Внеучебное занятие на стыке наук литературы, этнографии и психологии Капустина Ирина Владимировна

Оскольский политехнический колледж СТИ НИТУ «МИСиС»

Тема: «Человек и мир» (2 часа)

Тип урока: междисциплинарное внеучебное занятие на стыке литературы, этнографии и психологии

Форма проведения: внеклассное занятие

Средства обучения: художественный текст рассказа А.П. Платонова, плакат-схема «Человек и мир», макет русской избы, иллюстрация защищенного оберегами жилища, символы-обереги, иллюстрации, презентация, аудиокнига рассказа «Никита», раздаточный материал в виде бумажного домика.

Материально-техническое обеспечение занятие:

- мультимедиа;
- презентации, созданные с помощью средств Microsoft PowerPoint;
- рабочее место учителя

Основные понятия: изба. очаг, передний угол (красный угол), духи дома, оберег

Цель: понимание взаимоотношения человека с миром, определение себя в мире **Задачи:** образовательная

проанализировать характер главного героя рассказа;

расширить знания о представлении мира древним человеком;

пополнить словарный запас обучающихся;

дать обучающимся понятие об устройстве жилища изба правилах его постройки, оберегах жилища;

расширить представление о человеке и мире;

При постановке образовательных задач предполагается достижение качества знаний, умений и навыков обучающимися до продуктивного конструктивного уровня (репродуктивный уровень достигнут в ходе изучения предыдущих тем по дисциплине «Литература»). В ходе занятия предполагается развитие интеллектуальных, организационно-практических навыков обучающихся.

развивающая

развить аналитическое мышление учащихся;

развить навыки составления характеристики героя произведения;

развить умение составлять рассказ с использованием народных представлений людей о человеке и мире;

развить грамотную и связную речь с учетом ситуации общения; активизировать творческие силы обучающихся, их способности;

Данные задачи спланированы не для одного занятия, а для целого комплекса занятий данной темы. Планируется обогащение и усложнение словарного запаса обучающихся, расширения их кругозора в области этнографии. Я предполагаю, что добытые на занятии знания могут быть забыты обучающимися с течением времени, но умение мыслить останется навсегда с ними.

воспитательная

воспитать внимательное отношение к художественному слову; воспитать доброту, сострадание, любовь к близким, к природе и другие нравственные качества;

воспитать уважительное отношение к своим предкам, к славянской культуре.

Для того, чтобы обучение стало воспитывающим, обучающиеся постоянно привлекаются к активной познавательной деятельности, им предлагается самостоятельно разрешить проблемы; они учатся настойчиво достигать цели в созданной для этого творческой обстановке. Планируется развитие и коммуникативных навыков обучающихся.

Методы:

эвристический (эвристическая, аналитическая, проблемная беседы); репродуктивный (работа с текстом, работа с иллюстрациями, таблицы, макет избы, ответы на вопросы);

исследовательский (определение роли эпиграфа к рассказу, определение роли ключевого предложения произведения, сопоставление рассказа с народными представлениями человека о мире).

Эпиграф к занятию:

Мой дом – моя крепость

Ход занятия

1.Оргмомент

- Преподаватель приветствует студентов, объясняет, что работа на занятии будет проходить с использованием рабочих листов.

2. Психологическая установка

- Ребята, часто ли вы находитесь дома одни? Какие чувства вас посещают? Вспомните своё детство - часто вам приходилось оставаться в одним? Вспомните, какие чувства вы тогда испытывали?

ПО: беспокойство, страх, дискомфорт, окружающие предметы казались живыми

- Прочитаем эпиграф к нашему занятию «Мой дом – моя крепость». Как вы его понимаете?

ПО: Мой дом – место, где я могу чувствовать себя в безопасности.

Дом – место, куда я иду со всеми своими переживаниями.

Я счастлив, когда я часть своей семьи

3. Чтение текста (прослушивание аудиокниги с опорой на печатный текст)

4. Бесела

- Ребята, Никита, главный герой рассказа, остался один. Вспомним, почему?

ПО: Его мама каждый день уходила на работу в поле.

- А где был отец Никиты?

ПО: Он ушёл на войну и все еще не вернулся.

- Что наказывала Никите мама, уходя на работу? Найдите это в тексте.

ПО: чтение фрагментов текста

- Как называлось жилище Никиты с мамой?

ПО: Изба.

5. Работа со схемой

- Посмотрите на схему «Человек и мир» в ваших рабочих листах и на плакате. Что находится в центре этой схемы?

ПО: Дом, а в нем – человек.

- А что вы видите вокруг дома?

ПО: небо, звезды, растения, животные, солнце и др.

6. Слово учителя

- Ребята, хочу вам напомнить, что в центре мира у славян всегда находился человек. И чтобы защитить себя от внешних сил, он построил себе жилище.

Сегодня мы поговорим о том, как человек, даже если он ребёнок, оставшись дома один, противостоит внешним силам. Поговорим о том, как трудно быть хозяином в доме.

- Тема нашего занятия «Человек и мир». А рассказ А.П.Платонова поможет нам узнать, где и как жили наши предки, каким они видели окружающий их мир, какие традиции существовали у славян.
- Ребята, Андрей Платонов неслучайно поселил своего героя в избе.

ИЗБА – это деревянный крестьянский дом. (Это определение записано в ваших рабочих листах). Но это не просто жилище человека. Сначала при его строительстве определялось место будущего ОЧАГА и обозначался ПЕРЕДНИЙ УГОЛ.

7. Работа с макетом избы

Учитель показывает красный угол, передние углы. Просмотр их на схеме избы. (мультимедийная презентация)

8. Слово учителя

- Главным местом в избе был очаг.

 $O\Psi A\Gamma$ — это открытая площадка (место) для разведения и поддержания огня (определение также дано в рабочих листах).

9. Работа с макетом избы (+мультимедийная презентация)

Учитель показывает место очага

10. Слово учителя

Слово «ИЗБА» произошло от слова «ИСТба», которое в свою очередь – от глагола «ИСТОПИТЬ».

Топить – разводить огонь в печи.

ИЗБА – это теплая часть жилища, в которой ставили очаг (печь).

Славяне разводили огонь, чтобы отгонять злых духов.

11. Работа с рабочим листом

ИЗБА - «ИСТба» (от глаг. «ИСТОПИТЬ»);

12. Проблемная беседа

- Уже выйдя в сени, Никита перестал чувствовать себя защищенным?

ПО: Увидел паука, мух

- Почему же он не вернулся в избу, раз ему стало страшно?

ПО: Он хотел узнать то, чего не знал.

13. Аналитическая беседа + прослушивание фрагмента аудиокниги

- Во дворе Никита видел много необычного. Что именно?

ПО: бочку, баню, пень, 2 норы у подножия избы, цветок, паука, плетень, солнце, колодец

- С помощью каких глаголов автор описывает действия и поступки своего героя?

ПО: сказал, постучал (по бочке кулаком), прислушался, представил, сломал (стену), подумал, тихо попросил, выбежал (из сарая).

- Ребята, а какой вопрос Никиты повторяется?

ПО: Ты кто такой?

А вы заметили, что и действия героя повторяются? Он наблюдает, прислушивается. Он активно познает окружающий мир, а ведь ему всего 5 лет.

- Что представлялось мальчику враждебным в окружающем мире?

ПО: в бочке жил маленький человечек, на дне колодца – водяные люди, старый пень в огороде, колья из плетня.

14. Работа с иллюстрациями (мультимедийная презентация)

Учитель показывает, как примерно выглядели змеи, человечек, в бочке, в колодце, в сознании Никиты.

15. Работа с фрагментом текста + аналитическая беседа

Никита вышел в сени. В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришел пеший через порог и искал себе зернышко в жилой земле избы. Всех их знал Никита: и воробьев, и пауков, и мух, и кур во дворе; они ему уже надоели, и от них ему было скучно. Он хотел теперь узнать то, чего он не знал. Поэтому Никита пошел далее во двор и пришел в сарай, где стояла в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой-нибудь маленький человек; днем он спал, а ночью

выходил наружу, ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал.

Я тебя знаю, ты там живешь, – приподнявшись на ногах, сказал Никита сверху в темную гулкую бочку, а потом вдобавок постучал по ней кулаком. – Вставай, не спи, лодырь! Чего зимой есть будешь? Иди просо полоть, тебе трудодень дадут! Никита прислушался. В бочке было тихо. «Помер он, что ль!» – подумал Никита. Но в бочке скрипнула ее деревянная снасть, и Никита отошел от греха. Он понял, что, значит, тамошний житель повернулся на бок либо хотел встать и погнаться за Никитой.

Но какой он был – тот, кто жил в бочке? Никита сразу представил себе в уме. Это был маленький, а живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стежки.

У матери недавно пропали ножницы. Это он, должно быть, взял ножницы, чтобы обрезать себе бороду.

– Отдай ножницы! – тихо попросил Никита. – Отец придет с войны – все одно отымет, он тебя не боится. Отдай!

Бочка молчала. В лесу, далеко за деревней, кто-то ухнул, и в бочке тоже ответил ему черным страшным голосом маленький житель: я тут!

Никита выбежал из сарая во двор. На небе светило доброе солнце, облака не застили его сейчас, и Никита в испуге поглядел на солнце, чтобы оно защитило его.

- Там житель в бочке живет! — сказал Никита, смотря на небо. Доброе солнце по-прежнему светило на небе и глядело на него в ответ теплым лицом. Никита увидел, что солнце было похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. Никита подумал, что дедушка стал теперь жить на солнце.

 – Дедушка, ты где, ты там живешь? – спросил Никита. – Живи там, а я тут буду, я с мамой.

За огородом, в зарослях лопухов и крапивы, находился колодец. Из него уже давно не брали воду, потому что в колхозе вырыли другой колодец, с хорошей водой. В глубине того глухого колодца, в его подземной тьме, была видна светлая вода с чистым небом и облаками, идущими под солнцем. Никита наклонился через сруб колодца и спросил:

- Вы чего там?

Он думал, что там живут на дне маленькие водяные люди. Он знал, какие они были, он их видел во сне и, проснувшись, хотел их поймать, но они убежали от него по траве в колодец, в свой дом. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные, они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал.

– Я вам дам! – сказал в колодец Никита. – Вы зачем тут живете? Вода в колодце вдруг замутилась, и оттуда кто-то чавкнул пастью. Никита открыл рот, чтобы вскрикнуть, но голос его вслух не прозвучал, он занемел от страха; у него только дрогнуло и приостановилось сердце.

«Здесь еще великан живет и его дети!» — понял Никита. — Дедушка! — поглядев на солнце, крикнул он вслух. — Дедушка, ты там? — И Никита побежал назад к дому.

У сарая он опомнился. Под плетневую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? – может быть, змеи! – они выползут

ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрет. Никита побежал скорее домой, взял там два куска хлеба со стола и принес их. Он положил у каждой норы хлеб и сказал змеям:

- Змеи, ешьте хлеб, а к нам ночью не ходите.

Никита оглянулся. На огороде стоял старый пень.

Посмотрев на него, Никита увидел, что это голова человека. У пня были глаза, нос и рот, и пень молча улыбался Никите.

– Ты тоже тут живешь? – спросил мальчик. – Вылезай к нам в деревню, будешь землю пахать.

Пень крякнул в ответ, и лицо его стало сердитое.

– Не вылезай, не надо, живи лучше там! – сказал Никита, испугавшись.

Во всей деревне было тихо сейчас, никого не слыхать. Мать в поле далеко, до нее добежать не успеешь. Никита ушел от сердитого пня в сени избы. Там было не страшно, там мать недавно дома была. В избе стало теперь жарко. Никита хотел испить молока, что оставила ему мать, но, посмотрев на стол, он заметил, что стол – это тоже человек, только на четырех ногах, а рук у него нету.

Никита вышел в сени на крыльцо. Вдалеке за огородом и колодцем стояла старая баня. Она топилась по-черному, и мать говорила, что в ней дедушка любил купаться, когда еще живым был.

Банька была старая и омшелая вся, скучная избушка. «Это бабушка наша, она не померла, она избушкой стала! – в страхе подумал Никита о дедушкиной бане. – Ишь живет себе, вон у ней голова есть – это не труба, а голова, и рот щербатый в голове. Она нарочно баня, а по правде тоже человек! Я вижу!»

- Какие черты характера Никиты показывает Платонов?

ПО: доброту – Никита давал хлеб змеям смелость – Никита шел дальше к другому предмету, несмотря на страх сострадание – Никите стало жаль цветок, который он сломал любознательность – Никита исследовал окружающий мир трудолюбие – помогал маме по дому, когда та уходила любовь к близким (умершим и живым). Никита в солнце видел дедушку, а в бане – бабушку

16. Слово учителя + работа со схемой + работа с рабочим листом

Вы обратили внимание на то, что, несмотря на все страхи Никиты, его оберегает яркое солнце.

Вернемся к схеме.

НЕБО – это терем по языческим представлениям древних славян. А СОЛНЦЕ, ЗВЁЗДЫ, ЛУНА – окна в тереме.

И несмотря на то, что Никита вышел из избы, он защищен внешними силами. Он находится в небесном доме.

У славян существовало множество загадок, связанных с небесным домом. В рабочих листах напишите собственную загадку.

17. Аналитическая беседа + работа с текстом

- Ребята, что произошло, когда облако на миг закрыло солнце? Найдем это в тексте

ПО: все существа хотели выбраться на свет. Чтение фрагментов текста

- Какой цвет присутствует в этом отрывке, хотя и не называется автором, но мы ощущаем его?

ПО: черный

- Кто остановил силы тьмы, нависшие над мальчиком?

ПО: Дедушка-солнце

- Как Никита оказался у овина?

ПО: бежал к маме, устал и заснул

Неспроста Никита оказался у овина. По древним поверьям, в овине жил добрый дух овинник. Поэтому Никита был в безопасности. Овинник оберегал его сон.

18. Аналитическая беседа + работа с текстом

- Кого увидел Никита, вернувшись домой?

ПО: маму и солдата-отца

- Как почувствовал себя Никита на руках отца? Прочитайте это в тексте

ПО: запах, идущий от отца, умиротворил Никиту, успокоил. Чтение фрагментов текста

- Какой вопрос задал Никита отцу?

ПО: А ты опять не уйдешь от нас?

- Прочитайте ответ отца

ПО: Чтение фрагментов текста

- Что изменилось на следующее утро для Никиты? Прочитайте

ПО: Чтение фрагментов текста

19. Эвристическая беседа + проблемная беседа

- Ребята, вспомните, что такое восход

ПО: Восход – это рождение новой жизни

(Прослушивание фрагмента текста)

Отделавшись, отец взял Никиту за руку и пошел с ним по двору, оглядывая – где, что и как стояло, что было цело, а что погнило, что было нужно и что нет. Никита так же, как вчера, смотрел в лицо каждому существу во дворе, но нынче он ни в одном не увидел тайного человека; ни в ком не было ни глаз, ни носа, ни рта, ни злой жизни. Колья в плетнях были иссохшими толстыми палками, слепыми и мертвыми, а дедушкина баня была сопревшим домиком, уходящим от старости лет в землю. Никита даже пожалел сейчас дедушкину баню, что она умирает и больше ее не будет.

Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень на огороде. Пень сразу начал разваливаться, он сотлел насквозь, и его сухой прах дымом поднялся из-под отцовского топора.

Когда пня-головы не стало, Никита сказал отцу:

- А тебя не было, он слова говорил, он был живой. Под землей у него пузо и ноги есть.
 Отец привел сына домой в избу.
- Нет, он давно умер, сказал отец. Это ты хочешь всех сделать живыми, потому что у тебя доброе сердце. Для тебя и камень живой и на луне покойная бабушка снова живет.
 - А на солнце дедушка! сказал Никита.

Днем отец стругал доски в сарае, чтобы перестелить заново пол в избе, а Никите он тоже дал работу — выпрямлять молотком кривые гвоздики.

Никита с охотой, как большой, начал работать молотком. Когда он выпрямил первый гвоздь, он увидел в нем маленького доброго человечка, улыбавшегося ему из-под своей железной шапки. Он показал его отцу и сказал ему:

– A отчего другие злые были – и лопух был злой, и пень-голова, и водяные люди, а этот добрый человек?

Отец погладил светлые волосы сына и ответил ему:

– Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздячеловечка ты сам трудом сработал, он и добрый.

Никита задумался.

- Давай все трудом работать, и все живые будут.
- Давай, сынок, согласился отец. Отец верил, что Никита останется добрым на весь свой долгий век.
- Как вы понимаете слова 5-летнего мальчика «Давай все трудом работать и все живые будут»?

20. Работа с рабочим листом. Составление схемы

Древние люди одухотворяли мир. Свет и тьма тесно связаны друг с другом.

CBET		
-	ГЬМА	
	ЧЕЛОВЕК	ı
	ТЕПЛО	ХОЛОД
	РАДОСТЬ	БЕДА
	СЫТОСТЬ	ГОЛОД
ļ	ЖИЗНЬ	СМЕРТЬ

21. Проблемная беседа + прослушивание аудиофрагмента

- Как вы понимаете предложение «Доброе солнце по-прежнему светило на небе и глядело на него в ответ теплым лицом»?

ПО: ответы учащихся

- Мальчик слит с природой Он не живет в ограниченном пространстве. Вернемся к нашему эпиграфу. Какое значение он имеет сейчас?

22. Практическая работа + работа с мультимедийной презентацией

С древних времен люди строили свое жилище по определённым правилам. Начиналось строительство в день весеннего равноденствия, а заканчивалось в день летнего солнцестояния или к Троице. Оберегали свое жилище доброжелательными символами. Они размещались на самых уязвимых участках.

Сегодня мы проследили, как силы света, силы добра оберегают Никиту. Теперь каждому из вас необходимо создать свой дом по уже известным вам правилам, а также защитить свое жилище от злых духов оберегами, объяснив свое решение.

23. Подведение итогов. Выбор победителя мини-соревнования

24. Рефлексия

Обучающимся предлагается расположить фигуру человека на плакате в зависимости от того, где он видит себя в мире

(Индивидуально каждому даётся психологическая расшифровка расположения фигуры)

Список использованных источников

- 1. Баранов Д. и др. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. / Д.Баранов. СПб. Изд-во «Искусство СПб». 2004. 416 с.
- 2. Платонов А.П. Никита // http:// ilibrary.ru /text/ 2374/ p.1/ index. html
- 3. Платонов А.П.Никита. Аудиокнига //www.litres.ru
- 4. Улыбышева М. А. Русская изба. От печки до лавочки. / М.А.Улыбышева. М. Изд-во «Настя и Никита». 2015.-24 с.
- 5. http://info-grad.com/slavyanskoe-zhilishche/
- 6. www. google.com
- 7. www. slavyanskaya-kultura.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ



Рис.1. Плакат «Человек и мир»



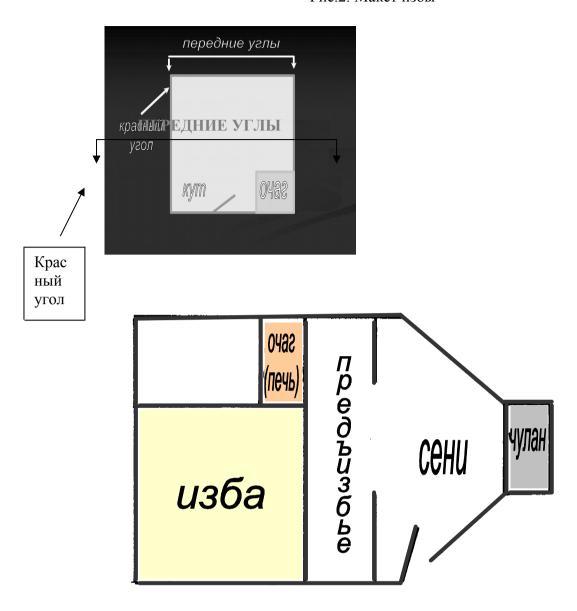


Рис.3. Схема устройства избы

А.П.Платонов НИКИТА

Рано утром мать уходила со двора в поле на работу. А отца в семействе не было; отец давно ушел на главную работу — на войну, и не вернулся оттуда. Каждый день мать ожидала, что отец вернется, а его все не было и нет.

В избе и на всем дворе оставался хозяином один Никита, пяти лет от роду. Уходя, мать ему наказывала, чтобы Никита не сжег двора, чтобы он собрал яйца от кур, которые они снесли по закутам и под плетнями, чтобы чужой петух не приходил во двор и не бил своего петуха и чтобы он ел в обед молоко с хлебом на столе, а к вечеру мать вернется и тогда покормит его горячим ужином.

– Не балуй, Никитушка, отца у тебя нету, – говорила мать. – Ты умный теперь, а тут все добро наше – в избе и во дворе.

- Я умный, тут добро наше, а отца нету, говорил Никита. А ты приходи поскорее, мама, а то я боюсь.
- Чего ты боишься-то? На небе солнце светит, кругом в полях людно, ты не бойся, ты живи смирно один...
- Да, а солнце ведь далече, отвечал Никита, и его облако закроет.

Оставшись один, Никита обошел всю тихую избу – горницу, затем другую комнату, где стояла русская печь, и вышел в сени. В сенях жужжали большие толстые мухи, паук дремал в углу посреди паутины, воробей пришел пеший через порог и искал себе зернышко в жилой земле избы.

Всех их знал Никита: и воробьев, и пауков, и мух, и кур во дворе; они ему уже надоели, и от них ему было скучно. Он хотел теперь узнать то, чего он не знал. Поэтому Никита пошел далее во двор и пришел в сарай, где стояла в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой-нибудь маленький человек; днем он спал, а ночью выходил наружу и ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал.

– Я тебя знаю, ты там живешь, – приподнявшись на ногах, сказал Никита сверху в темную гулкую бочку, а потом вдобавок постучал по ней кулаком. – Вставай, не спи, лодырь! Чего зимой есть будешь? Иди просо полоть, тебе трудодень дадут!

Никита прислушался. В бочке было тихо. «Помер он, что ль?» – подумал Никита. Но в бочке скрипнула ее деревянная снасть, и Никита отошел от греха. Он понял, что, значит, тамошний житель повернулся на бок либо хотел встать и погнаться за Никитой.

Но какой он был — тот, кто жил в бочке? Никита сразу представил его в уме. Это был маленький, а живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стежки.

У матери недавно пропали ножницы. Это он, должно быть, взял ножницы, чтобы обрезать себе бороду.

– Отдай ножницы! – тихо попросил Никита. – Отец придет с войны – все одно отымет, он тебя не боится. Отдай!

Бочка молчала. В лесу, далеко за деревней, кто-то ухнул, и в бочке тоже ответил ему черным страшным голосом маленький житель:

-R - R - R

Никита выбежал из сарая во двор. На небе светило доброе солнце, облака не застили его сейчас, и Никита в испуге поглядел на солнце, чтобы оно защитило его.

- Там житель в бочке живет! - сказал Никита, смотря на небо.

Доброе солнце по-прежнему светило на небе и глядело на него в ответ теплым лицом. Никита увидел, что солнце было похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. Никита подумал, что дедушка стал теперь жить на солнце.

 Дедушка, ты где, ты там живешь? – спросил Никита. – Живи там, а я тут буду, я с мамой.

За огородом, в зарослях лопухов и крапивы, находился колодец. Из него уже давно не брали воду, потому что в колхозе вырыли другой колодец с хорошей водой.

В глубине того глухого колодца, в его подземной тьме, была видна светлая вода с чистым небом и облаками, идущими под солнцем. Никита наклонился через сруб колодца и спросил:

- Вы чего там?

Он думал, что там живут на дне маленькие водяные люди. Он знал, какие они были, он их видел во сне и, проснувшись, хотел их поймать, но они убежали от него по траве в колодец, в свой дом. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные; они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал.

– Я вам дам! – сказал в колодец Никита. – Вы зачем тут живете?

Вода в колодце вдруг замутилась, и оттуда кто-то чавкнул пастью. Никита открыл рот, чтобы вскрикнуть, но голос его вслух не прозвучал, он занемел от страха; у него только дрогнуло и приостановилось сердце.

«Здесь еще великан живет и его дети!» – понял Никита.

- Дедушка! - поглядев на солнце, крикнул он вслух. - Дедушка, ты там? - И Никита побежал назад к дому.

У сарая он опомнился. Под плетневую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? – Может быть, змеи! – Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрет.

Никита побежал скорее домой, взял там два куска хлеба со стола и принес их. Он положил у каждой норы хлеб и сказал змеям:

- Змеи, ешьте хлеб, а к нам ночью не ходите.

Никита оглянулся. На огороде стоял старый пень. Посмотрев на него, Никита увидел, что это голова человека. У пня были глаза, нос и рот, и пень молча улыбался Никите.

Ты тоже тут живешь? – спросил мальчик. – Вылезай к нам в деревню, будешь землю пахать.

Пень крякнул в ответ, и лицо его стало сердитое.

– Не вылезай, не надо, живи лучше там! – сказал Никита, испугавшись.

Во всей деревне было тихо сейчас, никого не слыхать. Мать в поле далеко, до нее добежать не успеешь. Никита ушел от сердитого пня в сени избы. Там было не страшно, там мать недавно дома была. В избе стало теперь жарко. Никита хотел испить молока, что оставила ему мать, но, посмотрев на стол, он заметил, что стол — это тоже человек, только на четырех ногах, а рук у него нету.

Никита вышел в сени на крыльцо. Вдалеке за огородом и колодцем стояла старая баня. Она топилась по-черному, и мать говорила, что в ней дедушка любил купаться, когда еще живым был.

Банька была старая и омшелая вся, скучная избушка.

«Это бабушка наша, она не померла, она избушкой стала! – в страхе подумал Никита о дедушкиной бане. – Ишь, живет себе, вон у ней голова есть – это не труба, а голова – и рот щербатый в голове. Она нарочно баня, а по правде тоже человек! Я вижу!»

Чужой петух вошел во двор с улицы. Он был похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке, когда хотел переплыть ее в половодье, чтобы идти гулять на свадьбу в чужую деревню.

Никита порешил, что пастух не захотел быть мертвым и стал петухом; значит, петух этот – тоже человек, только тайный. Везде есть люди, только кажутся они не людьми.

Никита наклонился к желтому цветку. Кто он был? Вглядевшись в цветок, Никита увидел, как постепенно в круглом его личике являлось человеческое выражение, и вот уже стали видны маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием.

– А я думал, ты правда – цвет! – сказал Никита. – А дай я посмотрю – что у тебя внутри, есть у тебя кишки?

Никита сломал стебель – тело цветка – и увидел в нем молоко.

– Ты маленький ребенок был, ты мать свою сосал! – удивился Никита.

Он пошел к старой бане.

- Бабушка! - тихо сказал ей Никита.

Но щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чужого.

«Ты не бабушка, ты другая!» – подумал Никита.

Колья из плетня смотрели на Никиту, как лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вовсе вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой.

- Вы зачем тут живете? - сказал Никита. - Это наш двор!

Но незнакомые, злобные лица людей отовсюду неподвижно и зорко смотрели на Никиту. Он глянул на лопухи – они должны быть добрыми. Однако и лопухи сейчас угрюмо покачивали большими головами и не любили его.

Никита лег на землю и прильнул к ней лицом. Внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца. Никита поднялся в страхе, что везде кто-то живет и отовсюду глядят на него чужие глаза, а кто не видит его, тот хочет выйти к нему из-под земли, из норы, из черной застрехи сарая. Он обернулся к избе. Изба смотрела на него, как прохожая старая тетка из дальней деревни, и шептала ему: «У-у, непутевые, нарожали вас на свет – хлеб пшеничный даром жевать».

– Мама, иди домой! – попросил Никита далекую мать. – Пускай тебе половину трудодня запишут. К нам во двор чужие пришли и живут. Прогони их!

Мать не услышала сына. Никита пошел за сарай, он хотел поглядеть, не вылезает ли пеньголова из земли; у пня рот большой, он всю капусту на огороде поест, из чего тогда мать будет щи варить зимой?

Никита издали робко посмотрел на пень в огороде. Сумрачное, нелюдимое лицо, обросшее морщинистой корой, неморгающими глазами глянуло на Никиту.

И далеко кто-то, из леса за деревней, громко крикнул:

- Максим, ты где?
- В земле! глухо отозвался пень-голова.

Никита обернулся, чтобы бежать к матери в поле, но упал. Он занемог от страха; ноги его стали теперь, как чужие люди, и не слушались его. Тогда он пополз на животе, словно был еще маленький и не мог ходить.

– Дедушка! – прошептал Никита и посмотрел на доброе солнце на небе.

Облако зазастило свет, и солнца теперь не было видно.

– Дедушка, иди опять к нам жить!

Дедушка-солнце показался из-за облака, будто дед сразу отвел от своего лица темную тень, чтобы видеть своего ослабевшего внука, ползшего по земле. Дед теперь смотрел на него; Никита подумал, что дед видит его, поднялся на ноги и побежал к матери.

Он бежал долго. Он пробежал по пыльной пустой дороге всю деревенскую улицу, потом уморился и сел в тени овина на околице.

Никита сел ненадолго. Но он нечаянно опустил голову к земле, уснул и очнулся лишь навечер. Новый пастух гнал колхозное стадо. Никита пошел было далее, в поле к матери, однако пастух сказал ему, что уже время позднее и мать Никиты давно ушла с поля ко двору.

Дома Никита увидел мать. Она сидела за столом и смотрела, не отводя глаз, на старого солдата, который ел хлеб и пил молоко.

Солдат поглядел на Никиту, потом поднялся с лавки и взял его к себе на руки. От солдата пахло теплом, чем-то добрым и смирным, хлебом и землей. Никита оробел и молчал.

- Здравствуй, Никита, сказал солдат. Ты уж давно позабыл меня, ты грудной еще был, когда я поцеловал тебя и ушел на войну. А я-то помню тебя, умирал и помнил.
- Это твой отец домой пришел, Никитушка, сказала мать и утерла передником слезы с лица.

Никита осмотрел отца – лицо его, руки, медаль на груди – и потрогал ясные пуговицы на его рубашке.

- А ты опять не уйдешь от нас?
- Нет, произнес отец. Теперь уж век буду с тобой вековать. Врага-неприятеля мы погубили, пора о тебе с матерью думать...

Наутро, Никита вышел во двор и сказал вслух всем, кто жил во дворе, – и лопухам, и сараю, и кольям в плетне, и пню-голове в огороде, и дедушкиной бане:

- К нам отец пришел. Он век будет с нами вековать.

Во дворе все молчали; видно, всем стало боязно отца-солдата, и под землей было тихо, никто не корябался оттуда наружу, на свет.

– Иди ко мне, Никита. Ты с кем там разговариваешь?

Отец был в сарае. Он осматривал и пробовал руками топоры, лопаты, пилу, рубанок, тиски, верстак и разные железки, что были в хозяйстве.

Отделавшись, отец взял Никиту за руку и пошел с ним по двору, оглядывая – где, что и как стояло, что было цело, а что погнило, что было нужно и что нет.

Никита так же, как вчера, смотрел в лицо каждому существу во дворе, но ныне он ни в одном не увидел тайного человека; ни в ком не было ни глаз, ни носа, ни рта, ни злой жизни. Колья в плетнях были иссохшими толстыми палками, слепыми и мертвыми, а дедушкина баня была сопревшим домиком, уходящим от старости лет в землю. Никита даже пожалел сейчас дедушкину баню, что она умирает и больше ее не будет.

Отец сходил в сарай за топором и стал колоть на дрова ветхий пень на огороде. Пень сразу начал разваливаться, он сотлел насквозь, и его сухой прах дымом поднялся из-под отцовского топора.

Когда пня-головы не стало, Никита сказал отцу:

- А тебя не было, он слова говорил, он был живой. Под землей у него пузо и ноги есть. Отец повел сына домой в избу.
- Нет, он давно умер, сказал отец. Это ты хочешь всех сделать живыми, потому что у тебя доброе сердце. Для тебя и камень живой, и на луне покойная бабушка снова живет.
- А на солнце дедушка! сказал Никита.

Днем отец стругал доски в сарае, чтобы перестелить заново пол в избе, а Никите он тоже дал работу – выпрямлять молотком кривые гвоздики.

Никита с охотой, как большой, начал работать молотком. Когда он выпрямил первый гвоздь, он увидел в нем маленького доброго человечка, улыбавшегося ему из-под своей железной шапки. Он показал его отцу и сказал ему:

- A отчего другие злые были - и лопух был злой, и пень-голова, и водяные люди, а этот добрый человечек?

Отец погладил светлые волосы сына и ответил ему:

– Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздячеловечка ты сам трудом сработал, он и добрый.

Никита задумался.

- Давай все трудом работать, и все живые будут.
- Давай, сынок, согласился отец. Давай, добрый Кит.

Отец, вспоминая Никиту на войне, всегда называл его про себя «добрый Кит». Отец знал, что Никита родился у него добрым и останется добрым на весь свой долгий век.