**Мусихина**

**Ирина Александровна,**

 библиотекарь

Приморский краевой

художественный колледж

**Ребята с нашего двора: участникам Великой Отечественной войны – молодым поэтам и их сверстникам – посвящается**

*сценарий литературно-музыкальной композиции*

**Цели:**

 - приобщение студентов к книге;

 - воспитание творческих способностей и умения заинтересовать аудиторию;

**Задачи:**

- воспитание уважения к героическому прошлому родной страны посредством поэтического слова;

 - формирование интереса к литературе, посвящённой молодым участникам Великой Отечественной войны;

**Оборудование:**

 - оформление зала: книжная выставка; портреты участников Великой Отечественной войны – молодых поэтов и их сверстников;

 - видеоряд;

 - музыкальные аудиозаписи.

**Исполнители:**

 - Ведущий

 - 6 участников

 - Вокальная группа

**Ведущий:**

 - Великую Отечественную войну выиграли не только генералы. Великую Победу приближали вчерашние школьники и студенты. Вот страшная статистика. Из поколения молодых людей, которые на момент начала войны были старшеклассниками и студентами, к концу войны в живых осталось 3 процента. Это означает – из ста человек (примерно три школьных класса) вернулись к мирной жизни три человека.

**Вокальная группа** исполняет песню В.Берковского на стихи Д.Сухарева:

 *- И когда над ними грянул смертный бой,*

*Нам судьба иное начертала –*

*Нам, непризывному,*

*Нам, неприписному*

*Воинству окрестного квартала.*

*Сирые метели след позамели,*

*Все календари пооблетели.*

*Годы нашей жизни, как составы пролетели,*

*Как же мы давно осиротели!*

*Вспомните, ребята, вспомните, ребята –*

*Разве это выразить словами,*

*Как они стояли у военкоматов*

*С бритыми навечно головами.*

*Вспомним их сегодня всех до одного,*

*Вымостивших страшную дорогу.*

*Скоро, кроме нас, уже не будет никого,*

*Кто вместе с ними слышал первую тревогу.*

*И когда над ними грянул смертный гром*

*Трубами районного оркестра,*

*Мы глотами звуки ярости и муки,*

*Чтоб хотя бы музыка воскресла.*

*Вспомните, ребята,*

*Вспомните, ребята –*

*Это только мы видали с вами –*

*Как они стояли у военкомата*

*С бритыми навеки головами.*

**1-й участник:**

 - Мы были высоки, русоволосы,

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, недолюбив,

Не докурив последней папиросы. ( Н.Майоров)

Это поколение говорило о себе «Мы лобастые мальчики невиданной революции». Всего три процента этих мальчиков вернулись с войны.

**Вокальная группа** исполняет первый куплет песни Б.Окуджавы:

 *- Ах, война, что ж ты подлая сделала!*

*Стали тихими наши дворы.*

*Наши мальчики головы подняли,*

*Повзрослели они до поры.*

*За порогом они помаячили,*

*И ушли за отрядом отряд.*

*До свидания, мальчики,*

*Мальчики, постарайтесь вернуться назад…*

**2-й участник**:

 - Кто-то из них уходил прямо с выпускного вечера. То, что было совсем недавно, теперь воспринималось, как самое счастливое мгновение жизни…

Мир отрочества угловатого,

Полгода с лишним до войны.

Два наших парня из девятого

В девчонку были влюблены.

Любовь бывает не у всякого,

Но первая любовь у всех.

И оба парня одинаково

Рассчитывали на успех. (К.Ваншенкин)

Звучит мелодия танго. Танцуют пары.

**3-й участник**: читает отрывок из повести Б.Васильева «А зори здесь тихие…» ( гл. 13)

 - Счастливое было время, весёлое, беззаботное, а мать всё хмурилась да вздыхала: взрослая девушка, барышня уже, как в старину говорили, а ведёт себя… Непонятно ведёт: то тир да стрельбища, лошади да мотоцикл, а то танцульки до зари, лейтенанты с ведёрными букетами, серенады под окнами да письма в стихах…

**4-й участник** произносит фразу из повести В.Чачина «Король с Арбата» :

 - В нашем дворе кто-то давно завёл обычай посвящения в короли…

**Вокальная группа** исполняет песню Б.Окуджавы «О Лёньке Королёве».

**Ведущий:**

 - Предчувствием войны жили.

**2-й участник:**

 - Я сегодня весь вечер буду,

Задыхаясь в табачном дыме,

Мучиться мыслью о каких-то людях,

Умерших очень молодыми,

Которые на заре или ночью,

Неожиданно и неумело

Умирали, не дописав неровных строчек,

Не дожив, не досказав, не доделав. ( Б.Смоленский)

**3-й участник:**

 - Я слушаю далёкий грохот, Подпочвенный неясный гул.

Так поднимается эпоха,

А я патроны берегу.

Я крепко берегу их к бою,

Так дай мне мужества в боях,

Ведь если бой, то я с тобою,

Эпоха громкая моя. ( П.Коган)

**2-й участник:**

 - На двадцать лет я младше века,

Но он увидит смерть мою… ( М.Кульчицкий)

**1-й участник**:

 - Из дневника московского школьника Лёвы Федотова:

«5 июня 1941 года. Хотя сейчас Германия находится с нами в дружественных отношениях, но я твёрдо уверен, что это только видимость. Я думаю, война начнётся во второй половине июня, они наверняка нападут внезапно. Как ни тяжело, мы оставим немцам такие центры, как Витебск, Псков, Гомель… Немцы, безусловно, настолько сильны, что не исключена возможность потерь и других городов, за исключением только Ленинграда. То, что Ленинграда немцам не видать, как своих ушей, в этом я уверен твёрдо…

21 июня 1941 года. Теперь я жду беды для всей нашей страны – войны. Война должна вспыхнуть в эти дни. Я почему допускаю их успехи, потому что знаю, что мы не слишком подготовлены к войне…Я чувствую тревожное биение сердца…»

Звучит запись песни Б.Окуджавы

*Всему времечко своё –*

*Лить дождю, земле вращаться,*

*Знать, где первое прозренье, где последняя черта.*

*Началася вдруг война,*

*Не успели попрощаться,*

*Адресами обменяться.*

*Не успели ни черта.*

**1-й участник**:

- Лёва Федотов, страницы дневника которого звучали – одноклашник известного писателя Юрия Трифонова. Он рассказал о Лёве в повести «Дом на набережной».

**4-й участник:**

 - Лёва Федотов, которого одноклассники звали «Леонардо из 7»Б», не только великолепно рисовал, увлекался палеонтологией и борьбой джиу-джитсу. Он вёл потрясающий дневник, ставший историческим документом. Мир детства Лёвы, его друзей, мальчиков и девочек, которым предстояло защитить Родину, был ещё так близко – рукой подать, и уже невероятно далеко – расстоянием в жизнь.

**5-й участник:**

 - Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Грозные разрывы слушал и не слушал

Ко всему привыкший

Сорок первый год.

Я ушла из детства в блиндажи сырые,

От прекрасной Дамы в мать и перемать,

Потому что имя ближе, чем Россия

Не могла сыскать. ( Ю.Друнина)

**6-й участник:**

 - Качается рожь несжатая,

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы, девчата,

Похожие на парней.

Нет, это горя не хаты,

То юность моя в огне,

Идут по войне девчата,

Похожие на парней. (Ю.Друнина)

**Вокальная группа** исполняет песню Б.Окуджавы

*Ах, война, что ж ты, подлая, сделала,*

*Стали тихими наши дворы.*

*Наши девочки платьица белые раздарили сестрёнкам своим.*

*Сапоги, ну куда от них денешься,*

*Да зелёные крылья сапог.*

*Вы наплюйте на сплетников, девочки,*

*Мы сведём с ними счёты потом…*

**Ведущий:**

 **-**  Все, о ком мы вспомнили сегодня, чьи стихи и песни прозвучали, могли быть ребятами из одного (может быть, даже нашего) двора, дома, класса, школы… Они знали, что воевать придётся. И всё-таки – как жаль, что вот так, на взлёте, оборвалась их жизнь… Каких Леонардо мы потеряли? Пушкиных? Моцартов? «*Но юноши с другими именами уже приходят к музам на поклон…»*

Литература:

Васильев Б.А. А зори здесь тихие: повесть / СПб.: Амфора, 2011. – 287 с. с.

Друнина Ю.В. Метель: стихотворения / М.: Сов. Писатель, 1989. - 165 с.

Нагибин Ю. Чистые пруды: рассказы / М.: АСТ, 2013

Строки, добытые в боях: сборник / М.: Детская литератур, 1969. – 270 с.

 Сухарев Д.А. При вечернем и утреннем свете: стихотворения / М., Сов. Писатель, 1989. – 156 с.

Чачин В.М. Король с Арбата: повести / М.: Молодая гвардия, 1979. – 306 с.

Трифонов Ю.В. Дом на набережной: повесть / М.: АСТ, 2008. – 221 с.

Публикации о Лёве Федотове: периодика, интернет-ресурс.