**Внеклассное мероприятие**

**Литературно-музыкальная композиция на тему:**

**«Россия, Родина моя».**
Тема Родины в стихах русских поэтов XX века.

Подготовила и провела преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Кузоватовский технологический техникум»

Пушкина Татьяна Михайловна

Аудитория: студенты первого курса техникума **Цели:**

Познакомить студентов с творчеством русских поэтов XX столетия; дать обзор стихов одной темы разных поэтов; сделать осознанным чувство Родины, чтобы оно определило жизненные позиции студентов.

 **Ход мероприятия:**

На экране проецируется видеопрезентация «С чего начинается Родина?»

**1-й чтец**«О светло светлая и украсно украшена земля Русская. И многими красотами удивлена земля Русская. И многими красотами удивлена еси: озеры многими удивлена еси, реками и кладязьми месточестными, горами крутыми, холмами высокими, дубравами чистыми, польми дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городы великими, селы дивными…Всего еси исполнена земля Русская…».

**1-й Ведущий:**  Это строки древнего летописца ,,За светлую и украсно украшену” Родину шли в бой русские дружины, воины князя Игоря, богатыри Куликова поля. Великое слово «Родина» стучало в их сердцах, оно заставляло живописцев браться за кисть, оно звучит в музыке композиторов, словах поэтов.
С древних времен тема Родины стала главной темой русской литературы. Ей посвящали вдохновенные строки Жуковский и Пушкин, Рылеев и Кюхельбекер, Баратынский и Кольцов, Некрасов и Тютчев.
Но, наверное, если бы мы стали подбирать эпиграф к сборнику классиков о России, мы выбрали бы Лермонтовскую «Родину»!

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Чувство любви-ненависти, отрады и горечи, которым пронизано стихотворение, принадлежит не одному Лермонтову и даже не только его поколению, но всему веку.
Но сегодня мы будем говорить о России XX века, о поэзии XX века. Попробуем определить, какой видится нам Родина в стихах поэтов, подумаем, из чего складывается наше чувство Родины.
**2-й чтец.**

А.А Прокофьев отрывок из поэмы «Россия»

Сколько звезд голубых, сколько синих,
 Сколько ливней прошло, сколько гроз.
 Соловьиное горло — Россия,
 Белоногие пущи берез.

 **2-й ведущий:** Россия … В этом коротком слове – необъятность. Из одного слова рождается бесконечное множество картин. Они словно наплывая, сменяют друг друга: белые берёзовые рощи, старые избы, задумчивые ивы, вековечный простор полей, приметы сегодняшнего индустриального дня… И поэт вплетает в строки стихотворения мотив весны, светлой праздничности. Омытая ливнями, в россыпях звезд и белой пене черемух предстает перед нами Россия в стихотворении А.А. Прокофьева.

Родина…Вслушаемся в это слово. Д.С. Лихачёв писал, что в нём слышится отзвук слов «родник», «родня», «родной», «народ», «природа». И наше чувство «Родины» тоже складывается из разных представлений: больших и малых, но одинаково дорогих сердцу. Пожалуй, лучше всего об этом сказал советский поэт К.М. Симонов, который в горькие и тревожные дни 1941 года, когда под ударами немецкой армии отступали наши войска, написал стихотворение «Родина».

**3-й чтец**

Касаясь трёх великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда..

**1-й Ведущий:** Когда слушаешь это стихотворение, кажется, что оно построено на контрасте: Родина на географической карте, огромная, могучая, раскинувшаяся до трёх великих океанов, и крошечный клочок земли, где ты родился, где прошло твое детство. Разная интонация: торжественно – патетическая вначале и лирически – задушевная затем; разная лексика: высокие слова «непобедима, широка, горда» сменяются скромными, но до боли дорогими: «клочок земли», «лесок», «речонка». Но в финале стихотворения две интонации, два образа сливаются: в горсти родной земли видятся приметы всей страны, а три берёзы становятся символом родины:

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,

Да, можно голодать и холодать

Идти на смерть… Но эти три берёзы

При жизни никому нельзя отдать.

(На экране проецируется фотография «Русская Берёза»)

Вы никогда не задумывались, почему именно берёза стала поэтическим символом России? Наверное, сказители и поэты видели в берёзе ту нежную женственность, ту милую и задушевную красоту, ту светлую гордость, которая звучала для них в имени «Россия».

«Чета белеющих берёз» - это часть лермонтовской Родины, «страной березового ситца» предстала она перед Есениным.

Вот как писал о ней поэт О.Н. Шестинский

Без березы не мыслю России, -
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От березы – вся Русь рождена.
Под березами пели, женили,
Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили
Так, чтоб были березы в ногах.

**2-й Ведущий:** Каждый человек - своего рода первооткрыватель. Он идёт к старым, как миг, истинам своим путём. И каждый человек, вступая в жизнь, открывает для себя великое слово – Родина.

Но в начале пути у каждого из нас есть своя, малая Родина, та, с которой начинается любовь.

(Звучит мелодия песни В. Баснера «С чего начинается Родина?»). Эта милая Родина со своим особым обликом, со своей – пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстаёт человеку в детстве и остаётся с ним на всю жизнь. У поэта Н.М. Рубцова есть стихотворения «Тихая моя родина» и «Звезда полей»

**4-й чтец**:

Тихая моя родина!

Ивы, река, соловьи….

**5-й чтец** Н.М. Рубцов «Звезда полей»:

**1-й Ведущий:**  Родина – родимый край, родина – родная природа – это мы ощущаем с детства. Мы взрослеем, растём, вместе с нами растёт, ширится понятие «Родина». Мы начинаем понимать общность слов «народ» и «родина», ощущать себя частицей своего народа.

**6-й чтец. Р.И. Рождественский. «Что же такое «мы»?»:**

Что же такое
"мы"?
Мы -
из лесов безбрежных.
Мы -
из блокадной тьмы.
Мы -
из стихов сгоревших.

**2-й Ведущий:** Родина – это и родной язык. Он рождался вместе с русским народом, мужал во время великих испытаний, впитывал в себя и русское раздолье, и удаль молодецкую, и стон задавленного нуждой народа.

Он омыт в светлом роднике народных песен, его гранили и оттачивали художники слова, классики великой литературы.

Им восхищались великие мыслители, писатели, поэты: Ломоносов, Пушкин, Белинский, Гоголь, Тургенев, Мериме…Сила и красота русского языка заставляли верить в лучшее будущее народа: «…нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

**7-й чтец.**

Я.В. Смеляков. «Русский язык»:

У бедной твоей колыбели,

ещё еле слышно сперва,

рязанские женщины пели,

роняя, как жемчуг, слова.

**1-й Ведущий:** Но главное богатство любой страны – человек. У каждого народа – свой характер, он и определяет лицо страны.

Русский характер – это удаль, весёлая сила, выплёскивающаяся в стремительном беге тройки, в работе до седьмого пота; это широта души, вобравшей в себя русский простор, это мастеровитость и природная одарённость.

А ещё? А ещё доброта, бескорыстие, готовность помочь, которая, как добрый огонёк, согревает душу.

**8-й чтец.**

Н.М. Рубцов «Русский огонёк»:

Погружены в томительный мороз,
Вокруг меня снега оцепенели!

**2-й Ведущий:** Вот ещё черта нашего народа: тревожная совесть, неуспокоенность, ответственность за всё, что делается вокруг и в мире. О чём думает старая женщина, героиня стихотворения, может быть, в последние дни её жизни? «Думает она о нас, о нашем будущем, о том, что сейчас больше всего волнует каждого:

Скажи, родимый,

Будет ли война?

Какая высокая мера душевной тревоги, душевной щедрости!

Нам завещан добрый русский огонёк. Нам передана заповедь нашего народа.

За всё добро расплатимся добром,
За всю любовь расплатимся любовью…

**1-Ведущий:** Каждый поэт обязательно рано или поздно обращается к теме Родины. Сегодня мы вспомнили стихи А.А. Прокофьева, К.М. Симонова, Н.М. Рубцова, О.Н. Шестинского, Я.В. Смелякова, Р.И. Рождественского.

У каждого из них – своё, глубоко личное отношение к Родине, своё представление о ней. Но что главное, Родина для них – не абстрактное понятие, не отвлечённая идея, она воплощается в родной природе, истории, языке, характере народа.

Поэты – счастливые люди. Они воспринимают мир по-особому: обострённо, всеми чувствами, они способны увидеть и нам показать прекрасное в повседневном, обыденном. Они обостряют, помогают постичь это великое чувство Родины, которое живет в душе каждого из нас, только не всегда осознанное и выраженное в словах.

Любовь, если она настоящая, выражается в делах. И чем глубже и трепетнее будет у нас чувство Родины, тем более действенны и нужны для народа станут наши дела. Ведь, в конце концов, жизнь каждого из нас – во имя Родины, во имя Человека.

**9-й чтец.**

Е.А. Евтушенко «Любите Родину»:

Любите Родину, как вашу наречённую,

Чтобы за вас ей не почувствовать стыда.

В качестве эмоционального финала мероприятия звучит заключительный фрагмент симфонии Д.Д. Шостаковича «Патетическая»