**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края

**Краснодарский Технический Колледж**

Методические рекомендации

«Игра - как одно из средств интенсификации учебного процесса на уроках английского языка»

Автор С.В. Ратиева  
Преподаватель

Краснодар   
2016

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-методической работе

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Р.Мутьева

ОДОБРЕНА РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического цикловой комиссией

Совета колледжа общеобразовательных дисциплин

Протокол №\_\_«\_\_»\_\_2016 г. Протокол №\_\_\_«\_\_»\_\_\_2016

Секретарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Ищенко Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.О.Аветисова

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский технический колледж» (ГБПОУ КК КТК)

Методические указания преподавателя Ратиевой Светланы Васильевны - о развитии самостоятельности у студентов в процессе игровой деятельности на уроках иностранного языка соответствуют программе по иностранному языку. В них включены приемы опосредованного запоминания. Правила – инструкции для усвоения языкового материала требования к структуре заданий. Формирования заданий. Рекомендована для снятия трудностей в выполнению учебных заданный на уроках иностранного языка.

**Разработчик:** Ратиева Светлана Васильевна преподаватель ГБПОУ КК КТК

**Рецензенты:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



3

**Введение**

Устная речь как вид речевой деятельности представляет собой процесс, состоящий из умения говорить и умения понимать речь других людей.

Обучение самостоятельному иноязычному высказыванию состоит не только в накоплении языкового материала, пусть даже представленного в виде грамматических конструкций с определенным лексическим материалом, но и в овладении способами использования этого материала в различных ситуациях и активном мышлении, проявляющемся в творческой речевой деятельности.

В учебных целях мы разделяем речь на монологическую и диалогическую. Поскольку монологическая речь обладает рядом преимуществ, мы считаем целесообразным начинать формирование умения говорения с монологической речи и затем переходить к диалогической, так как диалогическая речь по своим характеристикам сложнее монологической. Она включает, помимо высказывания, необходимость понимать речь собеседника и умение подать речевой стимул, чтобы вести беседу.

Содержание устной речи определяется тематикой студента. Она включает темы, частично изученные в средней школе, а так же новые, связанные с учебой, работой и будущей профессии студента. Это создает некоторое трудности в работе преподавателя, так как изученная ранее тематика не вызывает особого интереса у студента, а навыки и умения очень далеки от возможности реального общения на иностранном языке.

В настоящее время в области развития устной речи по таким темам, как «Моя биография», «Учеба», «Семья», «Родина», «Страна изучаемого языка», мы предполагаем расширение языкового материала и, следовательно, действий, что дает возможность расширения объема высказываний по теме. Количественный рост языкового материала должен обеспечить качественные изменения в речи студентов.

Особую трудность представляет устные темы, связанные с профилем учебного заведения. Эти темы ставят проблему не только отбора специальной лексики, но и определения содержания высказывания, а, следовательно, составления набора универсальных речевых штампов, с помощью которых можно беседовать по теме, близкой к профилю учебного заведения.

Поскольку устная речь немыслима без умения понимать речь собеседника, особое внимание должно быть уделено обучению аудированию, так как речевой акт составляют умения задавать вопрос, реагировать на реплику, отвечать. Целесообразно начинать с фронтальных тренировочных упражнений, например, преподаватель задает вопросы, студенты отвечают: Этот вид работы позволяет не только затренировать необходимые речевые образцы, но и организовать содержание беседы, что очень важно, так как именно это и обеспечивает коммуникативность выполняемых действий. Содержание микродиалога должно учитывать возрастные интересы студентов.

4

**1.Типы игр**

Одним из эффективных средств, обеспечивающих усвоение языкового материала и формирующих навык речевого общения, является игра. Игры, предлагаемые нашему контингенту студентов, должны иметь не только коммуникативный характер, но и профессиональную направленность. Пусть это условие на начальном этапе будет выполняться на элементарном уровне, но ставя, например, задачу отработать со студентами предлоги местонахождения, глагол «tobe» или на оборот «thereis», мы должны следить за лексическим наполнением модели. Например, для техникумов технического профиля нужно составить список предметов-терминов общетехнического плана, для медучилищ-медицинских терминов и т.п.

На начальном этапе обучение можно предложить следующие типы игр: составление и разгадывание кроссвордов, чайнвордов, угадывание пропущенных слов букв. Интерес представляют игры, в которых действие и ответ являются реакцией на вопрос, задаваемый преподавателем. Ниже предлагаются игры, используемые дляусвоение определенного лексического минимума, а также развития навыка аудирования простых моделей вопросительных предложений, выясняющих наличие предмета, места его нахождения, количества предметов и т.д. Например:

**1.1.Опиши и нарисуй**

У одного студента есть картинка. У остальных студентов есть листы бумаги и карандаши. Студент описывает картинку, а остальные рисуют под его диктовку. Чтобы облегчить работу студента и не сводить ее к рисованию, можно вместо предметов изображать геометрические фигуры, например, квадрат, может обозначать станок, треугольник – лампу и т.д. Студенты могут задавать уточняющие вопросы типа: «Где станок?», «Лампа в правом или левом углу» и т.п.

**1.2.Опиши и расположи**

Студентам раздают наборы картинок, изображающие различные предметы, одному студенту дают картинку, на которой изображены все предметы. Задавая друг другу вопросы, студенты должны расположить предметы по образцу общей картинки.

**1.3.Игра на поиск идентичной карточки**

Эта игра имеет своей целью обработку общих и специальных вопросов. Студентам раздаются карточки с рисунками, на некоторых имеются различия; студенты, задавая друг другу вопросы, должны найти две одинаковые карточки. Например:

1. Is there a car in the picture?   
 2. Where is the Sun? ( in the right earner?)  
 3. Is the girl in the middle of the picture?

5

**1.4.Найдите сходные (различные) предметы**

Раздаются картинки, имеющие незначительные различия в изображение нескольких одинаковых предметов. Это дает возможность тренировать употребление неопределенных местоимений «some», «any», «no»,показывать наглядно различия в семантике слов «thesame» и «some», затренировать глагол «todiffer» и др.

**1.5.Найди предмет**

Какой-то предмет прячет в стол, в книгу, сумку. Студент, который отсутствовал в тот момент, когда прятали этот предмет, задает определенное количество вопросов общего характера, пока не получит ответ с указанием места.Например:

Is it (the picture) in Ivanovs bag?-No, it isn t.

Is it in the teacher s table?-Yes, it is.

**1.6.Угадай**

У одного студента есть рисунок какого-либо предмета. Остальные задают ему вопросы, чтобы отгадать, что изображено на рисунке. Преподаватель может помочь подсказывать русский вариант вопроса. Игра используется для тренировки общего вопроса и кратких ответов.

**1.7.Задай вопрос**

На столе преподавателя находятся карточки со словами (существительными).Один студент берет карточками со словами и задает вопрос употребляя на конце это существительное, другие должны ответить на вопрос, употребив тоже слово. Например, Словонакарточке «data»

Вопрос: What data have you collected during the experiment?

Ответ:We have collected reliable data.

**1.8.Составьте текст или закончите предложение**

Преподаватель раздает карточки с неоконченными предложениями (начало предложения на одной карточке, конец-на другой). Студенты должны скомпоновать предложения, а потом из них составить текст.

**1.9.Составьте число**

Играм проводится на аудирование числительных и тренировку их употребления. Группа делиться на две команды. Каждая команда получает 10 карточек, на которых изображены цифры от 0 до 9. Каждый студент получает одну или две карточки. Преподаватель называет какое-нибудь число, например «twenty-four»; из обеих команд к столу преподавателя должны по 2 учащихся с карточками, на которых изображены двойка

6

и четверка, и встать в соответствующем порядке. Очко получает команда, которая первая дала правильный ответ. Преподаватель усложняет задание, называю трехзначные числа. Выигрывает команда, набравшая больше количество очков.

**1.10.Составьте предложение**

По принципу предыдущей игры можно провести игру на составление предложений. Преподаватель раздает членом команд с карточками с частями предложения. А затем по-русски произносит предложение, например, « Он живет в Москве». Студенты, у которых есть карточки с частями этого предложения, должны выйти к столу преподавателя и составить предложение.

**1.11.Вставьте букву**

Преподаватель пишет на доске слово (из активного запаса), пропустив одну букву, учащийся должен ее вставить. Например: h-nd,s-hool,stud-.

**1.12.Составьте слово**

Преподаватель на доске пишет какое-нибудь английское слово, студенты должны составить из букв этого слова новые слова.

**1.13.Найди пару**

Учащиеся получают карточки, содержащие части сложных слов. Например: room, bath, ice, bag, English, man, pencil, box, paper, news, breaker, cream.Ихзадача-составитьсложныеслова.

7

**2.Учет возрастных особенностей студентов при проведении типовых игр**

Интересные эти игры представляют еще и потому, что рассчитанные на 5 -7 минут, они дают возможность переключить внимание. Подобные игры-упражнения, носящие коммуникативный характер, позволяют перейти к ролевым играм, которые являются более высокой ступенью и обладают большими обучающими возможностями.

В процессе ролевой игры появляются возможности соединить учебную и воспитательную работу, преодолеть психологий барьер неуверенности, вызвать интерес, вовлечь студента в работу по изготовлению предметов необходимой для игры.

Ролевая игры предполагает подражание действительности в определенной ситуации и требует не только более языкового уровня, но и учета определенного психологического состояния человека, включающегося в ситуации. Поэтому подбор ситуации в отличие от начальной школы, где дети с одинаковым интересом включаются в любую игру, предполагаемую учителем, довольно труден. Ролевая игра позволяет создать искусственную ситуацию, в которой студент, используя мимику, жесты, вербально оформляет свое поведение, отношение к чему-либо. Поэтому важным условием проведения ролевой игры следует считать учет возрастных особенностей учебного процесса. Нельзя сразу предлагать сложную ситуацию для ролевой игры. Недостаточный запас активной лексики, неумение общаться с партнерами, трудности в преодоление психологического барьера при использовании иностранного языка как средства общения вынуждают проводить ролевые игры поэтапно. Например, для первого этапа можно предложить игры по таким темам, как «Моя семья», «Моя профессия», «Учеба в техникуме» и т.п. Для этих игр студент может сделать визитные карточки, принести семейные фотографии. Задание должно быть предельно приближено к естественному общению. Если студент первого курса вяло отвечает на вопросы пита: «Как вас зовут?», «Где вы живете?» и не всегда охотно рассказывает о доме, да и описание комнаты не всегда вызывает интерес у студента которые считают себя достаточно взрослыми, то задание «Заполните анкету о себе» выполняется с интересом и рассматривается как реальная жизненная ситуация, соответствующая возрастному уровню студентов.

Задания типа: «Прочтите текст по ролям», « Инсценируйте диалог» давно нашли свое место среди упражнений, выполняемых под руководством преподавателя в аудитории. Эти упражнения имеют различные цели, однако совершенно очевидно, что эффективность этих упражнений достаточно велика. Можно считать, что подобная «Драматургическая» обработка текста является первым этапом ролевых игр в учебном процессе.

8

**Заключение**

Более высокий уровень ролевой игры предполагает более сложные ситуации, связанные с учебой и работой на производстве. Такие игры можно проводить после прохождения тем «Техникум», «Учеба», « Моя специальность». Примером может служить ситуация в которой один студент отвечает через «переводчика» о своей учебе, техникуме, профессии, а остальные студенты - «члены иностранной делегации» - задают ему вопросы об учебе, работе, условиях жизни, семейном положении, интересах, увлечениях, стипендии и т.п.

Заключительным этапом ролевой игры можно считать проведение конференции по определенной тематике. Безусловно, проведение урока-конференции требует большой подготовительной работы, которая должна обеспечить не только выступления студентов но и активное участие всей группы в работе конференции.

Следует отметить, что использование ролевых игр в учебном процессе стимулирует речевое общение, способствует формированию мотивации и интереса к изучению иностранного языка.

9

**Список использованной литературы**

1.Миролюбов А.А. Интенсификация процесса обучения иностранного языка М., 2001

2. Васильева М.М. К вопросу о повышении педагогического мастерства преподавателя иностранного языка М. , 2001

3.Тылкина С.А. Планирование учебного материала на основе учебно-методического комплекса по английскому языку для средних специальных учебных заведений М.,2002

4.Миролюбов Л.А. Теоритические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе М.,2001

5.Антон Э.Э. Опыт анализа речевого обучения студента и учителя на уроке. Проблемы общения и воспитания. Тарту.1999

6.Кохановская А.И. Использование контролирующих устройств и других средств обучения для контроля деятельности чтения и аудирования М.,2002

7.Англо-русский словарь. Сост. В.К. Мюллер М.,2001

8.Англо-русский политический словарь, Под редакцией А.Е. Чернухина М.,1999