**План и конспект урока по дисциплине Рисунок с основами перспективы. Рисование призмы.**

**Корякова Марина Гинтаутасовна**

**Преподаватель специальных дисциплин**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Боровичский автомобильно-дорожный колледж"**

Тема: Рисование призмы

Цель: Изучить перспективно-пространственные закономерности рисования призмы в угловой перспективе.

Задачи:

*1. Обучающая:* продолжать формировать у обучающихся представление о законах перспективы как методе научной организации объёма и пространства в рисунке с натуры.

*Развивающие:*

 - накопление полезной информации для дальнейшего её использования и применения в области конструктивно-графического моделирования;

 - формирование системности конструктивно-графического мышления и визуально-графической культуры изображения к любому объемно-пространственному и эстетичес­кому содержанию;

 - развитие способностей к художественному творчеству;

- развитие внимания и ответственности за выполняемую работу.

*3. Воспитывающие:*

- воспитывать чувство ответственности, чувство гармонии;

 - совершенствовать эстетическое воспитание;

 - воспитывать инициативу, самостоятельность, творческий подход к решению задачи;

 - продолжить формирование понятия полезности накапливаемого опыта для дальнейшей творческой конструктивно-графической реализации в со­циально-культурной среде.

Тип занятия по дидактическим целям: Комбинированный урок

Применяемые на занятии педагогические технологии: личностно-ориентированный подход к обучению.

Средства обучения:

Объёмные:

- экран (презентация);

- макеты призм

Печатные:

- задания для самостоятельной работы;

- графические работы.

План занятия

1 этап – организационный

2 этап – опрос по изученному материалу

3 этап – изучение нового учебного материала

4 этап – закрепление учебного материала

5 этап – подведение итогов. Оценка работы студентов. Домашнее задание

 **План занятия (структура)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности преподавателя | Виды деятельности студента | Примерное время (мин) |
| 1. Проверка посещаемости.  Постановка цели | Устный ответ | 5 |
| 2. Опрос по изученному материалу | Выполняют задания. Отвечают на поставленныевопросы | 15 |
| 3. Изучение нового учебного материала | Записывают и зарисовывают основные тезисы в тетрадь;отвечают на поставленные вопросы | 45 |
| 4. Закрепление учебного материала | Выполняют первую часть самостоятельной работы | 20 |
| 5. Подведение итогов. Оценка работы студентов. Домашнее задание | Записывают домашнее задание | 5 |

# Перечень использованных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие. – М.: ИНФРА – М,

 2006. – 256с.:16с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.

 сред.проф. учеб. заведений / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. – М.: Издательский

 центр «Академия», 2007. – 240 с. :ил., [16] цв. вкл.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования:

 учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. – М.:

 Издательский центр «Академия», 2007

3. Калина Н.Д. Конструктивный подход в обучении рисунку: формирование профессиональных

 конструктивно-графических умений будущих дизайнеров: монография. - Владивосток:

 Изд-во ВГУЭС, 2010 – 364 с.

4. Калина Н.Д. Фундаментальные основы конструктивного рисунка: конструктивно-графическое

 Моделирование: учебное пособие. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011 – 256 с.

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа****(заполняется педагогом)** |
| 1 | **Организационный момент**, **включающий:*** постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе урока (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной)
* определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока;
* описание методов организации работы учащихся на начальном этапе урока, настроя учеников на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учетом реальных особенностей класса, с которым работает педагог)
 | Ход урока1. Организационный момент*Деятельность преподавателя*: приветствие группы, учёт отсутствующих в журнале, сообщение темы урока.Цель - мотивирование обучающихся на повторение и закрепление пройденного материала.Сегодня на уроке для успешного и эффективного выполнения работы нам целесообразно создать малые группы.*Деятельность обучающихся*: приветствие преподавателя, внимательно слушают. |
| 2 | **Опрос учащихся по заданному на дом материалу**, включающий:* определение целей, которые учитель ставит перед учениками на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут учащимися);
* определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока;
* описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач;
* описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока;
* определение возможных действий педагога в случае, если ему или учащимся не удается достичь поставленных целей;
* описание методов организации совместной деятельности учащихся с учетом особенностей класса, с которым работает педагог;
* описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе опроса;
* описание методов и критериев оценивания ответов учащихся в ходе опроса.
 | 2. Опрос по изученному материалуЦель: проверка знаний, умений и навыков обучающихся по изученному материалу*Деятельность преподавателя*: первой группе обучающихся (с пространственно-образным познанием)предлагается выполнить несколько эскизов предметов в фронтальной перспективе. Второй группе обучающихся (с понятийным познанием) предлагается рассмотреть ксерокопии картин Ю. Пименова «Свадьба на завтрашней улице», И. Левитана «Осенний день. Сокольники» и выполнить анализ перспективы каждой картины по предложенному алгоритму. Третья группа обучающихся (со слабым развитием обеих сфер познания) должна на выданных заранее заготовках закончить рисунок и провести линии к точкам схода на линии горизонта.*Деятельность обучающихся*: выполняют задания.*Деятельность преподавателя*: фронтальный опрос. Преподаватель задаёт вопросы каждой группе обучающихся. *Деятельность обучающихся*: устно отвечают на вопросы, исправляют ошибки друг друга.Вопросы фронтального опроса:- по результатам работы первой группы обучающихся:1. Какие типы изображений существуют в линейной перспективе?2. Особенности изображения предметов в центральной перспективе.3. Сколько точек схода имеют группы параллельных линий в центральной перспективе?- по результатам работы второй группы обучающихся:1. Какую общую закономерность в изображении перспективы на картинах вы заметили?2. Какого размера объекты на переднем плане и на заднем на картинах?3. Есть ли линия горизонта?4. Где находится точка схода?5. Сколько точек схода может быть? Зависит ли изображение от этого?- по результатам работы третьей группы обучающихся:1. Сколько точек схода имеют данные изображения?2. Где расположены точки схода?3. К какому виду перспективы относятся изображения? |
| 3 | **Изучение нового учебного материала.** Данный этап предполагает:* постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока);
* определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока;
* изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися (на основе содержания данного пункта эксперт выносит суждение об уровне владения педагогом предметным материалом);
* описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;
* описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором работает педагог;
* описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу;
* описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала;
 | 3. Изучение нового учебного материала *Деятельность преподавателя*: озвучивает цель занятия - Изучить перспективно-пространственные закономерности рисования призмы в угловой перспективе.Мотивирование обучающихся на изучение нового материала: В объёмно-пространственном рисунке закономерная зависимость между направлениями в линиях угловой перспективы берётся за основу. В этом случае объективность в построении основных линий предмета зависит от анализа воспринимаемой в данный момент конкретной перспективно-пространственной ситуации, в которой находится объект. Назовите предметы, которые в аудитории расположены в угловой перспективе относительно вас.*Внешний вид доски (экрана):* слайды.В результате изучения нового учебного материала обучающийся должен знать и понимать перспективно-пространственные закономерности рисования призмы в угловой перспективе.*Деятельность преподавателя*: излагает теоретический материал, слайды на доске.*Деятельность обучающихся*: внимательно слушают преподавателя, записывают и зарисовывают основные тезисы в тетрадь.Для мотивирования (стимулирования) учебной активности обучающихся в ходе освоения нового учебного материала преподаватель задаёт вопросы по уже знакомым теоретическим понятиям. |
| 4 | **Закрепление учебного материала**, предполагающее:* постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока);
* определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока;
* описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог.
* описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала;
* Описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.
 | 4. Закрепление учебного материала – дифференцированная самостоятельная работа *Деятельность преподавателя:* преподаватель озвучивает цель практического занятия:- обобщение, систематизация, углубление, закрепление знаний о перспективно-пространственных закономерностях рисования призмы в угловой перспективе;- формирование умений по применению закономерностей рисования призмы в угловой перспективе.Объясняет порядок выполнения практической работы. Практическая работа выполняется в два этапа. Обучающиеся работают в малых группах. Заданием на применение закономерностей рисования призмы в угловой перспективе является рисунок стопки книг - для третьей подгруппыобучающихся.Для второй подгруппыобучающихся - более сложное задание - рисунок пирамиды из кубов.Обучающиеся первой подгруппы, включая воображение, самостоятельно дополняют рисунок пирамиды из кубов всевозможными вырезами, которые необходимо подчинить перспективно-пространственным взаимосвязям. Вырезки имеют бесчисленное множество вариантов. Первый этап (подготовительный) выполняется на занятии. Он включает в себя анализ геометрических структур и выполнение набросков для второго этапа работы. *Деятельность преподавателя:* индивидуальная работа по вопросам обучающихся (фронтально).*Деятельность обучающихся:* выполняют зарисовки и наброски, задают вопросы. В результате выполнения первого этапа работы обучающиеся демонстрируют степень усвоения нового учебного материала и уровень владения графическими материалами.*Критерии определения степени усвоения нового учебного материала:*- правильность выполнения работы;  - идея, творческий подход; - аккуратность; - самостоятельность; - сроки выполнения.Итог урока*Деятельность преподавателя:* сегодня на занятии вами была проделана большая работа не только по закреплению пройденного материала, изучению нового, но и творческая работа по выполнению набросков. Выставляет оценки за урок в журнал. |
| 5 | **Задание на дом**, включающее:* постановку целей самостоятельной работы для учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания);
* определение целей, которые хочет достичь учитель, задавая задание на дом;

определение и разъяснение учащимся критериев успешного выполнения домашнего задания. | *Деятельность преподавателя:* задаёт домашнее задание.Второй этап практической работы – рисунки стопки книг, пирамиды из кубов, пирамиды из кубов с всевозможными вырезами -выполняется дома к следующему занятию. Целью домашнего задания является дальнейшее формирование умений по применению перспективно-пространственных закономерностей рисования призмы в угловой перспективе.*Деятельность обучающихся:* записывают домашнее задание, прощаются с преподавателем. |