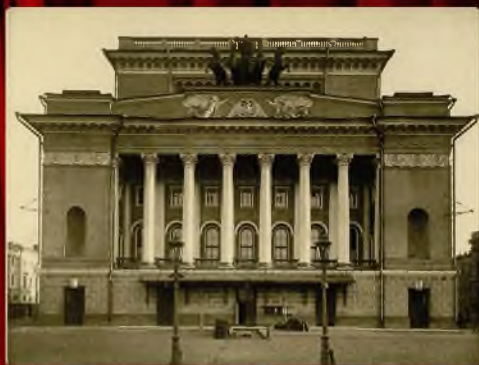


Театр в жизни А.Н. Островского



Московский
художественный театр



Александринский театр



П.М. Невежин (1841-1919)

«Перед нами во весь рост стоит
общественный деятель,
которым гордиться должна
страна и имя которого, на вечные
времена, станет синонимом
справедливости,
гуманности и борьбы за свободу»

Государственное автономное
профессиональное
образовательное учреждение
Мурманской области
“Мурманский медицинский колледж”



“Двухсотлетие
А.Н. Островского. “Жизнь моя
принадлежит театру...”

г. Мурманск
14 апреля 2023 г.



Александр Николаевич Островский
говорит: «Жизнь моя принадлежит
театру...».

Для этого утверждения у
писателя-драматурга были все основания.
Своей вершины русский театр XIX века
достиг благодаря творчеству
А.Н. Островского.

Русская сцена перестала нуждаться в
подражании иностранным образцам,
потому что появился свой богатый,
насыщенный репертуар.

Программа:

Бажина Я., Ермолина Д.
"Бесприданница", действие 2, явление 3

Титова А., Кокорева И., Хорева В.
"Свои люди - сочтемся", действие 1, явление 3

Алхимчикова А., Смирнова А.
"Гроза", действие 1, явление 7

Соловьева В., Урбанская Е.
"Волки и овцы", действие 2, явление 8

Мартынова Е., Александрович А., Тимошенко А.
"Семейная картина", действие 1

Кокорева И., Исаева В.
"Волки и овцы", действие 5, явление 8

Москвина Я., Михайлова К.
"Свои люди - сочтемся", действие 1, явление 2

Осетрова Д., Казанцев А., Антонова Д.
"Праздничный сон до обеда", картина 1, явление 5

Нестерова А., Гончарова М., Бажина Я.
"Свои люди - сочтемся", действие 1, явление 5,6

Театр XIX века



Александр Николаевич Островский
вошел в русскую литературу как
национальный драматург, сделавший
речь народа мощным средством
художественной выразительности.

Его пьесы ставились на сценах
императорских театров Москвы и
Петербурга, которые и сегодня идут на
многих театральных площадках России.