Открытый урок по теме

**«Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Фольклорные образы в поэме».**

Посохина Ольга Витальевна;

преподаватель, педагог дополнительного образования;

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области «Мезенский педагогический колледж»

*Планируемые образовательные результаты.*

*Предметные:*

1. Знакомство студентов с поэмой Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»;
2. Рассмотрение идейно-художественных и жанровых особенностей поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».
3. Учиться анализировать образы, поступки литературных героев; соотносить взгляды литературных героев с собственными
4. Получить возможность через собственные ценностные ориентиры сформулировать понятие счастье и выяснить авторскую позицию в поэме

*Метапредметные:*

1. Умение формулировать цели своей учебной деятельности и оценивать ее результативность, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих учебных действий (регулятивные учебные действия).

2. Формулирование и аргументация своего мнения, использование языковых средств с точки зрения их нормативности, умение вести грамотный диалог с преподавателем и со сверстниками (коммуникативные универсальные учебные действия).

3. Построение умозаключения и логического рассуждения, включающего установление причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия).

*Личностные:*

 Поддержание устойчивого познавательного интереса к предмету, осознание эстетической ценности литературы (личностные универсальные учебные действия).

 *Основные понятия занятия:* поэма, эпопея, фольклорные образы, мотив дороги, формула счастья.

*Тип занятия*: лекция с элементами практического занятия.

*Ресурсы*: лекционные тетради, учебник Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. В 2 ч. Ч.1, М., Просвещение, 2011; презентация «Поэма «Кому на Руси жить хорошо»», видеоролик «Творчество Н.А. Некрасова», текст поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».

**План занятия**

1. Организационный момент.
2. Целеполагание.
3. Знакомство с эпиграфом к занятию.
4. Знакомство с терминами занятия.
5. - Выступление учащегося с сообщением (историческая справка и событиях 2-й пол. 19 века).

- Записи в тетради основных тезисов.

- Слово преподавателя.

- Выступление учащегося с сообщением «История создания и написания поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

1. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Беседа с учащимися.
2. Составление таблицы.
3. Викторина.
4. Подведение итогов занятия.
5. Рефлексия. Выразительное чтение стихотворения Э. Асадова «Что такое счастье?»
6. Домашнее задание.

Ход урока.

1. Организационный момент (приветствие, запись в тетради числа и темы).
2. Постановка целей урока:

- Знакомство с исторической эпохой 2-й половины 19 века.

- Знакомство с поэмой Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1. Эпиграф к занятию:

**« Народ освобожден, но счастлив ли народ?..»**

 ***Н.А. Некрасов.***

Из какого произведения эта строка? *(Стихотворение «Элегия»)*

1. Знакомство с терминами занятия.

1) **Поэма** – лиро-эпический жанр большого объёма.

2) **Эпопея** – художественное произведение, в котором отражаются целые эпохи в жизни страны и народа.

- Какую эпоху освещает Некрасов? *(Послереформенная Россия)*

1. Выступление учащегося с сообщением (историческая справка и событиях 2-й пол. 19 века).

1) - Вы уже знакомы с содержанием поэмы. Как вы думаете, почему именно таково имя урока? *(Передаёт основную мысль – позицию Некрасова по отношению к крестьянской реформе 1861 года.)*

- Начнем урок с исторической справки.

*19 февраля 1861 г. Александр II издал Манифест и Положение, отменявшие крепостное право. Что же получили мужики от господ?*

*Крестьянам обещали личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Земля признавалась собственностью помещиков. Помещикам вменялось в обязанность выделить крестьянам приусадебный участок и полевой надел.*

*Крестьяне должны были выкупать у помещика землю. Переход к выкупу земельного надела зависел не от желания крестьян, а от воли помещика. Крестьяне, перешедшие с его разрешения к выкупу земельных наделов, назывались собственниками, а не перешедшие на выкуп - временнообязанными. За право пользоваться полученным от помещика наделом земли до перехода на выкуп они должны были исполнять обязательные повинности (платить оброк или отрабатывать барщину).*

*Установление временнообязанных отношений сохраняют феодальную систему эксплуатации на неопределенный срок. Стоимость надела определялась не действительной рыночной стоимостью на землю, а доходами, получаемыми помещиком с имения при крепостном праве. При выкупе земли крестьяне платили за нее вдвое и втрое выше действительной стоимости. Помещикам же выкупная операция давала возможность сохранить в полном размере тот доход, который они получали до реформы.*

*Нищенский надел не мог прокормить крестьянина, и ему приходилось идти к тому же господину с просьбой принять на испольщину: обрабатывать господскую землю своими орудиями и получать за труд половину урожая. Закончилось это массовое закабаление крестьян массовым разорением старой деревни. Ни в одной стране мира крестьянство не переживало и после «освобождения» такого разорения, такой нищеты, таких унижений и такого надругательства, как в России. Вот почему первой реакцией на Манифест и Положение стало открытое сопротивление основной массы крестьянства, выразившееся в отказе принять эти документы.*

*Как же воспринял Н.А. Некрасов реформу, которая не дала народу желаемого освобождения? Поэт переживал события тех лет трагически, о чем свидетельствуют, в частности, воспоминания Н.Г. Чернышевского: «В день объявления воли я пришел к нему и застал его в кровати. Он был крайне подавлен; кругом на кровати лежали разные части «Положения» о крестьянах». «Да разве это настоящая воля! - говорил Некрасов. - Нет, это чистый обман, издевательство над крестьянами». Так что мне пришлось успокаивать даже его». Итак, Н.А. Некрасов еще в день опубликования Манифеста понял, что народ обманут.*

2) **Запись в тетради примерных тезисов:**

 - 1861 год – отмена крепостного права;

- крестьяне получили свободу;

- земля – собственность помещиков;

 - крестьяне должны были выкупить землю;

- временнообязанные – не перешедшие на выкуп, исполняли обязательные повинности;

- стоимость наделов завышена в 2-3 раза;

- массовое разорение деревни.

3) **Слово преподавателя:**

**Замысел поэмы.** Реформа 1861 года только формально лишила помещиков их былой власти, а на самом деле обманула, обобрала крестьянскую Русь. Поэма была начата вскоре после Крестьянской реформы. Ее целью Некрасов считал изображение обездоленных крестьянских низов, среди которых — как и во всей России — нет счастливого. Поиски счастливого среди верхов общества были для Некрасова лишь композиционным приемом. Счастье «сильных» и «сытых» было для него вне сомнения. Само слово «счастливец», по Некрасову, — синоним представителя привилегированных классов.  Не случайно в стихотворении "Размышления у парадного подъезда" звучит горькая строчка: "...но счастливые глухи к добру". Изображая господствующие классы (попа, помещика), Некрасов прежде всего акцентирует внимание на том, что реформа ударила не столько «одним концом по барину», сколько «другим по мужику».

4) **Выступление учащегося с сообщением *«История создания поэмы и ее композиция».***

*Поэт работал над поэмой с 1863 по 1877 год, т. е. около 14 лет. За это время его замысел менялся, но поэма так и не была закончена автором, поэтому в критике нет единого мнения о ее композиции. Поэт называет странников «временнообязанными», чем показывает, что поэма начата не позднее 1863 года, так как позже этот термин очень редко применялся к крестьянам.*

*Под главой «Помещик» имеется поставленная автором дата — 1865 год, которая свидетельствует, что до этого поэт работал над ее первой частью.*

*Даты написания других глав: «Последыш», 1872 год; «Крестьянка», 1873 год; «Пир на весь мир», 1877 год.*

*Некрасов писал «Пир на весь мир», уже находясь в состоянии смертельной болезни, но он не считал эту часть последней, намереваясь продолжить поэму изображением странников в Петербурге.*

*Литературный критик В. В. Гиппиус в статье «К изучению поэмы «Кому на Руси жить хорошо» еще в 1934 году писал: «Поэма осталась незавершенной, замысел поэта непроясненным; отдельные части поэмы следовали друг за другом в разное время и не всегда в последовательном порядке. Два вопроса, первоочередные при изучении поэмы, остаются до сих пор спорными: 1) о взаимном расположении дошедших до нас частей и 2) о реконструкции частей ненаписанных и, прежде всего, развязки. Оба вопроса, очевидно, теснейшим образом связаны, и решать их приходится совместно».*

1. **Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Беседа с учащимися.**

- Композиция произведения строится по законам классической эпопеи: состоит из отдельных частей и глав, связанных **мотивом дороги**.

- Внешним организующим началом некрасовской эпопеи является дорога, по которой отправляются в путь семь мужиков – правдоискателей. В каких произведениях русской литературы сюжетообразующим началом также является дорога? *(«Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева, «Мёртвые души» Гоголя).*

– В каких произведениях Некрасова мотив дороги также играет немаловажную роль? *(«В дороге», «Тройка», «Школьник», «Коробейники»)*

– Чем отличается роль дороги в сюжете «Кому на Руси жить хорошо» от произведений других писателей и самого Некрасова*? (В большинстве произведений дорога помогает лишь расширить и организовать сюжетное пространство. В поэме дорога служит не только связующим началом между отдельными частями произведения. Она даёт возможность поэту соединить воедино картины прошлого, настоящего и будущего.)*

**- Комментарий преподавателя.**

По дороге, которая проходила мимо усадьбы Некрасовых, гнали в Сибирь арестантов, закованных в кандалы (Владимировка (или Сибирка) – это народное название этапной дороги). Будущий поэт на всю жизнь запомнил «печальный звон – кандальный звон», раздававшийся на этой «проторенной цепями» дороге.

**- Художественное пространство.**

Где происходит действие? Вся Русь. Обратите внимание на названия губерний, уездов, волостей, деревень.  О чем они говорят?

Названия населенных пунктов, из которых шествуют путники: Терпигореап, Пустопорожней, Заплатова, Дырявина, Разутова, Знобишина, Горелова, Неелова, Неурожайки.

- **Пролог** **поэмы «Кому на Руси жить хорошо»**.

1)В чем суть спора между мужиками? Как они пытаются его разрешить?

2) Какую клятву дают они в конце "Пролога"?

*("В домишки не ворочаться... покуда не доведают... кому живется счастливо, вольготно на Руси? "). Мужики решают, что пока не выяснят, кому живется "весело, вольготно на Руси", не возвращаться домой).*

3) Какие фольклорные мотивы появляются в "Прологе"?

а) Фантастические элементы русских сказок: птичка-пеночка, которая просит отпустить птенчика, а взамен рассказывает, как найти скатерть-самобранку; скатерть-самобранка.

б) число семь: 7 мужиков.

в) Народные приметы, связанные с крестьянским трудом и бытом; загадки; очеловечивание мира природы; стилевая манера неторопливого фольклорного повествования и др.

- Одна из главных, поднятых Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», - это **проблема определения счастья**.

**Формула поисков счастливого.**

1.Помещик

2.Чиновник

3.Священник (поп)

4.Купец

5.Вельможа

6.Министр

7.Царь

**- Понимание счастья разными героями поэмы:**

**Поп.**

«В чём счастие, по-вашему?
*Покой, богатство, честь,*
Не так ли, други милые?»
Они сказали: так…

**Помещик.**

Кого хочу – помилую,
Кого хочу – казню.
Закон - моё желание!
Кулак – моя полиция!

**Матрёна Тимофеевна**

Мне счастье в девках выпало:
У нас была хорошая,
Непьющая семья.

Ключи от счастья женского,
От нашей вольной волюшки,
Заброшены, потеряны
У Бога самого!

**Глава «Счастливые»**

* Дьячок уволенный.
* Рябая, одноглазая старуха.
* Солдат с медалями.
* Каменотёс с тяжёлым молотом.
* Мужик с одышкою.
* Дворовый графа Переметьева.
* Крестьянин-белорус.
* Мужик со скулой свороченной.
* Оборванные нищие.

**Ермила Гирин.**

Имел он всё, что надобно
Для счастья: и спокойствие,
И деньги, и почёт,
Почёт завидный, истинный,
Не купленный ни деньгами,
Ни страхом: строгой правдою,
Умом и добротой.

**Счастье для 7 мужиков**

… Мы ищем, дядя Влас,
Непоротой губернии,
Непотрошёной волости,
Избыткова села!...

**Авторское понимание счастья.**

Выразителем авторской позиции в поэме является герой Григорий Добросклонов.

**Гриша Добросклонов**

…и лет пятнадцати
Григорий твёрдо знал уже,
Что будет жить для счастия
Убогого и тёмного родного уголка.

**7. Составление таблицы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава поэмы** | **Герой главы** | **В чем счастье** |
| Поп | поп | Покой, почет, богатство |
| Помещик | Оболт-Оболдуев | «кулак – моя полиция», неограниченная власть, владение собственностью |
| Счастливые | мужики | «дырявое с заплатами, горбатое с мозолями» |
|   | Ермил Гирин | доверие людей, совестливость |
| Крестьянка | Савелий | «клейменый, да не раб» |
|   | Матрена Корчагина | Семья, муж рядом, дети. Но «ключи от счастья женского потеряны у Бога самого» |
| Доброе время… | Гриша Добросклонов | «для счастья убогого и темного родного уголка», пишет песни |

 Последняя глава рассказывает о герое-идеале автора. Поэт видел счастье и истинное назначение человека в бескорыстном служении народу (запись в тетрадях).

**8. Викторина**

1*. Количество странников:*

а) 3 б) 4 в) 6 г) 7+

*2. Сказочный элемент, помогающий странникам:*

а) сапоги-скороходы б) скатерть-самобранка+ в) ковёр-самолёт

*3. Имя крестьянки, рассказывающей странникам свою историю жизни:*

а) Матрёна Петровна б) Мария Ивановна

 в) Марфа Петровна г) Матрёна Тимофеевна+

*4. Прозвищем крестьянки было:*

а) губернаторша+ б) несчастливица в) красавица г) невезуха

*5. Помещик Поливанов в благодарность за службу холопа Якова:*

а) Бил его+ б) Кормил его досыта в) Одаривал новой рубахой

*6. Гриша Добросклонов думает:*

а) О том, как бы вкуснее поесть, да напиться всласть

б) Обо всей загадочной Руси, как о матушке+

в) О том, как бы попасть на службу к царю

*7. Имя первенца крестьянки:*

а) Денис б) Дмитрий в) Демушка+ г) Дермидор

*8. Народный правдолюбец, крестьянский проповедник в поэме « Кому на Руси жить хорошо»:*

а) Гриша Добросклонов+ б) Ермила Гирин

в) Яким Нагой г) Матрёна Тимофеевна

*9. Н.А. Некрасов адресовал эти строки:*

*Ему судьба готовила*

*Путь славный, имя громкое*

*Народного заступника,*

*Чахотку и Сибирь?*

а) Грише Добросклонову+ б) Ермилу Гирину

в) Якиму Ногой г) Деду Савелию

*10. Жанр произведения «Кому на Руси жить хорошо»*

а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея+ г) повесть-эпопея

1. **Выводы.**

Некрасов задумал изобразить широкое полотно жизни русского народа и его основной массы - русского крестьянина пореформенной эпохи, показать грабительский характер крестьянской реформы и ухудшение народной участи. Но главное - это показ таланта, воли, стойкости и оптимизма русского мужика. По своим стилевым особенностям и поэтическим интонациям поэма близка к произведениям фольклора. Композиция поэмы сложна, прежде всего, потому, что на протяжении времени менялся его замысел, произведение так и осталось незавершенным.

Темные стороны – суеверие, пьянство, семейный деспотизм.

Светлые стороны – талантливость, одарённость, стремление и способность осмыслить своё положение, несогласие с существующим порядком.

1. **Рефлексия.**

Слово учителя. Семь мужиков-странников отправились в путь за счастьем. Человек способен сам его сотворить, например, сделав доброе дело. Ведь счастье - это прежде всего состояние души, поэтому добрый, отзывчивый человек всегда счастливее злого, корыстного.

1. Домашнее задание.

**Литература**

1. Гамула, Н.В. «Проблема счастья» на примере поэмы Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Урок литературы, 10 класс / Н.В. Гамула, О.В. Тиц // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
2. Иштуганова, А. О. Конспект урока по литературе в 10 классе по теме "Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»" //nsportal.ru.