ГБПОУ СО «Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и сервиса»

 **Комплект оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по ОП.03 «Рисунок и живопись»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Екатеринбург, 2017 год

**Разработчики:**

ГБПОУ СО «ЕТОТС», преподаватель спец . дисциплин, 1КК Е.А.Мясникова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

##

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

**1. Область применения комплекта оценочных средств**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплин «Рисунок и живопись **»**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения**(объекты оценивания) | **Основные показатели оценки результата**  | **Тип задания;****№ задания** | **Форма аттестации****(в соответствии с учебным планом)** |
| **Знания:** |  | портфолио | *ДЗ* |
| Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи. | 1.Знание основных законов, средств и приемов рисунка и живописи. |
| **Умения:** |  |  |  |
| 1. выполнять графические, живописные и декоративные эскизы;  | Выполнение графических, живописных и декоративных эскизов; |  |  |
| 2. выполнять зарисовки натюрмортов; | Выполнение зарисовок натюрмортов; |  |  |
| 3.Выполнять зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по воображению. | Выполнение зарисовок фигуры и головы человека с натуры и по воображению. |  |  |

#

# 2. Комплект оценочных средств

## 2.1 Задания для проведения дифференцированного зачета

**ЗАДАНИЕ**

Сформировать «Портфолио». Темы рисунков

1. Рисование линий, дуг, окружностей, квадрата, шестиугольника. Упражнения в штриховке.

2. Линейный рисунок геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.

3. Перспективное рисование куба, цилиндра, шара, призмы.

4. Упражнения по изменению светлоты и насыщенности цвета, по цветовым растяжкам.

5. Цветовой круг.

6. Композиция из трех геометрических фигур с выявлением объема в технике штриха.

7. Рисунок фруктов в технике пуантилизм.

8. Рисунок вазы (карандаш, краски).

9. Зарисовка черепа в двух поворотах.

10. Зарисовка головы человека (в фас, профиль).

11. Зарисовка частей лица (глаза, нос, губы).

12. Зарисовка частей лица (ухо).

13. Рисунок головы с детальной проработкой всех частей лица.

14. Рисунок головы человека с проработкой элементов прически.

15. Зарисовка отдельных частей тела (кисти рук человека).

16. Зарисовка отдельных частей тела (стопы ног человека).

17. Зарисовка фигуры человека.

18. Современный образ женской (мужской) модели в цветовом решении.

19. Фантазийный рисунок в цветовом решении.

##

## 2.2 Пакет экзаменатора

|  |
| --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА****Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Задание: Портфолио**  |
| **Результаты освоения** (объекты оценки) | **Критерии оценки результата** (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** **(объединить ячейки и поставить отметку)** |
| Знания и умения | Оценка «5»: - наличие всех работ;-глубокое и полное овладение материалом; -соответствие выполненных работ заданиям;-правильность применений приемов;-творческая составляющая;-качественное оформление;- посещаемость 100%.Оценка «4»:-наличие всех работ;-овладение материалом;- соответствие выполненных работ заданиям;-правильность применений приемов;-творческая составляющая;-посещаемость 80%.Оценка «3»:-наличие всех работ;-неполное овладение материалом;- частичное соответствие выполненных работ заданиям;-правильность применений приемов;-посещаемость 60%.Оценка «2»:-отсутствие части работ;-некачественное овладение материалом;-несоответствие выполненных работ заданиям;-неправильное применений приемов;-посещаемость 40%. | Группа  | Оценка |
| Знание основных законов, средств и приемов рисунка и живописи. |
| Выполнение графических, живописных и декоративных эскизов; |
| Выполнение зарисовок натюрмортов; |
| Выполнение зарисовок фигуры и головы человека с натуры и по воображению. |
|  |

Подписи экзаменаторов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_