»………………………………………….......52
3. Ключ к выполнению заданий…………………………………………………...62
4. Список литературы…………………………………………………………....…71

***Дорогой друг!***

*Перед вами рабочая тетрадь по психологии.*

*Тетрадь позволит вам проверить и закрепить полученные на уроке знания, выполнить интересную творческую работу, организовать в группе ролевую игру и даже порисовать.*

*Многие задания, в том числе творческие, можно выполнить не только на уроке, но и дома, в тетради или на отдельном листке бумаги.*

*Желаю вам успеха!*

*Автор*

# Раздел 1. Психология деятельности и

# познавательных процессов

## Тема: Понятие о деятельности. Краткая характеристика видов деятельности. Сущность и этапы творческой деятельности

**Задание 1.**

Создать формулы понятиями:

Ф.понятия = Родовое + Видовое

понятие отличие

общение = ………………….. + ……………………….

игра = ……………………… + ………………………..

учёба = ………………………..+ ………………………..

труд = …………………………+ ………………………..

**Задание 2.**

Заполнить таблицу «Виды игр» (по С.А. Шмакову)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа игр | Виды игр | Характеристика игр | Примеры |
|  |  |  |  |

**Задание 3.**

Подобрать схемы к парам понятий. Ответ аргументировать.

1. А – деятельность

В – игра

2. А – сознание

В – деятельность

3. А – творчество

В – труд

4. А – «перенос»

В – «интерференция»

**Задание 4.**

Расписать структуру деятельности по заданным действиям.

действие

деятельность

операция

……………….. обучение психологии …………………..

……………….. написание картины ………………….

……………….. игра в прятки …………………

## Тема: Ощущение и восприятие как познавательные процессы

**Задание 1.**

Создать формулы понятиям:

Ощущение = ………………… + ………………………

Восприятие = ………………… + ………………………

**Задание 2.**

Заполнить таблицу «Виды ощущений».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды ощущений | Особенности строения анализатора | Функции и особенности  определённого вида ощущений |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 3.**

Окончить следующие утверждения.

1. Чувствительность анализаторов можно повысить путём ………………………..

2. Войдя в помещение с непривычным запахом, через какое – то время человек ………………………..

3. Чем выше чувствительность, тем ………………………….А.П.О.

4. Все виды ощущений подчинены общим психофизиологическим закономерностям: АПО, ПР, ………………. и ………………..

5. Зависимость восприятия от опыта, знаний и интересов человека называют ……………………………….

**Задание 4.**

Подобрать схемы к парам понятий.

Ответ аргументировать.

1. А – ощущение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – восприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – анализатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – ощущение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – иллюзии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – апперцепция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

Определите, какой недостаток детского восприятия проявляется в данном случае?

На рисунке трёхлетнего ребёнка схематично изображён человек: нос и уши отсутствуют, а выделенные рот и язык изображены вне лица, а язык, к тому же, - вне рта (по С.Л. Рубинштейну).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Внимание

**Задание 1.**

Вставить пропущенные слова в следующие утверждения.

1. Внимание – это ………………….…... и ………………..………… создание на каком-нибудь предмете, явлении, деятельности или переживании.

2. В произвольном внимании проявляется ………………………………. личности.

3. К свойствам внимания можно отнести: сосредоточенность, устойчивость, объём, ………………………….… и ……………………….…….

**Задание 2.**

Дописать схему «Виды внимания»

**Виды внимания**

?

?

Непроизвольное

внимание

з интереса в

а деятельности л

в действия раздражителей и

и по силе я

с ……………….. ю

и ……………….. т

т …………………

о

т

**Задание 3.**

Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и непроизвольного внимания.

Постановка вопросов; решение задач; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчёта; наилучший распорядок деятельности, особенности действующих раздражителей; проявление интереса к воспринимаемому материалу, постановка задач деятельности.

**Задание 4.**

Подберите схемы к следующим парам понятий:

1. А – внимание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – ориентировочный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рефлекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – внимание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – переключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

внимания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – сосредоточенность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

внимания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В – объём внимания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

От чего зависит развитие внимания человека?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Память как познавательный процесс

**Задание 1.**

Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1. Память – это ………………….., ………………………и……………………

Того, что мы раньше восприняли, переживали или делали.

2. ………………………….. – это связь между отдельными представлениями, при которой одно из этих представлений вызывает другое.

3. Хорошая память – это способность …………………… и много …………………, точно и вовремя ………………………

**Задание 2.**

Определите условия эффективного запоминания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Допишите схему «Виды памяти».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - ……………………  - ……………………  - …………………… | Что запоминает? | Как  запоминает? | Как долго сохраняет? | - ……………………  - ……………………  - …………………… |
| - …………………  - ………………… |

**Задание 4.**

Определить, в каких из перечисленных примеров речь идёт об эмоциональной, двигательной, словесно – логической, образной памяти.

1. Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

2. Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

3. Моцарт мог запомнить сложное музыкальное произведение, прослушав его всего один раз.

4. Гимнастка перед выполнением упражнения представляет себе те движения, которые должна выполнить.

**Задание 5.**

Подобрать схемы к следующим парам понятий.

1. А – познавательный процесс.

В – память

2. А – память

В – восприятие

3. А – долговременная память

В – кратковременная память

**Задание 6.**

Найдите причину, по которой одна группа испытуемых лучше другой запоминает предложение.

Одной группе испытуемых давали 6 предложений, в 5-и из которых допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получила 6 предложений, в которых были допущены смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеими группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Мышление как познавательный процесс.

## Мыслительные операции: общая характеристика

**Задание 1.**

Создать формулу понятия.

Мышление = …………………………………… + ……………………………

**Задание 2.**

Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1. …………………… – мышление проявляется в умении человека выдвигать новые идеи, задачи и находить нужные ответы и решения, не прибегая к мнению и частной помощи других.

2. Широта ума проявляется в ………………… …………….. человека, в активной познавательной деятельности, охватывающие самые разные области науки и практики.

3. ………………………… – умение проникнуть в сущность сложнейших вопросов, способность увидеть проблему там, где у других людей вопросов не возникает.

4. ………………………… – выражается в умении быть свободным от принятых шаблонных приёмов и способов решения задач любого содержания и уровня, в умении быстро менять свои действия, быстро переключаться с одного способа решения на другой.

5. ………………………… – способность критично оценивать свои мысли и мысли других людей.

6. ……………………….. – способность быстро и правильно принимать решения.

**Задание 3.**

Сконструировать схему «Формы мышления».

**Формы мышления**

**Суждения**

?

?

? ?

?

**Задание 4.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий.

1. А – психика

В – мышление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – восприятие

В – мышление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – анализ

В – синтез

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.

2. Чем человек умней, тем лучше его память.

3. Если человек утрачивает память, он теряет ум.

**Задание 6.**

Какие качества ума необходимы для решения кроссвордов, отгадывания загадок, шарад?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Воображение как познавательный процесс

**Задание 1.**

Создать формулу понятия.

Воображение = ………………………. + ………………………..

**Задание 2.**

Заполнить таблицу «Виды воображения».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды воображения | Особенности | Примеры |
| Активное воображение |  |  |
| Пассивное воображение |  |  |
| Воссоздающее воображение |  |  |
| Творческое воображение |  |  |
| Мечта |  |  |

**Задание 3.**

Какие механизмы воображения использованы при создании названных образов?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ... старый старичок:

Худой, как зайцы зимние,

Весь бел, и шапка белая,

Высокая, с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из красного сукна.

Нос клювом, как у ястреба,

Усы седые, длинные

И разные глаза.

Один, здоровый, светится,

А левый – мутный, пасмурный,

Как оловянный гром!

Н. Некрасов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

Сравните воображение ребёнка и взрослого. Какие утверждения из приведённых ниже вы считаете правильными?

1. Воображение ребёнка богаче воображения взрослого.

2. Воображение ребёнка более эмоциональное, чем воображение взрослого.

3. Чем богаче опыт человека, тем лучше его воображение.

**Задание 5.**

Вспомните и приведите примеры воображения в произведениях народного творчества (сказки, загадки и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий.

1. А – психика

В - воображение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – воображение

В – мышление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – мечта

В – воссоздающее воображение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. А – сон

В – пассивное воображение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Раздел 2. «Психология личности»

## Тема: Понятие о личности. Взаимосвязь понятий личность, индивид, индивидуальность. Ценностные ориентации личности

**Задание 1.**

Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие к индивиду.

Авторитетность, желания, голубые глаза, воля, высокий рост, инстинкты, знания, темперамент, уровень личной культуры, медлительность, убеждения, лень, задатки, страхи, гуманность, музыкальный слух, прекрасная дикция, приятный голос, высокая эмоциональность, честность

|  |  |
| --- | --- |
| Личность | Индивид |
|  |  |

**Задание 2.**

Прочитайте притчу «Искатель истины».

Один искатель истины после многих лет бесплодных поисков получил совет: отыскать пещеру, где скрыт волшебный колодец, который и откроет для него истину. Он нашёл колодец и задал вопрос, мучивший его столько лет: «Где мне найти истину?». Из глубины колодца до него донёсся ответ: «Пойди на базар, что на перекрёстке дорог, - там ты найдёшь то, что ищешь».

Конечно же, он побежал на перекрёсток. Один торговец продавал слитки металла, другой – куски дерева, а третий – мотки проволоки. Искатель недоумевал: что бы это могло значить? Он вернулся к колодцу, но получил только такой ответ: «Ты всё поймёшь в будущем». Ему не оставалось ничего другого, кроме как, негодуя, снова пойти бродить по свету, продолжая свои искания.

Прошли годы, и он почти забыл о своём разочаровании у колодца. Но однажды ночью, идя по дороге, освещённой лунным светом, он услышал прекрасную музыку. Повернув в ту сторону, откуда она раздавалась, он увидел человека, играющего на ситаре. Музыка была великолепна и глубоко тронула душу искателя истины. Он зачарованно смотрел, как умелые пальцы музыканта перебирают струны, и внезапно всё понял. Ситар был сделан из дерева, металла и струн, в точности таких же, как он видел на базаре много лет назад, и тогда он не усмотрел в этом никакого смысла.

Озарение высветило истину, открытую ему колодцем: нам уже дано всё необходимое – остаётся только собрать всё вместе и правильно использовать.

О чём говорится в притче, в чём её смысл?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий:

1. А – личность

В – индивид

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – потребности

В – интересы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – направленность

В – личность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

Вставьте пропущенные слова.

1. Процесс осознания себя, своих потребностей, своих качеств называется ……………………………………

2. ……………………………… – оценка личностью себя в целом.

3. Самооценка может быть ……………………….. и ………………………………… Самооценка является адекватной, если она соответствует ………………………………… человека в какой – либо деятельности.

## Тема: Темперамент

**Задание 1.**

Выберите из следующего списка слова, относящиеся к темпераменту.

Трудолюбие, настойчивость, неуравновешенность, музыкальность, реактивность, вспыльчивость, эмоциональность, принципиальность, леность, гениальность, богатство мимики, острота зрения.

**Задание 2.**

Вставьте пропущенные слова.

1. Темперамент – это …………………….. особенности человека, которые определяют динамику его …………………………………………. и поведения.

2. Физиологическая ветвь учения о темпераменте начинается с ………….., который выделил 4 типа темперамента: ……………………………………….., ………………………….., ………………………… и ………………………………

3. Различные соотношения свойств нервных процессов были положены в основу определения ……………………………………………….. деятельности.

4. ………………………….. – сильный, уравновешенный, подвижный.

5. ………………………….. – сильный, уравновешенный, инертный.

6. ………………………….. – сильный, но неуравновешенный.

7. ………………………….. – слабые процессы возбуждения и торможения.

**Задание 3.**

Заполнить таблицу «Психологические характеристики темпераментов».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды  темпераментов | Общие  особенности (знак) | Особенности  учебной деятельности | Особенности  общения |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 4.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий:

1. А – психика

В – темперамент

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – темперамент

В – характер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – темперамент

В – сила нервных процессов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. А – сангвиник

В – холерик

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**

Прокомментируйте приведённые ситуации.

1. Спокойную уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость её малыша.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку и читает, а вот с братом они бегают, лазят по деревьям, прыгают, начинают бороться.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.**

По данным характеристикам определите, какой тип темперамента у каждого мальчика.

Коля сидит в классе спокойно, редко отвечает на вопросы болтливого соседа по парте. На уроке часто занимается посторонним делом. На замечания учителя не реагирует. По его лицу трудно понять, что он думает и чувствует в данный момент. Кажется, его трудно рассердить или рассмешить; но когда он рассердится, совершенно теряет контроль: были случаи, когда он оскорблял товарищей и учителей. На перемене спокоен, но может как бы невзначай подставить подножку расшалившемуся товарищу. Ребята побаиваются его. Замечания дежурного игнорирует.

Дима – болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, Дима обиделся и долго размышлял, почему так сделали, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. На уроке часто занимается посторонним делом. Мешает товарищу, способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот отвечает с места. Если учителя делают ему замечания, то он краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам, и хотя сам в драке участия не принимает, подзадоривает других. При появлении дежурного сразу же убегает.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Характер

**Задание 1.**

Вставьте пропущенные слова в предложении.

1. Дословный перевод слова характер с греческого языка означает …………………………………………….

2. С.Л. Рубинштейн писал: «Темперамент лежит в …………………………………. характера».

3. По мнению И.И. Павлова характер – это …………………………….., а темперамент – ……………………………………

4. На формирование характера особенно влияет …………………………………….

**Задание 2.**

Допишите психологические характеристики экстравертам, амбравертам, интровертам.

Экстраверт – это человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интроверт – это человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Амбраверт – это человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесён к экстравертам, а кто – к интровертам?

Чипполино, Буратино, Баба – Яга, Онегин, Емеля, Золушка, Снежная Королева, Красная Шапочка, кот Базилио, лиса Алиса, Наташа Ростова, Пьер Безухов.

Экстраверты – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интроверты – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий:

1. А – личность

В – характер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – темперамент

В – характер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – воспитание

В – характер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Тема: Способности

**Задание 1.**

Классифицируйте понятия из приведённого списка по трём группам: свойства, темперамента, свойства характера, способности.

Вспыльчивый, справедливый, смелый, остроумный, отходчивый, красноречивый, суетливый, непоседа, «несмеяна», доброжелательный, предприимчивый, эгоистичный, инициативный, глупый.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Свойства темперамента | Свойства характера | Способности |
|  |  |  |

**Задания 2.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий:

1. А – личность

В – способности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. А – задатки

В – способности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А – талант

В – деятельность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Продолжите следующие высказывания.

1. Чтобы способности реализовались, необходимо …

2. Нельзя говорить о наличии способностей к рисунку, если человек …

3. Задатки многозначны: один и тот же задаток может …

**Задание 4.**

Переведите на язык современной научной психологии следующие афоризмы.

1. Талант работает «гений творит» (Шуман).

2. Талант – дар, над которым властвует человек, гений – дар, владеющий над самим человеком (Лоуэлл).

3. Без страсти нет гениальности (Моммзен).

## Тема: Эмоции и чувства. Особенности эмоций и чувств. Эмоциональное состояние человека. Эмоциональная регуляция поведения

**Задание 1.**

Что такое эмоции и чувства, чем они отличаются друг от друга?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Определите, к какой категории эмоциональных явлений (настроение, аффект, эмоции, стресс, страсть, фрустрация) относятся описанные в каждом примере переживания. По каким признакам можно это установить?

А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы: куда девались их задор и одержимость?

Б. Во время экзамена по математике сильный ученик, отличник не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое – то странное состояние: всё забыл.

В. Ученик 6-го класса рассказывает, что когда он расстроен, то начинает всем грубить. Злоба так его захватывает, что он хочет излить её на окружающих. Из-за этого возникают ссоры, драки и всякие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается.

Г. Добросовестная и прилежная ученица отвечала урок учителю. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растерялась, сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что они не знает урока. После того как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно неловко выпячиваясь, и билась головой об стену…».

**Задание 3.**

В каком из следующих соотношений находятся пары понятий:

1. А – эмоции

В – чувства

2. А – аффект

В – стресс

3. А – стресс

В – депрессия

**Задание 4.**

Составьте памятку хорошего настроения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ключ к выполнению заданий

## Тема: Понятие о деятельности. Краткая характеристика видов деятельности. Сущность и этапы творческой деятельности

**Задание 1.**

Общение = деятельность + передача информации; взаимодействие с людьми; восприятие, оценивание и понимание других.

Игра = вид деятельности + познание окружающего мира; эмоциональная разгрузка.

Учёба = вид деятельности + получение знаний, навыков.

Труд = вид деятельности + создание творческого материального и духовного продукта.

**Задание 3.**

1. , так как игра – это вид деятельности.

2. , так как деятельность человека осознана.

3. – любой труд человека может быть творческим,

так как в сознание какого- либо продукта

человек вносит свою неповторимость.

4. , так как особенности взаимодействия старых и

новых навыков.

**Задание 4.**

учёба обучение слушать

психологии писать

исследовать

играть и т.д.

труд написание воспоминания;

(духовный продукт) картины работа карандашом;

работа красками и т.д.

игра игра прятаться,

(подвижная, в прятки искать,

коллективная) наблюдать

## Тема: Ощущение и восприятие как познавательный процесс

**Задание 1.**

Ощущение = Познавательный + Отражение отдельных

процесс свойств предметов и явлений

Восприятие = Познавательный + Отражение предметов

и явлений в целом

**Задание 3.**

1. развитие

2. перестаёт его ощущать

3. ниже

4. адаптация и взаимодействие

5. апперцепция

**Задание 4.**

1. – так как это познавательные процессы

2. – так как анализатор является физиологической

основой ощущений

3. – так как это особенности восприятия

**Задание 5.**

Восприятие ребёнка поверхностно, эмоционально.

## Тема: Внимание

**Задание 1.**

1. Направленность и сосредоточенность.

2. Направленность (волевая сфера).

3. Распределение и переключение.

**Задание 4.**

1. , так как ориентировочный рефлекс лежит в основе

непроизвольного внимания

2. , так как переключение внимания – это свойства

внимания

3. , так как это свойство внимания

## Тема: Память как познавательный процесс

**Задание 1.**

1. Запечатление, сохранение и воспроизведение.

2. Ассоциация.

3. Быстро запоминать, воспроизводить.

**Задание 2**.

1. Целевая установка.

2. Активность самого человека.

3. Использовать приёмы запоминания

- смысловая группировка

- схемы

- рисунки и т.д.

4. Использовать систему повторений и т.д.

**Задание 3.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - образная  - словесно - логическая  - эмоциональная |  | Как  запоминает? |  | - долговременная память  - кратковременная память  - оперативно память |
| - произвольная  - непроизвольная |

**Задание 4.**

1. эмоциональная

2. образно – эмоциональная

3. образная

4. двигательная

**Задание 5**.

1. , так как память – это познавательный процесс

2. , так как память и восприятие – это познавательный

процесс.

3. , это виды памяти по источнику сохранения

информации.

## Тема: Мышление как познавательный процесс. Мыслительные операции: общая характеристика

**Задание 1.**

Мышление = Познавательный + Опосредованное и обобщённое

процесс познание

**Задание 2.**

1. Самостоятельность

2. Широкий кругозор

3. Глубина

4. Гибкость

5. Критичность

6. Быстрота

**Задание 4.**

1. – так как мышление - это познавательный процесс,

который является одним из компонентов психологии

2. – так как это познавательные процессы

3. – мыслительные операции

## Тема: Воображение как познавательный процесс

**Задание 1.**

Воображение = Познавательный + Создание нового

процесс образа

**Задание 3.**

1..., склеивание отдельных частей в один образ.

2. Акцентирование, подчёркивание особенностей внешнего вида.

**Задание 6.**

1. – так как воображение – это познавательный процесс,

который является компонентом психики

2. – это познавательный процесс

3. – это воображение

4. так как сон – это пассивное воображение

## Тема: Понятие о личности. Взаимосвязь понятий личность, индивид, индивидуальность

**Задание 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Личность | Индивид |
| Авторитетность, желание, воля, знание, уровень личной культуры, убеждения, лень, страхи, гуманность, прекрасная дикция. | Голубые глаза, высокий рост, инстинкты, темперамент, медлительность, задатки, музыкальный слух, приятный голос, высокая эмоциональная чувствительность. |

**Задание 3.**

1. человека в психологии рассматривают с двух сторон

биологической (индивид) и социальной (личность)

2. – составные элементы направленности личности

3. – так как неправильность – ядро личности

**Задание 4.**

1. Самосознание

2. Самооценка

3. Адекватной и неадекватной. Реальной успешности.

## Тема: Темперамент

**Задание 1**.

Неуравновешенность, реактивность, вспыльчивость, эмоциональность, богатство мимики.

**Задание 2.**

1. Индивидуальные особенности; психическая деятельность.

2. Гиппократ; сангвинистический, холерический, флегматический, меланхолический.

3. Теория о высшей нервной деятельности.

4. Сангвиник

5. Флегматик

6. Холерик

7. Меланхолик

**Задание 4.**

1. – так как темперамент относят к психологическим

свойствам, которые являются составной частью

психики.

2. – психологические свойства человека.

1. – так как сила нервных процессов влияет на проявление темперамента

4. – типы темперамента

## Тема: Характер

**Задание 1.**

1. «печать»

2. ядро

3. фенотип, генотип

4. воспитание

**Задание 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Экстраверт | - это человек, вывернутый наружу, общительный, стремится быть в центре внимания, конфликтный |
| Интроверт | - это человек, обращённый в мир собственных переживаний, тревожный, ригидный, замкнутый |
| Амбаверт | - это человек настроения, у него могут проявляться качества и интроверта, и экстраверта. |

**Задание 3.**

Экстраверт – Чипполино, Буратино, Баба – Яга, Онегин, Снежная Королева, Красная Шапочка, лиса Алиса, Наташа Ростова.

Интроверт - - Емеля, Золушка, Пьер Безухов, кот Базилио.

**Задание 4.**

1. – характер – это особенность личности

2. – темперамент лежит в ядре характера.

3. – воспитание влияет на формирование характера.

## Тема: Способности

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Свойства  темперамента | Свойства характера | Способности |
| вспыльчивый  отходчивый  суетливый  «непоседа»  «несмелый» | справедливый  смелый  доброжелательный  эгоистичный | остроумный  красноречивый  предприимчивый  глупый |

**Задание 2.**

1. – способность – это особенность личности

2. – так как задатки влияют на развитие способностей

3. – деятельность влияет на развитие таланта

**Задание 3**.

1. Желание, активность самого человека.

2. Никогда не рисовал.

3. Проявиться в различных видах деятельности.

## Тема: Эмоции и чувства. Особенности эмоций и чувств. Эмоциональное состояние человека. Эмоциональная регуляция поведения

**Задание 2**.

а) настроение

б) стресс

в) аффект

г) фрустрация

е) аффект

**Задание 3.**

1. – переживание человека

2. – эмоциональные состояния человека

3. – стресс может перейти в депрессию

# Список литературы

1. Дубровин, И.В. Психология: учеб для студ. сред. пед. учеб. завед / И.В.Дубровин. – М.: Изд.центр «Академия», 1999. – 464с.

2. Рогов, Е.И. Эмоции и воля / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС». – 1999. – 240с.

3. Соколова, Е.Е. Задачи по общей психологии: учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект – Пресс, 2001. – 447с.

**Методический журнал «Культура и образование: от теории к практике» является официальным изданием, зарегистрированным в качестве СМИ (свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 – 56189 от 15.11.2013)**

*Печатается по решению методического совета Кировского областного государственного автономного образовательного учреждения   
среднего профессионального образования*

*«Вятский колледж культуры»*

**Главный редактор:**

Вячеслав Викторович Утёмов – кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-методической работе КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»

**Ответственный редактор:**

Елена Николаевна Чернядьева – методист КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»

**Адрес редакции:**

610035, г. Киров, ул. Пугачева, д. 8, КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры»

Телефон: 8(8332) 63-06-04, факс: 8(8332) 63-45-27.

E-mail: metodvkk@bk.ru

Учебное пособие

**Кононова Лада Витальевна**

**Рабочая тетрадь по психологии**

Редактор Т. Н. Котельникова

Дизайн обложки А. А. Харунжевой

Подписано в печать 04.02.2015 г.

Формат 60х84/8.

Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,5

Тираж 100 экз.

Заказ № 171

Отпечатано   
в полиграфическом цехе ООО «Радуга-ПРЕСС», тел. (8332) 673-674

E-mail: raduga-press@list.ru; www.raduga-press.ru