**ГБОУ СПО СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»**

Утверждено на заседании кафедры

ЦМК иностранных языков

Протокол № \_ от « »\_\_\_\_\_2015г.

**Мастер-класс**

**Применение методов группового обучения   
на уроке английского языка**

Выполнили:

Преподаватели иностранного языка

О.В.Гусарева.

Ставрополь, 2015

**Содержание**

1. Введение.........................................................................................1
2. Виды групповой работы: дифференцированная и единая.........4
3. Групповые технологии в практике..............................................7
4. Заключение...................................................................................14
5. Список использованной литературы.........................................15
6. Приложение 1
7. Приложение 2
8. ***Введение***

(слайд 2)

В настоящее время в теории и практике образования идет поиск форм и методов, которые могут создавать условия для развития коммуникативных умений и навыков работы в ко­манде, другими словами, развития социальной компетенции и умения учиться самостоятельно.

(слайд 3)

**Целью применения группового метода обучения является:**

* достижение высокого уровня усвоения материала учащихся на примере использования методов группового обучения на уроках английского языка  в рамках внедрения ФГОС нового поколения.

(слайд 4)

**Задачами является**

* изучить и описать методику групповой работы на уроках английского языка;
* показать, что применение групповых технологий в развивающем образовании нацелено на нахождение способа решения поставленных перед группой задач;
* развивать иноязычную коммуникативную компетенцию в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
* повышать мотивацию в изучении английского языка.

Такие формы и методы основываются на активности каждого субъекта образователь­ного процесса, возможности самостоятельно принимать ре­шения и осуществлять выбор, а также на сосуществовании различных точек зрения и свободном их обсуждении. Боль­шой потенциал для реализации этого имеет такая форма организации образовательного процесса, как работа в группе.

(слайд 5) Специалист по групповой работе Марвин Шоу ут­верждает, «что у всех групп есть один общий признак: их члены взаимодействуют». Поэтому он определил группу как «сообщество, состоящее из двух или более взаимодействую­щих и влияющих друг на друга индивидов» .

(слайд 6)

Ра­бота в группе дает возможность чаще вступать в коммуника­цию с другими членами группы, формулировать свою пози­цию, согласовывать действия, что может способствовать раз­витию сотрудничества, межличностной компетентности, ком­муникативной культуре. Ученики, работая в группе, пытаются совместно выполнить поставленную задачу. Социальное взаимодействие студентов приводит к заметному улучшению психологического климата в группе: студенты получают качественно новые социальные роли по сравнению с традиционным обучением, они уже не соперники, а члены одной команды. Меняется и роль преподавателя, который превращается из единственно возможного источника информации и контроля в советника и консультанта, направляющего работу группы в правильное русло.

***2. Виды групповой работы: дифференцированная и единая.***

(слайд 7)

Групповая работа подразделяется на два вида: дифферен­цированную и единую. При единой работе все группы вы­полняют одинаковые задания.

При дифференцированной - разные группы выполняют разные задания в рамках общей для всех учащихся темы. В то же время дифференцированная работа видоизменяет индивидуальную и фронтальную рабо­ту и способствует повышению их эффективности.

Группы учащихся формируются учителем до урока, разу­меется, с учетом психологической совместимости. Желатель­но формировать группы не по половому признаку. Если группа в течение нескольких уроков работает сла­женно, дружно, нет необходимости менять ее состав. Если работа по каким-то причинам не складывается, состав груп­пы целесообразно менять от урока к уроку.

(слайд 8)

Участников группы следует подбирать по следующим критериям:

1) уровень обученности учащихся;

2) учебные интересы;

3) темп работы;

4) личный опыт; коммуникабельность;

5) умение выполнять соответствующие задания;

6) работоспособность;

Состав группы может быть разным даже на одном уроке. Например, сначала можно объединить группы по одинаковым интере­сам и предложить им соответствующие тексты, а затем об­разовать смешанные группы и предложить им доказать друг другу интересность и важность увлечения каждого. Очевидно, что удачной окажется та группа, где ее чле­ны будут дополнять друг друга: один обладает личным опытом по данной проблеме, хорошо успевает, но не об­ладает работоспособностью; другой - работоспособен, но не эмоционален; третий - эмоционален, экстраверт и интересуется данным вопросом, хотя и мало знает по его сути; четвертый - обладает личным опытом, но слабо успевает. **Это объясняется тем, что положение человека в группе связано, прежде всего, с его вкладом в общее дело.** Если учитель ставит цель помочь слабым студентам, он образует разнородные группы, где обеспечивает возмож­ность слабым студентам лучше подготовить задание. Если же слабый студент стесняется своего незнания, то тогда не­обходимо сделать так, чтобы он не был «одиноким»: в эту группу добавляют еще одного слабого студента, но не тако­го стеснительного. Вероятно и создание (на один урок или одну тему) группы из слабых студентов, чтобы они занима­лись по разработанному для них плану и выполняли зада­ния, предназначенные только им. Они смогут выходить на общее обсуждение со своими результатами и таким обра­зом самоутверждаться в своих собственных глазах и глазах одноклассников.

Нe рекомендуется с самого начала создавать посто­янные группы (когда и учитель и ученики начинают при­выкать к данной работе). Нужно дать возможность уча­щимся поработать в разных группах, присмотреться друг к другу, определить, где работать лучше и интереснее. Самое главное, о чем не должен забывать учитель, это то, что группа способна трудиться успешно лишь при оп­тимальном распределении функций между ее членами.

Преподавателю необходимо следить за общением в группе. Если случается, что кто-то из членов оказывается в сто­роне, то нужно срочно вносить изменения в ее состав. Сле­дует предложить студентам при обсуждении говорить по­тише, чтобы не создавать шум в аудитории и, если есть возмож­ность, искать формы несловесного выражения, например, кивнуть головой в знак согласия, а если нужно обратить на себя внимание, то поднять вверх руку и т.д. Преподаватель не на­вязывает студентам применять те или другие сигналы, но объясняет ученикам, как это удобнее сделать.

Современная групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы, в ходе которой преподаватель ставит про­блемы и дает задания группам: единые или дифференциро­ванные. Именно дифференцированная групповая работа вно­сит новые элементы во фронтальную работу (работу преподавателя со всеми студентами одновременно). Фронтальная постанов­ка проблемы и последующее расчленение темы и разделение между группами задач создают новую ситуацию: все ученики узнают о роли каждой группы, таким образом устанавлива­ются твердые взаимные ожидания, а у группы отдельных уча­щихся возникает чувство долга и ответственности перед все­ми. Оценка за выполнение общего задания ставится одна на группу. Это не обязательно отметка в баллах. Могут быть разные виды поощрения, оценки деятельности всей группы. И еще один момент следует учитывать при оценивании рабо­ты группы. Иногда совсем не обязательно, чтобы группы со­ревновались друг с другом, так как они могут иметь разную «планку» и им можно давать разное время для ее достижения.

Таким образом, при современной групповой работе учеб­ная деятельность каждого студента не только не превращает­ся в анонимную, обезличенную, но, напротив, ответствен­ность каждого отдельного ученика возрастает . Он от­ветственен перед членами своей группы и отчитывается ин­дивидуально перед преподавателем. Практика показывает, что вместе учиться не только лег­че и интереснее, но и значительно эффективнее. При этом важно, что эта эффективность касается не только академи­ческих успехов учеников, их интеллектуального и нравст­венного развития. Помочь друг другу, вместе решить лю­бые проблемы, разделить радость успеха или горечь неуда­чи - естественно для процесса обучения в группе. **Учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе - вот что со­ставляет суть данного метода.**

(слайд 9)

***3. Групповые технологии в практике.***

Частота при­менения группового метода обучения зависит от многих ус­ловий. В первую очередь, следует иметь в виду характер учеб­ного материала. К материалу и заданиям для групповой ра­боты можно предъявлять следующие общие требования:

1) Задания должны подходить для групповой работы, т.е. способствовать возникновению различных мнений и являться основой для обсуждения. Другими словами, задания долж­ны быть проблемными, создавать определенное познаватель­ное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.

2) Задания должны иметь относительно высокую сте­пень трудности. Но только проблемность и высокая сте­пень трудности - недостаточные условия пригодности материала для работы.

3) Материал по своей структуре должен быть таким, чтобы его можно было разделить на относительно само­стоятельные единицы, над которыми смогут работать разные группы или отдельные учащиеся в рамках одной группы. Важно, чтобы каждая группа воспринимала взаи­мосвязь своего задания с заданиями остальных групп. Это легче уловить при повторении пройденного. При изуче­нии материала учителю следует заранее раскрыть перед учащимися общую структуру и основные проблемы про­рабатываемого материала. Таким образом, у учащихся создается представление об изучаемой теме в целом и взаимосвязи отдельных групповых заданий. На основе таких предварительных знаний ученики сами смогут рас­пределить задания между группами.

Групповое обучение уместно применять не только на за­нятиях формирования лексических и грамматических навы­ков, при работе с текстом, при изучении нового материала или при повторении и активизации уже пройденного, но так­же и при обучении диалогической речи и общению на изу­чаемом языке. Задача организовать общение учеников на уроке по иностранному языку часто представляется неслож­ной и сводится к тому, чтобы дать возможность каждому ученику сформулировать свое высказывание и принять уча­стие в общем разговоре. Однако решить эту задачу на прак­тике оказывается не просто. Наблюдения показывают, что на уроке иностранного языка нередко произносятся зара­нее заданные последовательности реплик, т.е. каждый ученик знает свою «роль». В подобной «инсценировке» отсут­ствует важное свойство общения - речевое взаимодействие его участников .

(слайд 10)

(слайд 11)

***1) Интервью.*** Общим признаком этой группы прие­мов является задача опросить как можно больше членов группы с тем, чтобы выяснить их мнение, суждение, отве­ты на поставленные вопросы. Для этого ученики, рабо­тая одновременно, свободно перемещаются по аудитории, выбирая ученика, которому адресуют свои вопросы, фик­сируя ответы на листе, а затем выбирают другого учени­ка и т.д. Общие итоги опроса обсуждаются всеми. Данный прием не имеет возрастных или тематических ограничений. Этот прием является средством интенсивной речевой тренировки, так как, если в группе пять учеников, каждый из них четыре раза формулирует свой вопрос и дает четыре ответа на обращенные к нему вопросы.

(слайд 12)

***2) Банк информации.*** Одной из форм такой работы яв­ляется обмен информацией об актуальных событиях. Ка­ждый ученик получает на карточке краткую информацию о тех или иных событиях в стране или за рубежом. Его задача: за ограниченное количество времени расспросить об этих событиях как можно большее число одногрупп­ников, а также сообщить каждому свою информацию. После этого слово предоставляется ученику, который су­мел собрать наибольшее количество сообщений. Другая форма этого приема организуется с помощью текста. Ученики образуют группы для работы над опре­деленным материалом, который разбит на части. Каж­дый член группы читает свою часть, становясь экспер­том в ее содержании и готовясь преподать эту информа­цию другим членам своей группы. Затем члены разных групп, которые изучили информацию из одной и той же части, встречаются в «группах экспертов» для ее обсуж­дения и вырабатывают наиболее рациональный путь пре­зентации материала. Затем ученики возвращаются в свои первоначальные группы и по очереди объясняют то, что они прочитали, другим членам группы. Участники пола­гаются друг на друга в воспроизведении каждым своей части материала и эффективной ее передаче. Когда все члены группы презентовали свои части и прослушали части материала своих товарищей, учитель может про­вести тестирование, попросить учеников написать груп­повые отчеты по содержанию или провести устный опрос и/или обсуждение. Данная стратегия является полезным способом знакомства учащихся с новым материалом.

(слайд 13)

***3) Поиск пары.*** В основе этого приема лежит условие, что в группе каждый ученик имеет свою пару, о которой не дога­дывается и которую должен найти, задавая вопросы. Речевой материал при этом может сильно варьировать по трудности и соответствовать познавательным возможностям школьни­ков. Например, одной из форм является поиск «союзника в споре». Каждый ученик получает карточку, на которой изло­жено то или иное мнение по обсуждаемой проблеме. Задача ученика: с помощью вопросов найти того, кто думает так же, как и он сам. Например, при обсуждении проблемы «Телеви­дение: необходимо ли оно?» ученики получают следующие карточки (карточки, естественно, составлены на иностранном языке): 1 *.Я люблю смотреть телевизор. Я могу смотреть его с утра до вечера. В каждой программе я нахожу что-то по­лезное для себя.* 2. *Некоторые программы помогают мне в уче­бе. Если я смотрю телевизор каждый день, то я у знаю обо всех событиях, происходящих в мире.*

В качестве примера приведены две карточки с совпа­дающими мнениями. В процессе поиска, прежде чем ученик найдет свою пару, он расспрашивает одногруппни­ков об их интересах, вкусах, привычках, связанных с те­левидением и сам отвечает на подобные вопросы.

(слайд 14)

**4) Прием «Пустой стул».**

Учитель выбирает тему, го­товит 4-5 высказываний, представляющих разные точки зрения на обсуждаемый вопрос и расставляет стулья в форме «круга». Каждое высказывание пишется на отдель­ном большом листе бумаги. Каждому учащемуся в группе раздаются роли: капитан дальнего плавания (sea captain) – готовит рассказ о том, к какой стране относится то или иное географическое название; лоцман (pilot) – ищет на карте расположение городов, стран, морей, океанов, рек, озер, прикрепляет карточки с географическими названиями на английском языке, озвучивает то, что изображено на карточке; боцман (boatswain) – контролирует, помогает участникам своей группы заполнить пропуски артиклями; матрос (sailor) – ищет значение слов (географических названий) в словаре.

(слайд 15)

Каждая группа в течении 10-12 минут готовится к обсуждению, используя учебную литературу. Любой ученик из группы может продолжить выступление тем самым дополнив его недостающей информацией. Высказать свое мнение, поддерживая аргументы предыдущего выступающего. Этот прием позволяет: расширить представления учащихся по обсуждаемой теме, развить умение студентов осуществлять выбор и аргументировать его. Преподаватель по возможности должен предоставить слово каждому учащемуся.

**5) Координация действий.** Этот прием заключается в том, чтобы организовать между участниками общения «обмен предметами». Каждый ученик получает карточ­ку, на которой обозначен «имеющийся у него» предмет, а также то, что он хочет получить в результате обмена. Кар­точки составляются таким образом, что прямой обмен осу­ществить невозможно. Необходимо попробовать несколь­ко вариантов и через серию обменов получить желаемую вещь. Вот примеры карточек: 1. *У тебя есть книга. Ты хо­чешь иметь журнал.* 2. *У тебя есть журнал. Ты хочешь иметь кассету.* 3. *У тебя есть кассета. Ты хочешь иметь картину.*Ученики не знают о содержании других карточек и пользуются вопросами для того, чтобы «обменяться пред­метами». По окончании ученики рассказывают, как им удалось получить желаемую вещь.

(приложение 1)

**6) Прием «4 угла».** Членам класса предлагается выбрать интересующую его тему. Учитель заранее выписывает темы на доске. При этом каждая тема соответствует определенно­му цвету (например: красному, желтому, зеленому, синему), который, в свою очередь, соотносится с одним из углов клас­са (на каждом из четырех углов помещен лист бумаги одного из упомянутых цветов). Ученики, прочитав темы и выбрав наиболее подходящий для них вариант, перемещаются в тот угол, который ей соответствует. Таким образом, после озву­чивания тем, ученики сами делятся на группы. Дальше в каждой группе идет обсуждение данной темы. Желательно, чтобы в обсуждении участвовали все учащиеся. Этот этап длится несколько минут в зависимости от динами­ки обсуждения в группе (можно время изначально ограни­чить). После группового обсуждения ученики готовы отве­чать на вопросы по своей теме, которые им задает или учи­тель, или ученики других групп. Возможно, что учитель пред­ложит учащимся рассказать о том, что они узнали из совмест­ной работы в группе. Тогда группа выделяет одного участни­ка, и он делится той информацией, которая была обсуждена.

Например, учитель выписывает на доске фамилии че­тырех известных писателей страны изучаемого языка. Ученики выбирают того писателя, о котором они имеют наибольшее количество информации. В созданных груп­пах они обмениваются своей информацией и составляют один общий рассказ о жизни данного писателя.

**(приложение 2)**

**7)** Хочется отдельно остановиться на приеме под на­званием **«Мозаика».** Он достаточно интересен и, думает­ся, является эффективным для организации самостоятель­ной работы. Этот прием предполагает случайное объединение участ­ников в группы, по 4-6 человек каждая, для работы над ма­териалом небольшого текста или статьи. Текст делится на столько частей, сколько человек присутствует в группе. При этом следует помнить, что каждая часть должна иметь свою определенную смысловую самостоятельность. Соответствен­но, каждый член группы получает свой отрывок данного тек­ста. Он изучает его и становится как бы «экспертом» в его содержании. Необходимо основательно освоить свою часть текста и подготовиться к тому, чтобы суметь доступно доне­сти ее содержание до других членов группы, которые с этим материалом не знакомы. Затем члены различных групп, изучающих один и тот же материал, встречаются в новых группах, так называемых «группах экспертов», для того, чтобы обсудить свой отрывок текста, т.е. в данной ситуации образовывается новая группа. Таким образом, в новых группах участники обсужда­ют содержание своей части текста и согласовывают свои дальнейшие действия по преподнесению проработанно­

го ими материала своим товарищам по первоначальной группе, т.е. они обсуждают, как сделать материал более доступным для тех, кто им еще не владеет. После этого учащиеся возвращаются в свои первоначаль­ные группы и обучают своих «коллег»: каждый рассказывает содержание своей части текста. Учитель не вызывает учащихся каждой группы для того, чтобы осуществить контроль. Он может вызвать одного представителя какой-то группы и за­дать ему вопросы по своему усмотрению, другие члены груп­пы могут дополнить его ответ. Отметка обычно выставляет­ся общая для всей группы, т.е. каждый участник группы явля­ется ответственным за ту отметку, которую учитель поставит всем членам группы. Учитель также может провести тест для того, чтобы оценить всех учеников.

(слайд 17)

Необходимо остановиться и на итоговом контроле. Он имеет следующие разновидности при групповом методе обу­чения (при такой организации контроля учитель должен контролировать объективность выставления оценок):

1) зачет по «вертикали» (несколько наиболее под­готовленных учеников принимают зачет по оп­ределенной теме у учащихся данного класса);

2) зачет по «горизонтали» (обычно класс делится на две группы при изучении иностранного языка; в этом случае зачет принимает одна группа у дру­гой);

3) зачет принимает учитель и ассистенты-учащиеся.

***4. Заключение.***

В заключение хотелось бы дать несколько советов по организации групповой работы. Прежде всего, цель доклада состояла не в том, чтобы убедить преподавателей забыть о традиционном подходе к обучению. Все исследователи проблемы группового обучения приходят к выводу о том, что такой вид деятельности приносит положительные результаты лишь в комбинации с традиционными методами. Представляется целесообразным использование групповых форм и методов работы примерно в 25% учебного времени. К тому же нельзя забывать о том, что работа в группе - не развлечение в учебное время, это полноправная форма работы на занятии, правильное использование которой приводит к достижению определенных учебных и воспитательных целей. Поэтому педагог обязан сделать все возможное, чтобы студенты прониклись пониманием того, что они не просто играют во взрослых, а прежде всего учатся сотрудничать и повышают свой уровень знаний.

Кроме того, хотелось бы отметить такой немаловажный факт, как активная поддержка идей группового обучения учащимися.

В подготовке мастер-класса принимали участие

преподаватели ЦМК иностранных языков:

Л.Г.Михайленко председатель ЦМК иностранных языков.

К.П.Усова преподаватель

Д.Ю.Амирджанян преподаватель

Л.Г.Попова преподаватель

Е.А. Москаленко преподаватель

Т.В.Шаманова преподаватель

***5. Список литературы***

1. Арефьев Г.И. Групповая форма работы на уроках английского языка/ Иностранные языки в школе, 1994.- №5.- с.23-27.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003.- 192 с.

3. Гульчевская В.Г., ГульчевскаяН.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Издательство-РИПК и ПРО,1999.- 346с.

4. Конышева А.В. Особенности группового обучения иностранному языку.

- Bialystok, 2002.- с. 109-119.

5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.- Москва: Просвещение, 19

6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. – (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-024309-4.  
7. http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/12/03/proektnaya-deyatelnost-na-urokakh-inostrannogo-yazyka.[14.12.2014]  
8. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного о бразования. «Развитие индивидуальности в диалоге культур» М.: Просвещение, 2000.  
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. /; под ред. А. Г Асмолова.- М.: Просвещение. 2010.