**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«МУРМАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ.**

 **«ПЕРЕД ВЕЧНОСТЬЮ ВСТАНУТ ФРОНТОВЫЕ ДРУЗЬЯ…»**

**(сценарий литературно-музыкальной композиции - посвящение Дню Победы Советской армии и народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне)**

**Разработчик:**

**Светличная Юлия Николаевна,**

**педагог-организатор**

**ГАПОУ МО «ММК»**

Мурманск

2017

СОДЕРЖАНИЕ

* 1. [ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc502040550)
	2. [ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ 4](#_Toc502040551)
	3. [ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ 7](#_Toc502040552)
	4. [СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ 7](#_Toc502040553)
	5. [БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 15](#_Toc502040554)

# ВВЕДЕНИЕ

9 Мая – День Победы Советской армии и народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне (далее – День Победы) – одно из самых главных событий в истории нашей Родины. Это день вечной памяти о миллионах соотечественников, ценою своих жизней предотвративших угрозу фашизации всего человечества.

Для России День Победы с самого начала его существования имеет всенародный характер, а выражение «победа в сердце каждого россиянина» не стало просто стандартным речевым оборотом. В России практически нет ни одной семьи, чьи предки не принимали бы участия в бессмертном подвиге советского народа.

Как всенародный праздник День Победы был установлен Президиумом Верховного Совета СССР 8 мая 1945 года. А 9 мая 1945 года в 6 утра по московскому времени данный указ был зачитан по радио известным всей стране диктором – Юрием Борисовичем Левитаном.

В этот же день, 9 мая 1945 года, на Красную Площадь в Москве приземлился самолет, доставивший акт о капитуляции Германии. Вечером в Москве был дан Салют Победы – самый масштабный в истории СССР. Из тысячи орудий были произведены 30 артиллерийских залпов.

Празднование Дня Победы стало славной традицией нашего народа.

Этот праздник связан с передачей вечных ценностей от поколения ветеранов к молодому поколению – передача эстафеты Подвига, эстафеты любви к нашей Родине, сохранения исторической Памяти народа.

Но, в настоящее время, к величайшему сожалению, появляются и другие подходы к истории нашей страны, в частности к истории Великой Отечественной войны – попытки фальсификации, манипуляции историческими фактами.

Значит, возникает насущная необходимость усилить деятельность по защите и сохранению исторической правды. Работа по защите истинной истории нашей Родины приобретает необходимость быть последовательной и постоянной.

Данная методическая разработка предназначена для оказания методической помощи преподавателям системы среднего профессионального образования в воспитательной работе по сохранению и развитию исторической памяти обучающихся.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ

* 1. **Тема мероприятия:** «Перед вечностью встанут фронтовые друзья…» (сценарий литературно-музыкальной композиции – Посвящение Дню Победы Советской армии и народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне)
	2. **Цель мероприятия:** формировать у обучающихся истинные исторические знания о Великой Отечественной войне
1. **Формирование общих компетенций (далее - ОК):**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

**ОК 10.** Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

**ОК 11.** Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

**ОК 12.** Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

**ОК 13.** Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1. **Формы организации мероприятия**: индивидуальная, коллективная.
2. **Задачи мероприятия**:
3. образовательные:

- способствовать формированию у обучающихся системы знаний об истории Великой Отечественной войны;

- продолжить знакомство обучающихся с поэзией и музыкой, посвященными Великой Отечественной войне;

1. воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувства патриотизма и приверженности к национальным ценностям;

- способствовать воспитанию уважения к старшему поколению;

- помогать воспитанию общей культуры, эстетического восприятия окружающего мира;

1. развивающие:

- способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся;

- развивать умение сопоставлять исторические факты и события;

- помогать развитию творческих способностей обучающихся.

1. **Место проведения мероприятия:** актовый зал колледжа
2. **Продолжительность мероприятия (в академических часах):** 90 мин
3. **Оснащение мероприятия (оборудование):**
	* Государственный флаг России;
	* персональный компьютер;
	* мультимедиа проектор;
	* сюжетные плакаты по теме мероприятия;
	* шары для украшения актового зала
4. **Дидактический материал:**
5. видеоролик «Документальная хроника событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»;
6. видеоролик «Документальная хроника встреч ветеранов Великой Отечественной войны в дни празднования 9 Мая – Дня Победы Советской армии и народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне»;
7. звуковая запись «Сообщение советского радио в исполнении диктора Ю.Б. Левитана «О безоговорочной капитуляции фашистской Германии»;
8. звуковая запись запущенного метронома для проведения минуты молчания;
9. стихи:
	* стихотворение Феофана Липатова «Стихи о Войне, Победе и ветеранах»;
	* стихотворение А.А. Суркова «Утро Победы»;
10. музыкально-художественное сопровождение:
	* песня «Закаты алые, алые, алые» (музыка и слова – Н. Осошник и В. Осошник);
	* песня «Мама-мамочка» (музыка и слова – Сергей Бакуменко);
	* песня «Жди меня» (музыка – К. Молчанов, слова – К. Симонов);
	* песня «Я служу России» (музыка – В. Дробыш, слова – Н. Черненко);
	* песня «Катюша» (музыка – М. Блантер, слова – М. Исаковский);
	* песня «Тёмная ночь» (музыка – Н. Богословский, слова – В. Агатов);
	* песня «Синий платочек» (музыка – Ежи Петерсбурский, слова – М. Максимов);
	* песня «Жили-были» (слова и музыка – состав группы «Юта»);
	* песня «День Победы» (музыка – Д. Тухманов, слова – В. Харитонов)
11. **Межпредметные связи:**
	* История;
	* Обществознание;
	* Русский язык и культура речи с методикой учёбы;
	* Русский язык и литература
12. **Содержание мероприятия**

# ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МЕРОПРИЯТИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы мероприятия** | **Время (мин)** |
| 1. | Подготовительный этап. | неограниченно |
| 2. | Организационный момент. | 3 мин |
| 3. | Мотивация и актуальность темы мероприятия. Цели и задачи мероприятия. | 2 мин |
| 4. | Содержательная часть мероприятия. | 80 мин |
| 5. | Подведение итогов. Рефлексия. | 5 мин |

# СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

* + **Подготовительный этап**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** |
| * подбирает дидактический материал для сценария;
* составляет сценарий;
* разрабатывает макет оформления актового зала;
* распределяет роли в сценарии;
* проводит репетиции с обучающимися
 | * помогают преподавателю в подборе материалов для составления сценария;
* под руководством преподавателя проводят репетиции;
* под руководством преподавателя изготавливают материалы для оформления актового зала;
* оформляют актовый зал для проведения мероприятия
 |

* + **Организационный момент**

Преподаватель, Ведущие, Чтецы, Исполнители и обучающиеся, задействованные в мероприятии в качестве вспомогательного технического персонала помогают гостям рассаживаться на места в актовом зале, проверяют оборудование и аппаратуру.

* + **Мотивация и актуальность темы мероприятия.**

**Цели и задачи мероприятия**

***(На протяжении всего мероприятия ведется демонстрация видеоролика «Документальная хроника встреч ветеранов Великой Отечественной войны в дни празднования 9 Мая – Дня Победы Советской армии и народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне»)***

**Ведущий № 1:**

В преддверии великого события собрались мы в этом зале. Скоро вся страна отметит 9 Мая – День Победы Советской армии и народа над фашистской Германией в Великой Отечественной Войне.

**Ведущий № 2:**

Сегодня мы хотим поговорить с вами о Великой Победе, вспомнить какой ценой она далась нашему народу.

**Ведущий № 1:**

В жизни каждого из нас были свои большие и маленькие победы. Мы хорошо помним как нас захлёстывало и переполняло чувство – чувство, что борьба окончена. Ты одержал верх, ты всё преодолел. А теперь представьте, что чувство ликования переполняет целый народ! Это чувство, когда Победа принадлежит целому народу! Тогда не осталось на Родной земле ни одного человека, который не считал бы эту Победу своей!

* + **Содержательная часть мероприятия**

**Чтец № 1:**

***(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах»)[1]***

Опять весна взрывает почки,

и зелень стелется ковром.

О, эти майские денёчки,

Пылают памяти костром!

Солдаты плакали, как дети,

Воспоминания тесня,

И сколько б ни прожил на свете,

Нельзя забыть такого дня.

Май, сорок пятый над фронтами

Последним залпом отгремел,

И над парящими мечтами

Лучами яркими горел.

Не враз поверили солдаты,

Что так закончилась война.

Сынок, запомни эту дату,

Она не просто нам дана.

Она далась такой ценою,

Что не восполнить нам потерь.

Вся жизнь разделена войною,

Но что поделаешь теперь?

Да, мы на мировом погосте

Среди могильной тишины

Разделим всё на до и после

Проклятой, яростной войны.

Мы восстановим даже краше,

Что было в пепле и золе.

Но главная заслуга наша –

Не дали умереть земле.

**Исполнитель № 1:**

звучит песня «Закаты алые, алые, алые» в исполнении обучающейся

(музыка и слова Н. Осошник и В. Осошник)

**Звучит звуковая запись:**

сообщение советского радио в исполнении диктора Ю.Б. Левитана

«О безоговорочной капитуляции фашистской Германии»

**Ведущий № 2:**

Люди ликовали, выходили на улицы, пели песни, смеялись и плакали. Можем ли мы сейчас, когда прошло более 70 лет с того знаменательного дня понять их? Их – очевидцев той Победы, людей которые волею судьбы потеряли свою мирную жизнь, но подарили миру эту Победу?

**Чтец № 2:**

*(Стихотворение: А. А. Сурков «Утро победы») [6]*

Где трава от росы и от крови сырая,

где зрачки пулеметов свирепо глядят,

в полный рост над окопом переднего края

поднялся победитель солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.

Тишина – Тишина – Не во сне, наяву.

И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста!

И приметил фиалку во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,

ожил радости прежней певучий поток.

И нагнулся солдат, и к простреленной каске

осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые

Подмосковье под снегом, в огне Сталинград.

За четыре немыслимых года впервые,

как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,

сапогом попирая колючий плетень.

За плечами пылала заря молодая,

предвещая солнечный день.

**Ведущий № 2:**

Так запомнилась победа поэту-фронтовику Алексею Александровичу Суркову. А вот как вспоминает возвращение домой другой фронтовик Лысенко Иван Андреевич, который, к сожалению, совсем недавно ушел из жизни.

**Чтец № 3:**

Мать открыла дверь и ушла в дальнюю комнату. Ни слез, ни объятий, ни поцелуев. Было такое ощущение, что ничего такого не было, не было четырех лет войны, плена, ужасов. Как будто вернулся с работы. Холодный прием. Невольно задаешь себе вопрос: «Почему так произошла встреча?» Сейчас, кажется, не было бы конца слезам радости в тот момент встречи. Но кто знает, что было на душе у матери, четыре года ничего не знавшей о судьбе сына, четыре года не получившей ни одной весточки о нем? И эта минута одиночества была ей просто необходима, чтобы все осознать, прочувствовать, поверить в то, что он жив, что вернулся домой. *[4]*

**Исполнитель № 2:**

звучит песня «Мама-мамочка» в исполнении обучающейся

(музыка и слова Сергея Бакуменко)

**Ведущий № 1:**

9 Мая в нашей стране отмечается как дань памяти павших в Великой Отечественной войне. Но сегодня, нам бы хотелось сделать акцент на живых. На тех, кто пройдя войну, увидел Победу 1945 года. Но так же увидел, вернувшись в родные края и разоренную врагом землю и сожженные города и села. На тех, у кого война забрала всё, оставив лишь жизнь и чувство великой Победы. На тех, кто понимает разницу Парада Победы поколения войны и поколения нынешнего, современного.

**Чтец № 4:**

*(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах») [1]*

Устало ухал барабан.

Веселью не хватало места,

А время плакало от ран.

Я помню первый год Победы –

И смех, и горе без прикрас,

А в снах ещё стреляли деды,

Которых нету среди нас.

Они, познавшие окопы,

Не верили потокам фраз.

Война сидела в них глубоко,

И не понять им было нас.

Мы, обобщив бои и даты,

Показываем жар и пыл.

А бой для каждого солдата

Всегда отдельной датой был.

Мы бредим только героизмом,

Для нас велик Герой-солдат,

А все затоптанные жизни

Проходят мимо этих дат.

**Ведущий № 2:**

Ветераны, их осталось немного и с каждым днем их становиться все меньше. Но для тех, кто остался в числе живых, Победа остается самым дорогим праздником. Ведь они – хранители той исторической памяти, в которой запечатлена слава нашего народа, победа не только воинская, но и победа духа.

**Исполнитель № 3:**

звучит песня «Жди меня» в исполнении группы обучающихся

(музыка К. Молчанова, слова К. Симонова)

**Ведущий № 1:**

Сегодня, вместе с оставшимися в живых в той Великой войне, мы хотим почтить память павших, память тех, кто ценой совей жизни подарил нам эту Славную победу.

**Ведущий № 2:**

Память чьих-то братьев, сестёр и детей, отцов, матерей, жён и мужей, любимых и верных друзей. Почтим же их память минутой жизни своей!

**Минута молчания:**

звучит запись звука метронома, все в зале встают для минуты молчания.

**Чтец № 5:**

*(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах») [1]*

Мы теперь, друг, такие спокойные,

Уже нечему больше седеть.

И на нашу походку нестройную

Иногда даже больно глядеть.

Ордена, что когда-то нас славили,

Своей тяжестью тянут к земле.

Нас здоровье и годы оставили

И, как водится, дело к зиме.

Где гвардейская удаль, где выучка?

Лишь вослед с фотографий глядят.

А дела, как от бублика дырочка –

Сто болезней под сердцем галдят.

А ведь были отважными, смелыми.

Даже пуля таких не берёт.

Это мы под бомбёжкой, обстрелами

Изломали фашизму хребёт...

Недодали нам ласки и почестей,

Только мы не жалеем о том.

Одного нам сейчас очень хочется –

Не судите о деле святом.

**Чтец № 6:**

*(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах») [1]*

Не копайтесь руками нечистыми,

Не копите напрасной молвы.

Если мы не добиты фашистами,

Так зачем добиваете вы?

Горько жили, но жили красиво,

Выполняя и долг, и приказ.

Мы вручили вам нашу Россию,

Что построите, спросится с вас.

Что за надпись в раю над воротами?

Спросим мы командиров своих.

Не глумитесь над павшими ротами!

Мы же снова вливаемся в них.

Мы винтовки с собой прихватили,

Скатки, словно никто не снимал.

- Что ты смотришь? Подвинься, Василий,

Я с Серёгою рядом стоял.

Но пока ещё всё же живые.

Как ни жаль - наши дни сочтены.

Здесь мы вам надоели, чужие.

Так вернёмся в объятья войны.

**Ведущий № 2:**

Но пока они здесь, они будут неустанно призывать нас к миру, напоминая нам о войне ценой своих искалеченных судеб. Тяжело даются воспоминания о войне тем, кто её прошёл. Цените их присутствие среди живых.

**Чтец № 7:**

*(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах») [1]*

Вспоминают солдаты свою роту, свой полк,

Где остались ребята, выполнявшие долг.

Время чтит ваши раны, помнит доблесть побед,

Но зачем ветераны покидают совет?

Под Смоленском и Прагой спят друзья в тишине.

Небо кроет, как флагом, всех погибших в войне.

Разве легче им было умирать молодым?

Плыл над братской могилой чёрной копоти дым.

Перед вечностью встанут фронтовые друзья,

Пусть награды достанут, а иначе нельзя.

Следом памяти злейшей в наши светлые дни

В голове поседевшей жив осколок войны.

**Исполнитель № 4:**

звучит песня «Я служи России» в исполнении группы обучающихся

(музыка В. Дробыша, слова Н. Черненко)

**Ведущий № 1:**

Судьбы воинов-победителей, мы можем найти не только в рассказах очевидцев, отследить в архивных документах, но и услышать в песнях тех лет. Мы хотим, чтобы вы по-новому взглянули на содержание этих песен, ведь в них не просто история, а чья-то человеческая жизнь. Воина, который подарил свою победу, принеся ее в дар целой нации.

**Исполнитель № 5:**

звучит песня «Катюша» в исполнении группы обучающихся

(музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)

**Ведущий № 2:**

Не только жизненные ситуации отражались в песнях, но и то, что заставляло двигаться дальше и дальше, приближаясь к долгожданной победе. Это чувство к любимому человеку, находящемуся за тысячи километров.

**Исполнитель № 6:**

звучит песня «Тёмная ночь» в исполнении группы обучающихся

(музыка Н. Богословского, слова В. Агатова)

**Ведущий № 1:**

Представляете, что испытывают ветераны, когда звучат песни Великой Победы? Вот одна из историй, описанная человеком нашего поколения.

**Чтец № 8:**

Мне было лет шесть. Я был на параде, посвященном Великой Победе, с родителями и братом. Мой брат был в предвкушении смотра военной техники. Он смотрел на стариков в кителях обвешанных орденами и медалями с искренней завистью и произнес фразу: «Вот им повезло! Навсегда для нашей страны они останутся героями». Но мою маму резко передернуло, и она произнесла с такой горечью в голосе: «Не дай вам Бог, НИКОГДА ощутить на себе такого везения!» И я вдруг взглянул на ветеранов совсем другими глазами. В тот миг эти пожилые люди с военной выправкой стали для меня теми, кем были в начале войны, людьми – желающими не становиться героями, а просто жить. Зазвучала обычная военная песня «Синий платочек». Впервые я стал не просто слушать, а вслушиваться в эту песню: «Как провожала и обещала синий платочек сберечь….» Тогда я и увидел того странного старика, у него по щекам текли слезы. К своим глазам он прикладывал, небольшой цветастый женский платок, старый и выцветший, но такой дорогой его сердцу. «Машенька, Машенька!»,- шептали его губы. И платок наполнялся слезами. Я подошел к нему ближе и спросил: «А кто эта Машенька?» Он опустил на меня взгляд и сказал: «Та, что сделала меня победителем, была отнята войной, и так и не смогла разделить со мной Победу».

**Исполнитель № 7:**

звучит песня «Синий платочек» в исполнении группы обучающихся

(музыка Ежи Петерсбурского, слова М. Максимова)

**Чтец № 9:**

*(Стихотворение неизвестного автора) [5]*

Как печальный праздник по солнечной весне

Скачет, словно всадник, память о войне.

Листья обрывает острие клинка,

Шпора раздирает мыльные бока.

По полям усталым слышен стук копыт,

Ветеранам старым раны бередит

Колоты и рваны, с пулями, без них.

Стонут ветераны, время помнит их.

**Исполнитель № 8:**

звучит песня «Жили-были» в исполнении группы обучающихся

(музыка и слова коллектива группы «Юта»)

* + **Подведение итогов. Рефлексия**

**Ведущий № 2:**

В День Победы, 9 Мая, вы обязательно встретите у памятника Защитникам Заполярья ветеранов Великой Отечественной войны. Мы бы очень хотели, чтобы каждый из вас искренне сказал этим людям: «Спасибо! Спасибо за Победу!».

**Чтец № 10:**

*(Стихотворение: Феофан Липатов «Стихи о Войне, о Победе и ветеранах») [1]*

Не оседала пыль,

Чадил Берлин пожаром.

Тяжелой поступью

В броне и без брони

Шла прямо по домам и тротуарам

Уверенно Победа в эти дни.

И походили площади на свалки,

Куда свезли фашистские кресты.

Штандартов обгоревших палки

Торчали, как костлявые персты.

И вот она – святая дата,

Наполненная счастьем до краев.

Стреляли вверх восторженно солдаты,

Не чувствуя усталости боев.

Еще потерь лежали тени,

Но обнимал сосед соседа.

Неслось над нежностью сирени

Одно лишь слово мощное –

ПОБЕДА!

**Ведущий № 1:**

Мы уверены, что на протяжении всей встречи наши с вами сердца стучали в унисон друг другу и в унисон нашей Великой Победе!

**Звучит звуковая запись:**

Звучит песня «День Победы» в исполнении Льва Лещенко

(музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. <http://www.stihi.ru/2009/04/27/6537>
2. <http://muzanator.com/track>
3. [http://www.9maya.ru/2009/](http://www.9maya.ru/2009/05/27/page%2C1%2C28%2Cstixi-o-vojne.html)
4. [http://1941-1945.at.ua/](http://1941-1945.at.ua/forum/2-1-1)
5. http://gsvg6brigada.4bb.ru/