**МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»**

Филимонова Елена Борисовна, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Урюпинский агропромышленный техникум», Волгоградская область.

 ***Цель****:* распространение опыта проектной деятельности

***Задачи:*** познакомить с теоретическими и практическими основами метода проектов, показать преимущества проектной деятельности, совместно решить проблемы на этапе реализации проекта.

***Оборудование*:** мультимедийное оборудование, компьютер, раздаточный материал, мультимедийная презентация.

***Аудитория:*** преподаватели, мастера п/о, которые выступают одновременно в роли слушателей и обучающихся.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты определяют цели и задачи, стоящие сегодня перед образованием. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от преподавателя к обучающемуся приоритетной целью профессионального образования становится развитие *самостоятельной деятельности обучающихся***,** т.е. раз­витиеспособности студента самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно добывать необходимую информацию, контролировать и оцени­вать свои достижения, иначе говоря, *умение учиться.*

Большие возможности в этом плане открывает*метод проектов* - одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся в процессе решения задач учебного проекта.

Проектная деятельность направлена на выработку самостоятельных *исследователь­ских умений***:** обучающиеся формулируют проблему, собирают и обрабатывают информацию, проводят эксперименты, анализируют полученные результаты. Проектная деятельность спо­собствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным про­блемам. Итак, работа над проектом **-** это самостоятельная деятельность учащихся: индивиду­альная, парная или групповая.

Чтобы использовать эту технологию, необходимо разобраться в терминологии.

**Задание 1.** Разберёмся в терминологии:

- *Прочитайте определения, выделяя ключевые слова и понятия.*

*Учебный проект* - это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направ­ленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

*Метод проектов* - это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позво­ляют решить ту или иную проблему или задачу в результате самостоятельных действий уча­щихся с обязательной презентацией продукта этой деятельности.

 Ключевым тезисом метода считают: «*Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю; я знаю, где и как это применить».*

*Проектная деятельность* - это любая социально-значимая организованная деятель­ность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направ­ленная на достижение реальной, личностно значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традици­ями, ценностями, освоенными нормами и образцами; способ организации познавательнойдеятельности обучающихся с целью проектирования и создания определенного продукта.

*Проектная технология* - это педагогическая технология, ориентированная не на инте­грацию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем само­образования. Проектная технология включает в себя *совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.*

***- Сделайте обобщенный вывод:*** в чем разница между методом проекта и проектной технологией?

*(Понятие «проектная технология» является более широким, так как включает в себя совокупность методов, а «метод проектов» является составной частью проектной технологии и включает в себя совокупность приёмов. Объединяет их создание определённого продукта).*

*Учебно-исследовательская деятельность* - это учебная деятельность, направленная на реализацию основных этапов научного исследования, ориентированная на формирование у обучающихся культуры исследовательского поведения как способа освоения новых зна­ний, развитие способностей к познанию, но, в отличие от научного исследования, не предполагающая получение нового научного результата.

*Исследовательская деятельность* - это деятельность, связанная с решением обуча­ющимися проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, и получение в результате объективно новых научных знаний.

* *Сделайте обобщенный вывод:* в чем особенности и принципиальные отличия проектной и учебно­-исследовательской деятельности обучающихся? (*Проектная деятельность может быть не только учебной, но и творческой, и игровой и предполагает создание определённого продукта*.)
1. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для успешного управления учебно-исследовательской и проектной деятельностью ис­пользуются следующие *принципы:*

- доступности (предпо­лагает освоение материала за рамками школьного учебника, на уровне повышенной сложности, но понятие «повышенной сложности» имеет смысл тогда, когда этот уровень имеет непосредственное отношение к конкретному ученику, а не к конкретному учебно­му материалу: что для одного ученика достаточно сложно и непонятно, для другого – просто и доступно);

 - естественности (тема исследования, за которую берется обучающийся, не должна быть надуманной, но интересной, значимой, актуальной, востребованной, а значит, ре­ально выполнимой. Естественность заключается в том, что обучающийся может исследовать тему самостоятельно, без каждодневной и постоянной помощи со стороны взрослого, когда он сам может ощутить возможность решения проблемы);

- наглядности, экспериментальности (в исследовательской деятельности человек по­знает суть явлений не только зрительно, но и с помощью других анализаторов. Таким об­разом, принцип наглядности позволяет выходить за рамки только созерцатель­ной стороны восприятия явлений и экспериментировать с предметом исследования);

- осмысленности (для того, чтобы знания, полученные в ходе исследования (проекта) стали личностными ценностями обучающегося, они должны им осознаваться и осмысливаться. Это возможно в том случае, если цель, задачи, проблема не готовые выкладки, а плод раздумий обучающегося. Именно процесс осмысления хода проектной деятельности даёт осознанность выполняемого им действия и формирует умение совершать логические умственные операции, способ­ность переносить полученные знания в новую ситуацию и преобразовывать их в умения;

- самодеятельности (студент может овладеть ходом своей исследовательской (проект­ной) работы в том случае, если она освоена на его собственном опыте. Самостоятельная деятельность позволяет студенту выйти на принципиально новый уровень взаимоот­ношений со сверстниками и педагогами, он становится партнером и сотрудником взрос­лого в решении той или иной проблемы, в которой они, студент и преподаватель, равноправ­ны).

Принцип самодеятельности является самым главным из всех перечисленных принци­пов, так как именно самостоятельная деятельность в ходе проектной деятельности - основной показатель понимания обучающимися изучаемой ими проблемы.Именно принцип самодея­тельности подкрепляется принципами доступности, естественности и экспериментальности, а не наоборот.

3. ТИПЫ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

*Задание 2. Прочитайте.*

Существуют различные подходы к определению типов учебных проектов, которыевыделяются по различным основаниям: *по содержанию,* *по организационной форме*,
*по времени,* затраченному на выполнение. *Заполните таблицу* *согласно типологии про-
ектов* (по Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995):

|  |  |
| --- | --- |
| 1. По ведущему методу или

виду деятельности | исследовательский, творческий, игровой,практико-ориентированный, информационный |
| 2. По предметно­содержательнойобласти | монопроект, межпредметный |
| 3. По количеству участников проекта (организационной форме) | индивидуальный, парный, групповой, коллективный |
| 4.По продолжительности проекта (времени выполне­ния) | краткосрочный – 3-6 уроков, среднесрочный - 1-2 мес., долгосрочный – до 1 года |

- *Особое внимание заслуживает классификация проектов по ведущему виду деятельности. В чем, по-вашему, особенность каждого типа проекта?*

***Для справки (на экране)***

 *Исследовательский* - предполагает доказательство либо опровержение, проведение экспериментального описания какого-либо явления.

*Практико-ориентированный –* направлен на решение практической задачи, результат – создание сборника, дидактического материала, учебного пособия.

*Информационный –* направлен на сбор и систематизацию материала, который необходимо обобщить и представить.

*Творческий –* творческий продукт:презентация, фильм, рисунок, книга, сценарий.

*Игровой* предполагает подготовку какого-либо мероприятия: викторину, КВН, др. мероприятие в игровой форме.

4. ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ

***Задание 3.*** *Укажите, в какой форме может быть представлен результат (продукт) проектной деятельности.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Мультимедийныйпродукт | Научные или учебные материа­лы |  Публицистическиематериалы | Творческий продукт | Мероприятия |
| презентация | статья | статья | сборник стихов | экскурсия |
| видеофильм,клип | доклад | газета | альбом с иллюстрациями | деловая игра |
| компьютерная графика | анализ, отчёт | журнал | картина, сценарий | викторина |
| веб-сайт | тест | интервью | инсценирование | выставка |
|  | учебное пособие | заметка | концерт | пресс-конференция |
|  |  |  |  | литературное кафе |

5. ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В методической литературе отмечают, что ***проект – это пять «П»:***

*Проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.* Основные этапы работы над проектом (*приложение 1*):

* I этап. Определение темы и цели проекта
* II этап. Планирование работы
* III этап. Реализация проекта
* IV этап. Презентация (представление) проекта
* V этап. Осмысление и оценка проекта

Остановимся на конкретном примере. Преподаватель выбирает общую тему или организует её выбор обучающимися. Основанием вы­бора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с ка­кой-либо областью интересов студента или ученика. При выборе подтемы преподаватель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает обучающимся, как они могут сами их сформулировать. Например, при подготовке проекта по литературе по творчеству Есенина остановились на выборе темы «Знакомый ваш Сергей Есенин». Это строчка из стихотворения знаменитого поэта. Далее распределились на три группы: биографы, художники, лирики и выбрали подтемы: «Тема Родины в творчестве Есенина», «Пейзажная лирика Есенина», «Любовная лирика Есенина». По каждой теме были выделены проблемные вопросы, проведено исследование, оформлена письменная часть проекта, которая представляет собой учебно-исследовательскую работу. Далее каждая группа готовила презентации по своей теме и комментарий к ним. Защита проекта проводилась публично на открытом занятии и предполагала выступление студента от каждой группы. В каждом выступлении были представлены участники группы, объявлены цели, задачи, показана презентация, сделаны выводы. Таким образом, *публичная защита* – это представление результата проекта, которое предполагает ответы на вопросы жюри, слушателей. Процедура защиты – 10 минут (*Показать фото выступления).*

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВ ПРОЕКТОВ И УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Каждый проект и учебное исследование независимо от темы, направления и формы

должны иметь описательную часть с определенной структурой: титульный лист, план рабо-
ты над проектом или описание основных этапов проекта, оглавление, введение, основную
часть, заключение, список используемой литературы, указатель полных адресов ссылок на
используемые материалы из Интернета, перечень приложений**.** На титульном листе указываются: ФИО автора (авторов) проекта, название работы, образовательное учреждение, группа; ФИО руководителя проекта, его должность и телефон образовательного учреждения (аналогично для научного консультанта, если он есть).

Технические требования должны определять: объем текста, размер шрифта, размеры межстрочного интервала, полей, содержание колонтитулов, размер отступа первой строки абзаца, требования к иллюстративному материалу. Требования к содержанию проектов и учебных исследований определяются осо­бенностями каждого типа проектов.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

- Каковы, на ваш взгляд, правила представления учебной информации в компьютерной презентации?

*1. Выбор дизайна:* контрастность – фон светлый, текст тёмный, не более трёх цветов! Красный – агрессивный!

*2. Выбор вида и размера шрифта:* размер шрифта должен быть единым на всех слайдах. Заголовок – 32, основной текст – 26-28. Нужно использовать не более двух типов шрифтов: *arial, calibri*, курсив можно использовать для примеров.

3. Содержание и оформление слайда: в слайде должны быть логика, стиль!

Не следует перегружать слайды картинками, объёмным текстом. Нужно использовать ключевые слова, термины. Не следует разрывать ключевые сочетания слов! Презентацию надо не считывать, а комментировать!

4. Анимация и звуковые эффекты:

Анимация позволяет поэтапно выводить на экран теоретические аспекты, последовательное появление блоков; использовать простые приёмы появления, выцветания, выдвижения(при создании слайдов в настройках анимации). Анимация не должна быть агрессивной!

*5. Количество слайдов*: не более 10! Количество информации должно быть равно количеству слайдов!

К типичным ошибкам оформления слайдов презентации относятся:

* полное перенесение текста на слайд;
* крупный или очень мелкий шрифт;
* разные размеры шрифта;
* отсутствие связи фона и содержания;
* неравномерное использование пространства поля

**Необходимо развивать умения создания презентаций!** Комментарий к презентации каждого слайда нужно тщательно продумывать!

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

 Оценивание проекта – важная, ответственная и сложная процедура.

 Все баллы, полученные за работу и защиту, суммируются и образуют итоговый ре­зультат, на основании которого составляется рейтинг учебно-исследовательских и проект­ных работ.

В методической литературе предлагаются универсальные критерии оценивания про­ектной деятельности, которыми может воспользоваться преподаватель. Критерии, по которым будет оцениваться проект, должны быть заранее известны обучающимся. Это будет способствовать развитию навыка самооценки *(приложение 2).*

*Осмысление и оценка проекта* включает систему вопросов для оценивания собственной деятельности. На последнем этапе студенты обсуждают, как был реализован проект и осуществляют рефлексию деятельности и результатов. Это способствует выработке самооценки.

*Примерные вопросы для самооценки:*

1. Всё ли получилось, что было задумано?
2. Какой этап работы вы считаете самым удачным в вашей работе? (в соответствии с критериями)

3. Что было самым трудным в работе над проектом? Что нуждается в доработке?

4. Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решали?

5. Что нужно учесть при выполнении следующих проектов?

6. Какие умения вы приобрели в ходе работы над проектом?

***Обобщение. Обсуждение проблем, которые могут возникнуть на этапе реализации проекта:*** мало информации или очень много, трудно систематизировать материал, нестыковки групп, конфликт, неумение работать в команде, невыполнение заданий, потеря мотивации, незнание правил оформления презентаций, сложность выступления перед аудиторией и т.п.

Важно правильно организовать деятельность студентов! Деятельность преподавателя – наблюдает, направляет, советует, оценивает.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДА ПРОЕКТОВ (совместный вывод)

* даёт возможность связать теорию с практикой (вырабатывает теоретические знания и практические умения);
* развивает *творческие*, *исследовательские* способности обучающихся;
* создаёт условия для *самостоятельной* деятельности обучающихся в ситуации выбора;
* позволяет организовать учебное *сотрудничество* и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками.

Таким образом, метод проектов направлен на социальное, личностное, познаватель­ное и коммуникативное развитие обучающегося, и его использование будет способствовать дости­жению хороших результатов освоения основной образовательной программы. Следует добавить, что метод проектов, наряду с исследовательским, проблемным и поисковым, относится к активным методам обучения, который можно использовать при подготовке к открытым занятиям, внеклассным мероприятиям, конкурсам, публикациям, при обобщении педагогического опыта.

**Список литературы**

1. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, твор­ческие задания, проекты. - М., 2013.
2. Нарушевич, А.Г. русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы: учебно­-методическое пособие / А.Г. Нарушевич / Под ред. Н.А. Сениной. - Ростов н/Д: леги­он, 2013.
3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях реализации ФГОС ООО: Рабочая тетрадь / Сост. Т.А. Чернова. – Волгоград, 2015.
4. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995.

*Приложение 1*

Рассмотрите образец предложенного проекта, материалы презентаций результатов (продукта). Сделайте вывод: соответствует ли проект требованиям, предъявляемым к проектно-исследовательской деятельности?

**Проект «Словари - наши помощники»[[1]](#footnote-2).**

**I этап. Определение темы и цели проекта**

 Идея проекта - описание словарей русского языка.

Цель - научиться эффективно использовать различные лингвистические словари рус­ского языка.

Планируемый продукт - компьютерная презентация с информацией о различных сло­варях, их структуре и способах использования.

*II этап. Планирование работы*

Отберите словари для описания.

Разбейтесь на группы и решите, с каким словарём будет работать ваша группа.

Подумайте, необходим ли единый для всех групп план описания словарей, единый шаблон презентации? Разработайте такой план, подготовьте шаблон.

Распределите обязанности в группе (кто работает в библиотеке, кто собирает инфор­мацию в Интернете, кто составляет описание словаря, кто готовит слайды для компь­ютерной презентации, кто выступает перед классом и т.п.).

Разбейте работу на этапы. (Например, если работа над проектом будет идти 4 недели, определите работу на каждой неделе).

Подготовьте план работы над проектом. (Используйте лист планирования.)

*III этап. Реализация* ***проекта***

Работайте в группах по плану.

Совместно решайте возникающие трудности.

При необходимости воспользуйтесь консультацией учителя или помощью родителей. При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).

*IV этап. Презентация (представление) проекта*

К намеченному сроку объедините слайды каждой группы в итоговую презентацию.

Напишите (отрепетируйте) выступление перед классом, сопровождающее показ слай­дов.

Вместе с учителем подготовьте аудиторию с необходимой техникой (компьютер, про­ектор, экран).

Проведите презентацию. Ответьте на вопросы слушателей.

**V этап. Осмысление и оценка проекта**

Обсудите, что было сделано хорошо, а что плохо.

Подумайте, почему получилось не всё, что было задумано. Что нужно учесть при вы­полнении следующих проектов?

 Оцените результат работы.

*Приложение 2*

*Критерии оценивания проектов*

|  |
| --- |
| Критерий 1. *Постановка цели, планирование путей её достижения* *(максимум 3 балла)* |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель определена, но план её достижения отсутствует | 1 |
| Цель определена, дан краткий план её достижения | 2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения | 3 |
| Критерий 2. *Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)* |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| Критерий 3. *Разнообразие источников информации, целесообразность их использова­ния (максимум 3 балла)* |
| Использована неподходящая информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| Критерий 4. *Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (макси­мум 3 балла)* |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировалсамостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора;предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены эле­менты творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| Критерий *5. Соответствие требованиям оформления письменной части**(максимум 3 балла)* |
|  Письменная часть проекта отсутствует |  0 |
| В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформленииПредприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правила­ми, придать ей соответствующую структуруРабота отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с уста­новленными правиламиКритерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)Презентация не проведенаМатериал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиториюАвтору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламентаАвтору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламентКритерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)Проектный продукт отсутствуетОПроектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство ис­пользования, соответствие заявленным целям)Продукт не полностью соответствует требованиям качестваПродукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в ис­пользовании, соответствует заявленным целям) |  1 |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правила­ми, придать ей соответствующую структуру  | 2 |  |
|  Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с уста­новленными правилами | 3 |  |
| Критерий 6. *Качество проведения презентации (максимум 3 балла)* |  |
| Презентация не проведена | 0 |  |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |  |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |  |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |  |
| Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла) |  |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |  |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство ис­пользования, соответствие заявленным целям) | 1 |  |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |  |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в ис­пользовании, соответствует заявленным целям) | 3 |  |
|  |

1. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Готовимся к ГИА. Тесты, твор­ческие задания, проекты. - М., 2013. [↑](#footnote-ref-2)