*Стрелкова Ольга Александровна* – студентка 4 курса заочной формы обучения специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Научный руководитель: *Беляева Ирина Александровна*

**Конкурсно-игровая программа «Ближний сосед лучше дальней родни»**

В последнее время все большую популярность и широкое распространение получают игровые и конкурсные программы как один из видов досуговой деятельности. По словарю В.И. Даля «игра» – занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования [1, с.324]. Играть для человека – значит, действовать, возбуждать в себе чувства, желания, стремиться к их осуществлению, ощущать. Воспринимать и творчески отображать мир в своем воображении, вступать в общение с другими людьми и таким путем развивать в себе навыки общественного поведения [5, с.166]. Игровые программы не только развлекают народ, но и дают возможность получить новые знания. Психологическая потребность в игре присуща людям всех возрастов. Участники массового действа без специальной подготовки включаются в игровую импровизацию. В игровых эпизодах представления, особенно если оно рассчитано на участие взрослых, должна быть реальная основа – действие уже происходившее когда-то или могущее произойти, близкое и интересное участникам [5, с.143].

Конкурсно-игровая программа – это театрализованное представление, основой которого являются игры, конкурсы, забавы. Главное отличие конкурса от игры является то, что конкурс предполагает обязательное наличие победителя, в игре же могут быть варианты [4, с.345]. Конкурсно-игровая программа способствует приобщению к творчеству, к искусству и тех, кто готовит данные представления, и непосредственно зрителей, и самих участников. Театрализованные конкурсно-игровые программы играют огромную роль в социализации населения [4, с.65].

В настоящее время в нашей жизни важен вопрос добрососедства. Казалось бы, давно миновало то время, когда соседи были кем-то вроде членов семьи, когда проблемы решались совместно, горе и радости делились на всех. Люди обзавелись тяжелыми металлическими дверьми, закрыли их на массивные замки и уже не каждый знает, кто живет по соседству. Иногда для нас намного легче общаться с человеком на другом краю света, чем сказать «Добрый день» своему соседу. Родные и друзья часто не могут быть рядом с нами, а соседи окружают нас всегда [2, с.22].

В последние годы добро, доброта постепенно исчезают из нашей жизни, превращаясь в категорию философскую. Современный темп жизни заставляет людей хмуриться, меньше улыбаться. Люди не задумываются над тем, что они становятся душевно черствыми, скупыми на добрые эмоции, дела. У родных и близких людей катастрофически не хватает времени выслушать друг друга. Оглянитесь вокруг и увидите, как не хватает порой нормальных, человеческих, добрососедских отношений [2, с.33].

Русские люди исстари славились обычаем добрососедства: сообща отмечали радостные события, плечом к плечу встречали нежданную беду. В былые времена говорили: «Собрался строить дом – выбирай себе не место, а соседей». Поговорка стара, как мир, а все не теряет своей актуальности, зачастую от соседей зависит наш комфорт и покой. Меняются времена, но не хочется, чтобы добрые традиции уходили из нашей жизни. Люди, живущие в одном дворе должны вместе переживать радости и беды [3, с.37]. Ведь мир в доме – залог хорошего настроения, дружба с соседями – осознание того, что рядом с вами есть надежное плечо. Дружить всегда приятно, знать, что рядом живет замечательный человек – сосед, к которому можно обратиться за помощью, поделиться радостью или просто забежать на чаек. Если мы будем терпимее и внимательнее к своим соседям, то обязательно почувствуем симпатию и уважение в ответ, как говорится в русской поговорке: «Ближний сосед лучше дальней родни».

Поэтому с целью создания условий для добрососедства был разработан сценарий конкурсно-игровой программы «Ближний сосед лучше дальней родни». В данной программе присутствуют игры и конкурсы, которые помогают в решении сверхзадачи – быть добрым и отзывчивым человеком и соседом.

Материалы работы могут быть использованы специалистами социально-культурной сферы, педагогами общего и дополнительного образования при подготовке мероприятий, связанных с социализацией. Очевидным достоинством и оригинальностью работы является возрождение народных традиций, обычаев добрососедства.

**Список использованных источников:**

1. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: Иллюстрированное издание / В.И. Даль. - М.: Эксмо, 2015. – 896 с.
2. Журнал «Воспитание школьников» / «Воспитание школьников». – 2003. – № 3. – 8 с.
3. Неволина, Г.А. Игра на обретение / Г.А. Неволина //Сценарии и репертуар. М.: Эксмо, 2012. - 49 с.
4. Образцова, Т.Н. Музыкальные игры для детей \ Т.Н. Образцова. – М.: МГУК, 2013. – 163 с.
5. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория: учебник / А.И. Чечетин. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.