комитет образования и науки Волгоградской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Волгоградский экономико-технический колледж»

**ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

**Приём заказов на изготовление изделий**

по профессии 29.01.05 Закройщик

Волгоград, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоПредставитель работодателя: | Утверждаю  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Спицын « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Заместитель директора по УП и ПР |
| (подпись) Ф.И.О. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Юрченко |
| «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.  М.П. | « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

Одобрено и рекомендовано к использованию в образовательном процессе научно-методическим советом колледжа протокол №­­\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Зам. директора по НМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.А.Костина

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **29.01.05 Закройщик** и Профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 1124н от 24.12.2015 г. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.01.2016 г. № 40792)).

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Волгоградский экономико-технический колледж».

**Разработчик:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пракопова Елена Александровна, | преподаватель  высшей  квалификационной  категории  ГБПОУ «ВЭТК» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) |

**Рецензент:** Даниленко О.М., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Волгоградский экономико-технический колледж».

Рассмотрена предметной (цикловой) комиссией преподавателей и мастеров п/о ППКРС, протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Лапоткина И.М.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр.  4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 6 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 16 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 21 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПРИЁМ ЗАКАЗОВ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ППКРС по профессии СПО 29.01.05 Закройщик, входящей в укрупненную группу специальностей 29.00.00 Технология лёгкой промышленности, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Прием заказов на изготовление изделия** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.

ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.

ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.

ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.

ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.

Программа профессионального модуля может быть использованав дополнительном профессиональном образовании, повышении квалификации и профессиональной подготовке работников в процессе реализации программ профессиональной подготовки 29.01.05 Закройщик при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- приема заказов на изготовление текстильных изделий;

- выполнения зарисовок моделей;

*- определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы (ПС);*

*- подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС);*

*- определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС);*

*- определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС);*

*- выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика (ПС);*

**уметь:**

- вести деловой диалог с заказчиком;

- зарисовать фасон изделия;

- подбирать материалы для изделия;

- снимать мерки с фигуры заказчика;

- оформлять паспорт заказа;

*- подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС);*

*- выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика (ПС).*

**знать:**

- современное направление моделирования;

- общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции;

- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;

- ассортимент тканей и материалов;

- свойства применяемых материалов;

- размерные признаки фигуры;

- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;

- нормы расхода материалов на изделия;

- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления;

*- стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона (ПС);*

*- особенности конфекционирования материалов для швейных изделий (подбор материалов для пакета одежды) (ПС).*

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 384 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 300 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –200 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 100 часов;

учебной и производственной практики – 84 часа.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Прием заказов на изготовление изделия**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1 | Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды. |
| ПК 1.2. | Выполнять зарисовку модели. |
| ПК 1.3. | Снимать мерки с фигуры заказчика. |
| ПК 1.4. | Выбирать размерные признаки типовой фигуры. |
| ПК 1.5. | Оформлять документацию на пошив изделий. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

**3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | ***Практика*** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  часов | **Учебная,**  часов | ***Производственная,***  *часов*  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **ПК 1.3-1.4** | **Раздел 1. Снятие мерок с фигуры заказчика и выбор размерных признаков типовой фигуры** | **36** | **10** | **4** | **6** | **20** | ***---*** |
| **ПК 1.2** | **Раздел 2. Выполнение зарисовки модели и выбор материалов для изделия** | **122** | **70** | **46** | **32** | **20** | ***---*** |
| **ПК 1.1** | **Раздел 3. Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды** | **182** | **112** | **76** | **56** | **14** | ***---*** |
| **ПК 1.5** | **Раздел 4. Оформление документации на пошив изделий** | **20** | **8** | **4** | **6** | **6** | ***---*** |
|  | **Производственная практика, часов (концентрированная практика)** | **24** |  | | | | **24** |
| ***Всего:*** | | ***384*** | ***200*** | ***130*** | ***100*** | ***60*** | ***24*** |

# **3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1.**  **Снятие мерок с фигуры заказчика и выбор размерных признаков типовой фигуры** |  | | | | **36** |  |
| **МДК 01.01.**  **Выбор фасонов изделий** |  | | | | **16** |
| **Тема 1.1.** Измерения тела человека | **Содержание** | | | | **10** |
| 1 | Размерные признаки фигуры человека. Понятие о типовой фигуре. Таблицы размерной типологии женщин, мужчин и детей. | | | 6 | 1 |
| 2 | Правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика. | | | 2 |
| 3 | Выбор размерных признаков типовой фигуры. Анализ измерений. | | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 4 |  |
| 1-2 | | | Снятие мерок с конкретной фигуры. Проведение анализа измерений. |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 1.**  Систематическое изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленных преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.  **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  1. Изготовление приспособлений для измерения фигуры человека.  2. Подготовка презентации на тему «Снятие мерок». | | | | | **6** |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  1. Вести деловой диалог с заказчиком.  2. Снимать мерки с фигуры заказчика. | | | | | **20** |
| **Раздел 2.**  **Выполнение зарисовки модели и выбор материалов для изделия** |  | | | | **122** |  |
| **МДК 01.01.**  **Выбор фасонов изделий** |  | | | | **102** |
| **Тема 2.1.** Свойства волокон и материалов | **Содержание** | | | | **20** |
| 1 | | | Текстильные волокна. Классификация волокон. Натуральные и химические волокна. | 10 | 2 |
| 2 | | | Основы технологии текстильного производства. Виды текстильных нитей. Основные процессы прядения. Ткацкое производство. Отделка тканей. | 2 |
| 3 | | | Состав и строение тканей. | 2 |
| 4-5 | | | Свойства материалов. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды. | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 10 |  |
| 3-4 | | Сравнительная характеристика натуральных и химических волокон. | |
| 5 | | Ткацкие переплетения. | |
| 6-7 | | Определение свойств тканей(физико-механических, технологических, гигиенических). | |
| **Тема 2.2.** Ассортимент тканей и материалов | **Содержание** | | | | **10** |
| 1 | | Ассортимент тканей. | | 4 | 2 |
| 2 | | Ассортимент других материалов для одежды. Трикотажные полотна. Нетканые полотна. Ассортимент прикладных материалов. Материалы для скрепления деталей одежды. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 6 |  |
| 8-9 | | Сравнительная характеристика ткани по ассортиментным группам. | |
| 10 | | Подбор (конфекционирование) материалов на изготовление изделий по эскизам моделей. | |
| **Тема 2.3.** Основы рисунка и живописи | **Содержание** | | | | **12** |
| 1 | | Геометрические композиции в одежде. Построение геометрических фигур. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Основные принципы построения композиции рисунка из геометрических фигур. Принадлежности, необходимые для проведения практических работ. Проведение тестирования с целью выявления уровня владения художественными навыками. | | 6 | 2 |
| 2 | | Пластические свойства ткани в композиционном решении. Рисование драпировок и складок на тканях. Использование пластичности ткани в проектировании деталей одежды, при выборе моделей. | | 2 |
| 3 | | Цвет в художественном проектировании. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Смешение цветов. Гармоничное сочетание цветов. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 6 |  |
| 11 | | Рисование куба, цилиндра, шара, усечённого конуса, стоящих на горизонтальной плоскости. | |
| 12 | | Рисование драпировок, прикреплённых за одну и за две точки крепления. | |
| 13 | | Рисование цветового круга с подбором гармоничного сочетания цветов и распределение светлоты тёплых и холодных цветов. | |
| **Тема 2.4.** Техника зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий | **Содержание** | | | | **28** |
| 1 | | Общее понятие о схеме для построения фигур. Каноны и модули в  построении фигур. Пропорции фигуры человека. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Правила построения фигур по схеме. | | 4 | 2 |
| 2 | | Графика эскиза костюма. Рисование деталей одежды, декоративных элементов. Последовательность выполнения работы. Оформление технических эскизов моделей одежды основных силуэтных форм. Оформление технических эскизов моделей одежды различных ассортиментных групп. Связь форм и пропорций модели с формами и пропорциями фигуры. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 24 |  |
| 14 | | Построение фигуры по схеме. | |
| 15 | | Рисование манекенов по схеме. | |
| 16 | | Рисование воротников по схемам с использованием приёмов геометрического черчения. | |
| 17 | | Рисование рукавов различных покроев. | |
| 18 | | Рисование моделей женской поясной одежды. | |
| 19 | | Рисование моделей женских блузок. | |
| 20 | | Рисование моделей женских платьев. | |
| 21 | | Рисование моделей женских деловых костюмов. | |
| 22 | | Рисование моделей женских демисезонных пальто. | |
| 23 | | Рисование моделей женских зимних пальто. | |
| 24 | | Рисование моделей мужских костюмов. | |
| 25 | | Выполнение технического эскиза модели одежды. | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 2.**  Систематическое изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленных преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | | | **32** |  |
| **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  1. Выполнение рисунка предметов быта и домашнего обихода.  2. Изучение техники выполнения дизайнерами стилизованной фигуры по модным журналам.  3. Выполнение творческих работ по рисованию моделей одежды (по назначению).  4. Выполнение рисунка модели одежды различных силуэтных форм в цвете.  5. Подбор образцов тканей (материалов) для выполнения практических работ.  6. Составление альбома ассортимента тканей.  7. Выполнение творческой работы по расцветке тканей.  8. Подготовка обзора информации о модных тканях текущего сезона, современных материалах для изготовления одежды.  9. Подготовка к дифференцированному зачёту. | | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  1. Зарисовать фасон изделия.  2. Подбирать материалы для изделия. | | | | | **20** |
| **Раздел 3.**  **Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды** |  | | | | **182** |  |
| **МДК 01.01.**  **Выбор фасонов изделий** |  | | | | **168** |
| **Тема 3.1**. Общие сведения о композиции костюма | **Содержание** | | | | **74** |
| 1 | | | Функции современной одежды. Моделирование одежды для массового, серийного, индивидуального производства. Понятие моды и её роль в производстве одежды. Понятие о конструктивных поясах фигуры. | 26 | 2 |
| 2 | | | Понятие о композиции костюма. Основные законы и правила композиции. | 2 |
| 3 | | | Форма, силуэт и линии в костюме. Понятие о силуэте и его виды. Виды линий. | 2 |
| 4 | | | Влияние расположения и конфигурация конструктивных линий на форму изделия. Расположение конструктивных линий. Конфигурация конструктивных линий членения. | 2 |
| 5 | | | Отношения и пропорциональные закономерности в организации костюма. Виды пропорций. Роль отношений и пропорций частей формы одежды в создании образной выразительности в костюме. | 2 |
| 6 | | | Ритмические закономерности в организации костюма. Характеристика различных видов ритма, использованных в композиции. Основные виды деталей, их влияние на создание формы и силуэта. Виды декоративных отделок. | 2 |
| 7 | | | Роль материала в создании формы костюма. Понятие о форме и формообразовании костюма. Зависимость пластики формы от свойств материала. Декоративные свойства тканей (фактура, рисунок). Основные виды материалов, их особенности. Связь формы костюма с пластическими свойствами материалов. | 2 |
| 8 | | | Цвет в костюме. Свойства цветов и их использование в моделировании. Выбор цветовой гаммы одежды в соответствии с назначением, сезоном, возрастом. | 2 |
| 9 | | | Законы зрительных иллюзий. Зрительные иллюзии в костюме. | 2 |
| 10 | | | Влияние формы фигуры человека на выбор фасона. | 2 |
| 11-12 | | | Стилевое решение костюма. Понятие стиля, его виды. Особенности композиции костюма классического стиля. Особенности композиции костюма спортивного стиля. | 2 |
| 13 | | | Особенности композиции костюма стиля «фантази». Особенности композиции одежды, построенной на смешении стилей. | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 48 |  |
| 26 | | | Сравнительный анализ элементов художественного проектирования костюма. |
| 27 | | | Определение композиционных элементов и средств костюма. |
| 28-29 | | | Сравнительный анализ форм, силуэтов и линий в костюме. |
| 30-31 | | | Выполнение эскизов моделей одежды различных силуэтов (полуприлегающего, прилегающего, приталенного, свободного). |
| 32 | | | Выполнение эскизов моделей одежды с применением различных видов линий. |
| 33-34 | | | Сравнительный анализ отношений и пропорций в костюме. |
| 35 | | | Выполнение эскизов моделей одежды с разными видами отношений и пропорций частей костюма. |
| 36 | | | Определение ритма, основных видов деталей и декоративной отделки в костюме. |
| 37 | | | Выполнение эскизов моделей одежды с использованием различных схем ритма. |
| 38 | | | Выполнение зарисовок-копий различных фрагментов отделки (вышивки) народного или исторического костюма. |
| 39 | | | Разработка эскизов моделей современной одежды с использованием фрагментов отделки и вышивки народного или исторического костюмов. |
| 40-41 | | | Сравнительная характеристика материала при создании формы костюма. |
| 42 | | | Выполнение эскизов моделей одежды из гладкокрашеных тканей (возможно, в сочетании с тканями с различным характером рисунка) в соответствии с образцами материалов. |
| 43 | | | Выполнение эскизов моделей одежды из тканей с классическим рисунком (клетчатых, полосатых) в соответствии с образцами материалов. |
| 44 | | | Выполнение эскизов моделей одежды с использованием художественных возможностей монохромных цветовых сочетаний. |
| 45 | | | Выбор цветовой гаммы для моделей одежды с учётом законов зрительных иллюзий и формы фигуры человека. |
| 46-47 | | | Сравнительная характеристика основных стилевых направлений. |
| 48 | | | Выполнение эскизов моделей одежды в классическом стиле в соответствии с современным направлением моды. |
| 49 | | | Выполнение эскизов моделей одежды в спортивном стиле в соответствии с современным направлением моды. |
| **Тема 3.2.**  Основные понятия художественного моделирования одежды | **Содержание** | | | | **38** |
| 1 | | | Современное направление моделирования. Моделирование и художественное оформление женской лёгкой одежды. Повседневная одежда. Домашняя одежда. Нарядная одежда. | 10 | 2 |
| 2 | | | Моделирование и художественное оформление женской верхней одежды. Костюмы. Демисезонное пальто. Зимнее пальто. | 2 |
| 3 | | | Факторы, определяющие характер детской одежды. Требования, предъявляемые к материалам для детской одежды. Моделирование и художественное оформление детской одежды по возрастным группам. | 2 |
| 4 | | | Моделирование и художественное оформление мужской одежды. Принципы моделирования мужской одежды. | 2 |
| 5 | | | Создание формы деталей одежды методом моделирования на плоскости. | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 28 |  |
| 50-51 | | | Выполнение моделирования и художественное оформление женской домашней одежды. |
| 52-53 | | | Выполнение моделирования и художественное оформление женских нарядных платьев. |
| 54-55 | | | Выполнение моделирования и художественное оформление женских костюмов. |
| 56-57 | | | Выполнение моделирования и художественное оформление женских демисезонных и зимних пальто. |
| 58-59 | | | Выполнение моделирования и художественное оформление мужской одежды. |
| 60-61 | | | Выполнение моделирования рукава покроя «реглан» и его разновидности на основе лифа с втачным рукавом. |
| 62-63 | | | Выполнение моделирования цельнокроеных рукавов и их разновидностей на основе лифа с втачным рукавом. |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 3.**  Систематическое изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленных преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | | | **56** |  |
| **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  1. Работа с журналами мод по заданию преподавателя.  2. Подбор иллюстраций моделей одежды для выполнения практических работ.  3. Подбор образцов тканей (материалов) для выполнения практических работ.  4. Выполнение творческих работ по моделированию одежды.  5. Подготовка рефератов, докладов по темам:  1. Что такое мода и её влияние на изготовление одежды.  2. Современные виды отделок одежды.  3. Современное направление в моделировании одежды.  4. Детская одежда и мода.  5. Направление моды на текущий сезон в мужской одежде.  6. Подготовка презентаций по темам «Современные виды стилей в одежде», «Особенности моделирования одежды из материалов в клетку, полоску». | | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  1. Вести деловой диалог с заказчиком.  2.Зарисовать фасон изделия.  3. Подбирать материалы для изделия. | | | | | **14** |
| **Раздел 4.**  **Оформление документации на пошив изделий** |  | | | | **20** |  |
| **МДК 01.01.**  **Выбор фасонов изделий** |  | | | | **14** |
| **Тема 4.1.** Оформление документации на пошив изделий | **Содержание** | | | | **8** |
| 1 | | | Нормы расхода материалов на изделия. | 4 | 2 |
| 2 | | | Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия. Сложность изготовления изделий одежды. Определение усложняющих элементов на пошив изделий. Правила расчета стоимости изделия с учетом усложняющих элементов. Правила оформления документации. | 2 |
| **Практические занятия** | | | | 4 |  |
| 64 | | | Определение нормы расхода материала на изготовление изделия (по зарисовке). |
| 65 | | | Оформление паспорта заказа и ведение делового диалога с заказчиком при приёме заказов на изготовление изделий. |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 4.**  Систематическое изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленных преподавателем).  Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | | | **6** |
| **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  1. Определение нормы расхода полного комплекта материалов на изделие (по заданию).  2. Определение усложняющих элементов и расчет стоимости пошива изделия (по заданию).  3. Подготовка к экзамену. | | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**  1.Вести деловой диалог с заказчиком.  2. Приём заказов на изготовление текстильных изделий.  3. Выполнение зарисовок моделей.  4. Оформлять паспорт заказа. | | | | | **6** |
| **Производственная практика**  **Виды работ:**  1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.  2. Выполнять зарисовку модели.  3. Снимать мерки с фигуры заказчика.  4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.  5. Оформлять документацию на пошив изделий. | | | | | **24** |  |
| **Всего** | | | | | **384** |  |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Материаловедения», «Конструирования швейных изделий»; мастерских закройных; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Конструирования швейных изделий»:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* электронные образовательные ресурсы;
* дидактический материал для учебных занятий (схемы, таблицы, чертежи, слайды, DVD-фильмы);
* комплект учебно-методической документации;
* наглядные пособия, образцы различных видов материалов;
* комплект деталей, инструментов, приспособлений.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
* мультимедийный проектор;
* интерактивная доска;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место мастера производственного обучения;
* комплект учебно-методической документации;
* электронные образовательные ресурсы;
* комплект плакатов;
* швейные машины: стачивающе-обметочные, челночного стежка, машины для образования зигзагообразной строчки, спецмашины, многониточного краеобмёточного стежка;
* столы для выполнения ручных работ;
* столы для выполнения раскройных работ;
* рабочие места для выполнения машинных работ;
* рабочие места для выполнения влажно-тепловых работ;
* манекены типовых фигур;
* шкаф или кронштейн для хранения лекал;
* шкаф для временного хранения готовых изделий и полуфабрикатов

изделий, подготовленных к примерке.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

* раскройное оборудование;
* оборудование для влажно-тепловых работ;
* швейные машины по количеству обучающихся;
* наборы конструкторских инструментов, приспособлений;
* набор измерительных инструментов и кривых лекал;
* приспособления и образцы для выполнения работ;
* компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории – не предусматривается.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест промышленного предприятия для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Беляева, С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: учебное пособие / Т.О.Бердник. – Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2013.
3. Бузов, Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности (швейное производство): учебник для студ. высш. учеб. заведений / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова; под ред. Б.А. Бузова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Гурович, К.А. Основы материаловедения швейного производства: учебник для нач. проф. образования / К.А. Гурович. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
5. Ермилова, В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В.Ермилова, Д.Ю. Ермилова Д.Ю. - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2014.
6. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
7. Савостицкий, Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. образования / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Интернет – ресурсы:

1. Официальный сайт «Бесплатные уроки рисования для начинающих» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.DrawMaster.ru/334-kak-narisovat-odezhdu-i-skladki-chast-1.html>, свободный.

2. Официальный сайт «Как рисовать модные эскизы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikihow.com/рисовать-модные-эскизы>, свободный.

3. Портал для профессионалов швейной отрасли [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://[www.procapitalist.ru](http://www.procapitalist.ru), свободный.

4. Интернет портал индустрии моды [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://[www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), свободный.

5. Официальный сайт «Построение выкроек одежды» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://redcafe.ru/>, свободный.

6. Официальный сайт «Искусство шить» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://t-stile.info/tag/materialovedenie/>, свободный.

7. Официальный сайт «Электронно-Библиотечная Система IPRbooks.doc» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, свободный.

Дополнительные источники:

1. Бузов, Б.А., Румянцева Г.П. Материалы для одежды: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

2. Василевская, Л.А. Специальное рисование: Учеб. пособие для ПТУ / Л.А. Василевская. – М.: Издательство «Высшая школа», 1989.

3. Гусейнов, Г.М., Ермилова В. В. Композиция костюма: учебное пособие / Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова и др. – М.: Издательство «Академия», 2008.

4. Каминская, Н.М. История костюма: Учеб. пособие для техникумов / Н.М. Каминская. – М.: Легпромбытиздат, 1986.

5. Козлова, Т.В., Рытвинская Л.Б., Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды: Учеб. для сред. спец. учеб. заведений / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. – М.: Легпромбытиздат, 1990.

6. Козлова, Т.В., Рытвинская Л.Б., Тимашева З.Н. Основы моделирования и художественного оформления одежды: Учебн. для сред. спец. учеб. заведений лёгкой промышленности / Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашева. – М.: Лёгкая индустрия, 1979.

7. Крючкова, Г. А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

8. Макавеева, Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учебное пособие / Н.С. Макавеева – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

9. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие (Высшее образование) / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. – М.: Издательский дом «Форум», 2006.

10. Орленко, Л. В. История текстиля и моды: учеб. пособие / Л. В. Орленко. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

11. Пармон, Ф.М. Композиция костюма / Ф.М. Пармон. – М.: «Легпромбытиздат», 1997.

12. Радченко, И.А., Косинец И.Б. Справочник закройщика: Учебное пособие для нач. проф. образования / И.А. Радченко, И.Б. Косинец – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

13. Степучев, Р.А. Костюмографика: учебное пособие / Р.А.Степучев – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль ПМ.01 **Приём заказов на изготовление изделий** изучается согласно учебному плану в I, II, III и IV семестрах. Изучение теоретического материала и выполнение практических работ происходит в кабинете «Конструирования швейных изделий».

Освоение программы модуля проходит параллельно с изучением **общепрофессиональных дисциплин**: «Основы деловой культуры» в I семестре, «Основы менеджмента» в I семестре, «Основы экономики организации» в I, II семестрах, «История костюма» в III семестре, «Безопасность жизнедеятельности» во II семестре; **профессиональных модулей**: «Изготовление лекал» в I, II, III и IV семестрах, «Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий» во II семестре, «Пошив изделий по индивидуальным заказам» в I, II, III и IV семестрах, «Проведение примерки изделия на фигуре заказчика» во II семестре, «Выполнение ремонта тканей и швейных изделий» в III семестре.

Реализация программы ПМ.01 **Приём заказов на изготовление изделий** предусматривает учебную и производственная практику.

Учебная практика проводится рассредоточено в учебных мастерских ГБПОУ «ВЭТК» в течение всего срока обучения.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Производственная практика производится концентрированно по окончанию данного модуля на предприятиях сферы обслуживания.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация обучающихся – оценка знаний и умений проводится постоянно с помощью тестовых заданий, на практических занятиях, на учебной практике, по результатам самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся по междисциплинарному курсу проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании изучения междисциплинарного курса проводится экзамен.

Дифференцированный зачет по учебной практике проводится в форме проверочной работы. Дифференцированный зачет по производственной практике представляется в форме отчета об освоении соответствующих видов профессиональной деятельности.

По окончании изучения модуля проводится экзамен (квалификационный). На экзамен представляются готовые швейные изделия в масштабе 1:1, позволяющие оценить готовность обучающегося к выполнению данного вида профессиональной деятельности (в соответствии с утвержденным перечнем выпускных квалификационных работ), а также письменная квалификационная работа.

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Изготовление лекал.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения – среднее или высшее образование по направлению подготовки, квалификация по профессии выше, чем получаемая выпускниками. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Преподаватели междисциплинарных курсов и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений обучающегося – демонстрируемых им знаний, умений и навыков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды. | - анализ фигуры заказчика;  - обоснование выбора фасона изделия для конкретного заказчика;  - выбор фасона изделия в соответствии с направлением моды. | - оценка устных ответов и письменных по темам:  - Общие сведения о композиции костюма;  - Основные понятия художественного моделирования одежды;  - оценка результатов выполнения практических работ №№ 26-63;  - защита творческих работ;  - оценка выполнения домашних и самостоятельных работ;  - наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практики;  - дифференцированный зачёт МДК.01.01;  - экзамен МДК.01.01;  -экзамен (квалификационный)  по ПМ.01. |
| ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели. | - демонстрация навыков выполнять зарисовку моделей различных ассортиментных групп. | - оценка результатов выполнения практических работ №№ 3-17;  - защита творческих работ;  - оценка выполнения домашних и самостоятельных работ;  - наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практики;  - дифференцированный зачёт МДК.01.01;  - экзамен МДК.01.01;  -экзамен (квалификационный)  по ПМ.01. |
| ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика. | - соблюдение правил снятия мерок с фигуры заказчика;  - демонстрация умений снятия мерок с фигуры заказчика. | - оценка устных ответов и письменных по теме:  - Измерения тела человека;  - оценка результатов выполнения практических работ №№ 1-2;  - защита творческих работ;  - оценка выполнения домашних и самостоятельных работ;  - наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практики;  - дифференцированный зачёт МДК.01.01;  - экзамен МДК.01.01;  -экзамен (квалификационный)  по ПМ.01. |
| ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры. | - осуществление выбора размерных признаков типовой фигуры для различных изделий. | - оценка устных ответов и письменных по теме:  - Измерения тела человека;  - оценка результатов выполнения практических работ №№ 1-2;  - защита творческих работ;  - оценка выполнения домашних и самостоятельных работ;  - наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практики;  - дифференцированный зачёт МДК.01.01;  - экзамен МДК.01.01;  -экзамен (квалификационный)  по ПМ.01. |
| ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий. | - демонстрация умений оформлять документацию на пошив изделий;  - демонстрация умений определять нормы расхода материалов на изделие. | - оценка результатов выполнения практических работ №№ 64-65;  - защита творческих работ;  - оценка выполнения домашних и самостоятельных работ;  - наблюдение и оценка результатов учебной и производственной практики;  - дифференцированный зачёт МДК.01.01;  - экзамен МДК.01.01;  -экзамен (квалификационный)  по ПМ.01. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе учебной деятельности и на практике;  - участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях, конкурсах в рамках профессии. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, на учебной и производственной практике   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей конструкций швейных изделий;  - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | - оценка выполнения практических заданий (решений проблемно-ситуационных задач на практических занятиях);   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - наблюдение и оценка во время учебной практики;  - оценка решения проблемно-ситуационных задач на практических занятиях;   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - выполнение рефератов, презентаций, отчетов с использованием электронных источников;   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, на учебной и производственной практике   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами в ходе обучения;  - включенность в коллективную деятельность. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, на учебной и производственной практике;   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. | - наблюдение и оценка на практических занятиях, на учебной и производственной практике;   * дифференцированный зачет по результатам учебной и производственной практики;   -экзамен (квалификационный) по ПМ.02. |

1. \* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний. [↑](#footnote-ref-1)