**Методическая разработка внеклассного мероприятия по истории**

**«Культура и религии Древнего мира»**

*Лаврова Ольга Александровна, преподаватель высшей категории*

*ГБПОУ НСО «Новосибирский автотранспортный колледж»*

**Цели:**

- сформировать знания о культурных достижениях Древнего мира, религиозных особенностях античности;

- развивать умения сравнивать, определять сходства и различия культур Древней Греции и Древнего Рима.

**Задачи:**

- создать условия для изучения и закрепления знаний по культуре и религии Древнего мира;

- продолжить формирование у студентов умения сравнивать исторические события, работать с историческими документами, аргументировать свою точку зрения.

 Материалы для реализации мероприятия: историческая карта, исторические документы, презентации по темам.

**Ход мероприятия**

Организационный момент. Группа разбита на две команды. Представление жюри (преподаватели общественно - политических дисциплин, студенты старших курсов).

**1. Что объединяет эти имена:**

А) Патрокл, Ахиллес, Гектор, Гефест (герои поэмы Гомера «Иллиада)

Б) Перикл, Солон, Луций Сулла, Калигула, Нерон (борьба демократических и монархических традиций)

В) Милон, Полидам, Корэб, Астил (олимпионики)

Г) Софокл, Аристофан, Эсхил, Еврипид (античные поэты)

**2. Мифология и религия.**

А) Соотнесите имя музы и ее значение:

1. Урания А) Эпическая поэма

2.Клио Б) Астрономия

3. Талия В) Комедия

4. Каллиопа Г) История

(1 Б, 2 Г, 3 В, 4 А)

Б) Соотнесите имена греческих и римских богов:

1. Зевс А) Марс

2. Арес Б) Либер

3. Дионис В) Меркурий

4. Гермес Г) Юпитер

(1 Г, 2А ,3 Б, 4 В)

В) Найдите пару мифологическому персонажу:

1) Дедал А) Пилад

2) Гектор Б) Фисба

3) Орест В) Андромаха

4) Пирам Г) Икар ( 1Г, 2 В, 3А, 4Б)

**3. Язык античности.**

1) Откуда пошли эти названия?

А) Самовлюбленный Нарцисс.

(В древнегреческой мифологии сын речного бога Кефиса и нимфы Лириопы. Тисерий предсказал Нарциссу, что тот будет жить долго, если не увидит себя. В юношу были влюблены многие, но он призирал их чувства. Тогда отвергнутые обратились за помощью к Немезиде. Во время охоты Нарцисс видит свое отражение и влюбляется в него, умирает от голода и страдания. На месте гибели вырастает цветок нарцисс. Значение этого выражения - символ юношеской гордыни и самовлюбленности.)

Б) Ящик Пандоры.

(В древнегреческой мифологии Пандора - жена Эпиметея, младшего брата Прометея. От мужа она узнает, что в доме есть ларец, который нельзя открывать, т.к. будет беда. Поддавшись любопытству, она открывает его, но по воле Зевса, на дне ларца остается только Надежда. В современном значении - действие, с необратимыми последствиями)

В) Прокрустово ложе.

(В древнегреческой мифологии великан - разбойник Прокруст насильно укладывал в ложе путников. У высоких отрубал части тела, которые не помещались, маленьких растягивал.

Значение выражения – искусственная мерка, не соответствующая сущности явлений.)

Г) Сизифов труд.

(Царь Коринфа Сизиф в наказание за земные грехи в загробном мире был осужден на бесконечный и бессмысленный труд - выкатывать на гору огромный камень, который достигнув вершины, скатывался с нее. Значение выражения – тяжелая и бессмысленная работа)

2) Что объединяет эти понятия: грации, Кастальский ключ, камены, музы, Пегас, Хариты?

(Грации - римские богини красоты, отождествляемые с харитами.

Камены - римские нимфы источников, отождествляемые с греческими музами.

Кастальский ключ - родник на горе Парнас, который считался источником вдохновения.

Музы – покровительницы различных видов искусств, спутницы бога Аполлона.

Пегас - крылатый конь, покровитель поэтов.

Хариты – богини красоты, спутницы Аполлона.

Значит, все слова связаны с искусством, творчеством, вдохновением.)

**4. Проанализируйте исторический источник и ответьте на вопросы:**

«Пока в государствах не будут царствовать философы либо так называемые нынешние цари и владыки не станут благородно и основательно философствовать и это не сольется воедино — государственная власть и философия, и пока не будут в обязательном порядке отстранены те люди — а их много, — которые ныне стремятся порознь либо к власти, либо к философии, до тех пор, дорогой Главкон, государствам не избавиться от зол, да и не станет возможным для рода человеческого и не увидит солнечного света то государственное устройство, которое мы только что описали словесно. Вот почему я так долго не решался говорить, — я видел, что все это будет полностью противоречить об­щепринятому мнению; ведь трудно людям признать, что иначе невоз­можно ни личное их, ни общественное благополучие»

*Вопросы.*

1. Кто автор этих строк? Как называется его произведение? (Платон «Государство)

2. Что вы знаете об этом произведении? (Платон создал в нем теорию идеального государства)

3. На какие группы делятся люди в обществе?

(Философов, воинов, земледельцев и ремесленников)

**5. Перед вами исторический портрет. Определите, о ком идет речь:**

А) Он родился в 490 году до н.э. в семье афинского гражданина Хармида. Его называют лучшим представителем классического стиля и основателем европейского искусства. Большинство его работ не сохранилось до наших дней, но слава его была велика. Одно из семи чудес света Древнего мира считали статую Зевса в Олимпии. Он работал над скульптурным оформлением Парфенона. Его творчество выполнено в хрисоэлефантинной технике – золото и слоновая кость (скульптор Фидий).

Б) Он родился в 495 году до н.э. в местечке Колоне около Афин, в обеспеченной семье Софилла. Его друзьями были Перикл и Геродот. Автор более 130 трагедий, до наших дней дошло 7. Произвел важные реформы в области сценической постановки - увеличил число актеров, сократил хоровые части трагедий, усовершенствовал декорации и маски. В произведениях «Антигона», «Царь Эдип», главным являлся не внешний ход событий, а внутреннее переживание героев. (трагик Софокл)

**6. Диспут.**

Преподаватель объявляет темы. Команды тянут жребий и выясняют, кто является командой «утверждения», а кто – командой «отрицания». Команды получают время на обдумывание и уточнение аргументов, вторая команда пытается их опровергнуть. Работу команд оценивает жюри из преподавателей, студентов старших курсов.

А) «Греция или Рим?»

Б) «Судьба Сократа»

*В завершение мероприятия подводятся итоги, награждаются победители.*

**Литература**

1. Всемирная история в таблицах и схемах. СПб., 2012.
2. Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры. Обнинск: Титул, 1996.
3. Хрестоматия по истории. Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2012. 410 с.