# Министерство образования и науки Российской Федерации

Охинский филиал государственного федерального бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования

«Сахалинский государственный университет» (ОФ СахГУ)

**Внеурочное мероприятие по общепрофессиональным дисциплинам**

**«Занимательный тур»**

Методическая разработка

## Выполнил преподаватель общепрофессиональных дисциплин: Н.И. Чубарова

2015

# **Содержание**

Стр.

Положение …………………………………………………………………… 3

Введение ……………………………………………………………………. 4

Планирование и подготовка мероприятия ………………………………… 5

План – сценарий проведения внеурочного мероприятия

по дисциплинам общепрофессионального цикла

«Занимательный тур» ……………………………………………….............. 6

Заключение …………………………………………………………………… 9

Список используемой литературы ………………………………….............. 11

Приложения …………………………………………………………………. 12

##### ПОЛОЖЕНИЕ

**о внеурочном мероприятии по общепрофессиональным дисциплинам**

**«Занимательный тур»**

1. *Организаторы мероприятия:*

Преподаватели дисциплин общепрофессионального цикла.

*2. Цели и задачи мероприятия:*

Основными целями и задачами мероприятия являются:

* + развитие логического мышления, творческих способностей, применение полученных знаний и умений;
  + создание мотивации к познавательной деятельности и условий для взаимного сотрудничества;
  + развитие у обучающихся интереса к знаниям по изучаемым дисциплинам;
  + стимулирование роста заинтересованности в профессиональных знаниях и творческой активности обучающихся. Приобретение обучающимися навыков организационной работы и опыта коллективной деятельности;
  + разнообразие форм и содержания методов обучения в филиале.

1. *Участники мероприятия:*

Участники мероприятия - выдвинутые решением групп команды, состоящие из пяти человек каждая. В мероприятии участвуют группы 2-го курса разных специальностей.

*4. Порядок проведения мероприятия:*

4.1 Приветствие ведущего мероприятия.

4.2 Представление команд - участниц.

4.3 Выбор маршрутов и получение путевых листов.

4.4 Работа команд на «станциях» - этапах мероприятия.

4.5 Подведение итогов игры. Работа жюри. Рефлексия участников.

4.6 Награждение команд.

*5. Конкурсные испытания:*

Участникам конкурсов предлагаются разнообразные задания на каждом из этапов. Этапы содержат задания по одной из дисциплин: «Инженерной графике», «Материаловедению» и «Технической механике». В путевых листах помощники организаторов мероприятия эксперты – диспетчеры выставляют участникам оценки за каждое задание, затем суммируют полученные баллы. На каждом этапе команды могут работать 20 минут, затем по звонку переходят на следующий этап. Пройдя все этапы, команды собираются в «конечном пункте».

*6. Подведение итогов «Занимательного тура»:*

Жюри определяет победителей конкурса, подсчитав количество баллов, набранных командами (по путевым листам) и учитывая представления команд. За представленную командой эмблему жюри может выставить команде до 5 баллов, за девиз – до 5 баллов. Участники конкурса награждаются грамотами и призами.

# **Введение**

И воспитание, и образование нераздельны.

Нельзя воспитывать, не передавая знания,

всякое же знание действует воспитательно.

Л.Н. Толстой

Игровые приемы очень часто используют преподаватели ССУЗов на своих занятиях. Такие формы работы с обучающимися в виде различного рода тестов, опросов – викторин, составления и разгадывания кроссвордов, ролевых игр и других занимательных заданий способствуют развитию интеллектуальных, информативных и коммуникативных знаний и умений. Ребята учатся работать самостоятельно, контролировать и оценивать свою деятельность и знания.

К сожалению, время учебных занятий ограничено большим объемом информации, которую необходимо донести до обучающихся, и обязательных практических заданий, которые они должны выполнить, чтобы приобрести определенные навыки и умения. Для реализации таких важных воспитательных задач, как развитие творческих способностей, умения работать в коллективе, ответственности за выбранное решение проводятся различные внеурочные мероприятия: олимпиады по дисциплинам, конференции, экскурсии, викторины. Внеурочные занятия не должны дублировать учебные. Они позволяют вносить новое в знания, углублять и расширять их. Кроме этого, такие мероприятия способствуют реализации единого процесса – учебы и воспитания. В любом учебном заведении нельзя сначала учить, а потом воспитывать. Ведь вопрос воспитания является ключевым в формировании личности будущего специалиста. Поэтому в подготовке и проведении внеурочных мероприятий должны участвовать обучающиеся.

Организуя «Занимательный тур» для обучающихся 2-го курса, мы продумали не только сценарий, но и постарались использовать творческие, проблемные и оригинальные задания для участников. Мероприятие проводится в виде конкурса. «Путешествуя» по «станциям», каждая из которых представляет собой этап конкурса, включающий задания по определенной дисциплине, участники конкурса набирают баллы. Их количество определяет команду – победителя.

В качестве помощников и экспертов (диспетчеров) в «туре» выступали студенты 3-го курса. Они не только следили за самостоятельностью решения заданий участниками, учитывали слаженность работы в командах, дисциплинированность, оценивали правильность решения заданий. У экспертов было право снимать штрафные очки у команды за несоблюдение установленных правил. Ребята приняли участие и в разработке некоторых заданий и установке правил проведения мероприятия. Участие в организации и проведении «тура» им понравилось не меньше, чем членам команд второкурсников.

Основная часть работы по выбору и подготовке заданий легла на преподавателей и организаторов мероприятия. Но главные цели, поставленные перед нами: расширение кругозора обучающихся, развитие их интеллектуальных и творческих возможностей, формирование опыта коллективной деятельности и создание побуждающих мотивов к учебному процессу – стоили затраченных усилий.

# **Планирование и подготовка мероприятия**

Хорошо поставить вопрос – значит

уже наполовину решить его.

Д.И. Менделеев

1. Определение сроков проведения мероприятия.

### Мероприятие было решено провести в рамках декады дисциплин профессионального цикла. Ряд дисциплин цикла или их часть уже изучены студентами, что дает возможность включить в содержание мероприятия несколько дисциплин.

1. Определение целей и задач мероприятия.
2. Определение содержания учебного материала и

примерного содержания заданий для команд-участниц.

1. Дидактическая обработка представленного материала.

При обработке материала учитывалась оригинальность заданий, соответствие его содержания изученным разделам дисциплин, четкость формулировок, рейтинг оценок заданий. На весь подготовленный материал разработаны карточки с ответами на задания, позволяющие страховать работу экспертов - диспетчеров.

1. Разработка сценария мероприятия. Определение оптимального времени проведения мероприятия.
2. Планирование действий всех участников мероприятия.
3. Подготовка дидактических средств мероприятия (плакатов для оформления аудиторий, путевых листов для команд, таблиц оценки участников для жюри и т.д.)
4. Составление списков команд-участниц и экспертов-диспетчеров.
5. Проведение совещаний с организаторами мероприятия и с обучающимися, участвующими в нем в качестве экспертов – диспетчеров.

Проведение таких совещаний очень важно. На них проводится корректировка заданий, обсуждаются цели и задачи мероприятия, обсуждаются роли всех его участников. Эксперты – диспетчеры изучают задания, так как сами должны в них хорошо ориентироваться. Впоследствии они учитывают в своих оценках действия команд, скорость и наиболее рациональные и верные подходы к решению задач, слаженность и самостоятельность в действиях участников и другие факторы. Хорошо подготовленная группа экспертов, практически самостоятельно проводит мероприятие, внося в его ход необходимые коррективы. Преподавателям при тщательной подготовке «тура» остается контролирующая роль.

1. Подготовка аудиторий.

В зависимости от количества «станций» необходимо подготовить несколько аудиторий. В нашем случае - три. Это «станции»: Материаловедение, Техническая механика и Инженерная графика. На двери каждой из аудиторий студенты 1-го курса изготовили большие (формат А1) плакаты с символикой и наименованием дисциплины.

11. Продумывание формы подведения итогов мероприятия и формы поощрения его участников.

# **План – сценарий проведения внеурочного мероприятия**

**по дисциплинам общепрофессионального цикла**

**«Занимательный тур»**

Учебно-воспитательные цели мероприятия:

1. Развитие логического мышления, творческих способностей, применение полученных знаний и умений.
2. Создание мотивации к познавательной деятельности и условий для взаимного сотрудничества.
3. Приобретение обучающимися навыков организационной работы и опыта коллективной деятельности.

Вид внеурочного мероприятия:

Конкурс «Занимательный тур». Конкурс проводится с командами групп 2-го курса различных специальностей.

Средства, обеспечивающие мероприятие:

1. Карточки – задания для команд и дидактический материал
2. Контрольные листы для «диспетчеров» станций.
3. Маршрутные листы для команд – участниц тура.
4. Путевые листы для команд – участников тура.
5. Оценочные листы членов жюри.
6. Плакаты для оформления мероприятия.

## Ход мероприятия:

### Приветствие ведущего мероприятия

Приняв закон, прими его вериги.

Иль оттолкни – иль всей душою чти:

Не будь ослом, который носит книги

Лишь потому, что их велят нести.

Иван Алексеевич Бунин

Мы приветствуем участников сегодняшнего конкурса–путешествия по дисциплинам общепрофессионального цикла!

Надеемся, что в своем путешествии по станциям вы не отстанете на остановках, не собьетесь с маршрута и успешно справитесь со всеми препятствиями на вашем пути.

Задача нашего путешествия – показать смекалку, знания и эрудицию и прибыть к станции назначения с большим числом приобретенных на остановках баллов за правильно решенные задачи и вопросы.

На каждой станции вас встретят диспетчеры, которые оценят ваши ответы и отметят в путевых листах, сколько баллов вы заработали. Прибыв на станцию, вы сдаете диспетчерам путевой лист и получаете от них задания. Диспетчеры имеют право наказать и поощрить путешественников, сняв штрафные или добавив поощрительные баллы. Время пребывания на каждой станции – 20 минут.

Надеемся, что те знания, которые вы получили на занятиях по инженерной графике, материаловедению, технической механике, не только помогут вам благополучно первыми прибыть в конечный пункт, но и успешно в дальнейшем изучать другие специальные дисциплины.

Желаем вам успехов! Конкурс «Занимательный тур» начинается.

#### Представление команд – участниц:

Команды, ранее получившие домашнее задание, демонстрируют его результат: название, эмблему и девиз.

При выдаче задания были предъявлены требования. Эмблема команды должна быть лаконичной, отражающей название, ее элементы должны нести смысловое содержание. Она не должна включать в себя или повторять известные фирменные знаки и т.п. Жюри оценивает оригинальность, цветовое и смысловое содержание, качество выполнения эмблемы.

При оценке представления команды – девиза учитывается качество текста, артистичность членов команды, оригинальность представления (оформление, инсценировка и т. д.)

#### Выбор маршрутов

Капитаны команд выбирают маршрутные карты, в которых указана последовательность перехода от «станции» к «станции». Маршрутные карты отпечатаны на листах разного цвета. Поскольку время нахождения на каждой станции определено, команда переходит на следующую «станцию» после освобождения ее предыдущей командой.

Кроме маршрутных карт команды получают путевые листы, в которых указаны задания, ориентировочное время и максимальные оценки, которые может получить команда за их выполнение. Диспетчеры выставляют командам в путевом листе оценки за каждое задание и сумму набранных на «станции» баллов.

(Примеры маршрутных карт и путевых листов в Приложении).

###### Работа команд на «станциях»

Начало работы команд начинается по звуку станционного колокола. Следующий звонок означает окончание работы и переход на очередную «станцию».

Практически всю работу команд над заданиями контролируют диспетчеры. Они заранее ознакомлены с заданиями, способами решения, правилами поведения участников конкурса. Диспетчеры вправе снять штрафные баллы у команды, если заметили несамостоятельность при решении заданий, за недисциплинированность и плохую организацию в работе. Более четкой работе диспетчеров способствуют контрольные листы, в которых указаны задания, правильные ответы на них, ориентировочное время выполнения и максимальные оценки за каждое из заданий в баллах.

После завершения работы над заданиями (по звуку станционного колокола) в путевом листе диспетчеры подводят итоговую сумму набранных командой баллов и расписываются в нем.

В нашем конкурсе на каждой «станции» работой команд руководили по три диспетчера. В их качестве выступали студенты 3-го курса. Они не только с увлечением готовились к выполнению своей роли: изучали задания, вносили свои предложения по их содержанию и оформлению, обсуждали правила работы. Ребята настолько ответственно отнеслись к выполнению своей задачи, что вмешательство членов жюри и организаторов конкурса в период работы команд практически не понадобилось. И впечатления от своей деятельности у них остались настолько позитивными, что после мероприятия тут же последовали предложения воспользоваться их услугами еще раз и как можно скорее.

#### Сбор команд на «конечном пункте». Работа жюри

Последний звук колокола извещает участников «Занимательного тура» об окончании «путешествия» и сборе в «конечном пункте». Путевые листы капитаны команд сдают жюри конкурса. Эмблемы и девизы команд члены жюри успели обсудить и оценить за время работы команд на «станциях». 2 – 3 минуты достаточно для подведения итогов – подсчета общего количества баллов, набранных каждой из команд. Председатель жюри объявляет результаты

конкурса.

Награждение команд

После объявления председателем жюри результатов конкурса предоставляется слово его участникам. Делятся своими впечатлениями члены жюри. Эксперты–диспетчеры высказывают мнение о работе команд, их организованности, эмоциональном настрое и подготовленности к решению поставленных перед ними задач. Участники конкурса отмечают самые интересные и увлекательные задания.

В итоге ведущий мероприятия благодарит участников и присутствующих гостей и награждает команды. Отмечаются памятными подарками и эксперты – диспетчеры.

##### Заключение

Сомнение доставляет мне не меньшее

наслаждение, чем знание.

Данте

Мотивация организации и проведения внеурочного мероприятия ясна: нам хотелось через внеклассную работу сделать привлекательным изучение общепрофессиональных дисциплин, способствовать реализации полученных знаний и умений в решении нестандартных задач, развитию творческих способностей обучающихся. В подготовке мероприятия достаточно большую роль мы отвели их участию. Это помогло ребятам оценить свои организаторские способности. Обучающиеся, работая в команде, приобрели опыт работы в коллективе.

Безусловные удачи при проведении мероприятия, тем не менее, заставляют задуматься над допущенными промахами или упущенными возможностями.

В организации мероприятия принимали участие преподаватели трех дисциплин. Не очень четкие на первом этапе подготовки требования к содержанию заданий приведут к тому, что преподавателями могут быть предложены стандартные, традиционные задания, используемые, как правило, при проверке знаний разделов дисциплины на уроках. Не стоит забывать об эстетическом восприятии окружающего, что, несомненно, оказывает большое влияние на эмоциональный настрой всех участников мероприятия. Оформление кабинетов, выполненные красочно, на хорошей бумаге задания, внешний вид участников, эмоциональность речи ведущего позволяют создать праздничное настроение у всех присутствующих на конкурсе.

Такие мероприятия, проводимые совместно с учащимися профессиональных училищ или старших классов школ помогут решить некоторые профориентационные задачи. Комплекс дисциплин может быть разным. При подготовке организаторам важно согласовать содержание заданий, чтобы они были интересны и не выходили за рамки программного или изученного факультативно материала.

Проанализировать мероприятие можно, заполнив колонки таблицы:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Обеспечение условий для проявления  познавательной активности студентов,  приобретения навыков коллективной  работы и организаторской деятельности | Данный Данный  признак признак  присут- отсут-  ствовал ствовал  ярко | | | | |
| Баллы | | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 1 | Использование проблемных, творческих заданий |  |  |  |  |  |
| 2 | Стимулирование студентов к выбору и самостоятельному использованию различных способов решения заданий |  |  |  |  |  |
| 3 | Создание положительного эмоционального настроя на работу |  |  |  |  |  |
| 4 | Создание ситуаций для проявления инициативы, самовыражения |  |  |  |  |  |
| 5 | Использование форм и методов организации мероприятия, позволяющих раскрывать субъективный опыт студентов |  |  |  |  |  |
| 6 | Создание атмосферы заинтересованности каждого участника, всей команды |  |  |  |  |  |
| 7 | Получение от студентов обратной связи  (что понравилось – не понравилось, запомнилось, получилось – не получилось) |  |  |  |  |  |
| 8 | Участие в подготовке и организации мероприятия студентов |  |  |  |  |  |
| Сумма баллов | |  | | | | |

# **Список используемой литературы**

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и

образовательная технология / В.В. Гузеев. – М.:

Народное образование, 2001. – 238с. (Профессиональная

библиотека учителя).

1. Лаврентьев В.В. Требования к уроку как основной форме организации учебного процесса в условиях личностно-ориентированного обучения / В.В. Лаврентьев //Завуч. Управление современной школой. –2005. - №1. – С.83-88
2. Лукьянова М.И. Методика анализа личностно ориентированного урока по предметам основной школы / М.И. Лукьянова, Н.А. Разина, Т.Н. Абдуллина // Завуч.

Управление современной школой. –2006. - №2. – С.13-22

# Приложение 1

## Текстовое оформление кабинетов

Для оформления дверей в кабинеты – «станции» использовались плакаты, изготовленные студентами 1–го курса и содержащие сюжеты, символизирующие дисциплины. Крупно на табличках написаны наименования дисциплин.

Кабинеты украшали специально изготовленные для мероприятия плакаты с различными текстами, некоторые из них приведены ниже.

«Если путь твой к познанию мира ведет, -

Как бы ни был он долог и труден – вперед!»

Фирдоуси.

«Невежество – рабство, знание – свобода».

Беранже

«То, что мы знаем, - ограничено, а то, чего мы не знаем, -

бесконечно».

Лаплас

«Честь науке – ей дано уменье

Выводить нас из недоуменья»

М. Светлов

Пример плакатов для оформления «станции» «Материаловедение»:

«Мы видели, как времени рука

Срывает все, во что рядится время.

Как сносит башню гордую река

И рушит медь тысячелетий бремя».

В. Шекспир

«Ржавеет сталь,

Мертвеет плоть сердец,

Но встретив на пути сопротивленье,

Самозатачивается резец…»

Я. Белинский

Приложение 2

Образец путевого листа команды:

Путевой лист на станцию

«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада-  ния | Наименование задания | Полученная оценка  за задание | Ориент.  время  выполнения  мин. | Максим.  оценка  за задание  балл. |
| 1 | Прочтите надпись  (проецирование на плоскость) |  | 3-5 | 6 |
| 2 | Ребус  (знание терминологии) |  | 1 | 3 |
| 3 | Шар «прочтите поговорку» (нахождение проекций) |  | 3-5 | 6 |
| 4 | Тест  (чертежные инструменты, шрифты и т.п.) |  | 1-2 | 3 |
| 5 | Определение правильности простановки размеров. |  | 5 | 8 |
| 6 | Резьбы  (изображение и обозначение резьб) |  | 5-7 | 10 |
| 7 | «Будильник»  (Ответы на вопросы по проецированию отрезка прямой) |  | 1-2 | 3 |
| 8 | «Лесенка» (определение проекций геометрических тел) |  | 1-2 | 3 |
| ИТОГО: | | | 20 мин | 42 |

Замечания:

Диспетчеры:

Муравьев Василий Васильевич: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Корж Виктор Александрович: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

##### Образец контрольного листа:

##### Контрольный лист для диспетчеров станции

«ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  зада-ния | Наименование задания | Ответ  на задание | Ориент.  время  выполне-  ние  (мин.) | Максим.  оценка  за  задание  (балл.) |
| 1 | Прочтите надпись-  Проецирование отрезков прямых | «Не скучай, отвечай» | 3-5 | 6 |
| 2 | Ребус | «Чертеж» | 1 | 3 |
| 3 | Ребус «Шар» - прочтите поговорку | «Сам погибай, а товарища выручай» | 3-5 | 6 |
| 4 | Тест | 1)1- металли-  ческая  2- деревянная  2)1-е слово-  е,д  2-е слово- и,т  3-е слово- е  4-е слово- т  3) Чтобы карандаш не скатывался с поверхности чертежной доски | 1-2 | 3 |
| 5 | Определение правильности простановки размеров на чертежах | * + 1. (г)     2. (в)     3. (в)     4. (а) | 5 | 8 |
| 6 | Правильность изображения резьб | 1 лист:  1-(2); 2-(3);  3-(3); 4-(2);  5-(1); 6-(3)  2 лист:  1-(1); 2-(3);  3-(2); 4-(3);  5-(2);6-(2) | 5-7 | 10 |
| 7 | Задание «Будильник»  - проецирование отрезков прямых | 1. в 6 и 12 часов; 2. в 3 и 9 часов; 3. в 1, 5, 7 и 11 часов | 1-2 | 3 |
| 8 | «Лесенка» - геометрические тела и их проекции | По лесенке слева – направо:  1; 2; 7; 3; 4 геометрические тела | 1-2 | 3 |
| Итого: | | | 20 | 42 |

Приложение 4

Образец листа решения жюри:

###### Решение члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование команды | Оценка эмблемы  (до 5 баллов) | Оценка представ-  ления  (девиза)  (до 5 баллов) | Количество баллов, набранных командами  по путевым листам | Общее коли-  чество  баллов |
| 1 | Команда Энергия  гр……… |  |  |  |  |
| 2 | Команда Нефтумники гр…….. |  |  |  |  |
| 3 | Команда  Нас не догонишь  гр……… |  |  |  |  |

Подпись члена жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 5

Образец одного из заданий (разрезать по толстым линиям):

## ЛОТО «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **чу** | **гун** | **СИ** | **ТАЛЛ** | **МЕ** |
| **ТАЛЛ** | **СЛИ** | **ТОК** | **ФУР** | **МА** | **ФОР** |
| **МА** | **КРИС** | **ТАЛЛ** | **ОТ** | **ЖИГ** | **ОТ** |
| **ПУСК** | **СТА** | **НОК** | **РУ** | **ДА** | **КОВ** |
| **КА** | **ТИ** | **ТАН** | **ТАН** | **ТАЛЛ** | **ШИХ** |
| **ТА** | **ПЛАС** | **ТИК** | **ФАР** | **ФОР** | **МАГ** |
| **НИЙ** | **ФИЛЬ** | **ЕРА** | **ЛА** | **ТУНЬ** | **КАУ** |
| **ЧУК** | **ГРА** | **ФИТ** | **СВАР** | **КА** | **БРОН** |
| **ЗА** | **ФЕР** | **РИТ** | **СОЛИ** | **ДУС** | **КО** |
| **БАЛЬТ** | **ПЕР** | **ЛИТ** | **СВИ** | **НЕЦ** | **БЛЮ** |
| **МИНГ** | **ПОЛИ** | **АМИД** | **ЛИК** | **ВИДУС** |  |

Приложение 6

Образец путевого листа (выполняется на листах разного цвета для каждого маршрута):

|  |  |
| --- | --- |
| МАРШРУТ № 1 | |
| 1-я станция | МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ |
| 2-Я СТАНЦИЯ | ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА |
| 3-Я СТАНЦИЯ | ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА |