**Работа с лексическими словарями на уроках русского языка как один из способов развития речевой культуры**

Котыш Елена Петровна, преподаватель литературы и русского языка

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский автотранспортный колледж»

ГБПОУ НСО «Новосибирский автотранспортный колледж»

*«Язык имеет континуальную (прерывисто непрерывную) природу,*

*и в этом основная трудность его исследования и преподавания».*

*В.С. Юрченко*

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов нацеливает на подготовку квалифицированного специалиста, конкурентоспособной личности с высокой профессиональной культурой; в том числе речевой культурой. Намечая способы решения вопроса о качестве образования, А.Дейкина указывает на необходимость «усилить исследовательскую составляющую изучения русского языка, ведь лингвистика – это наука, размышляющая о языке»», поэтому на занятиях «должно быть место поиску, доказательствам, открытию нового. Работа в данном направлении может вестись разными способами, среди которых одним из наиболее действенных является обращение к лингвистическим словарям, бумажным и электронным. Перед традиционными бумажными словарями электронные имеют значительные преимущества, среди которых отметим следующие: удобство работы, высокая скорость обработки информации, портативность носителей, большое количество примеров и т.д. К тому же компьютерные словари в интерактивном режиме требуют от пользователей определенного опыта работы с ними. Для повышения эффективности такой работы нужно четко определять алгоритм, по которому пользователь в сравнительно короткое время сможет достигнуть желаемого результата. В самом общем виде подобный алгоритм таков: открыть ссылку на словарь, выбрать словарь, ввести в поле поиска интересующее слово, работать непосредственно со словарной статьей. Носители языка не всегда знают, «как правильно сказать»: «безоговорочное решение» (сравните: «безоговорочное согласие»), «оголтелая ложь» (сравните: «беспардонная ложь). Трудности могут возникать и потому, что многие лексические сочетания имеют книжный характер («неоценимый вклад», «непререкаемый авторитет», «кровная заинтересованность»), а книжная, официальная речь вообще труднее усваивается студентами. К тому же наш язык постоянно пополняется новыми словами за счет развития многозначности, метафоризации, заимствований. Использование иноязычных слов модно и «престижно» в средствах массовой информации и молодежной среде: термины, связанные с потребительской сферой («промо», «пиартехнолог», «трансферт»); компьютерный сленг, переносящийся в разные области речевого общения («клава», «вирт», «анлим»); американский сленг, распространенный в молодежной среде («дивайз», «драйв», «меседж»). Словари содержат сотни тысяч слов, разнообразных по значению, происхождению, стилистической окраске, употреблению, грамматическим признакам. Лексические единицы образуют антонимические пары, синонимические ряды, третьи – лексико-семантические объединения. Лексический материал огромен и разнообразен.

Квалифицированное пользование словарем предполагает развитую способность обучаемых извлекать из справочной литературы необходимую информацию. К сожалению, лексикографическая грамотность у современных студентов практически отсутствует, что свидетельствует о низком уровне их речевой культуры в целом, и требует обучения работе со словарями для развития лексических стратегий у обучающихся.

Работая со словарем, студенты сталкиваются с многочисленными проблемами: затрудняются интерпретировать лексикографические пометы, не знают описательную символику, не различают омонимы, полисемию, трудности у студентов вызывает лексический анализ слова и его системных связях в языке, поэтому при выполнении упражнений по лексике необходимо обращаться к словарям, в том числе современным изданиям. Сопоставление материалов словарей научит студента не только самостоятельно анализировать особенности лексических значений, но и критически оценивать выбор слова при написании творческих работ.

С целью формирования лексических стратегий студентам могут быть предложены задания с использованием толковых, фразеологических, этимологических словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иноязычных слов:

1) истолковать соотносимые значения слов, определить, какими компонентами различаются лексические значения (*Возвысить – возвыситься. Глаз – очи – зенки. Защита – предохранение – щит – прикрытие – заслон. Зверь – зверюга – зверюшка. Идти – шагать – плестись – шествовать – тащиться*);

2) проверить себя по толковому словарю, в каком значении употребляется подчеркнутое слово*. «Этот салат особенно вкусен с молодой капустой». «Молодым талантом восхищаются, одобряют, хвалят». «Визит к родителям молодой».* «*Молодой маме необходимо разумно распределить своё внимание, заботу и ласку между главой семейства и первенцем»;*

3) определить тип лексического значения (прямое/переносное; свободное/несвободное) по словарю. *«Проснулся от того, что падал вбок». «Какая прелесть! В нем проснулся мужчина!» «После издания скандально знаменитых "Тайных записок А. С. Пушкина" наш бывший соотечественник проснулся знаменитым». «Забыть эту командировку невозможно лишь по одной причине ― в поисках позитива я познакомился со своей будущей женой. ― Когда интерес проснулся всерьёз?».*

4) найти примеры лексической омонимии, проверить себя по словарю. *Вешать люстру – вешать крупу по килограмму. Гриф министерства – старый гриф улетел. Дорога вела к лесу – вещь дорога мне как память. Любоваться залом в новой квартире – разгладить залом на ткани. Не вижу острова – не ешьте много острого. Победил благодаря длительным тренировкам – ушёл, кланяясь и благодаря*;

5) подобрать паронимы, употребить паронимы в контексте. *Он был, как ей казалось, безответный, доверчивый, непутевый, что с ним могло произойти что-нибудь страшное. Парень безответный, золотые руки, в оборонке работал. Она и есть ребёнок: безответственный, любимый, влюбляющий в себя и не замечающий, что причиняет боль. Этот бесшабашный, плывущий в руки безответственный шанс прекрасно улавливают и передают участники и белых, и египетских ночей;*

6) подобрать синонимы к выделенным словам, проверить себя по словарям синонимов. *«Все мы на земле странники…», «Не пренебрегай врагами: они первыми замечают твои погрешности», «Поэзия – это душа подвига, обращающего красоту в добро»; «Разве доброту сердца с деньгами можно равнять?»*;

7) определить функционально-стилистическую нагрузку синонимов в тексте, проверить себя по словарю синонимов *(«Бескорыстное вранье – это не ложь, это поэзия», «Глупая спесь – неотъемлемая принадлежность душ мелких и ничтожных», «Мужественные бывают смелы, но не все смелые мужественны»);*

8) определите функционально-стилистическую нагрузку антонимов в тексте *(«Знай меру в речи и в молчании», «Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаешься, а на друга надеешься», «Кто согрешит в одном чем-нибудь, тот становится виновным во всем»*);

9) используя словарь иноязычных выражений и слов, определить происхождение: *адажио, ассамблея, баклажан, бестселлер, брифинг, вокзал, дилер, комментатор, поэзия, силуэт, президиум, рейтинг, силуэт, театр, термос, терраса, триллер, фойе, фонарь, штатив, эгоизм;*

10) продолжить список прилагательных, сочетающихся со словами: *А. Интеркулер: жидкостно-воздушный… Б. Радиатор: чугунный… В. Инжектор: механический… Г. Маховик: рычажно-шарнирный. Д. Поршень: прочный. Е. Генератор: мощный…*

11) определить по словарям значения слов, распределив по трем группам: а) историзмы; б) архаизмы; в) новые слова (*аэроплан, баталия, бдеть, бояре, ветрило, городничий, есаул, имидж, курсистка, ланиты, маркетинг, менеджер, омоновец, персты, пиит, писарь, рейтинг, стольник, стряпчий, супермаркет, флешка, фрейлина, яства*);

12) определить, в какой профессиональной среде могли возникнуть следующие фразеологизмы: *без сучка и без задоринки; взять старт; встретить в штыки, выбросить за борт; выдать на-гора; грош цена; довести до белого каления; достичь потолка; дымовая завеса; зайти в тупик; закусить удила; играть первую скрипку; летальный исход; ловить рыбку в мутной воде; на два фронта; первый блин комом; подвести итоги; поднять на щит; расти на дрожжах; сиамские близнецы;*

13) найти в словах приметы (словообразовательные и семантико-этимологические). Например, свойственные лексике разговорного стиля: (*балакать, безнадега, варенка, вдобавок, верхогляд, втемяшиться, втихую, втолкнуться, высотка, генеральша, глазастый, далековато, домишко, домище, затесаться, злющий, конкретика, мамаша, нелегал, раскудахтаться, сбацать, толкотня*)

14) выяснить значение устойчивого сочетания; определить многозначные/однозначные фразеологизмы; подобрать к фразеологизмам синонимы и антонимы; включить фразеологический оборот в контекст; определить стилистическую принадлежность фразеологизмов: *с ветерком в голове*, *дать голову на отсечение*, *пустить пыль в глаза*, *высоко держать нос, звонить языком, голова на плечах, не отворять рта*

15) распределить сочетания слов в две группы: 1) свободные сочетания слов; 2) фразеологизмы и близкие к ним выражения. Определить лексическое значение по фразеологическим словарям (*алчущие и жаждущие, белые нитки, бразды правления, быть как на иголках, взять за жабры взяточника, взять рыбу за жабры, делать было нечего, закрыть глаза в полудреме, закрыть глаза на преступление, кормить завтраками, кормить завтраком, кромешная тьма, медовый месяц, навострить уши, ни кола ни двора, ни на йоту, отделать под орех, сбить с панталыку, сдать дела в архив ,скатертью дорога, смешать песок с грязью, сосредоточить внимание, смешать чье-то имя с грязью, умыть руки*);

16) определить происхождение фразеологизмов, опираясь на справочную литературу (*альфа и омега, ахиллесова пята, буриданов осел, гомерический хохот, гордиев узел, казанская сирота, притча во языцех, прокрустово ложе, сапоги всмятку, сжечь корабли, синий чулок*);

17) написать сочинение-миниатюру («*Роль словарей в жизни студента», «Усердней с каждым днем гляжу в словарь», «Благодарим за созданный словарь*!»).

Для организации эффективной работы на каждом занятии должно быть предусмотрено выполнение заданий по отысканию языковых явлений, которые студенты выполняют с помощью словаря, бумажного или электронного. Систематическая лексическая работа со словарем научит студентов комментировать специальные знаки, символы, пометы, убедит в том, что словарь содержит не только толкование лексического значения слова, но и информацию о стилистических свойствах, сведения о написании, ударении, о грамматических формах, которые определяют поведение слова в тексте.

Работа с лексическим словарями в контексте развития речевой культуры позволит расширить активный и пассивный словарный запас обучающихся, продолжит совершенствование навыка поиска не только точного средства для выражения мысли, но и наиболее доходчивого (т.е. наиболее выразительного) и наиболее уместного (т.е. самого подходящего для данного случая) и, следовательно, стилистически оправданного.

*Список использованной литературы:*

1. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М., 1989.

2. Ожегов, О. И. Лексикология. Культура речи : учеб. пособие для вузов / О. И. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1974.

3. Дейкина, А.Д. Формирование языковой личности с ценностным взглядом на русский язык: методологические проблемы преподавания русского языка / А.Д. Дейкина. — М., Оренбург: Пресса, 2009.