ГБПОУ СО «Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и сервиса»

**Комплект оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по ОП.10 «Рисунок и живопись»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика

Екатеринбург, 2017 год

**Разработчики:**

ГБПОУ СО «ЕТОТС», преподаватель спец . дисциплин, 1КК Е.А.Мясникова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

## 

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

**1. Область применения комплекта оценочных средств**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплин «Рисунок и живопись **»**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения**  (объекты оценивания) | **Основные показатели оценки результата** | **Тип задания;**  **№ задания** | **Форма аттестации**  **(в соответствии с учебным планом)** |
| **Знания:** |  | портфолио | *ДЗ* |
| Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи. | 1.Знание основных законов, средств и приемов рисунка и живописи. |
| **Умения:** |  |  |  |
| 1. выполнять графические, живописные и декоративные эскизы; | Выполнение графических, живописных и декоративных эскизов; |  |  |
| 2. выполнять зарисовки натюрмортов; | Выполнение зарисовок натюрмортов; |  |  |
| 3.Выполнять зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению. | Выполнение зарисовок фигуры и головы человека с натуры и по воображению. |  |  |

# 

# 2. Комплект оценочных средств

## 2.1 Задания для проведения дифференцированного зачета

**ЗАДАНИЕ**

Сформировать «Портфолио». Темы рисунков

1. Рисование линий, дуг, окружностей, квадрата, шестиугольника. Упражнения в штриховке.

2. Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.

3. Перспективное рисование куба, цилиндра, шара, призмы.

4. Упражнения по изменению светлоты и насыщенности цвета, по цветовым растяжкам.

5. Цветовой круг.

6. Композиция из трех геометрических фигур с выявлением объема в технике штриха.

7. Рисунок фруктов в технике пуантилизм.

8. Рисунок вазы (карандаш, краски).

9. Зарисовка черепа в двух поворотах.

10. Зарисовка головы человека (в фас, профиль).

11. Зарисовка частей лица (глаза, нос, губы).

12. Зарисовка частей лица (ухо).

13. Рисунок головы человека с проработкой элементов прически.

14. Зарисовка отдельных частей тела (кисти рук человека).

15. Зарисовка отдельных частей тела (стопы ног человека).

16. Современный образ женской (мужской) модели в цветовом решении.

## 

## 2.2 Пакет экзаменатора

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**  **Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Задание: Портфолио** | | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении**  **(объединить ячейки и поставить отметку)** | |
| Знания и умения | Оценка «5»:  - наличие всех работ;  -глубокое и полное овладение материалом;  -соответствие выполненных работ заданиям;  -правильность применений приемов;  -творческая составляющая;  -качественное оформление;  - посещаемость 100%.  Оценка «4»:  -наличие всех работ;  -овладение материалом;  - соответствие выполненных работ заданиям;  -правильность применений приемов;  -творческая составляющая;  -посещаемость 80%.  Оценка «3»:  -наличие всех работ;  -неполное овладение материалом;  - частичное соответствие выполненных работ заданиям;  -правильность применений приемов;  -посещаемость 60%.  Оценка «2»:  -отсутствие части работ;  -некачественное овладение материалом;  -несоответствие выполненных работ заданиям;  -неправильное применений приемов;  -посещаемость 40%. | Группа | Оценка |
| Знание основных законов, средств и приемов рисунка и живописи. |
| Выполнение графических, живописных и декоративных эскизов; |
| Выполнение зарисовок натюрмортов; |
| Выполнение зарисовок фигуры и головы человека с натуры и по воображению. |
|  |

Подписи экзаменаторов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_