**«Конкурс на лучшее исполнение иностранной песни или стихотворения о любви».**

Попова Екатерина Анатольевна, преподаватель английского языка, ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум»

Попова Елена Ивановна, преподаватель немецкого языка, ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум»

**Цели:**

1. Повышение интереса и мотивации у обучающихся к изучению иностранного языка и культуры другой страны.
2. Развитие творческой инициативы и активности обучающихся.
3. Развитие эстетического вкуса у обучающихся.
4. Выявление одаренных и более способных детей и дальнейшее их развитие.
5. Вовлечение обучающихся во внеклассную жизнь техникума.

**Предварительная работа:**

Изготовление «Валентинок» обучающимися, помощь преподавателей обучающимся в выборе песни либо стихотворения на немецком, английском и французском и в подготовке презентации **выбранного произведения.**

**СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА**

**«ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ/СТИХОТВОРЕНИЯ О ЛЮБВИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ»**

**Под музыку выходят ведущие (парень и девушка)**

**Он: Здравствуйте, наши дорогие студенты и уважаемые преподаватели!**

**Она: Приветствуем всех собравшихся в этом зале!**

**Он: Сегодня мы с вами отмечаем самый романтичный праздник, который зародился, к сожалению, не у нас в России, но благополучно здесь прижился. И это, День Святого Валентина – День всех влюбленных!**

**Она: Андрей, а ты знаешь историю этого праздника?**

**Он: Конечно, Катя. Давай расскажем ее всем собравшимся.**

***Показ презентации «История и традиции празднования Дня Святого Валентина в Англии, Германии и Франции»***

**Она: Наш сегодняшний конкурс мы хотим посвятить песням и стихам о любви. Во все времена у всех народов в любви признавались именно в стихах и песнях. Наши конкурсанты будут рассказывать стихи и петь песни о любви на немецком, английском и на французском!**

**Он: Им предстоит представить свое выступление так, чтобы присутствующим в зале было понятно, о чем повествуется в песне/стихотворении. Свои выступления они могут сопровождать презентациями, танцами, музыкальными клипами и сценками.**

**Она: А раз у нас конкурс, то у нас есть члены жюри. Позвольте представить вам наше уважаемое жюри (по очереди называют членов жюри – их ФИО, звания – среди членов жюри не только преподаватели, но и учащиеся старших курсов)**

**Он: Для того, чтобы определить порядок выступающих, проведем жеребьевку.**

***Жеребьевка. Участники конкурса подходят к ведущим для проведения жеребьевки. Каждый участник достает жетон с номером и озвучивает его.***

**Она**: Наш конкурс мы хотим открыть замечательным стихотворением Александра Кочеткова «С любимыми не расставайтесь». А прочитают его студенты 1 курса (объявляют чтецов)

*Читают стихотворение под музыку Микаэла Таривердиева*

**Он**: Спасибо. Да, песен и стихов о любви великое множество. Слушать и читать их – одно удовольствие.

**Она**: И сейчас у нас есть замечательная возможность послушать некоторые из этих шедевров снова. Просим первых трех участников подняться за кулисы.

**Он**: На нашу сцену приглашается участник №1… Представьтесь, пожалуйста.

*выступление*

**Она**: Участник №2, вам слово…

*выступление*

**Он**: Выступает участник №3

*выступление*

**Она**: Спасибо. А пока готовятся следующие участники конкурса, и жюри оценивает предыдущих конкурсантов, мы немного поиграем.

**Он**: Это старинная французская народная гимназическая игра. Называется она «Послания-буриме». Вам необходимо за 1 минуту написать стихотворение, используя готовые рифмы.

*Помощники раздают листочки с заготовленными рифмами. Через 1 минуту ведущие спускаются с микрофонами в зал, подходят к участникам, которые*

*зачитывают готовые четверостишия. В качестве заготовок для буриме можно предложить следующие рифмы.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1.\_\_\_\_\_ избранник\_\_\_\_\_ другой\_\_\_\_\_ Титаник\_\_\_\_\_ с тобой | 3.\_\_\_\_\_ Ромео и Джульетта\_\_\_\_\_ красота\_\_\_\_\_ об этом\_\_\_\_\_ мечта |
| 2.\_\_\_\_\_ может\_\_\_\_\_ не совсем\_\_\_\_\_ тревожит\_\_\_\_\_ ничем | 4.\_\_\_\_\_ напасть\_\_\_\_\_ звонок\_\_\_\_\_ страсть\_\_\_\_\_ урок |

**Он**: Какие интересные получились четверостишия!

**Она**: А мы приглашаем на сцену следующих трех участников под номерами 4, 5, 6

**Он**: На нашу сцену приглашается участник № 4… Представьтесь, пожалуйста.

*выступление-*

**Она**: Участник №5, вам слово…

*выступление*

**Он**: Выступает участник №6

### *выступление*

### Она: Мы приглашаем участника №7

### *выступление*

**Он**: Спасибо нашим участникам. А скажите-ка мне, пожалуйста, что обычно делают девушки, чтобы определить своего суженого-ряженого? *(обращается в зрительный зал, зрители делают предположения)*

**Она**: А хотите тоже погадать? Это гадание для девушек. Старинная французская примета гласит, что если в день святого Валентина девушка увидит малиновку, то выйдет замуж за моряка, если увидит воробья, то выйдет замуж за бедняка и будет с ним счастлива, если щегла — за миллионера.

**Он**: *с подносом обходит девушек, сидящих в зрительном зале. Девушки берут по картинке, на которой изображены птички.* ***Она*** *озвучивает значение птички.*

**Она**: Ну что, все остались довольны? А наш конкурс продолжается, и на сцену приглашаются участники под номерами 7, 8, 9.

**Он**: На нашу сцену приглашается участник №7… Представьтесь, пожалуйста.

*выступление*

**Она**: Участник №8, вам слово…

*выступление*

**Он**: Выступает участник №9

*выступление*

**Он**: Спасибо. Девушки наши нагадали себе женихов, пришла очередь парней погадать на вторую половинку.

*Проводится гадание с молодыми людьми, сидящими в зрительном зале: им раздаются листочки бумаги, на которых написаны прилагательные, которые характеризовали бы будущую половинку. Например, хозяйственная, педантичная, гламурная, сварливая …* ***Она*** *подходит к молодым людям и предлагает взять с подноса листок бумаги. Просит в микрофон озвучить прилагательное.*

**Она**: Жены разные нужны, жены разные важны. А на сцену приглашаются следующие участники под номерами 10, 11, 12

**Он**: На нашу сцену приглашается участник №10… Представьтесь, пожалуйста.

### *выступление*

**Она**: Участник №11, вам слово…

 *выступление*

**Он**: Выступает участник №12

*выступление*

**Он**: Спасибо большое нашим участникам. Напоминаем вам, что наш сегодняшний конкурс – это не только конкурс песен и стихов о любви, но и конкурс «Валентинок». Конкурсанты должны были проявить фантазию и изготовить этот важный праздничный атрибут.

**Она**: Просим конкурсантов выйти и показать свои творения всем присутствующим и членам жюри.

*Ведущие предлагают участникам представиться и презентовать Валентинку. Затем участники относят валентинки жюри для оценки.*

**Он**: А пока жюри подводит итоги и определяет победителя, мы с вами немного поиграем. В Германии есть традиция на 14 февраля печь сладости в виде поросят.

**Она**: Печь у нас сегодня не получится, но мы предлагаем вам изготовить поросят из фруктов. От каждой команды нам необходимо по два участника. Из предложенного набора фруктов вам за 1 минуту необходимо сделать фигурку поросенка и презентовать ее присутствующим.

*Проводится игра.* *Заранее расставляются столы, на которых на подносах разложены фрукты, лежат разделочные доски, одноразовые перчатки, ножи, шпажки, сервировочные блюда. Участники под веселую музыку творят поросят в течение 5 минут.*

**Он**: Спасибо. Смотрите, какие оригинальные и вкусные поросята у нас получились! Замечательный сюрприз на День Всех Влюбленных!

**Она**: Но на этом сюрпризы у нас не закончились. Под своим сиденьем вы можете найти валентинку.

*Заранее до начала конкурса под некоторые сиденья наклеиваются вырезанные валентинки в виде сердечек. Зрители ищут валентинку.*

**Он**: Мы приглашаем счастливых обладателей валентинок на сцену. Вы получаете сладкий приз!

**Она**: Для оглашения результатов конкурса приглашаем жюри на сцену.

*Предоставляется слово жюри, которые отдельно оглашают результаты «Конкурса песни и стихотворения на иностранном языке» и конкурса «Валентинка». Победителям конкурса песни/стихотворения вручается сертификат на два билета в кино, победителю конкурса на лучшую Валентинку вручается сертификат на бесплатный обед в столовой. Все участники конкурса поощряются магнитиками в виде сердечек, на которых написано «Я тебя люблю» на трех языках: английском, немецком и французском.*

Под лирическую музыку ведущие завершают конкурс словами:

**Он**: Давайте говорить друг другу комплименты.

**Она**: Дарить подарки, признаваться в любви не только в день Всех влюбленных.

**Он**: Но и каждый день. И не только на нашем родном языке, но и на других языках, ведь как здорово звучит: I love you!

**Она**: Je t’aime

**Он**: Ich liebe dich

**Она**: Я люблю тебя!

Примечание: В конкурсе были использованы произведения поэтов Гете, Гейне, Ж. Привера, прозвучали песни из кинофильмов «Титаник», песни Мирей Матье в сопровождении вальса, группы Rammstein, а также популярные американские песни