**«Инновационная методическая деятельность педагога как средство развития творческих способностей студентов»**

Попова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории

ГБПОУ «Ейский медицинский колледж»

Корни современных инновационных процессов в образовании лежат в исторически сформировавшихся на протяжении многих десятилетий фило­софских концепциях, характерных для той или иной страны. Именно эти тео­рии предопределяют основные направления образовательной политики, со­держание реформ и модернизации образовательных систем.

В условиях современной России перед педагогами образовательных учреждений встала проблема выработки программы адаптации молодежи к жизни в новом обще­стве. Сегодня трудно представить деятельность профессионального учебного заведения без различного рода инноваций, оптимизации образовательного про­цесса. Инновация педагогическая – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие ха­рактеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной сис­темы в целом; поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образо­вательный процесс. Социальный заказ системе образования связан с форми­рованием у выпускников личностных качеств, которые были бы адекватны ситуации динамичных изменений, позволили бы им быть активными созида­телями общества и реализовать себя в нем. Решить эти задачи, оставаясь в рамках только традиционных педагогических подходов, не представляется возможным. Результативность обучения в современных условиях во многом связана с осознанием настоятельной необходимости применения в учебно-воспитательном процессе инновационных образовательных технологий.

Применение данных педагогических технологий в учебно-воспитатель­ном процессе способствует: расширению общекультурного кругозора студен­тов; развитию их интеллектуальных способностей, исследовательских и орга­низационных навыков, творческих качеств, коммуникативных умений, ора­торских способностей; формированию гражданской позиции и навыков жиз­недеятельности в обществе.

В сфере образования внедряется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости.

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, органи­зации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для преподавателя и студента.

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Начинаются практические занятия, как правило, с проверки знаний терминов в виде решения **кроссвордов, чайнвордов, логических задач** и др. Интеллектуальные игры являются действенным инструментом усвоения теоретических знаний, научных понятий, терминов; кроме того, они способст­вуют формированию у обучающихся навыков сотрудничества, ведения соци­ального диалога. При соответствующей их организации они могут быть сред­ством развития творческих данных обучающихся. Включение в учебный процесс интеллектуальных игр позволяет удовле­творять познавательные, коммуникативные, эстетические и творческие по­требности учащихся, сделать сам процесс обучения радостным, эмоционально наполненным.

**Тестовые задания** различной сложности также используются на каждом практическом занятии. При применении тестового контроля учитывается качество знаний сту­дентов (дифференцирующая способность); мотивация студентов (студенты должны быть заинтересованы в материале тестирования); опыт студентов в тестировании; время тестирования; условия тестирования; температура, осве­щение, утомленность, близость друг к другу.

Применение в тесте различных по форме заданий – характерная особен­ность профессионально составленных тестов. Часто к составлению тестовых заданий привлекаются студенты, что также способствует творческой активности обучающихся.

Создан банк тестовых заданий к каждой теме и применяется с целью контроля знаний студентов.

Используются различные формы тестовых заданий:

1. Закрытая (с выбором одного или нескольких ответов).

2. Открытая (требуют дополнения).

3. На установление соответствия.

4. На установление правильной последовательности.

Процентное соотношение различных форм 25%:25%:25%:25%..

**Кейс-задания**, приближенные к реальным ситуациям решаются по всем темам профессионального модуля ПМ.02. **Решение ситуационных задач** позволяет дополнить обучение медицин­ского работника умением творчески подходить к своей профессиональной деятельности, приучает будущую медсестру к принятию самостоятельных решений, умению четко ориентироваться в слож­ных ситуациях, оказывать неотложную доврачебную помощь или осущест­вить комплексный сестринский уход.

При решении ситуационных задач возможно применение методи­ки «мозгового штурма», особенно если никто в группе не может решить зада­чу самостоятельно. Все студенты обсуждают проблему, описанную в задаче, выдвигают разные версии, но решение прини­мается коллективно.

Составляя задачу, преподаватель обязательно должен приложить к ней решение (эталон ответа), которым будет руководствоваться при проверке пра­вильности ответов. Задача должна точно соответствовать получаемой специальности и ква­лификации студентов.

Обязательным требованием подготовки квалифицированного специалиста является формирование **манипуляционных навыков.** Для медицинской сестры это крайне важно, поскольку от ее правильных действий будет зависеть жизнь пациента. Поэтому для среднего медицинского персонала очень важен **тренинг на фантомах с применением алгоритмов.**

Студенты имитируют профессиональную деятельность, выполняя мани­пуляции на фантомах.

Кабинет оформляется в виде функциональных подразделений стационара или поликлиники со всем их оснащением. Преподаватель одно­временно с показом манипуляции требует точного повторения действий от всех студентов без исключения, задерживаясь на каждом «шаге» алгоритма и контролируя правильность выполнения шага каждым студентом. Если хотя бы один студент выполнил этот пункт неверно или неточно, все студенты вместе с преподавателем возвращаются назад и повторяют данный прием еще раз. После этого преподаватель должен дать время для тренинга, для формирова­ния начальных навыков. Студенты много раз выполняют изучаемую манипу­ляцию, руководствуясь алгоритмом и находясь под постоянным контролем преподавателя. Убедившись, что некоторые учащиеся выполняют манипуля­цию правильно, преподаватель назначает их на время экспертами, помогаю­щими ему проверять и обучать отстающих студентов. Для работы по данной методике необходимо создание алгоритмов манипуляций. Применение алго­ритмов дает возможность унифицировать образование, упорядочить требова­ния педагога к студенту. Обучение с использованием алгоритмов манипуля­ций дисциплинирует одновременно и студентов, и преподавателя, позволяет создать у студента стойкий стереотип будущей профессиональной деятельно­сти.

Помимо дидактических интеллекту­альных игр, решения тестовых заданий различной степени сложности, решения проблемно-ситуационных задач и тренинга на фантомах - на учебной практике широкое применение находят **ролевые и деловые игры**, которые представляют собой специально организованную ситуацию, имитирующую реальную профессиональную деятельность, носящую условный характер и сочетающую в себе как учебные, так и игровые элементы.

В таких играх учащиеся воспроизводят те или иные стороны реальности: фрагменты профессиональных ситуаций. В играх-имитациях важно не механическое воспроизведение, копирование какой-либо ситуации из будущей профессиональной деятельности, а ее осмысление, определение целесообразности действий игроков. В учебных целях в имитационных играх можно передавать действия ими­тируемого специалиста как правильно, так и ошибочно, чтобы обучать уча­щихся умению распознавать профессиональные и непрофессиональные спо­собы решения производственных ситуаций, формировать у них профессио­нальное мышление, аналитические способности и навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Деловые и ролевые игры используются для формирования практического опыта будущей профессиональ­ной деятельности.

1. К разработке игры следует подходить системно.
2. В игре нужны профессиональная компетентность уча­стников, поэтому следует проводить предварительную подготовку студентов, формировать у них культуру дискуссии.
3. Игра должна строиться на принципах саморегулирования, преподава­тель действует перед игрой, до начала учения, в конце и при анализе игры, – всё это требует большой подготовительной работы, теоретических и практи­ческих навыков конструирования игры.
4. Правила игры должны быть простыми, а содержание предлагаемого ма­териала доступным.
5. Необходимо четко излагать правила игры, добиваться их понимания и принятия участниками – это во многом определяет ее ход и успех.
6. Предоставлять участни­кам максимальную самостоятельность.
7. Внимательно следить за игровым азартом и всегда быть готовым к быст­рому разрешению конфликтов среди участников игры.
8. Не вмешиваться в работу учащихся без крайней необходимости, посто­янно способствовать самоорганизации и самоуправлению учащихся в процес­се игры.
9. Строго следить за соблюдением правил игры, не сводить игру к очеред­ному опросу и контролю знаний учащихся.
10. Не спешить с упреками неуспешных учащихся и с похвалами победите­лей, но стараться замечать положительные моменты, черты у каждого играю­щего.
11. Привлекать к судейству учащихся, разрешая им использовать необходи­мые источники информации. Добиваться, чтобы оценка результатов игры судьями из числа участников всегда была справедливой и соответствовала принятым критериям.
12. При собственной оценке результатов игры сверять свое мнение с мнени­ем учащихся, если не совпадает, то подумать – почему, и не спешить навязы­вать своего мнения и решения.
13. В ходе игры всегда помнить, что в развитии способностей к творчеству и самостоятельности важнее сам процесс, а не результат.

Педагог – организатор игры мо­жет только влиять на ход игры, но не может определять его. Игра – продукт коллектив­ного творчества, и вклад игроков в ней сравним с вкладом организатора игры. Это связано с различием типов педагогических целей игры и учебного заня­тия. В игре важно не столько освоение определенных знаний, умений и навы­ков, сколько построение личного отношения и личного понимания прожитых в игре событий.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Именно в этом случае студенту предоставлена возможность моделировать свою будущую профессиональную деятельность – вырабатывать быстроту действий, сообразительность, умение применять теорию на практике.

####  На практических занятиях профессионального модуля ПМ.02. сначала проигрываются ролевые ситуации при решении проблемно-ситуационных задач. Это хорошо подготавливает студента к проведению ролевых и деловых игр. Деловые и ролевые игры удобнее всего проводить на учебных практиках, когда теоретический материал усвоен, умения сформированы и появляется необходимость приобретения первоначального практического опыта.

#### На первой ролевой игре некоторые студенты испытывают затруднения, забывая основу теоретических знаний и умений, не умеют работать в команде, не проявляют творчество. Но с каждым разом виден четкий прогресс в обучении.

####  Активные методы обучения не только расширяют и углубляют профессиональные знания, но одновременно развивают практические умения, творческие способности студентов.

Игровая форма позволяет активизировать познавательную деятельность студентов и развивает способность самостоятельно принимать решения в рамках профессиональной компетентности. Ролевые игры и ролевые ситуации обеспечивают активное участие в работе как хорошо подготовленных студентов, так и слабо подготовленных, что способствует закреплению знаний и усвоению учебного материала. Повышается также интерес студентов к проведению таких занятий. Ролевые игры играют положительную роль в обучении учащихся с недостаточным уровнем сформированности общих учебных умений и навыков и низким уровнем мо­тивации.

Состязательность, смена видов занятий в форме игрового дей­ствия оживляют восприятие, способствуют более прочному запоминанию учебного материала, помогают преподавателю чередовать напряжен­ную работу с непринужденными игровыми паузами, менять темп деятельно­сти, предупреждать переутомление учащихся.

Одной из форм развития творческой активности студента при организации учебного процесса являются проведения **профессиональных конкурсов.**  Они обеспечивают включение студентов в активное взаимодействие и общение в процессе познавательной, творческой деятельности. Формирование у студентов уме­ния самостоятельно добывать знания, ориентиро­ваться в стремительном потоке информации - одно из направлений совершенствования качества под­готовки специалистов.

Проведение профессионального конкурса является одной из форм внеаудиторной работы студентов, интенсивно стимулирующих их интерес к будущей профессиональной деятельности медицинской сестры, максимально приближает к практической деятельности, способствует формированию практического опыта.

Профессиональный конкурс обеспечивает педагогическое взаимодействие пре­подавателя и студентов при максимальной самостоятельности, ак­тивности, инициативе последних. Он создает условия для самовыражения учащихся, самореализации. В общении и коллективной познавательной дея­тельности формируются установки личности, развивается профессиональное мышление.

 Во время конкурса студенты демонстрируют все свои знания, умения, сформированные профессиональные и общие компетенции, проявляют творческую активность.

Изучение творческого потенциала студентов и на этой основе разработка дифференцированных творческих заданий для самостоятельной работы способствуют постепенному развитию творческих способностей студентов и установлению их эмоционально - комфортного состояния. Обязательным условием считается развитие творческих способностей студентов во взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности.

Продолжением развития творческих способностей студентов является **исследовательская деятельность**. Начинается она, как правило, с участия в кружковой работе, затем в научно-теоретических и научно-практических конференциях. Под непосредственным руководством опытного преподавателя наиболее активные студенты добиваются прекрасных результатов.

Таким образом, использование инновационных методов обучения позволяет интенсифицировать учебную деятельность студента, создать мотивации к плодотворной профессиональной деятельности, способствует формированию практического опыта, профессиональных и общих компетенций, согласно требований ФГОС. Использование преподавателем инновационных технологий обучения в своей педагогической деятельности обеспечивает требуемое качество подготовки специалистов, помогает осуществлять компетентностный подход к профессиональному обучению студентов, что позволяет подготовить конкурентоспособного специалиста.

Развитию творческих способностей студентов в процессе обучения способствует комплекс педагогических условий: инновационная деятельность педагога, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, которая обеспечивает непрерывность процесса развития творческих способностей студентов, разработка дифференцированных творческих заданий, учитывающих индивидуальные особенности студентов.

Анализ различных точек зрения на проблему развития творческих способностей студентов, приведенных в психолого - педагогической литературе, позволяет заключить, что в последние годы все большее внимание в сфере среднего профессионального образования уделяется проблеме развития творческих способностей студентов, поскольку возрастают потребности общества в компетентном специалисте, способном принимать самостоятельные решения в нестандартных ситуациях, проявлять творческий подход в любом деле.

С позиции деятельностного подхода творческие способности студента определяются как психологическое свойство личности, которое, основываясь на знаниях, умениях и творческом потенциале, обнаруживается в самостоятельных исследовательских действиях и положительной мотивации.

В результате теоретического осмысления проблемы развития творческих способностей студентов, можно сделать вывод о том, что развивать творческие способности можно различными способами и средствами. Существенное влияние на развитие творческих способностей студентов оказывает комплекс педагогических условий: инновационная деятельность педагога, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, которая обеспечивает непрерывность процесса развития творческих способностей студентов, разработка дифференцированных творческих заданий, учитывающих индивидуальные особенности студентов, что создает условия для поэтапного, планомерного движения личности в образовательном пространстве, реализации творческих способностей в исследовательской деятельности.

При использовании инновационных методов виден результат собственной педагогической деятельности – студенты с интересом работают на занятиях, практически отсутствуют пропуски, выше уровень знаний, студенты активно участвуют в конференциях, конкурсах различного уровня.

Инновационные методы являются актуальными для современного профессионального обучения. Использование активных и интерактивных методов приближает процесс обучения непосредственно к профессиональной деятельности, вырабатывает стереотип поведения в экстренных ситуациях, сообразительность, быстроту действий. Игровые методы являются средством личностного взаимодействия, позволяющего решить проблемные вопросы, конфликтные ситуации. Психолого-педагогические корни обучающей игры имеют своим объектом игровую деятельность ребенка.

Инновационные технологии являются оптимальной, эффективной формой проведения обучающего процесса, формирующего высокую степень мотивации, высокую познавательную и творческую активность в учебной деятельности. Использование данного метода позволяет интенсифицировать учебно-производственную деятельность студента, развить творческие способности студента, создать мотивации к плодотворной профессиональной деятельности.

Пусть каждый из нас стремится к тому, чтобы быть таким педагогом, чтобы личностный рост в общечеловеческом и профессиональном плане стал залогом нашей успешности и профессионализма. А лучшим доказательством этого станут успехи наших студентов.