Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. «Иностранный язык» (английский) специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство («Инструменты народного оркестра», «Фортепиано»), 53.02.06. Хоровое дирижирование, 51.02.01. Народное художественное творчество («Хореографическое творчество»)

Салыга Лильянна Адамовна

преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Борисоглебское музыкальное училище»

1.Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОГСЭ. 04. «Иностранный язык» (Английский язык)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО для специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство («Инструменты народного оркестра», «Фортепиано») (утв. Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390), 53.02.06. Хоровое дирижирование (утв. Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1383).

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 51.02.01. Народное художественное творчество («Хореографическое творчество») (утв. Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382).

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК.2.2. | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики для педагогической работы |

Добавлены 14 часов за счет часов вариативной части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена для формирования следующих умений:

составления резюме;

оформления документации для участия в профессиональных конкурсах;

составления презентаций о творчестве известных хореографов;

подготовки аннотации текста;

написание сообщений о знаменитых русских и зарубежных танцовщиках

2. Содержание учебной дисциплины

для специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство («Инструменты народного оркестра», «Фортепиано»), 53.02.06. Хоровое дирижирование

Устное общение. Межличностные отношения.

Письменное общение.

Учебно-познавательные умения.

Расширение объёма лексического минимума.

Профессиональное образование.

Искусство и культура.

Работа с текстами музыкальной направленности.

Развитие страноведческих знаний и умений.

Образование в Великобритании.

Культура Великобритании.

Каникулы, путешествие.

Соединённые штаты Америки

Культура США.

Американские традиции.

Человек и природа.

для специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

Устное общение. Межличностные отношения.

Письменное общение.

Учебно-познавательные умения.

Расширение объёма лексического минимума.

Профессиональное образование.

Искусство и культура.

Работа с текстами профессиональной направленности.

Развитие страноведческих знаний и умений.

Образование в Великобритании.

Культура Великобритании.

Каникулы, путешествие.

Соединённые штаты Америки

Культура США.

Американские традиции.

Человек и природа.

Чем занимаются студенты колледжа?

Чудеса света.

Традиции в питании

Магазины и шопинг

Развитие навыков работы с текстами профессиональной направленности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для специальностей 53.02.03. Инструментальное исполнительство («Инструменты народного оркестра», «Фортепиано»), 53.02.06.Хоровое дирижирование

|  |  |
| --- | --- |
|  | Количество часов |
| 5 семестр | 32 |
| Устное общение. Межличностные отношения. |  |
| Рассказ о себе и своей семье. «Дружная семья-лучшая ценность» Артикли с названиями стран света. Времена глаголов Active. (практ.) | 2 |
| Беседа на тему «Я и моя семья». (практ.) | 2 |
| «В гостях хорошо, а дома лучше». Чтение текста «Британские дома». (практ.) | 2 |
| Письменное общение. |  |
| Развитие навыков письма. Времена глаголов Passive. (практ.) | 2 |
| Написание сообщения о выбранной профессии музыканта. (практ.) | 2 |
| Письмо иностранному другу. (практ.) | 2 |
| Учебно-познавательные умения. |  |
| Использование словарей и другой справочной литературы при переводе текстов профессиональной направленности. (практ.) | 2 |
| Типы вопросительных предложений. (практ.) | 2 |
| Работа над текстом «Изучение иностранного языка». (практ.) | 2 |
| Расширение объёма лексического минимума. |  |
| Расширение потенциального словаря. (практ.) | 2 |
| Работа с профессиональной терминологией. Степени сравнение прилагательных. (практ.) | 2 |
| Составление словаря музыкальных терминов. Перевод названия музыкальных инструментов. (практ.) | 2 |
| Профессиональное образование. |  |
| Со школы в профессию. Путь к карьере. (практ.) | 2 |
| Конструкция to be going to do smth. (практ.) | 2 |
| Чтение текста «Многообразие профессий». Подготовка информации о выбранной профессии. (практ.) | 2 |
| Как заполнять документацию. (практ.) | 2 |
| 6 семестр | 40 |
| Искусство и культура. |  |
| Информация о разновидностях искусства и культуры. Модальные глаголы. Ought to / should, need. (практ.) | 2 |
| Кинематограф. Перевод текста «Маленький бродяга». (практ.) | 2 |
| Музыкальное искусство. «Как стать профессиональным музыкантом». (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Наследство русского искусства». (практ.) | 2 |
| Работа с текстами музыкальной направленности. |  |
| Подготовка информации о русских и зарубежных композиторах. (практ.) | 2 |
| Перевод биографии П.И. Чайковского и А.Ф. Львова. (практ.) | 2 |
| Творчество К. Глюка и В. Беллини. (практ.) | 2 |
| Развитие страноведческих знаний и умений. |  |
| Информация об англоязычных странах, взгляд на Великобританию. Конструкция used to+ Инфинитив (практ.) | 2 |
| Чтение, перевод текста «Несколько фактов о Великобритании». (практ.) | 2 |
| Достопримечательности Лондона. (практ.) | 2 |
| Образование в Великобритании. |  |
| Система среднего образования. Высшее образование. (практ.) | 2 |
| Наречия и словосочетания, характерные для времени группы The Perfect Continuos. (практ.) | 2 |
| Сравнение образования в России и Великобритании. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Университетское образование». (практ.) | 2 |
| Время глагола. Страдательный залог. (практ.) | 2 |
| Культура Великобритании. |  |
| Знакомство с традициями и обычаями Великобритании. (практ.) | 2 |
| Исчисляемые и неисчисляемые существительные. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Традиции и обычаи». (практ.) | 2 |
| Информация об английских писателях и поэтах. (практ.) | 2 |
| Сообщение об английских музыкантах. (практ.) | 2 |
| 7 семестр 34 | |
| Каникулы, путешествие. |  |
| Путешествие по стране и за рубежом. Россия- наша любимая страна. (практ.) | 2 |
| Love,like,enjoy+Infinitiv/Ving. Диалог «Планы на каникулы». (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Туристы в Лондоне». (практ.) | 2 |
| Соединённые штаты Америки. |  |
| Знакомство с историей США. Неопределенное местоимение. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «USA». (практ.) | 2 |
| Достопримечательность Вашингтона и Нью-Йорка. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Звёзды и полосы». (практ.) | 2 |
| Культура США. |  |
| Знакомство с американскими культурой. Причастие I и II. (практ.) | 2 |
| День независимости США. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «День благодарения». День Святого Валентина. (практ.) | 2 |
| Американские традиции. |  |
| Знакомство с традициями американского народа. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Традиции и обычаи. Хеллоуин». (практ.) | 2 |
| Герундий. (практ.) | 2 |
| Человек и природа. |  |
| Природа в опасности. Кто спасёт нашу планету? (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Животные в опасности». (практ.) | 2 |
| Согласование времён. Прямая и косвенная речь. (практ.) | 2 |
| Дифференцированный зачёт | 2 |
| Всего | 104 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 51.02.01. Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Количество часов |
| 5 семестр | 32 |
| Устное общение. Межличностные отношения. |  |
| Рассказ о себе и своей семье. «Дружная семья-лучшая ценность» Артикли с названиями стран света. Времена глаголов Active. (практ.) | 2 |
| Беседа на тему «Я и моя семья». (практ.) | 2 |
| «В гостях хорошо, а дома лучше». Чтение текста «Британские дома». (практ.) | 2 |
| Письменное общение. |  |
| Развитие навыков письма. Времена глаголов Passive. (практ.) | 2 |
| Написание сообщения о выбранной профессии хореографа. (практ.) | 2 |
| Письмо иностранному другу. (практ.) | 2 |
| Учебно-познавательные умения. |  |
| Использование словарей и другой справочной литературы при переводе текстов профессиональной направленности. (практ.) | 2 |
| Типы вопросительных предложений. (практ.) | 2 |
| Работа над текстом «Изучение иностранного языка». (практ.) | 2 |
| Расширение объёма лексического минимума. |  |
| Расширение потенциального словаря. (практ.) | 2 |
| Работа с профессиональной терминологией. Степени сравнение прилагательных. (практ.) | 2 |
| Составление словаря музыкальных терминов. (практ.) | 2 |
| Профессиональное образование. |  |
| Со школы в профессию. Путь к карьере. (практ.) | 2 |
| Конструкция to be going to do smth. (практ.) | 2 |
| Чтение текста «Многообразие профессий». Подготовка информации о выбранной профессии. (практ.) | 2 |
| Заполнение документации(практ.) | 2 |
| 6 семестр | 40 |
| Искусство и культура. |  |
| Информация о разновидностях искусства и культуры. Модальные глаголы. Ought to / should, need. (практ.) | 2 |
| Кинематограф. Перевод текста «Маленький бродяга». (практ.) | 2 |
| Музыкальное искусство. «Как стать хорошим профессионалом». (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Наследство русского искусства». (практ.) | 2 |
| Работа с текстами профессиональной направленности. |  |
| Подготовка информации о русских и зарубежных хореографах и балетмейстерах. (практ.) | 2 |
| Перевод биографии Агриппины Вагановой. (практ.) | 2 |
| Творчество Майи Плисецкой. (практ.) | 2 |
| Развитие страноведческих знаний и умений. |  |
| Информация об англоязычных странах, взгляд на Великобританию. Конструкция used to+ Инфинитив (практ.) | 2 |
| Чтение, перевод текста «Несколько фактов о Великобритании». (практ.) | 2 |
| Достопримечательности Лондона. (практ.) | 2 |
| Образование в Великобритании. |  |
| Система среднего образования. Высшее образование. (практ.) | 2 |
| Наречия и словосочетания, характерные для времени группы The Perfect Continuos. (практ.) | 2 |
| Сравнение образования в России и Великобритании. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Университетское образование». (практ.) | 2 |
| Время глагола. Страдательный залог. (практ.) | 2 |
| Культура Великобритании. |  |
| Знакомство с традициями и обычаями Великобритании. (практ.) | 2 |
| Исчисляемые и неисчисляемые существительные. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Традиции и обычаи». (практ.) | 2 |
| Информация об английских писателях и поэтах. (практ.) | 2 |
| Сообщение об английских музыкантах. (практ.) | 2 |
| 7 семестр 32 | |
| Каникулы, путешествие. |  |
| Путешествие по стране и за рубежом. Россия- наша любимая страна. (практ.) | 2 |
| Love,like,enjoy+Infinitiv/Ving. Диалог «Планы на каникулы». (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Туристы в Лондоне». (практ.) | 2 |
| Соединённые штаты Америки. |  |
| Знакомство с историей США. Неопределенное местоимение. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «USA». (практ.) | 2 |
| Достопримечательность Вашингтона и Нью-Йорка. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Звёзды и полосы». (практ.) | 2 |
| Культура США. |  |
| Знакомство с американскими культурой. Причастие I и II. (практ.) | 2 |
| День независимости США. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «День благодарения». День Святого Валентина. (практ.) | 2 |
| Американские традиции. |  |
| Знакомство с традициями американского народа. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Традиции и обычаи. Хеллоуин». (практ.) | 2 |
| Герундий. (практ.) | 2 |
| Человек и природа. |  |
| Природа в опасности. Кто спасёт нашу планету? (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Животные в опасности». (практ.) | 2 |
| Согласование времён. Прямая и косвенная речь. (практ.) | 2 |
| 8 семестр | 52 |
| Чем занимаются студенты колледжа? |  |
| Информация об увлечениях студентов колледжа. (практ.) | 2 |
| Указательные местоимения и наречия времени и места, используемые в косвенной речи. (практ.) | 2 |
| Чтение и перевод текста «Рабочий день Александра». (практ.) | 2 |
| Выполнение упражнений на закрепление правила «Времена глаголов». (практ.) | 2 |
| Чудеса света. |  |
| Знакомство с чудесами света. (практ.) | 2 |
| Условные предложения. (практ.) | 2 |
| Перевод текста «Храм Артемиды». (практ.) | 2 |
| Информация из книги рекордов Гиннеса. (практ.) | 2 |
| Традиции в питании. |  |
| Питание в английской и русской семье (практ.) | 4 |
| Чтение и перевод текста ”Еда в Англии” (практ.) | 2 |
| Предлоги места и направления (практ.) | 2 |
| Американские традиции в питании (практ.) | 2 |
| Что такое “Doggie Bags”?(практ.) | 2 |
| Магазины и шопинг. |  |
| Информация о шопинге в Великобритании и США(практ.) | 4 |
| Перевод текста “Ценовая политика в США” (практ.) | 2 |
| Множественное число существительных(практ.) | 2 |
| Развитие навыков работы с документацией по НХТ. |  |
| Составление сценариев по народно-художественной тематике(практ.) | 4 |
| Подготовка презентаций на тему “Русские и зарубежные танцоры и хореографы”(практ.) | 4 |
| Написание аннотации на текст «Хореографическая композиция». (практ.) | 4 |
| Подготовка сообщений на тему «Французско-русский танцовщик и хореограф Мариус Петипа. Шведско-русский танцовщик Кристиан Йогансон» (практ.) | 2 |
| Дифференцированный зачёт | 2 |

Перечень учебных изданий:

1. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО [Г.Т. Безкоровайная , Н.И. Соколова , Е.А. Койранская , Г.В. Лаврик].- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.-256 с.

2. Английский язык / [И.П. Агабекян]. – Изд. 13-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 318 с.